

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Εσωτερικόν

Ετήσια..... Λέδα 10.
Εξαμηνίος..... 6

Εξωτερικόν

Ετήσια..... Φρ. 12.
Εξαμηνίος..... 7

Αι συνδρομαί γίνονται δέκατείς χρυσόν, διενεχθεὶς ταχυδρ. επιταγῆς, καὶ γραμμάτια τῆς βουλγαρικῆς τραπεζῆς δι' ἐπιστολῆς ἐπὶ συστάσει.

Αἱ συνδρομαὶ προπληρόνονται

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ

✠ X. A. ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ ✠



ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

✠ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΜΗΜΑ Ι, ΟΔΟΣ «ΠΑΡΟΥΣΗ» ΑΡ. 835 ✠

ΤΙΜΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΩΝ

Ἐν τῇ α. σελίδι ὁ στίχος 80 ἑκατοστὰ
Ἐν τῇ β. » » » 70 »
Ἐν τῇ γ. » » » 50 »
Ἐν τῇ δ. » » » 30 »

Διὰ διαρκεῖς ἀγγελίας γίνονται ἰδιαιτέραι συμφωνίαι

Τὰ πρὸς τὴν Ἑὸδῆσον ἀποστελλόμενα χειρόγραφα δὲν ἐπιστρέφονται δὲν δὲ νὰ ὦσιν υπογεγραμμένα.

Διὰ πᾶσαν αἰτησὶν ἀπευθυντέον εἰς τὴν διεύθυνσιν:

Ἐκαστον φύλλον τιμᾶται 20 ἐκ.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

✠ B. N. ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ✠

Ἐν Βάρνη τῇ 5ῃ Οκτωβρίου 1891.

Ο ΕΡΩΣ

ΠΡΟΤΙΜΩΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΔΟΞΗΣ

Ἐν τῇ κλασσικῇ γῇ τοῦ ἔρωτος, ἐν τῇ χώρᾳ τὴν ὁποίαν ἀπὸ πολλοῦ ἡ Κύπρις ἐξέλεξεν ὡς ἐστὶν τῆς, ἡ μετὰ αὐτῆς καὶ τοῦ θρόνου πάλῃ δὲν ἠδύνατο ἢ νὰ περαιωθῇ ὑπὲρ αὐτῆς. Τὸ μετὰ τοῦ Φερδινάνδου Χοεντσόλερν καὶ τῆς χαριτοβρύτου Βακαρέσκου εἰδυλλιον εἶχε πᾶρα πολὺ παραταθῇ ὅπως δυνηθῇ μόνῃ ἢ θέλησις τοῦ βασιλέως νὰ μεταβῇ αὐτὰ εἰς ἀπλὴν ἀναμνησιν. Ὅταν τὸ ζῶηρον αἰσθημα ὅπερ ἦν οὗτος τὰς νεαρὰς αὐτὰς ὑπάρξει υπεκαλύφθη σύσσωμος ὁ πολιτικός, καὶ ἀριστοκρατικός κόσμος τοῦ ἐκείθεν τοῦ Δουναβέως βασιλείου ἐξηγέρθη λυσσαλέως, οὐχὶ μόνον κατὰ τῆς αὐλῆς, ἀλλὰ καὶ κατὰ τῆς κυβερνήσεως, ἥτις δὲν ἐφρόντισε δὴθεν νὰ προλαβῇ αὐτό, καὶ κατ' αὐτῆς τῆς οικογενείας τῆς ἐρωμένης τοῦ πρίγκηπος ἥτις ἐτόλμησε νὰ συλλαβῇ τὴν βέβηλον δὴθεν ἐλπίδα νὰ ἴδῃ κοινὴν θνητὴν, καθεζομένην ἐπὶ βασιλικῷ θρόνῳ. Ὑπὸ τὸ πρόσχημα τῆς μερίμνης τῶν ἐθνικῶν συμφερόντων καὶ τοῦ γοήτρου τοῦ στέμματος, ὁ τύπος τῆς τε συμπολιτευομένης καὶ αντιπολιτευομένης μερίδος, ἀπὸ τριῶν ἡδὴ μηνῶν, ἐμαίνεται ὅπως ἐπιφέρῃ τὸ ναυαγίον τοῦ ὑπὸ τῆς βασιλίσσης Ἐλισσαβέτ χειραγωγουμένου σχεδίου τῆς ἐνώσεως τῶν δύο ἐρωμένων νέων. Ἀλλὰ πόσοι ὑπολογισμοὶ καὶ ὑστεροβουλία δὲν ἐκρύπτοντο ὑπὸ τὰς ἐθνικὰς ταύτας προαπασχολήσεις τῶν Ρουμουνῶν, ἀριστοκρατῶν; Δὲν ἦτο ἡ ζήτημα φιλοτιμίας, ζήτημα οἰκογενειακῆς φιλαυτίας, ἐγωϊσμοῦ ἐλαττήριον ἢ κυρία αἰτία τῆς δυσμενοῦς πρὸς τὸ σχέδιον τοῦτο στασεως τῆς ρουμουνικῆς ἀριστοκρατίας, τὰ μέλη τῆς ὁποίας μετὰ καιούσης καὶ ἐπιδύονου ζηλοτυπίας ἠτένιζον τὸ ἐνδεχόμενον γεγονός νὰ προσφέρωσι βασιλικὰς τιμὰς εἰς ἓν ἐκ τῶν μελῶν τῆς ὁμοταξίας τῶν. Μήπως αὕτη, ἐσκέποντο, ἦτο καλλιτέρα τῶν ἡμετέρων θυγατέρων; ἀλλὰ τότε διατί νὰ προτιμηθῇ αὐτῶν; Ἀφοῦ ὅμως μόνον μία κατὰ νόμον ἠδύνατο νὰ συμμερισθῇ τὴν θέσιν τοῦ, ἡ μία αὕτη δὲν ἔπρεπε νὰ ἦναι Ρουμανίς, ἡ σύζυγος τοῦ μέλλοντος βασιλέως ἔπρεπε νὰ ἦναι γόνος ἐστερμένης οικογενείας. Εἰς τὰς πολιτικὰς σκέψεις, ὁ Φερδινάνδος ἀπῆντησεν ὡς ἄνθρωπος. Ἡκοιμήθησεν τὴν ὁρμὴν τῆς καρδίας τοῦ λακτιζῶν θρόνον ὅστις παρενετί-

