



Ο ΛΑΜΠΡΟΣ

ΕΙΔΙΟΤΑΙ ΤΡΙΤΗΝ, ΠΕΜΠΤΗΝ, ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟΝ.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ X. Α. ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ

Διὰ πᾶσαν αἰτησὶν ἀπευθυντέον: A la direction du journal 'Οδησός'.

ΤΙΜΑΙ ΚΑΤΑΚΩΡΙΣΕΩΝ

Ἐν τῇ ἡμέρᾳ τοῦ στίχου 1 λέβον
Ἐν τῇ ἡμέρᾳ 80 ἑκατοστία
Ἐν τῇ ἡμέρᾳ 40
Ἐν τῇ ἡμέρᾳ 20

Αἱ διαρκεῖς ἀγγελίαι γίνονται ἰδιωτικῶς ἀντιγράψαντες

Τὰ πρὸς τὴν «Ὀδησὸν» ἀποστέλλόμενα γράμματα δὲν ἐπιστρέφονται δὲν δὲν γὰρ εἰσπράττειται καὶ οὐκ ἔστιν ὁ δὲν λαμβάνοντα ἐπ' αὐτῶν.

Φύλλον τοῦ παρελθόντος ἔτους τιμᾶται 3 λέβον.

Ἐκαστον φύλλον τιμᾶται 20 ἑκ.

Εἰσφορά... 12 ἡμέρας 15.
Εξόμινος... 8

Εἰσφορά... 20.
Εξόμινος... 12.

Αἱ συνδρομαὶ γίνονται δεκταὶ εἰς χρυσόν, διεθνεῖς ταχυδρ., ἐπιταγὰς, καὶ γραμμάτια τῆς βασιλικῆς τραπεζῆς δι' ἐπιστολῆς ἐπὶ συστάσει.

Τὰ γράμματα τῆς «Ὀδησῶς» ἐν τῇ Α. τμήματι ἀριθ. 534.

Αἱ συνδρομαὶ προπληροῦνται

ΔΗΛΩΣΙΣ.

Γνωρίζομεν τὰς καὶ συνδρομηταὶς ἡμῶν ὅτι ἀνεβήκαμεν τὴν ἀντιπροσωπείαν τῆς 25 ἐφημερίδος καὶ τοῦ τυπογραφείου ἡμῶν καὶ ἔπαυσαν τὴν Ν. Βουλγαρίαν τῷ κ. Ἀντωνίῳ Παγγῶνι πράκτορι διαφόρων ἐμπορικῶν αἰκῶν, ὅστις ἔχει τὸ δικαίωμα γὰρ εἰσπράττει καὶ τὰς συνδρομὰς.

Ἐκ τοῦ Γραφείου.

ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΚΡΙΣΤΗΝΗΣ.

«Θὰ ἐπαχτηρίσωμεν λοιπὸν εἰς τὰς ἐπομένους γραμμὰς νὰ διατυπώσωμεν γερμανιστὶ (Σ. Μ. ἡμεῖς ἐννοεῖται ἑλληνιστὶ) τὰς σημειώσεις τοῦ Σικελόου ὅστις τὴν 11 Ὀκτωβρίου 1859 ἀνεχώρησεν εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐκ τῆς γενεθλίου αὐτοῦ νήσου.

«Ἀνεχώρησάντες ἐκ Μεσσήνης περὶ τὴν 12 καὶ 35 μετὰ μεσημβρίαν. Παραπλοῦς τὴν ἀκτὴν Παρίστιαν δὲ αὐτὴν ἐν ὅλῳ τῷ μεγάλῳ τῆς διότι οἱ ἀγροῖ τῆς εἶναι καλλιεργημένοι, λάμπει δὲ ὁ οὐρανός.

«Γεύραται ὁμοίαν περὶ τὴν 6 1/2. Συνόμιλῳ μετὰ τῶν Λευομαζιανῶν καὶ ὕψος ἄλλ' ὄχι περὶ πολιτικῆς. Σωζήταμεν μᾶλλον μετὰ ζωηρότητος περὶ ἑλληνικῆς φιλολογίας καὶ ἀρχαίας τέχνης.

«Περὶ τὴν 10 καὶ 20 ἐρπιάσαμεν εἰς τὸ μέρος ὅπου πρὸ τῆς κοινῆς καὶ ἐνός. Φῶς συνήθη ἢ μεγάλη μύκη καὶ ἴσῃ ἢ Γαλλία, ἢ Ἀγγλία καὶ ἢ Ρωσσία κατέστρεψαν τὰς ναυτικὰς δυνάμεις τῆς Τουρκίας, καὶ ἐκρίναν τὴν τέχνην τῆς Ἑλλάδος.

«Ἡ σελίγη λάμπει πληθαίνουσα, καὶ τὰ κέματα ἀκτινοβολοῦσιν.

«Ἡ σελίγη εἶναι φαιότερα σήμερον ἢ κατὰ τὸ ἔτος 1821 καὶ 1827, ἀνεφανεῖ ἑλληνικὴς εἰς τῶν συμπληρωμάτων μας.

«Μετὰ τινὰ ἔτη θὰ εἶναι φαιότερα ἀκόμη» ἐπέλαβεν ἄλλος.

«Καὶ οὐδὲν ἔχοντες δικαίον· ὁ εἰς ἀντιθέσει τὸ παρελθόν, ὁ δὲ φέρτος, ἐλπίζει ἐπὶ τὸ μέλλον. Ὡς δὲν θὰ ἐλευθερωθῶν μίαν ἡμέραν ἀνυπότακτοι, ἢ Ἑλλὰς καὶ ἢ Ἰταλία μας, καὶ δὲν θὰ ἀναζήσουν πολιτικῶς ἐντός τῶν φυσικῶν ὁρίων τῶν.

«Ὁ Κωνσταντῖνος Ρηγόπουλος τὸν ὁποῖον ὁ Κρίσπης εἰχε γνωρίσει ἤδη ἐν Λονδίῳ παρεδρεύοντα μετὰ τοῦ Μαρτίνου τοῦ Κοσσοῦ καὶ τοῦ Λεδροῦ Ρολλέν ἐν τῷ «Εὐρωπαϊκῷ κομιτάτῳ», τῷ προσφέρει τὰς υπηρεσίας ξεναγοῦ ἐν τῇ πόλει τοῦ Περικλέους, παρὰ τὴν τράπεζαν ἀνταλλάσσει παρατηρήσεις μετ' ἀμφοτέρων τῶν Λευομαζιανῶν περὶ τῶν ἀρχαίων Ἀθηναίων, καὶ παρὰ τοῦ Ἀλφρεῖ μιν θάγει τὰ τῆς ἱθιῆς καταστάσεως τῆς σημερινῆς πόλεως.

