

39.055

КНИЖКА I и II—1908 г.

РАМ



1-4  
1908

МУЗИКАЛНА

БИБЛИОТЕКА

ЗА ДЕЦА И ЮНОШИ



РЕДАКТИРА

Н. БЛАЖЕВЪ

Н. К. 1908

Х. 1908

Продължава се подписката за година втора (1908) на

# Музикална Библиотека

ЗА ДЪЦА И ЮНОШИ.

Списанието ще излиза въ началото на всѣки мѣсець съ изключение на Юли и Августъ.

Годишната цѣна е 4 лева прѣдплатени наведнажъ. Абонатитѣ въ чужбина плащатъ 5 лева.

*Отъ редакцията.*

---

## СЪДЪРЖАНИЕ:

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| 1. Село . . . . .                              | 3  |
| 2. Народна пѣсень . . . . .                    | 4  |
| 3. Чучулига . . . . .                          | 5  |
| 4. Подъ снѣга . . . . .                        | 6  |
| 5. Македонче . . . . .                         | 7  |
| 6. Коя кара . . . . .                          | 8  |
| 7. Пролѣтъ . . . . .                           | 9  |
| 8. Овца и дѣте . . . . .                       | 10 |
| 9. Химнъ на Св. Св. Кирилъ и Методий . . . . . | 12 |
| 10. Българинъ въ боя . . . . .                 | 14 |
| 11. O sah' ich auf der Haide dort . . . . .    | 19 |
| 12. Изъ оп. „Вилхелмъ Телъ“ . . . . .          | 20 |
| 13. Манушъ войвода . . . . .                   | 22 |
| 14. Менуетъ . . . . .                          | 24 |



МУЗИКАЛНА

БИБЛИОТЕКА

ЗА ДЕЦА И ЮНОШИ



РЕДАКТИРА

Н. БЛАЖЕВЪ





## Село.

*Allegretto.*

*Н. Блажевъ.*

Дѣ-то а-зи и да и-да се се ис-ка менъ,  
накъ се-ло-то си да ви-дя дѣ-то съмъ ро-денъ.

2. Всичко тамъ е мило мене  
Нѣма день и часъ  
Зарадъ него с'наслажденье,  
Да не мисля азъ.
3. И катъ мисля менъ се чини  
Виждамъ го прѣдъ менъ  
С'свойтъ кжши и градини  
С'своя лѣсъ зеленъ.
4. Прѣдъ менъ с'вѣкашъ се подава  
Цѣлото селце  
И отъ радостъ затуптява  
Моето сърдце.



## Народна пѣсень.

*Moderato.*

2. Дунава люто кълнѣше:  
„Дунаве, мжтенъ, та каленъ 2.
3. Прѣсѣхнали ти извори,  
Опустѣли ти брѣгове, 2.
4. Орли ти яли рибата,  
Свини ти рили пѣска, 2.
5. Какво те питамъ да кажешъ:  
Откакъ пѣтли дваждъ полѣха, 2.
6. Колко гемии минаха  
И колко бѣли вѣтрила?“ 2.



# Чучулига.

(Им. на малоруска нар. пѣсень).

*Allegretto.*

*П. Михайловъ.*



2. Чучулиго, обади тамъ изъ висинитѣ 2  
Кой пѣсеньта ти надѣ пѣснитѣ отреди?
3. Та съ нея клети назѣ мѣкомъ ти обайвашъ 2  
И въ захласъ ни спирашъ, смѣлчашъ и спотайвашъ?



# Подъ снѣга.

*Andante.*

*Б-съ.*

*mf* По-кри-ва снѣгъ зе-мя - та, не се тър-пи сту - дѣтъ,

*p* Охъ . . . . . Охъ . . . . .

из-вѣх-на-ха цѣъ - тя - та безъ шу-ма е лѣ - сѣтъ.

*mf* из-вѣх-на-ха цѣъ - тя - та лѣ - . . . . . сѣтъ.

2. Но подъ снѣга въ земята  
Животътъ пакъ вирѣй;  
Тамъ зрѣятъ сѣмената,  
Кои орачътъ сѣе.

3. Прѣзъ зима възъ земята  
Завивка е снѣгътъ.  
Подъ нея сѣмената  
Се пазятъ отъ студѣтъ.



# Македонче.

(Дуетъ).

Умѣрено.

Т. К. Пжидевъ.

*p* Брат-че, бъл-гар-чен-це ми-ло, Азъ съмъ ма-ке-  
дон - че! *f* Нѣ - мамъ тат-ко, нѣ-мамъ май-ка,  
съмъ ма-ке-дон-че  
Нѣ - мамъ ни под слон че.

