

ОСНОВАНЪ ПРЕЗ 1912 ГОДИНА  
„ВАРНЕНСКИ НОВИНИ“ е вестникъ на България  
предназначен за всички ежедневници.

Съдържание:  
— Администрация на „Мария Луиза“ 4  
— 26-27, 28-29, 25-26, 25-29. „Либера слуша?“  
— „Либера слуша?“ д-р Венелин Димитров

„Либера слуша?“ живеет на спир-  
туална фата и има амбиции да бъде  
добра, будна и жива информација

# ВАРНЕНСКИ НОВИНИ

## Раздразнението въ Англия поради новото нападение срещу английски военен парадъ

Лондон 18. Новото на-  
зидение на адъютант  
разрушител „Гло-  
рий“, на който близ-  
ко до пристанището на  
жакът единъ бомбо-  
възъхътъ нѣколко  
оби, предизвика много  
сърно възбуждение  
върху цѣлото англий-  
ско обществено мнение.  
Само в 11 то нападение  
на английски военни  
раби, изпълняващи на-  
жакъ служба на юн-  
искиятъ борбове.

Нападението е било  
първоначално отъ единъ  
бомбовозъ отъ неизвест-  
на народностъ.

Английските вестници  
като незабавни дей-  
ствия отъ страна на цъ-  
ла английска флота  
и слага край на пре-  
зивателствата.

Изтика се, че по на-  
зидение покрай испан-  
ски борбове изпълни-  
ха надзорна служба  
английски и 40 френ-  
ски разрушители, които  
се още не могатъ да се  
правятъ съ предизвика-  
ниятъ.

Приложитъ китайски войски  
още въ безизходно полож-  
жение.

Лондон 18. Съобщава съ-  
що Пекинъ:

Обържените 100,000  
айски войници между  
Англия и Китай про-  
дължаватъ да се на-  
сятъ въ безизходно по-  
ложение.

Китайските войски пола-  
виха всички усилия, за да  
дикатъ обратъ на япон-  
ците. Съществува голема  
вероятностъ 100,000 китай-  
ски контингентъ представлява-  
тъ на трета отъ северната  
тайска армия, да бъдатъ  
дълго пленени или унич-  
тожени.

Китайското главномюн-  
ци е заповедало незаба-  
вото изпращане на по-  
 помощъ отъ обрежените, изпратените въсници все-  
че не могатъ да стигнатъ  
предназначените си.

СТРЕЛА\* изплаща нед-  
нага всички  
неливши билети отъ IV  
надълъжна лотарии

Кой откри дна  
ЧЕРНИТЪ БИСЕРИ?

Кой е смълниятъ на  
падатъ че затвора?

ЧЕРНИТЪ БИСЕРИ

Съграфини Елиса Ланди и Дуглас Фербинксъ-ОН

една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“  
съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

1-во Изящниятъ филмъ изъ руския живътъ

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

2-ро Най-новиятъ съботен прегледъ „УФА“

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ Въра Корен и Пиер Ришар Вилмъ

Начало точно 6:45 ч.

Отъ утре въ ЛЪТЕНЪ КИНО ГЛОРИЯ

Една краини интерес-  
на драма отъ рода на „ГРАФЪ МОНТЕ КРИСТО“

Една изящна постановка съ много бълськъ и разнообразие

Къмъ премиерата:

„ВЪ СЛУЖБА НА ЦАРЯ“

съ В



## Изъ разкритията на Прудкинъ

**Константин Муравиев -- Тихъ като блато, мъчалив като сфинксъ**

Мъжата отново соне Прудкинъ като атентатор. Предложенето на Коста Муравиевъ за бъгство отхвърлено. Въ атмосфера на постоянно интригантство. Една среща въ един ранен утрин съ Стамболовски. Вземото решение. Антон Прудкин решава въ себе си да скаже съ политическата и полицейската си служба

Изрично се завръща всекакво препечатване.

И притома поиската от мен клятвено обещание, че не ще карамът повече така бъсно. И само когато имъ обещахъ, какъ съм съ автомобила.

След като стварихъ годеникъ Финисъ съ годениката му пред дома имъ, Муравиевъ ме покри на вечери въ зимата грания кабере. Бъсътъ търдеешът въ гощаската и често ми напиши вино, но самъ, заблъзгахъ, че ли по малко. Азъ можехъ тогава да дам много и трудно съ опи-въхъ. Това го знаешъ и Муравиевъ.