«Τὴν 25 Ὀκτωβρίου ἔγραψεν ἐν τῇ ἡμερολογίᾳ του τὰ ἐπόμενα:

«Ἐπισκέπτομαι τὴν μητρόπολιν τὴν ἀμερικανικήν εἰς τὸν Σαττῆρα. (1)

«Ἡ καθύπερθε τοῦ ναοῦ τοῦτο, τοῦ μεγαλειότερου τῶν Ἀθηναίων, εἰς τὸν ἴδρυτὴν τοῦ χριστιανισμοῦ ἐγένετο μᾶλλον ἢ πολιτικῶν ἢ ἐκ θρησκευτικῶν λόγων. Ὁ κατὰ τῶν Τούρκων δηλονότι πόλεμος ἦτο πόλεμος χριστιανικὸς καὶ ἐθνικὸς. Ἡ σημαία τοῦ ὅποιον οἱ ἐπαναστάται συνέτρεπον ἀγελήδον κατὰ τὸ 1821 ἐκώσμετο ἐπὶ τοῦ Σαττῆρα, συμβόλιον τῆς ἀπολυτρώσεως καὶ τῆς ἐλευθερίας.

«Τὴ ἰδρυτὴ τῆς Λονδινίου συνδιασκεψῆς τοῦ 1838 εἶναι ἡ ἀρετή τῆς βασιλείας δὲν θὰ μῆναι δὲ καὶ δὲν θάναται νὰ μὴ τὸτο ἐνταῦθα.

«Ἐκ τῆς μεγάλης ἑλληνικῆς οἰκογενεῆς ἀντηνέψαν μέχρι τοῦδε μόνον περὶ τὸ ἐν ἑκατομῆριον, ἐν τῇ ἐκπαιδείᾳ ἑλλήνων στεναζούσιν ὑπὸ τὸν ζῆνον ζῶντων. Ὅταν, ὡς ἀπαίτεῖ ἡ δικαιοσύνη, ἐκινῶνται μετὰ τὸν νεῦρον βασιλείου· αἱ νῆσοι τοῦ Ἀρχιπελάγους ἢ Κρήτη ἢ Θεσσαλία, καὶ ἢ Πατρός, τότε ἐκ τῆς γνῶσεως ταύτης θὰ προήρχετο κρατὸς δυνάμενον, ἢ ἀποβλέπει πρὸς βίβλιον μῆλλον καὶ νὰ χρησιμοποίησιν ἑγγύσεις εἰρήνης ἐν Ἀνατολῇ. Ὡς ἔχει διὰ τὴν σήμερον ἢ Ἑλλὰς δὲν θάναται ἢ ἀκολουθήσῃ ἀρχαῖς συντηρητικῶς ἢ ἢ ἐναντίας θὰ κρατῇ ἐν διαρκεί ἐξεγέρσει τὴν χερσόνησον τοῦ Ἰλίου, αἱ δὲ δυνάμεις θὰ ἀναγκασθῶν ὡς καὶ κατὰ τὸ 1834 νὰ τὴν συγκρατήσουν διὰ τῆς βίας εἰς τὰ περιβάλλοντα αὐτὴν δεσμά.

«16 Ὀκτωβρίου. Ἐγείρομαι τὴν αὐγὴν καὶ ἀνοίγω τὸ παράθυρόν τοῦ θαλάμου μου τὸ πρὸς ἀνατολὰς κειμένον. Ὁ ὁρίζων εἶναι ροδιῶς, καὶ ὅσα μᾶλλον ὁ ἥλιος χρυσοῖ τοὺς ἑγγύς λόφους, τῶσα ἐντονώτερον ἀκτινοβολεῖ αἱ γλῆες ὁ κοινὸς οὐρανός.

«Ἀμφοτέρω ἀράματα ἀνυψοῦνται ἐκ τῆς πεδιάδος. Οἱ ἀρχαῖοι δὲν μετέτρεψαν ἐνταῦθα ἀλλ' ὡς τὴν κοιλίαν τῶν θῶων.

«Καταγοητευμένος ἐκ τοῦ καθολικοῦ τοῦτου κάλλους ἔμεινα ἐν τῇ θύρᾳ μου ὑπὲρ τὴν μίαν ὥραν ὅπως ἀποθανύμην τὴν ἐκλαμπρὸν φέσιν.

Ο ΓΑΛΙΛΑΙΟΣ.

Λαμπρὰ καὶ μοναδικὴ ἦτο ἡ ἑσπέρα τοῦ παρελθόντος Σαββάτου διὰ τὸ ὁμογενὲς κοινὸν τῆς πόλεως μας τὸ ἱαρευρεθὲν εἰς τὴν ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ ἁγίου Παρθεναιωνίου διδασκαλείου τοῦ ἀριστοτεχνήματος τοῦ ἰταλοῦ δραματικοῦ συγγραφέως Μοντακίνη. Γαλιλαῖος Γαλιλεῖς. Μεθ' ὅλον τὸ πένθος εἰς ὃ ἡ ἐπάρατος ἐπιδημικὴ νόσος ἐδόθη σὲν τὰς πλείστας τῶν οἰκογενειῶν τῆς ἡμετρ. πόλεως, ἱκανὸν ἐν τούτοις συνέτρεψε πλῆθος κατακύσαν τὴν εὐρείαν αἰθούσαν. Αἶρεται ἡ αὐλαία καὶ ἀμετάπατος συγκρατεῖται ἡ προσοχὴ τῶν θεατῶν παρακολουθούντων κατὰ λέξιν τὴν ἀνέλιξιν τοῦ ἱστορικοῦ δράματος ἐν ᾧ ἡ ἐπιστῆμη θριαμβεῖ κατὰ τῶν αἰσχυρῶν καὶ ἀτίμων μέσων τῆς ἱερᾶς Ἐξετάσεως καὶ ἰδία τοῦ κακούργου Βιτρίτη ὅστις ὑπὸ τὸ πρόσχημα τῆς φιλίας διενεργεῖ διὰ θεμιτῶν καὶ ἀθεμιτῶν μέσων τὴν καταστροφὴν τοῦ Γαλιλαίου, ἀρχομένου ἀπὸ τῆς διατάξεως τῆς οἰκογενειακῆς εὐτυχίας, ὁργάνων δὲ πρὸς τοῦτο μεταχειριζόμενον τὸ ἱερατικὸν ἀξίωμα καὶ τὸν ἀφελῆ Βε-

νετὸν Στένον Κονταρίνην θύμα τοῦ τρομεροῦ τοῦ χαρτοπαγνίου πάθους.

