

Търкаланци

Ако има една язва във нашия политически живот, това е търкаланковщината у някои „водачи“, които си менят боята по бързо от онова гущероподобно животно — наречено хамелеонъ.

Пръсен слчай имаме със едно безхарактерно момче — бозайнически политиката, което за нещастие, се е промъкнало във една чужда листа, за да премине в друга. след това да се настани на топло вътре, срещу известни може би монетни аргументации.

Уви, той е още във рекорда на падналите жени, които се продават все пакъ по място от един безхарактерен политикъ.

Какво творчество може да се чака от такива търкалящи тапири?

Додел подлостта и продажничеството скъпят харктерната черта на някои „общественици“ — управителя ни ще куца.

Юдитъ във политическия живот тръбва да бъдат поставени на мястото си.

Крикъ

Следствието по убийството на подофицерът

Следствието по убийството на двамата подофициери при памучната фабрика е във ходъ.

В най-скоро време то ще бъде приключено, за да се установят отговорностите по това потресно злодъжение.

Съобщи им се, че началника на IV участъкъ не бил арестуванъ, а бил повиканъ само да даде показанията си.

Чете, Черно Море!

СЕРДО

НАРОДЕН ЕЖЕДНЕВНИКЪ

Гл. редакторъ Александър Великовъ
Редакция: печатница „Светлина“ ул. „Гургулят“

Реклами: 2 кв. см., годежни и венчални
по 50 лева на публикация.
Въ хрониката 6 лева на редъ.

Абонаментъ за година 300 лв.,
за странство 600 лева.

Новините днесъ

Около 1 августъ

Заловени тайни позиви

София 31. Около 1

августъ се води уси-

ена агитация отъ

трана на работничес-

ка партия. Призовав-

атъ се работниците

да напуснат работи-

та на 1 августъ и се

изтозватъ на улицата

да манифестираятъ.

Освенъ устните аги-

тации издадени със по-

журнизи за първи августъ,

райноправокаторски

и съдържание и със

раздавани по влако-

тъ. Печатани били

тези позиви въ тайна

печатница.

Пожаръ въ петролните

извори

5 убити и 60 ранени

Букурешъ 31. Въ Море-

полчи въ петролните извори

бурумбухна снощи голъмъ

пожаръ, който отъ тукъ

се наблюдаваше добре.

Причината за пожаре

е единъ отъ изкопаниятъ

вестници за предпазване отъ

експлозии се е срутилъ.

Има 5 души убити на мя-

сто и 50—60 души ранени.

Голъма експлозия

въ Германия

23 убити и 12 ранени

Берлинъ 31. Вчера

въ Вайденбургъ, Си-

леzia стана голъма

експлозия на миненъ

газъ. 23 възглекопачи

съз били убити. Подъ

развалините съз изва-

дени 12 тежко ранени.

12-ия кабинетъ на Бриянъ

Парижъ 31, 12-ия каби-

нетъ на Бриянъ бъ съста-

венъ съ участнико на всички

бивши сътрудници на Поан-

каре.

Новия кабинетъ ще се

представи на камаратата

днесъ.

Ерио и Даладие

и кабинета Бриянъ.

Парижъ 31. Понеже ра-

дикалната партия отказа

да участвува въ управле-

нието, то Ерио и Даладие

отказаха министерските

постове, предложени имъ

отъ Бриянъ.

Англия и съветите

Парижъ 31. Хендеронъ

и Довгалиевски размѣниха

разговори по подновяване

на англо-съветските от-

ношения.

БУРЯТА ВЪ ОБЩ. СЪВЪТЪ

Изобличенъ съветникъ: Протестътъ на опозицията
по поводъ арестуването на А. Гачевъ.

Опозицията напуска заседанието.

Преустановяване заседанието на съвета.

Снощи въ община, съвътъ се ществени.

разрази страшна бура. Избра-
ния съ листата на трудовия блокъ
блокъ Петко Тилбизовъ, като
земедѣлъцъ бѣ седналъ между
два земедѣлъци, а известни
имъ съ ости думи Тилбизовъ
за неговата политическа безх-
арактерност, като го нарече
Юза.

Още съ влизането на съвет-
ници тъгъ, г. Ж. Желябовъ, като
съгъда тая „идилия“, не може-
ки да въздържи справедли-
вото съ възмущение отъ това
политическо акробатство. изоб-
личи съ ости думи Тилбизовъ
за неговата политическа безх-
арактерност, като го нарече
Юза.

Къмъ Желябовъ се присъде-
дници на съвета.

Съветникъ Ст. Пешевъ, обръща-
ки съ къмъ Тилбизовъ
тази каза: По страшно престъп-
ление въ граждансия животъ
нѣма отъ това, да бѫдешъ из-
браникъ на народъ и да преда-
телствувашъ.

Съдътъ нѣма да ти изладе
прикова, но обществената при-
съда е по страшна, тя ще виси
на твоето чело като гражданс-
ки и семеенъ позоръ презъ
цѣлия ти животъ и ще остане
като тежъкъ бащинъ грѣхъ и
на твоето поколение.

Отъ вземашъ този куражъ на
края на халътъ да сгоишъ
още въ нашата среда и да чу-
вашъ упрѣцъ на твойте дру-
гари, които те приковаватъ на
позорния стълбъ, кѫдето се
прикачватъ само предателите
на народъ и продажниците об-
щина.

Съдътъ ще разрешава важни въпроси.
Сложено на гласуване предложението
противътъ.