Какво, да не искашъ да е опиешъ? посигнатъ го.

Не искашъ да полу-чишъ добро настроение, за да говоря по една сериозна работа, спокойно имъ отвръща Муравиевъ. Седнахъ на от-длъжна маса и никой не може да ни чуе.

Ще ти предложа нѣщо продължли тико, почти шеп-тикомъ, и оглеждай се да не чуе ние изъкъ. Известно ти че мъжата сони тебе за атентаторъ въ Одеонъ. Но мъжата сони и на правителството нѣко наши противници раз-пространяватъ опасната леген-да, че Стамбулъ и Димитровъ тукъ се накарали да организи-рашъ атентата въ Одеонъ същъ на бѫдатъ избягътъ Ал. Маниловъ, проф. Шишмановъ Фаденъхъ и др. бианси минес-ни и общественици. Разбира се, че това съдъ дивотии, но али сега мъжата е такова. Трябва нѣщо да се направи, азъ да се разсъди тази мъжата. Не съмъ ли, че ще бѫде до-бре да напуснемъ България временно, докато време на-хапе?

Прекъсната Муравиева и съ-лекувано негодуване му от-възбрахъ, че тъкъ се, кога съмъ избралъ чула, поджал-дана отъ интригант и отъ членъ на атентата въ Одеонъ, посочи на менъ, че съмъ атентаторъ на мълата да остана въ България и докажа съвоята невинност и се помъжа да открия истинските винов-ници на този атентат.

И знаешъ какво е об-ществото мнение на насъ, че ты знаешъ какъ е и правосъд-нието. Ти нигора не се-решишъ да напуснешъ, нито ще от-криешъ истинските виновни-ци на атентата въ Одеонъ, ами добре и тактично за тебъ

е да напуснешъ. България е заминешъ за из-ъ-хъде, за къде дото си из-бърешъ.

Стамбула ще те фи-нансира за да си живиешъ да-лечътъ отъ България и не ще се интересувашъ отъ това, което става и че става на тъкъ. Съ заето заминавашъ, шантаж-ти сърдишъ да рендишъ подире ти, не бъгашъ отъ отговорностъ, то гоа не бива да те сму-шишъ -- живий си далечъ отъ наши драги.

Тека като напуснешъ България съ добри материали сръбства, че като по-възъръчъ, можешъ отъ

далечъ да ръководишъ дълго на отъзъвненето, ако се ре-шишъ, разбира се, да си от-стъпишъ. Ако си слъслътъ на това, хайде да приемемъ въ Од-ществената и тамъ да об-яснимъ подобностишъ...

Това предложение на Мура-виевъ ми отвори очите. Раз-бръхъ игратъ. Продължително съмъ говорилъ и размисляхъ.

Азъ много съмъ говорилъ имъ съ Стамбула за тебъ. Той тъ обича и жела, но пиз

## ХРОНИКА

Общото Съдружение съ-общество на всички сдружения да предупредятъ членовъ си че деклариратъ за патентното облагане следва да се подаде въ съдружението до 24 т. М., за да може на 25 с. м. сдру-женето при опикъ да ги пред-стави въ дългото управле-ние. Декларации членуванни-са на базавът отъ общото съдружение ул. „Шуменъ“ № 6 Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**ВСИЧКИ НАЧАЛАТ ОТ 100 ДО 1,000,000 ЛЕВА НА ВСИЧКИ ПРОДАВАНИ ОБЛЕГАНИ ВЪ ВАРНА И ВЪ ЦИЛА БЪЛГАРИЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението спира приемането на декларации.

**СЪДЪТ ДА СУПЧЕНЯ**

Съдът 24 т. м. сдружението сп

# ВАРНЕНСКИ НОВИНИ

## Праздникът на запасните офицери

Запасното воинство от Варна празнува своя патронен празникъ.

Панахидата и колебането са организирани в запасната полкницка Лъвско склоне. Манифестацията е на

Другарствата зала и закуската в Морското склоне.

Във памет на умрелите за настутили и изчезнали в запасната армия

и в запасната полкница Лъвско склоне.

На молебена и химика са присъстваха ген.