Ἀπαντα ἐν γένει τὰ πρόσωπα ἐπιτυχῶς λίαν διερμίνευσαν τοὺς δυσκόλους ἀληθῶς τοῦ δράματος χαρακτήρας ὅπως ἡ δεσποινὶς Βενετία Κακούλη ἡδὺς ὡς Ἀναλένα ὑπῆρξεν ἀμύμητος ἀνεδείχθη ἀληθῶς καλλιτέχνης ὡς Γιουλιέττα ἀναπαραστήσασα ἐν τῇ προσώπῳ τῆς θυγατρὸς τοῦ Γαλιλαίου τὸ παθητικὸν καὶ ἀφελές ἐκείνης πρόσωπον, καὶ τὴν ὑπεράνθρωπον πρὸς τὸν πατέρα τῆς στοργὴν παραδεξαμένην νὰ ἐνδύσῃ τὸν μοναχικὸν πέπλον ἵνα ἀπαλλάξῃ τὸν πατέρα τῆς τῶν βασανιστηρίων τῆς ἱερᾶς Ἐξετάσεως. Ἡ δεσποινὶς Ζωγραφία Δαβιδοπούλου λίαν ἐπιτυχῶς ὑπεκρίθη τὸ πρόσωπον τῆς Γιουλίας καὶ ἀκολουθῶς τῆς Ζάνσης καίτοι δὲ οἱ χαρακτήρες ἀμφοτέρων τῶν προσώπων ἦσαν λίαν ἀντίθετοι ἐν τούτοις ἢ ἐν λόγῳ δεσποινὶς ἐδίδαξε φυσικώτατα μὲν τὴν συνεργὸν τῇ Βιτρίτῃ Ζάνσην, περιπαθέστατα δὲ τὴν μητέρα τοῦ Γαλιλαίου. Ὁ κ. Β. Ν. Γουναρόπουλος ὑπῆρξεν ἀληθῆς Γαλιλαῖος! Καὶ σκηνικὰ σχήματα, καὶ ὁ τόνος φωνῆς, αἱ ἀλειώσεις τοῦ προσώπου διὰ προσεπάθησε γὰ ἀναπαραστήσῃ τὸν ἑρωτὰ τοῦ πρὸς τὴν Μαρίναν, τὴν ἐμμονὴν ἐν ταῖς ἐπιστημ. νικαῖς ἀνακαλύψει τὴν φιλοσοφίαν πρὸς τὴν κόρην τοῦ ἥς ἐνεκεν καὶ πρὸς στιγμὴν ἀπηνήθη τὰς ἀληθεῖς δοξασίας ἅπαντα ἀπέδωκε φυσικῶς ἀνεπιτηδεύτως καὶ ἐπιτυχῶς διὰ καὶ παρατεταμένα κατ' ἐπανάληψιν προσεικνυσε χειροκροτήματα.

Ὁ κ. Ἀν. Αθανασιάδης ἐν τῇ προσώπῳ τοῦ Βιτρίτη ἀνεδείχθη ἀντάξιος τῶν ἐρωτῶν τοῦ πρὸς τὴν Μαρίναν, τὴν ἐμμονὴν ἐν ταῖς ἐπιστημ. νικαῖς ἀνακαλύψει τὴν φιλοσοφίαν πρὸς τὴν κόρην τοῦ ἥς ἐνεκεν καὶ πρὸς στιγμὴν ἀπηνήθη τὰς ἀληθεῖς δοξασίας ἅπαντα ἀπέδωκε φυσικῶς ἀνεπιτηδεύτως καὶ ἐπιτυχῶς διὰ καὶ παρατεταμένα κατ' ἐπανάληψιν προσεικνυσε χειροκροτήματα. Ὁ κ. Ἀν. Αθανασιάδης ἐν τῇ προσώπῳ τοῦ Βιτρίτη ἀνεδείχθη ἀντάξιος τῶν ἐρωτῶν τοῦ πρὸς τὴν Μαρίναν, τὴν ἐμμονὴν ἐν ταῖς ἐπιστημ. νικαῖς ἀνακαλύψει τὴν φιλοσοφίαν πρὸς τὴν κόρην τοῦ ἥς ἐνεκεν καὶ πρὸς στιγμὴν ἀπηνήθη τὰς ἀληθεῖς δοξασίας ἅπαντα ἀπέδωκε φυσικῶς ἀνεπιτηδεύτως καὶ ἐπιτυχῶς διὰ καὶ παρατεταμένα κατ' ἐπανάληψιν προσεικνυσε χειροκροτήματα.

Ὁ κ. Χ. Μ. Χαραλαμπίδης πιστῶς καὶ ἐπιτυχῶς ἀπέδωκε τὸν χαρακτήρα τοῦ εὐγενοῦς Στένου Κονταρίνη συντελέσαντος οὐκ ὀλίγον πρὸς τοῦτο τοῦ φύσει συμπαθοῦς τοῦ χαρακτήρος του εἰς τὴν διδασκαλίαν τῶν ἐρωτικῶν προσώπων ἅπαντα πάντοτε ὑποδυόμενος ἀμύμητος ἐλκεῖ τὴν προσοχὴν τῶν ἀκροατῶν διὰ ἐπανεπιλημμένων χειροκροτημάτων, ἅπαντα καὶ κατὰ τὴν παράστασιν τοῦ Γαλιλαίου δὲν τῷ ἐλείψαν καὶ ἰδία καθ' ἡν στιγμὴν ἐφόνευσε τὸν ἄλλον Βιτρίτην διὰ τοῦ φόγου τοῦ ὁποῖου λυεῖται τὸ δράμα. Ὁ κ. Ν. Ηλιάδης ὡς Γουεδοβάλλδος καὶ Καρδινάλιος ἦν ἀληθῶς προγραμματὸς τῆς φιλίας καὶ τοῦ καλοῦ λειτουργοῦ τοῦ ὕψιστου. Ὁ κ. Κ. Ν. Κουλιμάσης ὑπῆρξεν ἐν τῇ Μεγαλειότητι τοῦ αὐτόχρημα βασιλεῦς τῆς Σουηδίας ἔστω καὶ ἐπὶ τινὰ λεπτὰ! Ἀφελέστατος ὁ κ. Δ. Καλεντζῆς ὡς

Λάνδος, τύπος σοβαροῦ καὶ πραγματικοῦ ἱερεζεταστοῦ, ὁ κ. Γ. Γοργίας ἐν τῇ προσώπῳ τοῦ Λαντσίου, ἀδιστηροῦ δὲ ἀλλ' ἁμὰ καὶ φιλοσόφου πατρός ἐν τῇ προσώπῳ τοῦ Γαλιλεῖ. Καλὸς δὲ μαθητὴς καὶ μέχρι τέλους ἀφώσκιμένος τῷ διδασκάλῳ αὐτοῦ ὁ κ. Ν. Χ. Πέτρος ἐν τῇ προσώπῳ τοῦ Βιβιάνη, νόστιμος δὲ ὁ Δ. Σεμπρικός ἐν τῇ προσώπῳ τοῦ βασανιστοῦ Στραγγάλοι.

Τὴν σιγὴν τῶν ἀκροατῶν μετέτρεψαν εἰς ἀπλετόν γέλωτα ἢ χαρὸς στήναι καὶ μερὶς «Μπαρμπα Λάμπρος» ἐν τῇ ἀπεσπασμένῳ ἱκανῶς χειροκροτήματα οἱ κ. κ. Ηλιάδης ὡς «Λάμπρος» Δ. Καλεντζῆς ὡς «Κλεοδόουλος» ἢ δεσποινὶς Ζ. Δαβιδοπούλου ἀποδώσασα ἐν ἱκανῇ εὐστοχίᾳ καὶ τέχνῃ τὴν διαφόρων χαρακτήρας τοῦς ὑποδύεται ἢ Ἐθανθία πρὸς ἐξαπατήσιν τοῦ Μπαρμπα Λάμπρου.

ΕΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

«Κατηρτίσθησαν ἐν Ἀργεῖ, δέο βουλευτικοὶ συνδυασμοί, ὁ μὲν ἐκ τῶν κ. κ. Σωτηρίου Δαυτοπούλου, πρῶτον βουλευτοῦ, Ἰωάν. Ζωγράφου, ἀξιωματικοῦ τῆς χαροφυλακῆς καὶ Κ. Καρατζᾶ, τὸ πρῶτον ἤδη κατεχομένον εἰς ἐκλογικὸν ἀγῶνα, ὁ δὲ ἐκ τῶν κ. κ. Ἀγγέλου Γεωργαντά, συνταγματάρχου τοῦ ἱππικοῦ καὶ πρῶτον βουλευτοῦ, Μιχαὴλ. Καντάκου, δικηγόρου διακεκριμένου ἐν Ἀθήναις, καὶ Ηλ. Σ. Κανελλοπούλου, ἀνατέρου ἀξιωματικοῦ τοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ. Ἐκ τῶν δύο συνδυασμῶν ὁ πρῶτος ἔχει τρικουπικὸν τὸ φρόνημα, ὁ δὲ δεύτερος εἶναι μικτός.