θετο ὡς ὀχληρὸν κάλυμα εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν αἰσθημάτων τοῦ. Οἱ ἄνθρωποι τῆς καρδίας, οἱ ρωμαντικοὶ τὸν χαρακτήρα, ἐὰν ἀκόμη ὑπαρῶσι τοιοῦτοι, θὰ κροτήσωσι τὰς χεῖρας ἐξ ἱκανοποιήσεως, ἐπὶ τῇ λύσει ταύτῃ, ἐνῶ οἱ θετικοί, οἱ πρακτικώτεροι, ἴσως καὶ οἱ ἐμπειρότεροι, θὰ κινήσωσι σκεπτικῶς ἐπ' αὐτῇ τὴν κεφαλὴν. Ρ.

ΓΑΛΛΙΑ Τὰ ἐν Νικαίᾳ ἐπο-
ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΑ. καλυπτήρια τοῦ μνη-
μείου τοῦ ὁποῖον ὑπὲρ τοῦ ἥρωος Γαριβάλδου ἐξ εὐγνωμοσύνης ἀνῆγειρεν τὸ εὐγενὲς γαλλικὸν ἔθνος, ἐγένοντο ἀφορμὴ πολλῶν λόγων ἀπαγγελθέντων τῶν μὲν ἐνώπιον αὐτοῦ τοῦ μνημείου, τῶν δὲ ἐν τῷ συμποσίῳ ὅπερ τὸ δημαρχεῖον παρέθηκε. Τὴν γαλλικὴν κυβέρνησιν ἀντεπροσώπευεν ὁ ὑπουργὸς τῶν οἰκονομικῶν κ. Ρουβιέ, τὴν δὲ Ἰταλίαν παραδόξως πῶς ἀπλοῦς πρόξενος διὰ τὴν μωρὰν καὶ παράλογον, φαίνεται, τῶν Ἰταλῶν ιδέαν ὅτι δηλ. ὁ Γαριβάλδης παρέσχε μεγαλειέρας ὑπηρεσίας εἰς τὴν Γαλλίαν ἢ εἰς τὸν οἶκον τῆς Σαβοΐας.