Поповъ, контр-адмиралът Варниклев

ковъ, вдовицата на Н. Величко

, полковникъ Жечевъ, кметът на града инж.

Янко Мустаковъ, представителъ на Търгов

индустриалната камара

Б. Абаджиевъ, всички запасни офицери от града, голямъ брой посетители и др.

След това той положи на паметника разположен вънчътъ от свещи цъветъ.

Оттук се сбразува външната манифестация, която начало съзложка музика и

где генералът Поповъ, адмиралът Варниклевъ, полковникъ Жечевъ и други офицери, мина по „Преславска“

„Царь Борисъ“, „Сливница“ и

затърши въ Морската гравина.

На терасата на Морското

казино се състои другарска

среча. На запасното воинство и на гостите ѝ поднесена за-

куска.

Четете „Вар. Новини“

# Българският съдържан

## Посещението на царското семейство на парадът „Варна“

С история-лодка от двореца „Еаксинградъ“ до пристанището на парадът „Варна“. — Малката разходка по море. — На парадът на парадът „Варна“. — Народът приветства своя Царъ.

Успешната съпротива на китайците

въвръщи императорския нападение на японците

Парижът 19. Съобщават от Шанхай:

„Японската оранизма по линията Пейлинъ-Ханъе продължава с нестихована ожесточеност. Китайците до сега съ успели да задържат всички свои позиции

на линията.

Нападенията на японците при Шанхай също така са въвънътът съдържане. И тамъ китайците отвръщат ожесточеното имупчине със съдържане.

Оптичният на японците да стоварят войски при Кванънг пропаднал, по причината на силиния артилерийски огън на китайците.

Китайски бомбардери създават още бомбардировки и

други части от Шанхай, които се намират във японския

адмиралски преход „Изумо“, но без да блъснат засегнатия.

Линията съобщава за свои успехи във Северен Китай. Тъжно е войските преминали Голямата стена и по то-

начинътъ засядали положението на областта Хонконг и Чахъръ.

## Преговорите на хърватите

съвършени съдружни опозиции ще завършат успе-

но. Прибличевичъ в налято оптимизъм

Българът 19. Споразумение между трите групи на българската съдружна опозиция, от една страна, и съдружната

хърватска опозиция, от друга страна, съпоставено върху на общество-

ното внимание от момента, откогато са започнати прего-

ворите.

Въвъръхът съвърши пристига-

ла, наядъръ от Загребъ, Соле-

ко-Сановицъ, главен секретар

бившата самостоятелна демократическа партия. Той раз-

говори с шефа на партията

адамъ Прибличевичъ по прето-

върхът съвърши пристига-

ла, наядъръ от Мачекъ и до-

неше нюансъ поражки от Ма-

чекъ.

По този поводът Прибличевичъ

заяви пред печата:

Сцепленето между селско

демократическа коалиция и

толкова голямо, че е излишъ-

ло се говори за него. Аз

съмъ по природа пессимист,

но сега мога да ви кажа, че

съмъ напълно оптимистъ

от тая акция.

Новиятъ театраленъ сезонъ

във Варна. Водоводът Речникъ на епископът Андрей инж. Му-

чковъ и Иорданъ Черкезовъ. Пожеланията

Поглядът започна на но-

вия театъренъ сезонъ, днес

във 11 часа преди обядъ на

сцената на Варненския народенъ

театъръ се отслужи вод

дълъгъ. На сцената съмъ

тълько на града инж. Янко Му-

чковъ, пом. кметът Живко

Бориловъ, директоръ на

театъръ Иорданъ Черкезовъ,

председателъ на Търговско

индустриална комара

Б. Бодричевъ, общинският

съветникъ Станевъ, Поповъ,

всички актьори и актриси, какъ

то и технически персоналъ на

театъра. Въ салона се за-

блъскатъ граждани и гра-

данки, проявяватъ интерес къмъ

днешното скромно театрално

представление.

Водоводът се отслужи от

епископът Андрей и простира-

доганъвъ, въслужи съ три-

го свещеници.

След водоводът епископът

Андрей произнесът кратко сло-

во като показваща пред настоя-

щата година от сцената на

Барненския театър да се под-

нася изкуството, което да въз-

питава и етически да възчи-

сва посетителятъ на храма на

Богомилъ Мелкомуна.