— Κατὰ τηλεγραφικὴν εἰδησιν ἡ ἀρχιδουκίσσα Στεφανία ἀνεχώρησεν ἐκ Κατάρου κατευθυνομένη εἰς Βρενδῆσιον. Εκεῖθεν θὰ κατέλθῃ εἰς Πειραιᾶ, ὅθεν θὰ κατευθυνθῇ εἰς Κέρκυραν πρὸς συνάντησιν τῆς πενθερᾶς αὐτῆς, τῆς αυτοκρατορῆς τῆς Αὐστρίας. — Εἰδησεις ἐκ Περσῆς! πρὸς τὴν ὑγειονομικὸν συμβούλιον τῆς Κωνσπόλεως ἀνήγγειλαν ὅτι ἡ χολέρα ἐνσκήψασα πρὸ τινος χρόνου ἐν Χιράτῃ, μετεδόθη ἤδη εἰς Μεδζετ τῆς Περσίας, γενομένων πολλῶν κρουσμάτων. Φόβοι ἐκ τούτου ὑπάρχουσι μήπως ἡ χολέρα μεταδοθῇ διὰ τῆς ἐμπορικῶν ταύτης ὁδοῦ καὶ εἰς Ρωσσίαν καὶ δι' αὐτῆς ἰδίως καὶ εἰς ἄλλα εὐρωπαϊκά κράτη οὐκ ἔχοντες ὑπάρχουσιν ἐλπίδες, ὅτι διὰ λίψεως συντόνων προφυλακτικῶν μέσων θὰ ἀποσοβῇ ὁ ἀπειλῶν τὴν Εὐρώπην φοβερός κίνδυνος.

Εν Βάρνη τη 24η Μαρτίου 1892.

ΤΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ἀπὸ πολλῶν ἤδη ἐτῶν τὰ κυβερνητικὰ προγράμματα ἐν Ἑλλάδι εἶχον καταστήσει τὸσον ἀσάμην καὶ κενὴς τυπικότητος, ὥστε καὶ αὐτοὶ οἱ πολιτικοὶ ἠθροίσθησαν ὅτι ἦσαν περιττά.

Τὸ ἤδη ἀναγγελλόμενον πρόγραμμα τοῦ Ὑπουργείου Κωνσταντοπούλου, ἐρχεται ἐγκαίρως ὥπως διακρίψῃ τὴν παραχρηστὴν τῆς παλαιᾶς ταύτης κοινοβουλευτικῆς ἀρχῆς. Ὡς τούτου δὲν εἶναι ἀμφίβολον ὅτι ἔχει πλήρη ἀξίαν ὅταν ἀναλογισθῶμεν ὅτι κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη τὰ κοινοβουλευτικὰ ἐν Ἑλλάδι μετετρέπησαν εἰς ἀγῶνα ζωηρῶς προσωπικόν, ὅστις ἦν φύσεως νὰ μεταδώσῃ παρταυνόμενος, εἰς τὸν πολιτικὸν βίον τοῦ ἔθνους τὸν χαρακτῆρα ἐμφυλίου σπαραγμοῦ πρὸς ἐκπόρθησιν τῆς Εξουσίας.

Αἱ ἀρχαὶ τὰς ὁποίας τὸ Ὑπουργεῖον Κωνσταντοπούλου ἐπαγγέλλεται, ἐν τῇ κατωτέρῃ δημοσιευμένῃ προγράμματι αὐτοῦ εἶναι θεωρητικῶς τοῦλάχιστον αἱ ἀμεμπτόταται καὶ ὑγιέστεραι.

Ἐκτὸς τῆς θεωρητικῆς τῶν ταύτης ἀξίας εἶναι βέβαιον διὰ τοῦς γνωρίζοντας τὰς πολλὰς πολιτικὰς καὶ ἰδιωτικὰς ἀρετὰς αἰτίνας διακρίνουσι τὰ πρόσωπα τὰ ὅποια ἀποτελοῦσι τὸ σημερινὸν Ὑπουργεῖον, ὅτι αὐταὶ πραγματικῶς ἐμπνέουσι τοῦς ἐν τοῖς πράγμασι ἄνδρας. Ἀποχῶς τὰ πλέονεκτίματα ταῦτα εἰς οὐδὲνα ἐκ τῶν ἐγγύς μελετησάντων τὸν μηχανισμόν τῶν ἐκλογῶν ἐν Ἑλλάδι θὰ ἐπιτρέψωσι νὰ ἐλπίσῃ ὅτι αἱ ἐπαγγελίαι αὐταὶ θὰ ἐπισύρῃσι τὴν εὐνοίαν τῶν ψηφοφόρων διὰ τὴν νέαν κυβέρνησιν. Δὲν ἦτο βεβαίως ἡ ἔλλειψις ἐλευθερίας ἐν ταῖς ἐκλογαῖς ἐκείνῃ ἡμερᾷ ὅπου τὸν κ. Τρικούπην ἐκ τῆς ἐξουσίας, οὔτε δὲ καὶ ἡ παρ' αὐτῇ παραγνώρισις τῶν ἀρχῶν τὰς ὁποίας προσέβουε τὸ σύγχρονον Ὑπουργεῖον. Τὸ κακὸν ἔγκειται εἰς τὸ γεγονός ὅτι οἱ ψηφοφόροι πρὸς οὐς ἀπευθύνονται τὰ ῥήματα τοῦ κ. Κωνσταντοπούλου ἐπαύσαν πρὸ πολλοῦ παρέχοντα ἀκρόασιν εἰς τοιαύτας ἐπικλήσεις ἐνφ' ὁποίῳ οὐδὲ τείνουσι πρὸς τοῦς μολυμένους ὑπὲρ τῶν ἐλευθεριῶν τοῦ τόπου, τῶν ἀπειλούμενων, τῶν ἀφαιζομένων ὑπὸ ἀσράτων ἐπιβολῶν,

ἔτι δὲ πλείονος πρὸς ἐκείνους αἰνέτες ὑπόσχονται θετικώτερα τῆς ἐξουσίας πράγματα.

Ὁ ἀναγινώσκων λοιπὸν τὰς σχετιζόμενας τῶν ἐν τῇ Ὑπουργείῳ ἐπαγγελίας, δὲν δύναται ἡγὰρ τὰς ὑπολάβῃ ὡς ἀπλῶς ὑποκειμενικάς, ν' ἀπορῇ δὲ ὑπὸ τὴν γνωστὴν τῶν πραγμάτων κατάστασιν, ὅτι, ἐν τῇ χυρεῖᾳ τῶν Ἑλλήνων πολιτικῶν δὲν ἀνέθορον ἔτι ἡ γενναϊότης ὅπως ὁμολογήσωσιν ὅτι τὰ κοινοβουλευτικὰ ἦθρη δὲν ἐπιτρέπουσι πλέον τὴν πραγματικὴν τοιοῦτων ἀρχῶν, ὡς ἐκείναι τὰς ὁποίας ἐπαγγέλλονται.