Εἶναι ἀληθές ὅτι ὁλόκληρος ὁ γαλλικὸς τύπος μετ' εὐγνωμοσύνης ἐξαίρει ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ τὴν ἡρώικην ὑπὲρ τῆς Γαλλίας πρᾶξιν τοῦ Γαριβάλδου, ὅστις, ἐν δεινῇ θέσει εὐρισκομένης τῆς πατρίδος τοῦ, ὥρεξεν αὐτῇ χεῖρα βοηθείας διὰ τοῦ ξίφους τοῦ. Τοῦτο ὅμως, φρονούμεν, ὅτι ὠφείλε νὰ συντελέσῃ μᾶλλον εἰς τὴν συναδέλφωσιν τῶν δύο ἀδελφῶν κρατῶν καὶ νὰ ἄρῃ τὰς μετὰ αὐτῶν παρεξηγήσεις, ἀφοῦ συνδέονται διὰ τῆς αὐτῆς καταγωγῆς, τῆς αὐτῆς θρησκείας τῶν αὐτῶν συμφερόντων. Ἡ Ἰταλία ὠφείλε νὰ λάβῃ ἐπισημότερον μέρος εἰς τὴν εὐγενῇ ταύτην πρᾶξιν τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας, διότι ὑπὲρ τῆς ανεξαρτησίας καὶ ἐνώσεως τοῦ Ἰταλικοῦ βασιλείου ποταμοὺς αἱμάτων ἔχυσεν τὸ γαλλικὸν ἔθνος.

Ἀλλὰ ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω καὶ λόγοι συμφέροντος ἐπιβάλλουσι τὴν μετὰ τῆς Γαλλίας συναδέλφωσιν τῆς Ἰταλίας. Ἀφ' οὗτου δηλαδὴ ἐφηρμόσθη ἐν Γαλλίᾳ τὸ σύστημα τῶν αντιποίνων, ἡ Ἰταλία ὑπέστη σπουδαίαν βλάβην ὑπὸ οἰκονομικὴν ἐποψιν τῆς ὁποίας τὰ αποτελέσματα ἐκ τῆς ἐπιδειχθείσης ἤδη ἐκ μέρους τῆς Ἰταλίας ψυχρότητος πρὸς εὐγενῇ πρᾶξιν τῆς Γαλλίας ἐξαιρουμένης τὸ γόητρον τῶν δύο γειτόνων κρατῶν θὰ αἰσθανθῶσιν ἤδη δριμύτερον τὰ οἰκονομικὰ τῆς Ἰταλίας, καὶ ἰδίᾳ ὁ αὐτοκράτης, λαὸς τῆς Ἰταλικῆς χερσονήσου!

ΖΗΤΗΜΑ ΑΝΑΤΡΟΦΗΣ.

Γ.

Αἱ ΠΑΡ' ἩΜΙΝ ΠΛΑΝΑΙ.— Εὐὰν ἤδη παραβάλλωμεν τὴν παρ' ἡμῖν κοινωνικὴν κίνησιν ἐπὶ τοῦ προκειμένου θέματος, πρὸς τὰς ἀρχαῖς αἰτινὰς ἀλλαχοῦ διέπουσι τὴν μορφῶσιν τοῦ γυναικείου πνεύματος, τὰ πορίσματα εἶναι ἀπελπιστικῶς λυπηρὰ. Τὰ αἰτία ἐγκαινται εἰς τὴν φύσιν αὐτὴν τοῦ πραγματος. Ἐνῶ σκοπὸς ἡμῶν ὀρίζεται ἡ πρὸς τὰς πλέον προηγμένας κοινωνίας ἀφομοίωσις, ἀφ' ἑτέρου τὸ ὑπόδειγμα αὐτῶν, ὅπερ ἔχομεν πρὸ ὀφθαλμῶν εἶναι ψευδὲς καὶ φαντασιωδές. Οἱ γονεῖς διατελοῦσιν ἐν πλήρει ἀγνοίᾳ, κατὰ κανόνα, τοῦ ἀληθοῦς κοινωνικοῦ καὶ οἰκονομικοῦ ὁργανισμοῦ, πρὸς ὃν ἀποβλέπουσιν, ἐν γένει δαὶ περὶ αὐτοῦ ἐντυπώσεις καὶ ιδέαι μεταδίδονται αὐτοῖς διαγωγῶν οὐδεμίαν σχέσιν ἔχοντων πρὸς τὴν ἀληθῆ καὶ πραγματικὴν ἀντίληψιν τοῦ κόσμου ὃν πραγματεύονται. Ἄνδρες καὶ γυναῖκες, νέοι καὶ γέροντες ἐκ τῶν μυθιστοριῶν τῆς Δύσεως καὶ ἐκ τῶν ἐν αὐτοῖς ἐκτυλισσομένων φαντασμαγορικῶν εἰκόνων καὶ σκηνῶν ἀντλοῦμεν τὰς γνώσεις ἡμῶν περὶ τῆς ἐκεῖ κοινωνικῆς δρασεως, εἶναι ἐπομένως γεγονὸς ἐπακόλουθον ὅπως συλλαμβανώμεν περὶ αὐτῆς τὴν πεπλανημένην ιδέαν, εἰς ἣν ὀφείλεται ὁ τραγέλαφος τὸν ὁποῖον διαγραφεῖ τὸ ἀσυναρτηγόν καὶ ἀνακόλουθον σύστημα τῆς παρ' ἡμῖν σχολικῆς διδασκαλίας κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τῶν γονέων ἀφ' ἑνὸς καὶ τῶν ἀδυσωπῆτων ἀναγκῶν τοῦ πρακτικοῦ βίου ἐξ ἄλλου. Ἀποδείξιν πανηγυρικὴν τοῦ ἰσχυρισμοῦ τούτου ἀποτελεῖ τὸ φαινόμενον τῆς τροπῆς ἣν δίδομεν εἰς τὸ πνεῦμα τῶν νεανίδων πρὸς ἀνωτέραν δὴθεν ἐκπαίδευσιν ἢ πρὸς ἀπόκτησιν γνώσεων εἰδικῶν κυρίως πρὸς ἐκμαθησιν ξένων γλωσσῶν μουσικῆς κτλ. Προκειμένου περὶ γνώσεων λησμονοῦμεν ὅτι κυρίως αὐταὶ ἔχουσιν ἀξίαν, κατὰ λόγον τῆς προσαρμογῆς αὐτῶν εἰς τὴν διανοητικὴν καὶ οἰκονομικὴν ἀναπτυξὶν ὠρισμένης κοινωνίας, κατὰ τόπον καὶ χρόνον, δηλονότι αἱ σκοποῦσαι τὴν ἐξυπηρέτησιν ἡμῶν ἐν τῷ ἀληθεῖ καὶ πρακτικῷ βίῳ. Λοιπὸν εἶναι αὐταπόδεκτον ὅτι αἱ πρόσθετοι καὶ εἰδικαὶ αὐταὶ γνώσεις ὅπως ἔμμεσον καὶ δευτερεύουσιν σχέσιν ἔχουσι πρὸς τὸν καθημερινὸν βίον, δὲν πληροῦσι δ' ἀναπόδραστον ἀναγκὴν αὐτοῦ. Ἀλλὰ δὲν εἶναι μόνον τὸ περιττὸν καὶ ἀνωφελὲς ἐν γέ-