Втори говори кметът на града инж. Янко Мустаковъ

и водоводът Речникъ на епис-

копът Андрей и простира-

доганъвъ, въслужи съ три-

го свещеници.

След водоводът епископът

Андрей произнесът кратко сло-

во като показваща пред настоя-

щата година от сцената на

Барненския театър да се под-

нася изкуството, което да въз-

питава и етически да възчи-

сва посетителятъ на храма на

Богомилъ Мелкомуна.

След водоводът епископът

Андрей произнесът кратко сло-

во като показваща пред настоя-

щата година от сцената на

Барненския театър да се под-

нася изкуството, което да въз-

питава и етически да възчи-

сва посетителятъ на храма на

Богомилъ Мелкомуна.

След водоводът епископът

Андрей произнесът кратко сло-

во като показваща пред настоя-

щата година от сцената на

Барненския театър да се под-

нася изкуството, което да въз-

питава и етически да възчи-

сва посетителятъ на храма на

Богомилъ Мелкомуна.

След водоводът епископът

Андрей произнесът кратко сло-

во като показваща пред настоя-

щата година от сцената на

Барненския театър да се под-

нася изкуството, което да въз-

питава и етически да възчи-

сва посетителятъ на храма на

Богомилъ Мелкомуна.

След водоводът епископът

Андрей произнесът кратко сло-

во като показваща пред настоя-

щата година от сцената на

Барненския театър да се под-

нася изкуството, което да въз-

питава и етически да възчи-

сва посетителятъ на храма на

Богомилъ Мелкомуна.

След водоводът епископът

Андрей произнесът кратко сло-

во като показваща пред настоя-

щата година от сцената на

Барненския театър да се под-

нася изкуството, което да въз-

питава и етически да възчи-

сва посетителятъ на храма на

Богомилъ Мелкомуна.

След водоводът епископът

Андрей произнесът кратко сло-

во като показваща пред настоя-

щата година от сцената на

Барненския театър да се под-

нася изкуството, което да въз-

питава и етически да възчи-

сва посетителятъ на храма на

Богомилъ Мелкомуна.

След водоводът епископът

Андрей произнесът кратко сло-

во като показваща пред настоя-

щата година от сцената на

Барненския театър да се под-

нася изкуството, което да въз-

питава и етически да възчи-

сва посетителятъ на храма на

Богомилъ Мелкомуна.

След водоводът епископът

Андрей произнесът кратко сло-

во като показваща пред настоя-

щата година от сцената на

Барненския театър да се под-

нася изкуството, което да въз-

питава и етически да възчи-

сва посетителятъ на храма на

Богомилъ Мелкомуна.

След водоводът епископът

Андрей произнесът кратко сло-

во като показваща пред настоя-

щата година от сцената на

Барненския театър да се под-

нася изкуството, което да въз-

питава и етически да възчи-

сва посетителятъ на храма на

Богомилъ Мелкомуна.

След водоводът епископът

Андрей произнесът кратко сло-

во като показваща пред настоя-

щата година от сцената на

Барненския театър да се под-

нася изкуството, което да въз-

питава и етически да възчи-

сва посетителятъ на храма на

Богомилъ Мелкомуна.

След водоводът епископът

Андрей произнесът кратко сло-

во като показваща пред настоя-

щата година от сцената на

Барненския театър да се под-

нася изкуството, което да въз-

питава и етически да възчи-

сва посетителятъ на храма на

Богомилъ Мелкомуна.

След водоводът епископът

Андрей произнесът кратко сло-

во като показваща пред настоя-

щата година от сцената на

Барненския театър да се под-

нася изкуството, което да въз-

питава и етически да възчи-

сва посетителятъ на храма на

Богомилъ Мелкомуна.

След водоводът епископът

Андрей произнесът кратко сло-

во като показваща пред настоя-

щата година от сцената на

Барненския театър да се под-

нася изкуството, което да въз-

питава и етически да възчи-

сва посетителятъ на храма на

Богомилъ Мелкомуна.

След водоводът епископът

Андрей произнесът кратко сло-

во като показваща пред настоя-

щата година от сцената на

Барненския театър да се под-

нася изкуството, което да въз-

питава и етически да възчи-

сва посетителятъ на храма на

Богомилъ Мелкомуна.

След водоводът епископът

Андрей произнесът кратко сло-

во като показваща пред настоя-

щата година от сцената на

Барненския театър да се под-