Ἐπὶ τῇ ἐορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ἡ „Ὀδηγός“ δὲν ἐκδίδεται τὴν προσεχῇ Πέμπτην.

ΧΡΟΝΙΚΑ.

ΕΛΕΥΣΙΣ ΗΓΕΜΟΝΟΣ.—Χθὲς περὶ τὴν 5ην μ. μ. τὸ ἀγωνιάως ἀναμενόμενον αὐστριακὸν ἀτρόπλοιον „Ψυχὴ“ ἐκομίσαιτο ἡμῖν ἐκ Πύργου τὴν Α. Β. Υ. τὸν Ἡγεμόνα Φερδινάνδον ὃν ἀπεβίβασεν εὐθὺ εἰς τὸ ἡγεμονικὸν μέγαρον, ὅπου ὑπεδέχθησαν αὐτὸν οἱ ἀξιωματικοὶ μετὰ ἐπὶ τούτῳ τιμητικῆς φρουράς. Ἀγναστον ἐπὶ πόσον παραμένει ἡ Α. Β. Υ. ἐν τῇ ἡμετ. πόλει.

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.—Ἐνετάλημεν νὰ δημοσιεύσωμεν ὅτι αὐριον ἐπὶ τῇ ἐορτῇ τοῦ εὐαγγελισμοῦ καὶ τῆς ἀνεξαρτησίας τοῦ ἑλληνικοῦ βασιλείου τελεῖται ἐν τῇ ἑλλην. Μητροπολιτικῇ ναφ. δοξολογία ἐν ἡ μνημονευθῆσονται τὰ ὀνόματα τῆς βασιλικῆς οἰκογενείας καὶ πάντων τῶν ὑπὲρ πίστεως καὶ πατρίδος ἀγωνισαμένων.

ΛΙΜΕΝΕΣ ΒΑΡΝΗΣ — ΠΥΡΓΟΥ.—Κατὰ πληροφορίας ἐκ Πύργου κατὰ τὴν ἐκεῖ διαμονὴν τοῦ ὑπουργοῦ τῶν στρατιωτικῶν ἐγένετο γνωστὸν ὅτι ἐν Σοφίᾳ σπουδαίως ἀσχολοῦνται περὶ τὴν μελέτην τῆς μεγάλης ἐπιχειρήσεως τῆς κατασκευῆς τῶν λιμένων Βάρνης καὶ Πύργου καὶ τὸν καταρτισμὸν διαφόρων σχεδιασμάτων αἰνὰ προσεχῶς ἐκτεθήσονται εἰς μειοδοσίαν. Διάφοροι δὲ ἐξ Εὐρωπαϊκῶν κεραλαίουχων ἀποτελούμεναι ἐταιρίαι παρασκευάζονται ὅπως συμμετάσχῃσι τοῦ διαγωνισμοῦ. Κατὰ ταῦτα λοιπὸν μέγαλην θὰ προσλάβωσι σπουδαίως

τῆτα οἱ λιμένες τῶν ἐν λόγῳ πόλεων, καὶ ἰδίᾳ ὁ τοῦ Πύργου ὑπὸ ἐμπορικὴν καὶ στρατηγικὴν ἐποψίν, διὸ καὶ πρὸ πολλοῦ ἐπεσπάσαιο τὴν ἐγκαίρως καὶ σύντονον προσοχὴν τῆς σεβ. κυβερνήσεως.

ΣΧΟΛΙΚΑ.—Καθ' ἡ γράφουσιν ἡμῖν ἐκ Πύργου καὶ ὁ ἐκεῖ ἐπὶ τῆς τῶν σχολῶν προσκαλεσάμενος τοῦς Ἑλληνοδιδασκάλους Πύργου, Ἀγχιάλου, Σαζουπόλεως καὶ Μεσημβρίας, ἐξήτησε καὶ ἐξήλεγξε τὰ πτυχία καὶ διάφορα ἄλλα διδασκαλικά αὐτῶν ἐγγραφα ὡς ἐγένετο πρὸ ἡμερῶν καὶ διὰ τοῦς ἐνταῦθα διδασκάλους.

—Συνεισάμεν τῷ κ. διευθυντῇ τῆς Αστικῆς Σχολῆς μετριοπάθειαν ἐν τῇ ἐξασκήσει τῶν καθηκόντων τοῦ ἰδίου δὲ παρακαλοῦμεν νὰ περιορίσῃ τὴν δράσιν του ἐν τῇ κύκλῳ τῶν δικαιωμάτων του πρὸς πρόσληψιν ἐνδεχομένων σκανδάλων δυνάμενων νὰ γεννηθῶσι μεταξὺ τῶν διδασκάλων διὰ ζητήματα μικροπολιτικῆς.

ΕΝΔΕΙΞΙΣ ΤΙΜΗΣ.—Τὸ ἐνταῦθα ἐργοστάσιον σαπωνοποιίας τῶν ἀδελφῶν Φορτοῦνα, ἰζηῶς νέας διακριτικῆς εὐνοίας, ἀνταξίας πρὸς τὴν βιομηχανικὴν ἐπιχειρηματικὴν αὐτῶν, οἷνες ὡς γνωστὸν, πρῶτοι ἴδρυσαν σαπωνουργίον ἐν Βουλγαρίᾳ, ὅπου καὶ πρωτεύει πάντων τῶν ἄλλων.

Ἡ Α. Β. Ὑψηλότης ἡ Πριγκίπισσα Κλημεντίνη ἐπέτρεψεν εἰς τὸ εἰρημένον κατάστημα τῶν ἀδελφῶν Φορτοῦνα ὅπως τεθῇ ἡ φθορὴ αὐτῆς ἐπὶ τοῦ παρ' αὐτῶν κατασκευαζομένου σαπῶνος καλῆς ποιότητος. Εἰς τὴν παροχὴν τῆς εὐνοίας ταύτης ἡ Α. Β. Ὑψηλότης πρὸς ἐνθάρρυνσιν τῆς ἐγχωρίου βιομηχανίας, ὑπὲρ τῆς τὰ μίλα μοχθεῖ.

Ἐπὶ τῇ ἀπονεμηθείσῃ αὐτοῖς διακαίᾳ τιμῇ συγχάρομεν τὸ μνησθὲν κατάστημα.

ΠΡΟΒΙΒΑΣΜΟΣ.—Τηλεγραφικῶς ὡς πληροφοροῦμεθα, ἡγγέλθη ἐξ Ἀθηνῶν ὅτι ὁ συμπαθὴς ἐνταῦθα Πρόξενος τῆς Ἑλλάδος κ. Δημ. Σούνδιας, μετατίθεται πρὸς ἐκτελεστὴν εἰς πρόξενον πρῶτης τάξεως ἐν Βηρυτῇ. Μετὰ τῶν πολλῶν αὐτοῦ φίλων σπεύδομεν καὶ ἡμεῖς νὰ νυθοβάλωμεν αὐτῷ τὰ θερμὰ ἡμῶν συγχαρητήρια.