2. Бѣхме въ кѣщи десетъ души, 4. Па ще ида у земята  
Но съмъ днесъ единчѣкъ: Дѣ роденъ съмъ ази  
Една нощъ ги врагъ издуши— Съ кърви що е днесъ облѣта,  
Сега съмъ самичѣкъ. Що я турчинъ гази.
3. Дойдохъ тукъ да живѣя 5. Тамъ ще събера юнаци  
Малко на свобода Едри, буйни, млади,  
Сегнѣ знаме ще развѣя; Па ще дигнеме байраци,—  
Ще стана войвода. Ще треператъ сгради.
6. Че земя ни е прочута  
Ющѣ отъ старо врѣме.  
Намъ историята казва,  
Че сме славно племе.

Великинѣ.



# Кой кара.

(Народна пѣсень).

*Умиѣрено.*

Кой ка - ра ма - мо кой ка - ра,

се ка - ра - ма - ни би - во - ли.

2. Се карамани биволи,  
Съсь позлатени юлари,
3. Съсь позлатени юлари,  
Съсь копринени чулови,
4. Кара ги мамо, кара ги,  
Гьосчето Кара-Гьосчето.



## Пролѣтъ.

Moderato.

Federer.

*mf* Пролѣтъ ми-ла, жи-во-твор-на, кол-ко ху-ба-ва си

ти! и за-смѣ-на, бла-го-твор-на, пъл-на с'дра-жестъ, кра-со-

ти! *f* ла ла ла ла ла ла ла *p* ла ла ла ла

ла ла ла *f* ла ла ла ла ла ла ла *p* ла ла ла ла ла.

- |                                                                                                          |                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Чудно топли слънце ясно;<br>Всичко радостно се смѣй.<br>По нивята полугласно<br>Вѣтрецъ житото люлѣй. | 4. И овчарѣтъ съ своята свирка<br>Ги подкарва да пасатъ;<br>Тукъ-тамъ си агне припка<br>И се радва на тозъ свѣтъ. |
| 3. По горитѣ малки птички<br>Чуруликатъ у зора,<br>А пъкъ стадото овчички<br>Хрупатъ росната трѣва;      | 5. Изъ трѣвицата излѣзва<br>Златовиденъ минзухаръ,<br>Теменужката показва<br>Свойто цвѣтче с'хубавъ шаръ.         |

6. По полето, по горитъ,  
Подъ небесни сини сводъ,  
Вредомъ гледатъ ми очитъ  
Радостъ свѣтла, новъ животъ.

В. Поповичъ.



## Овца и дѣте.

(Дуетъ-диалогъ).

*Живо.*

*Т. К. Пондеевъ.*

*mf* Ов - чи - це къ - со - ро - га, Ов - чи - це плит - ко

у - ма, Ов - чи - це тен - ко - но - га, кж - дѣ та - ка изъ

дру - ма D - e - s - c - e  
*p* Дѣ - тен - це прѣ - смѣ хул - че, съ дри - па - во ка -

s - ch - e - n - d - o  
чул - че съ скж - са - но цър - вул - че *p* О - ти - вамъ си на



# Химнъ на св. св. Кирилъ и Методи.

(За еднороденъ хоръ).

*Maestoso.*

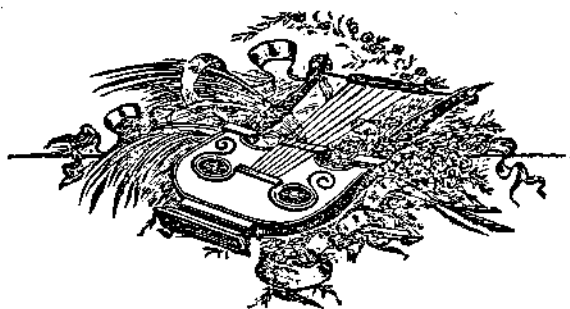
*Ал. Кръстевъ.*



и на-род-на книж-ни-на *mf* тѣ на-род - ность ут-вър-ди - ха

1-о 2-о

в'наш-та ми - ла ро-ди-на в'наш-та ми - ла ро-ди-на.



# Българинъ въ боя.

*Tempo di marcia.*

М. Г. Кочевъ.

Храб-ро хо-ди был-га - ринъ въвъ бо-я

The first system of the musical score is written for piano and voice. It features a treble and bass staff in 2/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

та-мо за ге - ро - я  
лав-ри и ма за ге - ро - я

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes. The music is in 2/4 time with a key signature of two flats.