νει αὐτῶν ὅπερ θέλομεν νὰ βεβαιώσωμεν, οὔτε δὲ καὶ τὸ περιστατικὸν ὅτι χάριν αὐτῶν θυσιάζονται ἄλλαι γνώσεις ἀπαρατήτως ἀναγκαῖαι διὰ τὴν γυναῖκα, ὡς κόρη, μητέρα καὶ σύζυγον. Σκοπὸς ἡμῶν εἶναι νὰ ἐξαρώμεν, νὰ καταστήσωμεν ψηλαφητὴν τὴν θετικὴν βλάβην τῆς ψευδοῦς ταύτης ἀνατροφῆς. Ἡ βλάβη αὕτη συνίσταται εἰς τὴν διαστροφὴν τοῦ χαρακτῆρος τῆς δὴθεν πολυμαθοῦς, γαλλίζουσας καὶ παιανίζουσας νεανίδος καὶ τὴν παρ' αὐτῇ διέγερσιν πληθὺς ἰνδαλματικῶν καὶ δυσεπιτεύκτων ἀξιώσεων. Ὑπὸ τὸ πρῶμα αὐτῶν διατελεῖ εἰς ἀέναον σύγγρουσιν πρὸς τὴν πραγματικότητα, τῆς ὁποίας ἀπαναίνεται τὸν σιδηρὸν καὶ ἀπηνῆ νόμον, ἐὰν δὲ μετὰ μακρὰν περιπέτειαν κατορθώσῃ νὰ διέλθῃ τὸν οὐδὸν ὅστις χωρίζει τὴν παρθένον ἀπὸ τῆς συζύγου καὶ τῆς μητρὸς ἢ ἀπαγοήτευσιν εἶναι πικρὰ ὅσον καὶ ἀκαρίαία. Μυρία ἀναγκαῖα φύσεως ἐπιτακτικῆς καὶ κατεπειγούσης ἐπιφέρουσι τὴν διαλυσιν τῶν ὀνειροπλημάτων τῆς κόρης, αἱ ἀσχύλῃαι δὲ τοῦ οἴκου, αἱ ἀπαιτήσεις τοῦ ἐν τῇ παλῇ τοῦ βίου χειμαζομένου συζύγου, αἱ ραγδαῖαι τῶν βαρῶν τοῦ γάμου φροντίδες, ἡ ἀπόκτησις τέκνων καὶ ἡ μερίμνα τῆς ἐν τῇ ζωῇ χειραγωγήσεως καὶ ποδηγητήσεως αὐτῶν ἐρχονται βραδέως διὰ τῆς ἀκατασχέτου λογικῆς τῶν πραγμάτων νὰ τῇ διδῶσιν ἐν παθήμασιν τὸ ἀπαρασκευον καὶ ἀπροετοίμαστον αὐτῆς διὰ τὸν φυσικὸν τὸν ἀληθῆ, τὸν πραγματικὸν βίον.