ΘΑΝΑΤΟΙ.—Τὸ ἀγγελόμορφον πλάσμα τοῦ καλοῦ ἡμῶν φίλου

καὶ διακεκρημένου παρ' ἡμῖν διδασκάλου κ. Ἰαν. Σασιλόγλου, ὁ διετῆς τοῦ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ἀπέπτη χθὲς τῶν μητρικῶν καὶ πατρικῶν ἀγκάλων, θῆμα τῆς ἐπαράτου ἐπιδημικῆς νόσου ἥτις ἀμειλκτικῶς προσβάλλει τὴν μικρὰν ἡλικίαν. Σὺλλυπούμεθα ἀπὸ ψυχῆς τῷ καλῷ ἡμῶν φίλῳ μετὰ τῆς συζύγου του εὐχόμενοι τὴν ἐξ ὧντος παρηγορίαν.

—Καὶ τῆς μικρᾶς ΚΛΕΙΟΥΣ θυγατρὸς τοῦ συμπαθοῦς ἐμπόρου κ. Κ. Μῆξη ἀπεκόπη τὸ νῆμα τῆς ζωῆς ὑπὸ τῆς αὐτῆς νόσου, ἐρῶ καὶ συλλυπούμεθα αὐτῷ ἐγκαρδίως μετὰ τῆς οἰκογενείας του.

ΤΑ ΕΝ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ.

Πρὸ τινῶν ἡμερῶν περὶ εὐροῦς αὐτοκτονία ἐλαβε χώραν ἐν Λόμ, Νέα τις γυνὴ μόλις 32 ἐτῶν, ἐκκλίσθη ἐν τῇ δώματι αὐτῆς καὶ ἑτοκτόνησε διὰ πρροδόλου. Εὐρὸν τὴν αὐτοκτονήσαν ἐξηπλάμην ἐπὶ τῆς κλινῆς καὶ φέρουσαν 5 πληγὰς. Οἱ λόγοι τῆς αὐτοκτονίας ταύτης δὲν ἐγνώσθησαν ἐτι.

—Οἱ Τούρκοι, γράφει ἡ Πλεβὴ διρ, ἐκάμιν ἐναρξίν τοῦ ραῖτα ζανίου τῶν διὰ πυρᾶλων. Ἡμεῖς, προσθέτει, ἀποροῦμεν πᾶς ἐπιτρέπεται τοῦτο, νὰ ρίπωνται πυρᾶλοι δι' οἰανδήποτε αἰτίαν. Οἱ ἡμέτεροι ἐν Μακεδονίᾳ ἀδελφοί, καθιέρονται εἰς τὰ ψυχρὰ τῆς Θεσσαλονίκης σφαγεία, ἐνῷ ἐδῶ οἱ Τούρκοι περιέρχονται τὰς ὁδοὺς ἀκολασταίνοντες.

Η ΕΝ ΦΙΛΙΠΠΙ ΕΚΘΕΣΙΣ.—Κατὰ τὰς ὑπὸ τοῦ ρέκτου ἐπιθεωρητοῦ τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Πύργου—Υψηλότης κ. Τσαγκῶφ δοθείσας πληροφορίας οἱ ἐν Σοφίᾳ διαπραγματεύονται μετὰ τοῦ βαρῶνου Χίρτς ὅπως ἐπιτύχῃσι παρ' αὐτοῦ ἐκπεσμὸν τινὰ τῶν ναύλων κατὰ τὴν προσεχῇ ἐκθεσίν, μετὰ δὲ τὴν ἐπιτυχὴ ἐκθασιν τὴν διαπραγματεύσεσιν θὰ ἐκδοθῶσιν ὑπὸ τῆς κεντρικῆς διευθύνσεως τῶν βασιλ. σιδηροδρόμων εἰσιτήρια προωρσμένα διὰ τὴν ἐκθεσίν καὶ τὸ τιμολόγιον τῶν ναύλων μετὰ σπεδάμου ἐκπεσμοῦ. Ἐν τούτοις καὶ πρὸ τῆς ἐκθέσεως (ἀπὸ τῆς 19 προσεχούς Ἀπριλίου) ὑποτιμηθῶσιν ἱκανῶς οἱ ναῦλοι.

(6) ΕΠΙΦΥΛΛΙΣ • ΟΔΗΓΟΣ • (6)

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

II

Η ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ Η ΔΥΣΤΕΧΙΑ.

(πρωτότερον δημοσίαιον).

(Συνέχεια.)

—Τι ἀνόητος ποῦ εἶμαι! Ποσάκις ἡ καλὴ μου μήτηρ δὲν μοι εἶπε, Ἐλένη μου, οὐδέποτε πίστευε τοῖς νέουσι, οἷνες τὸν ἔρωτα εἰς τὰ χεῖλη ἔχοντες καὶ τὸ ἐξ αὐτοῦ πῦρ εἰς τὴν καρδίαν, ἐρχονται ἵνα ἐξαπατῶσι ἀθάνας νεάνιδας πωλοῦντες αὐτοῖς σωρὸν ψευδαίσθημάτων. Δὲν εἶνε ἀράγε καὶ ὁ Φραγ-

κίσκος τοιοῦτος! Καὶ πῶς ὄχι ἀφοῦ ἡ δέμα μου τῷ ἐπρόξενῳ τὸν ἔρωτα μόνον εἰς τὰ χεῖλη, καὶ μετὰ τὴν παράφορον ἐκείνην ἐξομολόγησιν οὐδὲ καὶν ἐπέστρεψεν ἵνα τὸ δέκατόν τῶν ὧσων μὲ εἶπεν ἐπαναλάβῃ! Ἀλλ' ὡς τε πῶς εἶναι δυνατόν βαρῶνος ἐξ ἀπαλῶν ὀνόχων εἰδισμένος εἰς τὰς θωπείας καὶ τὰς διηγήματα τῶν περιστοιχοῦντων αὐτὸν κολάκων νὰ συμβιβασθῇ μετὰ τὸν ἀθεὸν εἰλικρινῇ καὶ πλήρῃ ἀγνῶν αἰσθημάτων χαρακτῆρα τοῦ πατρὸς μου!

Αὐταὶ καὶ ἄλλαι σκέψεις διήρχοντο τοῦ νοῦς τῆς ὅτε ἡ παιδαγωγὸς τῆς εἰσελθοῦσα τῇ ἀνιγγεῖλεν ὅτι ἀρίκετο ὁ πατήρ τῆς ὅστις τὴν περιμένει εἰς τὴν τράπεζαν.

Ἡ Ἐλένη τρέξασα ὡς ἄλλη χρῖσας ἔρριψεν εἰς τὰς ἀνοικτάς τοῦ πατρὸς τῆς ἀγκάλας, καὶ ἀφοῦ ἐκάλυψε

διὰ φιλημάτων καὶ θωπεῶν τὸ μελαγχολικὸν πρόσωπόν τῆς μητρὸς τῆς ἐκάθισεν μετὰ τῶν δύο καὶ ἤρξατο τὸ γεῦμα.

Διαρκούντος τοῦ γεύματος δευτέραν πρόσκλησιν ἔφερεν ὁ γνωστὸς ἱππρετῆς τοῦ βαρῶνου Σαποινσθούργ διὰ τῆς ὁποίας ἡ οἰκογένεια τοῦ Δημητρίου προσεκαλεῖτο νὰ λάβῃ μέρος εἰς τὴν ἀγὰ τὴν ἐπαῖλιν τοῦ βαρῶνου ἀγροτικὴν ἐκ' ὁρμῆν τὴν ὁποίαν εἶχε παρασκευάσει χάριν θήρας καὶ πρὸς ἀναψυχὴν.