хей бор-ба - та слав-на намъ е дра - га

The third system concludes the musical score. The lyrics are written below the notes. The music is in 2/4 time with a key signature of two flats.

намъ е дра-га в'не-я гроз-ний врагъ отъ на-зи



бѣ - га.



бѣ - га.

В'грѣмъ срѣдѣ

В'грѣмъ срѣдѣ димъ и прахъ Бѣл-гаринъ не



димъ и прахъ димъ и прахъ

сѣ-ща страхъ в'грѣмъ срѣдѣ димъ и прахъ бѣл-гаринъ не



Бѣл-га - ринъ не сѣ - ща страхъ не сѣ - ща

сѣ-ща страхъ

бѣл - га-ринъ не сѣ-ща

D. саро.

Trio.

dim. . . . .

страхъ. ла ла ла ла

страхъ.

Съсь на - деж - ди зла - ти

pp Съсь на - деж - ди зла - ти

pp Съсь на-деж-ди зла - ти

Съсь на - деж - ди съсь на-деж-ди зла - ти

май-ка в'бой ме пра - ти

p май - ка в'бой ме пра - ти

p май-ка в'бой ме пра - ти

май ка в' бой ме пра - ти

*mf* Здравъ ю - накъ да се за - вър - на

и не - вѣ-ста да прѣ - гър - на. *1-o*

*2-o* *ff* Ой ю - на - ци

с'пѣс-ни буй-ни вий вър-ве - те вър-ве-те и с'по-бѣ-да

на че-ла-та се вър-не - те

Хай-де бра-тя

*mf* Хай - де бра-тя да вър-вимъ да вър-

да вър-вимъ сво - я врагъ да по-бѣ-димъ хай-де бра-тя

*crescendo.*

*mf* сво - я

rit. . .

врагъ да по-бѣ - димъ да по-бѣ - димъ.

димъ сво - я врагъ да по-бѣ - димъ.

O säh' ich auf der Haide dort.

MADRIGAL.

*Andante.*

Мендельсонъ.

Мандолина

*p*

*cresc.*

*sf*

*p*

*mf*

*rall.*

## Изъ оп. „Вилхелмъ Тель.“

Росини.

I Китара

Musical score for guitar, Op. 1, "Wilhelm Tell" by Rossini. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are various musical markings throughout, including 'S' (crescendo), '3' (triple), '1' (first ending), and '2' (second ending). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.





# Манушъ войвода.

Народна пѣсень.

*Moderato.*

Аран. Р. С. Коджамановъ.



пи - ли - - - тлѣс - ти яг - не - та

ви - но чер - ве - но: раз - ви - вай

бай - рякъ, ти, Ма-нушъ вой - во - да!

2. Нашитъ майки все в'черно ходять,  
Все в'черно ходять, все за насъ желятъ:  
Развивай байрякъ, ти, Манушъ войвода!
3. Нашитъ сестри на хоро не ходять,  
На хоро не ходять, все за насъ мислятъ:  
Развивай байрякъ, ти, Манушъ войвода!



# Менуэтъ.

(Изъ кв. ор. 2).

*Allegro.*

*К. Дмитровъ.*

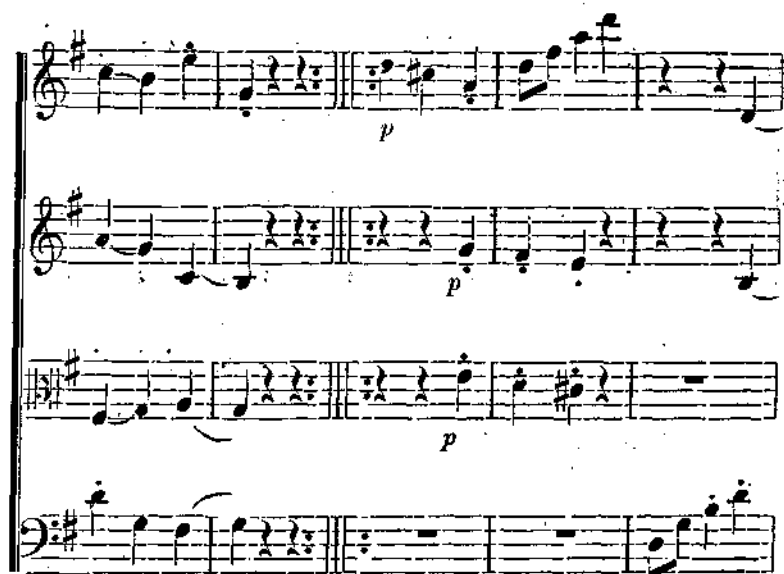
1-er Violon

2-d Violon

Alto

Violon-cello

The musical score is written for four parts: Violin I, Violin II, Alto, and Violoncello. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The tempo is marked *Allegro*. The first system shows the beginning of the piece, with a forte (*f*) dynamic marking. The second system continues the melody and accompaniment.