Εὐνοεῖται ὅτι ὑπὸ τὰς περιστάσεις ταύτας αἱ χάριν ἐπιδείξεως καὶ λαμπρεως μετὰ τόσου κόπου κτηθεῖσαι γνώσεις ἀπόλλυνται ὡς μὴ συμβιβαζόμεναι πρὸς τὰ πραγματά.

ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

Τὴν παρελθ. πέμπτην περὶ τὴν 5 ὥραν τῆς πρωΐας ἐν τῷ 4 τμήματι εὐρέθη νόσον νήπιον θῆλυ, τὸ ὁποῖον παρεδόθη ἀμέσως τῇ ἀστυνομικῇ ἀρχῇ.

— Ἀντὶ τοῦ παραιτηθέντος δημαρχαρέδρου κ. Μάνζωφ, ἐξελέγη ὡς τοιοῦτος κατὰ τὴν συνεδρίαν τῆς παρελ. πέμπτης ὁ τέως δημοτικὸς σύμβουλος κ. Γεώργιος Νόφ.

— Διὰ δημαρχεῖα καὶ διατάγματος ἀτηγορεύθη μέχρι δευτέρας διαταγῆς ἡ λειτουργία πάντων τῶν ἐν τῇ πόλει δημοτικῶν καὶ ἰδιωτικῶν σχολείων, συνεισφορά τῆς νύσου «σκαρλατίνας», ἥτις κατὰ τὴν γνώμην τῶν δημαρχ. ιατρῶν ἔλαβε μεγάλας διαστάσεις.

— Σήμερον διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου «Φερ-

ΑΓΓΕΛΙΑΙ.

Προτιθέμενος νὰ δημοσιεύσω ποιητικά καὶ πεζὰ τινὰ ἔργα μου ἐπικαλοῦμαι τὴν συνδρομὴν τῶν ὁμογενῶν ὥπως καλυφθῇ ἡ δαπάνη τῆς ἐκδόσεως.

Τὰ ἔργα μου ταῦτα εἰσὶ ποιήσεις λυρικά καὶ δραματικά, αναπτειροῦσαι τὸ αἶσθημα εἰς τὴν σφαῖραν τοῦ αληθοῦς· φιλολογικαὶ δέ, ιστορικαὶ καὶ φιλοσοφικαὶ μελέται, διὰ τρόπον ἐπαγωγῆς καὶ ἐν εἰδει διαλέξεων συντεταγμένα.

Τὴν πλήρη ἐθνικὴν ἀποκατάστασιν θὰ παρασκευάσῃ ἡ φιλολογικὴ ἀναγέννησις. Ταύτην δὲ ἀδιάλειπτος πνευματικὴ ἐργασία, ἀπληλαγμένη τῆς αὐθεντίας τῶν ἀρχαίων τῆς τέχνης μορφῶν αἰτίνας παρήλθον ἀνεπίστρεπτι, μετὰ τοῦ πολιτισμοῦ, ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐπῆγασαν.

Συνδράμωμεν ἐντεῦθεν, τὰς ἐκδόσεις τῶν πνευματικῶν προϊόντων, ὅτι αὗται εἰσὶν ἡ φλόξ τοῦ πανελληνίου πυρός, τοσαῦτα ὥσανεὶ ἡλεκτρικαὶ συστοιχεῖαι, ἐξακοντίζουσαι τὸ θεῖον τοῦ ἑλληνισμοῦ ρευστόν, τὸ ἡλεκτρίζον καὶ κατενθουσιάζον τὴν καταβεβλημένην καρδίαν τοῦ γένους.

Τὰ ὡς ἀνωτέρω ἔργα, δημοσιεύόμενα, θὰ αποτελέσωσι τεῦχος ἐκ τεσσαράκοντα τυπογραφικῶν φύλλων· θέλει δὲ τιμᾶσθαι ἑκαστον τεῦχος φράγκα ὀκτώ.

