

Год. XIV	Обяви по споразумение Редак.: Кир. Мирославовъ	РЕДАКЦИЯ УЛ. „ПАНАГОРИЩЕ“ 1 (спречу хотел „ШУМЕНЪ“)	Тел. 23-15
----------	---	--	---------------

Тодоръ Павловъ за цирковото изкуство

Като дете и юноша намирахъ хиляди поводи и хитрости, да посещавамъ цирковете, но не можахъ да намеря достатъчно аргументи противъ клеветитъ и глупоститъ, които обикновено културни, ужъ иначе, люде обичатъ да съчиняватъ по адресъ на това изкуство.

Тръбваше най-сетне да поживя въ Москва, за да се убеди окончателно, че цирковото изкуство е също една необходимостъ за истински културния и напредничевъ човѣкъ.

Съ руски работници, професори, академици и политически отговорни дейци, посещавалъ съмъ доста често рускитъ циркове и други и други естрадни зрелища и всѣкога съмъ се връщалъ съ повишено самочувствие и съ роякъ мисли въ главата за силата, красотата, гъвкавостта и издръжливостта на човѣшкото тѣло, за изобретателността, подвижността съобразителността и инициативността на човѣшкия духъ за ония отношения на непренуденостъ, човѣчностъ, простота и волностъ, които така щастливо се раждатъ и цвятъ въ цирковото изкуство стига то разбира се да е поставено върху правилни основи и да е подъ известна обществена контрола.

Съ тия чувства и мисли въ душата си посетихъ тия дни и гостуващия въ столицата циркъ „Корона“ на братя Силаги. Не ще излагамъ виденото и прижевеното. Не ще се впускамъ и въ критика, която всѣки що

годе културенъ човѣкъ може да направи, безъ обаче, да забравя условията всрѣдъ които живѣятъ и работятъ нашитъ естрадни и циркови артисти. Ще кажа само едно, на всички ония, които обичатъ да говорятъ за цирковото изкуство и цирковитъ артисти „отъ високо“: идете погледайте, но безъ превзетостъ и ще видите че времето ви не ще отиде напраздно! Но всѣки случай, азъ лично съвсемъ не се разкаивамъ, че употребихъ частъ отъ времето си за посещаване спектаклитъ на едно така старо и така непосредствено и силно действащото изкуство.

СИТНИ — ДРЕБНИ

ПРИЧИНАТА

Туристътъ: Струва ми се че, по рано тукъ имаше две вѣтърници: Защо е останала сега една?

Селяникътъ: — Съборихме едната.

— Защо?

— Нѣмаше достатъчно вѣтъръ за двете.

СТРАХЪ

Единиятъ приятелъ: — Познавамъ единъ случай отъ моята практика: една жена бѣше чела „Тримата мускетари“ и следъ това роди три близначета.

Другиятъ: — Тѣй ли? Чакай да бѣгъмъ по-скоро въ къщи. Моята жена тѣкмо сега чете „Али баба и четиридесетъ разбойници“.

М.

Посетете!!

ГРАДИНА — РЕСТОРАНТЪ

„Ч А Й К А“

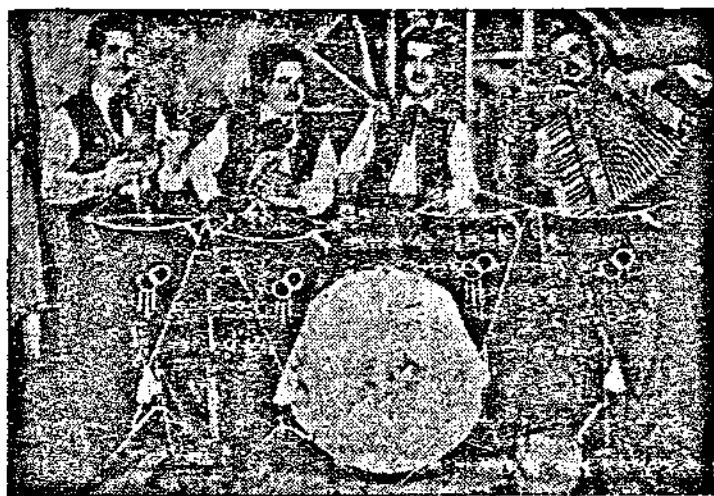
**Находяща се срещу морската
градина**

**където ще Ви се сервира ОТЛИЧНА ХРАНА
и хубави спиртни напитки.**

**Съ екстра дупнишка снара
ПРИ ЦЕНИ НАРОДНИ**

**Всѣка вечеръ концерти отъ
прочутия джазъ — оркестъръ**

„ВЕСЕЛИТЪ МОМЧЕТА“



**Пѣсни,
джазъ,
смѣхъ и
изненади
при**

„ВЕСЕЛИТЪ МОМЧЕТА“