The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The music is written in a style that suggests a piano or organ. A dynamic marking of *f* (forte) is placed below the second staff. The notation includes various note values, rests, and accidentals, with some notes beamed together.

The second system of the musical score also consists of four staves, with the same clef and key signature arrangement as the first system. The notation continues with similar note values and accidentals. A dynamic marking of *f* is present below the second staff. The system concludes with repeat signs at the end of each staff. To the right of the staves, the text "F. I. N. E." is written vertically, indicating the end of the piece.

**T R I O**

*p*

*crescendo . . .*

*p*

*p*

*p*



D. C. AL FINE



Първата и втората книжки от списанието изпращаме до всички абонати на първата годишнина. Редакцията моли всички, които не желаят да получават списанието да повърнат получените книжки. Които не повърнат списанието, ще се считат за абонати.

За избягване случващи се злоупотребления, редакцията явява, че списанието няма пътуващи агенти.

ОТ РЕДАКЦИЯТА.

## Продължава се подписката за год. трета (1907-1908) на Картинна галерия • • • • • • • • • • за деца и юноши

„Картинна галерия за деца и юноши“ има често художествено-изпитателна цѣль. Третата (сегашната) годишнина започна прѣз м. Октомври 1907, а ще свърши прѣз м. Май 1908, когато се привърши учеб. год. по селата.

Прѣз третата си годишнина „Картинна галерия“ ще даде на своите абонати:

а) Осем книжки съ най-разнообразно съдържание, винаги илюстрирано съ художествено нарисувани илюстрации.

б) Двадесет изцѣно изработени (въ страство) фототипни отдѣлни картини въ живота на дѣцата и природата.

в) Осем цѣлти художествено изработени и поставени върху картини картини.

г) Отѣнен календаръ.

д) Два големи картини: 1-о Майчино възпитание, скулптурна група отъ Делалапашъ (фр. скулпторъ). 2) Майчина радост, картина отъ Л. Паро, френски художникъ.

е) Наводненнето. Реалистиченъ разказъ отъ Е. Зола. Прѣв. отъ французски Г. Палашевъ.

ПОДПИСКАТА за година трета на „Картинна галерия“ ще трае до 1 Февруари 1908. До тая дата условията сѣ слѣдните:

Година трета струва: — 4 лева (прѣдп.), за странство 5 лева (прѣдп.).

а) Год. I струва отдѣлно 2 л. 50 (съ папка) за България, и 3 л. за странство.

б) Год. II „ 4 л. „ „ „ и 4 л. 80 „

в) Год. I и II заедно 6 л. „ „ „ и 7 л. 30 „

г) Год. II и III заедно 7 л. 50 „ „ „ и 8 л. 50 „

д) Год. I и III заедно 6 л. „ „ „ и 7 л. 50 „

е) Год. I, II и III заедно 9 л. 50 „ „ „ и 10 л. 80 „

Отъ 1 Февруари 1908 год. се прибави 1 левъ повече, само за година трета, която става: за България 5 л., за странство 6 лева. Тоя левъ се прибави само при комбинацията г. д. е.

РОДИТЕЛИ И ВЪЗПИТАТЕЛИ! Не забравяйте, че вашъ дългъ е да се погрижите покрай друго, и за естетическото възпитание на дѣцата си. Още отъ най-малката имъ възраст вие трѣбва да вѣдате въ тяхъ любовъ къмъ прирасното. Запознайте се съ списанието „Картинна галерия“, които ви иде на помощъ въ тая трудна ваша задача!

Поръчките се адресиратъ до Г. Палашевъ, редакторъ на „Картинна галерия“, София.

СПИСАНИЕ  
„МУЗИКАЛНА БИБЛИОТЕКА“  
ЗА ДЪЦА И ЮНОШИ

ще излиза всъки мѣсецъ, освѣтъ Юлий и Августъ.

Годишенъ абонаментъ 4 лева.

Всѣка книжка струва 60 стотинки.

Всичко се адресира до редакцията на „Музикална Библиотека“ — Силистра.

ПРЪПЕЧАТВАНЕТО Е ЗАПАЗЕНО.