Ἐν Βάρνῃ, τῇ 22 Σεπτεμβρ. 1891.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΑΛΛΑΠΟΡΤΑΣ.

“Σ Τ Ο Δ,”
ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΜΗΝΙΑΙΟΝ
τοῦ ἐν Ἀθῆναις
ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΦΙΛΟΛΟΓ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ
—(ο)—

ὑπὸ τὴν ἄνω ἐπιγραφὴν ἐλάβομεν ἀγγελίαν, δι' ἧς ἀγγέλλεται ἡ ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς Ὀκτωβρίου ἐναρξίς τῆς ἐκδόσεως μηνιαίου περιοδικοῦ φιλολογικοῦ συγγράμματος ἀποτελουμένου ἐκ τευχῶν 3 τυπογραφικῶν φύλλων. Σκοπὸς τοῦ συγγράμματος εἶναι ἡ ἐνθάρρυνσις τῶν περὶ τὴν ἐπιστήμην ταύτην διατριβόντων δεξίων ἀνδρῶν, ὥπως παύσωνται ἀπαθῶς θεώμενοι τὴν παρεϊσφρίζαν ἐν τῇ ἐπιστήμῃ ἀγέλην τῶν δοφιστῶν, οἵτινες ἀνευ οὐδεμιᾶς ἀξίας εἰς τὰ ὑψίστα χωροῦσι τῶν ἀξιωματῶν παρυσδοκίμοι οὕτω τοὺς δεξιοὺς, οἵτινες πρότερος πληθὺς καὶ τοῦ θράσους αὐτῶν πηξόντες σιγᾶσιν.

Τὸν δεινόν τοῦτον ἀγῶνα ἀνέλαβον νέοι τινὲς μικροὶ μὲν, ἀλλ' ἐνθερμοὶ τῆς φιλολογικῆς ἐπιστήμης θεράποντες, ὑποσχεθέντων τὴν σύμπραξιν αὐτῶν καὶ πολλῶν προκοψάντων τῇ ἐπιστήμῃ ἀνδρῶν.

Ἐν τῇ περιοδικῇ θὰ καταχωρίζονται καὶ παντοῖα φιλολογικὰ διατριβαί, ἔργα ἀνδρῶν ἐν τοῖς γράμμασι δεξίων, καὶ εἰ τι ἄλλο καλὸν δύναται νὰ παραγάγῃ τις ἡττων τῶν γραμμάτων ἐργάτης μετὰ τὴν ἐγκρίσιν ὅμως ἐπὶ τοῦ τῇ ἐπιτροπῆς.

Ἡ ἐτήσια ἐν τῇ ἐξωτερικῇ συνδρομῇ ὥριση φρ. χρ. 6 πέμπεται δὲ μετὰ τὴν λήψιν τοῦ πρώτου τευχῶς.

Συνδροπτηταὶ ἐγγράφονται ἐν τῇ γραφείῳ τῆς “Οδησσοῦ”.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τὸ διεθνὲς τυπογραφεῖον τῆς “Οδησσοῦ”, ἀγγέλλει τοῖς ἐν Βουλγαρίᾳ Ἕλλησιν ὅτι ἀνέλαβε τὴν ἐκδοσὴν νέας Πρακτικωτάτης βουλγαρο-ἑλληνικῆς Γραμματικῆς συνταχθείσης ὑπὸ τοῦ κ. Ζέκου Παύλου διδασκαλοῦ τῆς βουλγ. γλώσσης ἐν τοῖς θρησκευτικοῖς σχολείοις τῆς ἡμετ. πόλεως. Διὰ τῆς Γραμματικῆς ταύτης ἀναπληροῦται μεγάλη πᾶρ' ἡμῖν τοῖς Ἕλλησιν ἑλλείψις καὶ διευκολύνεται ἡ ἐκμάθησις τῆς ἐγχωρίου γλώσσης ἥς ἄλλως τε ἡ ἀναγκὴ καταφάνεσθαι τυγχάνει πᾶσι τοῖς ἐν Βουλγαρίᾳ ζῶσιν Ἕλλησι.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙΟΥ ΦΕΡΔΙΝΑΝΔΟΣ Α.

Ἀναχωρεῖ ἐκ Πύργου δις τῆς ἑβδομάδος· ἥτοι Τρίτην πρῶταν ὥραν 9-ην ἑσπ. καὶ παρασκευὴν πρῶταν ὥραν 9-ην μετὰ προσεγγίσεως εἰς Ἀγχιάλον, Βάρναν, Βαλτσίκιον καὶ Καθάρναν.