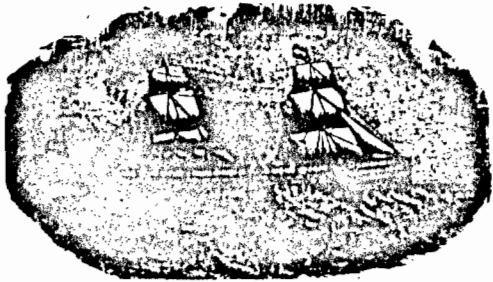
Ἡ κ. Εὐφροσύνη καὶ πάλιν κατελήφθη ὑπὸ νέων φόβων καὶ δισταγμῶν ἀλλὰ πρὶν ἢ ἐξενεγκῇ τὴν γνώμην τῆς ὁ Δημήτριος, ἔδωκε τὴν σιγκακαδασίαν τοῦ.

Ἡ Ἐλένη κάπως ἀνεσθάρησε κατὰ τὴν τῆς δευτέρας πρόσκλησεως τὴν

ἐπομένην δὲ ἡμέραν ἡ αὐτὴ τοῦ βαρῶνου ἄμαξα παραλαβοῦσα τὸν Δημήτριον μετὰ τῆς οἰκογενείας του μετέφερεν αὐτὸν εἰς τὴν ἐν λόγῳ ἐπαῖλιν ὅπου ἐκ τῶν πρώτων προῦπήνησεν αὐτοῖς ὁ Φραγκίσκος τοῦ ὁποίου τὸ πρόσωπον ἄμα τῇ ἐμφανίσει τῆς Ἐλένης κατέστη πελιδνόν. Μικρὰν τινα ταραχὴν ἐδοκίμασε καὶ ἡ Ἐλένη ἀναμνησθεῖσα τῆς ἐρωτικῆς ἐκείνης τοῦ νέου συνεντεξεῶς τὴν ὁποίαν οὐδόλως συνεβίβασα μετὰ τὴν κατόπιν διαγωγὴν του.

Μετὰ τὰς συνήθεις φιλοφρονήσεις αἰνέτες διημήτρησαν ἀφθόνως ἐξ ἀμφοτέρων τῶν μερῶν ὁ Φραγκίσκος μετὰ δειλίας παρρησιασθεῖς πρὸ τοῦ Δημητρίου ἐξήτησε τὴν ἄδειαν νὰ περιέλθῃ μετὰ τῆς Ἐλένης τὰ ἀξιοθέατα τῆς ἐπαύσεως μέρη. Πάνυ εὐγενῶς ὁ Δημήτριος παρέχων αὐτῇ τὴν ζητηθεῖσαν

(ἀκολουθεῖ)



ΠΥΡΓΟΣ

ΓΑΛΛΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΚΗ
ΕΤΑΙΡΙΑ

MESSAGERIES MARITIMES

Εξυγίγι και εισαγωγή μισον του λυ-
μένος Πύργου δια των αεροπλάνων της
εταιρίας αυτής, ως τα αεροπλάνια εξει-
ρετοίσι το πλείστον των λιμένων.

Πληροφορίες δίδονται υπό του κ.

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΠΕΖΗ

Πράκτορος της Εταιρίας εν Πύργω.

NEA

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛ. ΕΤΑΙΡΙΑ

DEUTSCHE-LEVANTE-LINE

de Hambourg.

Αεροπλάνια τακτικά κατ' αθήνας μεταξὺ
Αμβούργου, Αμβέρσας και των λιμένων
της Ανατολῆς συμπεριλαμβανομένου και
του Πύργου.

Μετ' αεροπλάνων κατ' αποκοπήν
εἰς τοὺς ἑσπερικὸς τῆς Γερμανίας δι' αἰ-
σάν τιν Βουλγαρίαν.

Δι' ἐκτενέστερας πληροφορίας ἀπευθύν-
εσθαι τῷ Κ-φ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΠΕΖΗ

Πράκτορα της Εταιρίας εν Πύργω.

ΝΑΥΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

British-Forcing Marine Insurance
Company (Limited).

Υποπράκτωρ εν Πύργω.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΕΖΗ

ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ ΒΑΤΟΥΜΙΟΥ

πρὸντα το γινώσκον σημειών των δύο
Λιμένων. — Διωκίς εν Πύργω 10000—
20000 κιβωτίων.

Αντιπρόσωπος: Γ. ΜΠΕΖΗΣ.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΙΟΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΠΙΣΤΑΣΕΩΝ ΕΥΡΩΠΗΣ

Διὰ τὴν Βουλγαρίαν ἐν γένει καταναλισκόμενα εἶδη

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΙΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

Ενεργούντων πράξεις ἐπὶ τὰν διαφόρων προϊόντων τῶν τόπων,
ιδίως τῶν γεννημάτων.

ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΣ ΚΛΑΔΟΣ: Προμηθειῶν και Ἐξαποστολῶν ἐμπορευ-
μάτων, εἰς τὴν κατ' αποκοπήν ἀπὸ βαγόνιων μέχρις ἀεροπλάνου ἢ ἱσποφόρου
ἐκ τοῦ ἑσπερικὸν διὰ τὸ ἑσπερικὸν και τάνταλιν.

ΑΔΑΠΟΓΡΑΦΙΑ: Γαλλισί, Γερμανισί, Ἰταλισί, Ἑλληνισί, Βουλγαρισί,
Ρωμανισί και Τουρκισί.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΔΙΑ ΤΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ: Besi. — Bourgas.

ΤΑΧΥΤΗΣ

ΦΙΛΟΚΑΛΛΙΑ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

Χ. Α. ΛΑΜΠΡΙΔΟΥ

ΕΝ ΒΑΡΝΗ

Ὁδὸς «Παρόση» ἀριθμὸς 535.

ΤΙΜΑΙ ΔΙΑΝ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΑΙ

Ποικίλα χυρικήριον ἐν οὐδενὶ ἀπὸ τῶν τειχογραφίων
τῆς Βουλγαρίας. Εἰδικότες ἐν τοῖς ἀγγελητοῖς
ἀρραβάνων, γύμων και ἐπισκεπτηρίων ἐν οἰκισίποτε
τοῦ ἡμερονεκίου ὄρου.

Τὸ τεπογραφίον ἡμῶν κεκτημένον ταχυτάτην νωτίτου αὐστή-
ματος μηχανὴν και ἀπλοποιημένον διὰ νωτίτων και ποικιλωτά-
των χυρικήριων ἀναλαμβάνει πᾶσαν τεπογραφίαν: Ἑργασίαν εἰς
Βουλγαρίαν, Ἑλληνικήν, Γαλλικήν, Ἰταλικήν, Ἀγγλικήν, Ρωσικήν
και Σερβικήν γλώσσαν.

Ὡσαύτοτε ὥραν ἀναλαμβάνει τὴν ἐκτύπωσιν:

ΑΓΓΕΛΙΩΝ ΘΑΝΑΤΟΥ, ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ, ΡΑΜΩΝ, ΑΓΓΑΒΩΝΩΝ,
ΒΑΠΤΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΕΓΓΑΣΙΑΣ.

Ἀναλαμβάνομεν τὴν ἐκτύπωσιν:

ΒΙΒΛΙΩΝ, ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ, ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΩΝ, ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΩΝ, ΔΟΓΜΑΤΙΣΜΩΝ,
ΔΙΑΠΟΤΥΧΙΩΝ, ΑΠΟΔΕΙΞΕΩΝ, ΚΤΛ. ΚΤΛ. ΚΤΛ.

ΔΕΧΟΜΕΘΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΕΚ ΤΕ ΤΟΥ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΔΙΑΤΙΜΗΣΙΣ

ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ Βάρνα, 24 Μαΐου 1892.

Συναλλάγματα	Παράβολος ἀγορ. με χρυσόν	%	%	Συναλλάγματα	εἰς χρυσόν	%	%
Λίρα	Λίρα	Λίρα	Λίρα	Λίρα	Λίρα	Λίρα	Λίρα
Ρωσίας χυρ. ρούβλια	100	254	80	260	80	258	80
φράγκ. χρ. σά	100	100	15	100	75	—	—
Αυστρίας χυρ. φιαρ.	100	—	—	—	—	—	—
φράγκ. χρυσά	100	100	—	100	40	—	—
Γερμανίας μάρκ.	100	122	80	124	—	123	60
φρ. χρυσά	100	100	—	100	45	—	—
Γαλλίας	—	—	—	—	—	—	—
Βελγίου	—	—	—	—	—	—	—
Ἰταλίας	—	—	—	—	—	—	—
Ἑλβετ.	—	—	—	—	—	—	—
Αγγλίας λίρα στερλ.	1	25	25	25	32	25	28
φράγκ. χρυσά	100	100	15	100	75	—	—
Τουρκίας λίρα τουρκ.	1	22	70	22	98	—	—
φράγκ. χρυσά	100	100	10	100	50	—	—
Σερβίας	—	—	—	—	—	—	—
Ρουμανίας	—	—	—	—	—	—	—
φράγκ. χρυσά	100	—	—	100	30	—	—
Τραπεζ. Ἀγγλίας, Γαλλίας, Γερμανίας, Βελγίου και Ἑλβετίας	—	99	—	100	—	—	—
Εκασόφραγκον ἐν Βιέννῃ fl.	9.41	—	—	—	—	—	—

Ὁ ἑλάχιστος ὁρος διὰ τὰς ἀνὰ ἐπικρατείας εἰσὶν 0.50 ἑκατοστὶ. Διὰ τὴν Τουρκίαν: 1.25 ὅν.
Προμήθεια δι' ἀποστολὰς εἰς τὸ ἑσπερικὸν τῆς ἡγεμονίας 1/10 % ἑλάχιστος ὁρος 0.25 ἑκ.

ΛΑΧΕΙΟΝ

ΥΠΕΡ

ΤΩΝ ΕΛΛ. ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Εἴκριθεν διὰ Β. ΔΙΑΤΑΓΜΑ-
ΤΟΣ ΤΗΣ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ 1889.

ΚΑΗΡΟΥΜΕΝΟΝ ΚΛΟ' ΕΞΑΜΗΝΙΑΝ
ΕΚ 50,000 ΚΛΗΡΩΝ, ΟΝ ΕΚΑ-
ΣΤΟΣ ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡ. 2

Εκ τῆς ἀξίας τῶν καθ' ἐκάστην
ἐξαμηνίαν ἐκδιδομένων 50 χιλ.
κλήρων Δρ. 35 χιλ. διανεμόνται
εἰς τοὺς ἐξαχθεσμένους 63 κλή-
ρους κατὰ τὴν ἐξῆς τάξιν

Εἰς τὸν πρῶτον Δρ. 20,000
Εἰς τοὺς δύο μετ' αὐτὸν ἀνὰ Δρ. 2,500 ἑκ. δὲ 5,000
Εἰς τοὺς πέντε ἐπομένους » 500 » 2,500
Εἰς τοὺς δέκα μετὰ τούτους ἀνὰ Δρ. 300 » 3,000
Καὶ εἰς τοὺς λοιποὺς 40 ἀνὰ Δρ. 100 » 4,500
35,000

Ἡ κλήρωσις ἐκτελεσθήσεται ἀ-
νυπερθέτως τῇ τελευταίᾳ Κυριακῇ
31 Μαΐου 1892.

Τὰ γραμμάτια πωλοῦνται ἐν τῇ
Ἑλλην. Προξενικῇ γραφείᾳ και
ὕπὸ τοῦ κ. Κ. Ν. Κουλιμάση.

ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΚΑΙ

ΧΡΟΛΟΓΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΧΡΗΣΤΟΥ Π. ΣΕΦΙΔΟΥ ΚΑΙ ΣΙΑ

Μεγάλη ὁδὸς Ἀλεξανδρόποκα Ἀρ. 48.

ΕΝ ΠΥΡΓΩ.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

κοσμημάτων χρυσῶν, ἐπικρυσῶν, ἀργυρῶν, κτλ.

Ἀντικειμένων πολυτελείας

ἐπιτραπέζιων, σκευῶν.

ὁρολογίων διαφόρου σχήματος, καὶ ποιότητος.

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΣΙΓΤΕΡ

ΠΩΛΙΣΙΣ ΜΕ ΕΓΓΥΣΙΣ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

τοῦ πράγματος.

ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΣΥΓΚΑΤΑΒΑΤΙΚΑΣ

ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΩΣ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΕΝ ΣΟΥΜΛΑΙ καὶ ΒΑΡΝΗ.

ΦΟΙΝΙΞ

Ἀσφαλιστικὴ Ἑταιρία κατὰ τῆς
πυρκαϊᾶς ἰδρυθεῖσα ἐν Λονδίῳ ἐν
ἔτει 1782.

Λειτουργοῦσα ἐν Βουλγαρίᾳ
ὕπὸ ἐγγύησιν κατατεθειμένην
ἐν τῇ Ἑθνικῇ Βουλγαρικῇ
Τραπεζῇ.

Ἡ ἀνὰ τὴν οἰκουμένην γνωστὴ
αὕτη Ἑταιρία προτιμάται ἕνεκα τῶν
ἐλευθερίων αὐτῆς ὅραν και τοῦ συ-
στήματος ὅπως προθύμως κανονί-
ταις ζημίαις. Ἀσφαλίζει κατὰ πυρ-
καϊᾶς ἀκίνητα, κινητὰ, ἐμπορεύματα
κτλ. ἐπὶ τῇ βάσει διατιμῆσεως εἰδι-
κῆς μετριάσεως κατὰ τὰς τιμὰς διὰ
τὴν Βουλγαρίαν.

ΑΠΕΥΘΥΝΤΕΟΝ:

Τῷ Κυρίῳ I. M. MABI Πράκτορι ἢ κ. Α. ΙΑΚΩΜΙΔΗ.

Ἐν Βάρνῃ.

Νικ. Οὐτσορμάνσκη — Βαλτσίκον

Βασίλ. Κισσελάφ — Δοβριτς

Αμοιρ Βασιλείου — Καβάρνα

Ἀρμενὰκ Δαματιάν — Βαλτσίκον

I. Ἀμοιρ Βασιλείου — Καβάρνα.