

Год. XIV	Обяви по споразумение Рец.: Кир. Мирославовъ	РЕДАКЦИЯ УЛ. „ПАНАГОРИЩЕ“ 1 (срещу хиталъ „ШУМЕНЪ“)	Тел. 23-15
----------	---	--	---------------

Тодоръ Павловъ за цирковото изкуство

Като дете и юноша намирахъ хиляди поводи и хитрости, да посещавамъ цирковетъ, но не можахъ да намѣря достатъчно аргументи противъ клеветитъ и глупоститъ, които обикновено културни, ужъ иначе, люде обичатъ да съчиняватъ по адресъ на това изкуство.

Трѣбваше най-сетне да поживѣя въ Москва, за да се убедя окончателно, че цирковото изкуство е сжщо една необходимостъ за истински културния и напредничава човѣкъ.

Съ руски работници, професори, академици и политически отговорни дейци, посещавалъ съмъ доста често рускитъ циркове и други и други естрадни зрелища и всѣкога съмъ се връщалъ съ повишено самочувствие и съ роякъ мисли въ главата за силата, красотата, гъвкавостта и издръжливостта на човѣшкото тѣло, за изобретателността, подвижността съобразителността и инициативността на човѣшкия духъ за ония отношения на непренуденостъ, човѣчностъ, простота и волностъ, които така щастливо се раждатъ и цѣвятъ въ цирковото изкуство стига то разбира се да е поставено върху правилни основи и да е подъ известна обществена контрола.

Съ тия чувства и мисли въ душата си посетихъ тия дни и гостуващия въ столицата циркъ „Корона“ на братя Силаги. Не ще излагамъ виденото и прижевеното. Не ще се впускамъ и въ критика, която всѣки що

годе културенъ човѣкъ може да направи, безъ обаче, да забравя условията всрѣдъ които живѣятъ и работятъ нашитъ естрадни и циркови артисти. Ще кажа само едно, на всички ония, които обичатъ да говорятъ за цирковото изкуство и цирковитъ артисти „отъ високо“: идете погледайте, но безъ превзетостъ и ще видите че времето ви не ще отиде напраздно! Но всѣки случай, азъ лично съвсемъ не се разкайвамъ, че употребихъ частъ отъ времето си за посещаване спектаклитъ на едно така старо и така непосредствено и силно действащо изкуство.

СИТНИ — ДРЕБНИ

ПРИЧИНАТА

Туристътъ: Струва ми се че, по рано тукъ имаше две вѣтърници. Защо е останала сега една?

Селянинътъ: — Съборихме едната.

— Защо?

— Нѣмаше достатъчно вѣтъръ за двете.

СТРАХЪ

Единиятъ приятель: — Познавамъ единъ случай отъ моята практика: една жена бѣше чела „Тримата мускетари“ и следъ това роди три близнчета.

Другиятъ: — Тѣй ли? Чакай да бѣгамъ по-скоро въ кѣщи. Моята жена тъкмо сега чете „Али баба и четиридесетъ разбойници“.

М.

МУЗИКЪ ХОЛЪ „СИЛАГИ“ —ЦИРКЪ „КОРОНА“

ПРЕДЪ АКВАРИУМА ВЪ МОРСКАТА ГРАДИНА
ЩЕ ДА ДЕ

ГОЛЪМОТО СИ

**ПРЕМИЕРНО
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**

на 6 Августъ — вторникъ 9·20 ч. вечерта
ПРЕДВАРИТЕЛНА ПРОДАЖБА НА БИЛЕТИ ПРЕЗЪ ЦЪЛЪЯ ДЕНЬ
ВЪ КАФЕНЕ „БАЛКАНЪ“