Ἐκ Βάρνης ἀναχωρεῖ διὰ Βαλτσίκιον, Καθάρναν ἐκάστην Τρίτην καὶ Παρασκευὴν 6-ην ὥραν ἑσπέρας.

Ἐκ Βάρνης δι' Ἀγχιάλον, Πύργον ἐκάστην Τετάρτην καὶ Σάββατον 1-ην μετὰ μεσημβρίαν.

ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΚΑΙ

ΩΡΟΛΟΓΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΧΡΗΣΤΟΥ Π. ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ ΚΑΙ Σα
Μεγάλῃ ὁδῷ Ἀλεξανδρόφσκα Ἀρ. 48.
ΕΝ ΠΥΡΓΩ.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

κοσμημάτων χρυσῶν, ἐπιχρῶσων, ἀργυρῶν κτλ.

Ἀντικειμένων πολυτελείας

ἐπιτραπεζίων, σκευῶν

ρολογίων διαφόρου σχήματος καὶ ποιότητος.

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΣΙΓΓΕΡ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΙΝ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

τοῦ πράγματος

Εἰς τιμὰς ΣΥΓΚΑΤΑΒΑΤΙΚΑΣ

ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΩΣ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΒΑΓΟΝΙΩΝ

ΣΤΑΘΜΟΙ	βαγ.	Διερ.	φ.χ.	ἐκ.
Ραζιράδ	1	57 ¹ / ₂	12	45
"	1	57—	12	20
"	1	57—	12	15
"	1	56 ¹ / ₂	12	—
Ιζμλάρ	3	56 ¹ / ₄	11	95
"	2	57 ¹ / ₂	12	50
"	1	57—	12	20
"	1	57—	12	25
"	1	56 ¹ / ₂	12	—
Σέιταντζικ	6	57 ¹ / ₄	12	40
"	2	57—	12	30
Κιςπετζάν	3	55 ³ / ₄	11	50
"	2	56 ¹ / ₄	11	85
"	1	56 ¹ / ₂	12	—
"	1	57 ¹ / ₂	12	50
"	1	57—	12	15
"	3	56 ¹ / ₂	12	—
Προβαδὴ	2	57 ¹ / ₄	12	35
"	1	59—	13	20
"	2	58 ³ / ₄	13	—
"	1	58 ³ / ₄	13	—
"	1	57 ¹ / ₄	12	35
"	1	58 ³ / ₄	12	85
"	1	60—	13	50
Σέιταντζικ — Κιςπετζάν	4	57 ³ / ₄	12	50

Βάρνα, τῇ 4 Οκτωβρίου 1891.

Η „ΑΜΕΡΙΚΗ“

Τὸ γνωστὸν τοῦτο ἐν Πύργῳ κατὰ τὴν ὁδὸν „Αλεξανδρόφσκα“ καὶ ὑπ' ἀριθμὸν 187 ξενοδοχεῖον, κείμενον ἐναντὶ τῆς οἰκίας Α. Πρεζέντη ἐνθα ἡ Α. Β. Υ. ὁ Ἡγεμὼν κατὰ τὰς ἐν Πύργῳ ἐπισκέψεις του διαμένει, διευθύνεται ὑπὸ τοῦ

κ. Κριεζῇ Ἀθανασίου ὅστις ὑπὸ σκηνεῖται εἰς τοὺς πολυαριθμοὺς αὐτοῦ πελάτας καὶ πρὸς πάντα ἐν γένει ἐκεῖ μεταβαίνοντα, ξενὸν σπανίαν καὶ μοναδικὴν ἐν πᾶσι καθαριότητα, περιποίησιν καὶ προθυμοτάτην ὑπηρεσίαν.

Ἡ „Οδησσοῦ“ συνιστᾷ αὐτὸ ὡς τοιοῦτον καὶ ἰδιαίτερον.

ΤΑΧΥΤΗΣ

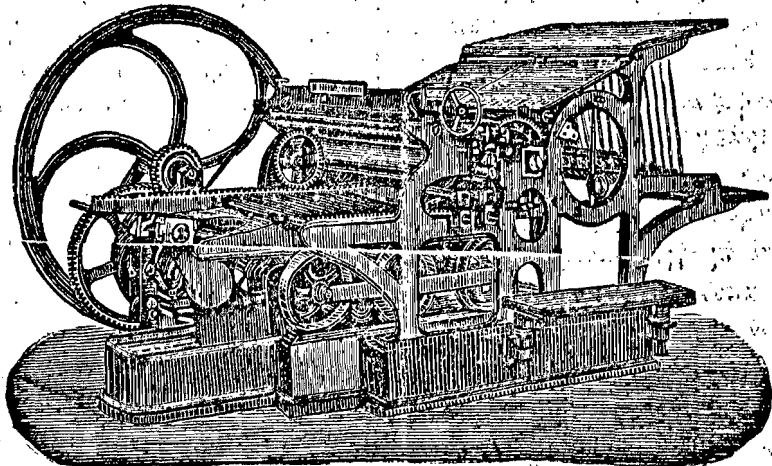
ΕΥΘΕΝΙΑ

ΛΕΘΕΝΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ „ΟΔΗΣΣΟΥ“

ΕΝ ΒΑΡΝΗ.

ΟΔΟΣ ΠΑΡΟΥΣΗΣ ΑΡ. 535.

Ἐκπτώσις 25% ἀπὸ τὰς τιμὰς πάντων τῶν τυπογραφείων



Τὸ τυπογραφεῖον ἡμῶν κεκτημένον ταχυτάτην νεωτέρου συστήματος μηχανὴν καὶ πεπλουτισμένον διὰ νεωτέρων καὶ ποικιλωτάτων χαρακτῶν ἀναλαμβάνει πᾶσαν τυπογραφικὴν ἐργασίαν εἰς Βουλγαρικὴν, Ἑλληνικὴν, Γαλλικὴν, Ἰταλικὴν, Ἀγγλικὴν, Ρωσικὴν καὶ Σερβικὴν γλῶσσαν.

Οἱ ἀδελφοὶ ὥραν ἀναλαμβάνει τὴν ἐκτύπωσιν ἀγγελιῶν θανάτου, μνημοσύνων, γάμων, ἀρραβάνων βαπτίσεως καὶ πάσης ἐκτάκτου ἐργασίας.

Ἀναλαμβάνομεν τὴν ἐκτύπωσιν

Βιβλίων, Ἐφημερίδων, Περιοδικῶν, Προσκλητηρίων, Ἐπισκεπτηρίων, Διηγήσεων, Λογαριασμῶν, ἀποδείξεων κτλ. κτλ. κτλ.

ΔΕΧΟΜΕΘΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΕΚ ΤΕ ΤΟΥ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΦΙΛΟΚΑΛΙΑ

ΦΟΙΝΙΕ

Ἀσφαλιστικὴ Ἑταιρία κατὰ τῆς πυρκαϊᾶς ἰδρυθεῖσα ἐν Λονδίνῳ ἐν ἔτει 1782.

Λειτουργοῦσα ἐν Βουλγαρίᾳ ὑπὸ ἐγγύησιν κατατεθειμένην ἐν τῇ Ἑθνικῇ Βουλγαρικῇ Τράπεζῃ.

Ἡ ἀνὰ τὴν οἰκουμένην γνωστὴ αὕτη Ἑταιρία προτιμᾶται ἐνεκα τῶν ἐλευθεριῶν αὐτῆς ὅρων καὶ τοῦ συστήματος ὅπως προθύμως κανονίζῃ τὰς ζημίας. Ἀσφαλίζει κατὰ πυρκαϊᾶς ἀκίνητα, κινητὰ, ἐμπορεύματα κτλ. ἐπὶ τῇ βάσει διατιμήσεως ἐιδικῆς μετριάσεως κατὰ τὰς τιμὰς διὰ τὴν Βουλγαρίαν.

LA FONCIERE

(Ἡνωμένη μετὰ τῆς Λωυικῆς)

Ναυτικὴ Ἀσφαλιστικὴ Ἑταιρία
ΠΑΡΙΣΙΟΙ

Ἀσφαλίζει ἐναντίων τῶν θαλασσίων κινδύνων παντὸς εἶδους ἐμπορεύματα δι' αἰμοπλοίου ἀποστελλόμενα ἢ δι' ἰστιοφόρου, ταχὺς κανονισμός τῶν ζημιῶν ὅροι συμφέροντες καὶ διατήρησις ἀσφαλιστῶν πολὺ μετριάσμενη.

ΑΠΕΥΘΥΝΤΕΟΝ.

Τῷ Κυρίῳ I. M. MABI Πράκτορι ἢ κ. Α. ΙΑΚΟΜΙΔΗ.

Ἐν Βάρνῃ.

Νικ. Οὐτσορμάνσκη — Βαλτσίκιον
αΒσίλ. Κισσελῶφ — Δοβριτζ
Αμοιρ. Βασιλείου — Καθάρνα

Ἀρμενὰκ Δαρατιάν — Βαλτσίκιον
I. Ἀμοιρ. Βασιλείου — Καθάρνα