Цѣлата опозиция въ знакъ
на протестъ единодушно
напусна заседанието.

Кметътъ вдигна заседанието
за днесъ.

Вънъ предъ залата многобройна

ройната публика продължи живо

да коментира случката.

Пренята между нѣкои опо-
зиционни и говористки съвет-
ници продължи и вънъ въ гра-
дина.

Днесъ съветътъ може би при-
нови бури ще продължи засе-
данието.

Музикалните тържества

Трети симфониченъ концертъ

Снощи се състоя трети сим-
фониченъ концертъ при препъл-
ненъ салонъ. На концерта при-
съствува Н. Ц. В. Киянина Ев-
докия м-ра на народната про-
свѣтба г-нъ Найденовъ и много
високи гости

Изпълнена бѣ за пръвъ пътъ
„Българската сюита“ отъ 21 на

Панчо Владигеровъ, дирижира-
на отъ самия него, при бурни
ovationи на публиката.

Следътъ това „Легенда“, отъ
П. Стайновъ — българския слън-
чев композиторъ, извиканъ за бъль-
шевикъ предъдължително.

„Скици за оркестъръ“, отъ
Д. Неновъ — съвършенно нова
музикална творба, посрещната
съ одобрение и акламации за
автора.

Легендата и скици — дирижира-
ша Сашо Поповъ съ чувство и раз-
махъ на отличънъ диригентъ.

На край бѣ изпълнена бъль-
шевицата „Вардаръ“ на Панчо
Владигеровъ, дирижира той
самия.

П. Владигеровъ бѣ аклами-
ранъ продължително и възтор-
женъ.

Изложбата на ху-
дожника Кримовъ е
открита въ Казиното.

Входъ свободенъ.

Две жертви

на влака София — Варка

Въ бързия влакъ, кой-
то тръгва въ 10 ч. и 50
м. вечеръ отъ София вчера
30 т. м. между Мездра
и Романъ въ време на
движение огня излиза-
да огледа машината и
при преминаване на мос-
та удри съ силно въ гла-
вата и пада надъ самата
пропастъ. Влакътъ се връ-
ща отъ 200—300 метри,
вдига полумъртвия ог-
нъръ.

За голъмо съжаление
въ цѣлия влакъ липсваха
медицински творби, посрещната
съ одобрение и акламации за
автора.

Легендата и скици — дирижира-
ша Сашо Поповъ съ чувство и раз-
махъ на отличънъ диригентъ.

На край бѣ изпълнена бъль-
шевицата „Вардаръ“ на Панчо
Владигеровъ, дирижира той
самия.

П. Владигеровъ бѣ аклами-
ранъ продължително и възтор-
женъ.

Съдия възстанови
изложбата на ху-
дожника Кримовъ.

Входъ свободенъ.

Всички лековити БИЛКИ!
при МАГАЗИНЪ за БИЛКИ.

1—10 Варна, ул. Драгоманъ № 26.

Четете въ „Черно Море“

АКУМОЛЯТОРИ автомобилки
и радио се поправяятъ и зергедатъ при

мехническата работилница

„ДОБРУДЖА“ ул. Драгоманъ № 28.

Какво може да се види въ Варненски музей

Въ един от миналите бројове на в. „Черно море“ писахме за двата научни института въ гр. Варна: археологическия и морския музеи. Тукъ, въ бегли черти, ще изложимъ какво може да види посетителят въ тия музеи.

Въ долния коридоръ на археологическия музей стените съ украсени съ туристически картини отъ красавиците околности на града. Черноморското и крайбрежие и стари икони. Въ витрините и върху масичките съ изложени предмети отъ алувиали и дилувиали напоси, на дюпотопни животни (мамутъ, мастодонъ и др.), които искажа съживяватъ въ нашия край, предмети отъ терциерната система (миоценъ), игра на природата (камъни представляващи разни органи, предмети и пр.), предмети отъ терциера (еоценъ), вкаменели морски животни, предмети отъ кредената система, минерали и петография.

Големиятъ салонъ е украсенъ съ картини отъ военни събития разиграви се въ града ни, здания и паметници отъ стара Варна. Въ витрините съ изложени предмети отъ предисторичната епоха (камения и бронзовия възраст) предмети отъ развитието на културата на народътъ, които съ населявали нашия край, през историческата епоха. Така напр., множество бронзови и мраморни статуки, теракоти, бърелови, калители отъ разни стилове, християнски паметници съ символични изображения, лъкарски и таелетни предмети, керамични и скъпчили издължия отъ преди Христа, тракийски конници, ним-

фи, св. принадлежности, етнографски предмети и военни предмети (копия, стрели, ризници, железнни ржавици, шори и пр.) отъ поlestраждането презъ 1444 г. на Владислава Варненчика съ Мурада II, както и разни видове монети.

Въ съседната на салона малка стая ще се видятъ картини, документи и предмети отъ първото Българско царство и възраждането на българщината въ нашия край. Въ същата тая стая ще види и главата отъ една египетска мумия.

Морскиятъ музей се помещава въ две отдѣления. Въ първото ще се види изкуствено направено морското дъно, съ неговата флора и фауна, и работата на водолазъ. Стените на стаята съ украсени съ портрети на загинали наши герои моряци презъ последниятъ войни.

А въ специални витрини съ изложени модели отъ търговски и военни флотъ, както и други военни принадлежности отъ военния флотъ.

Второто отдѣление се подразделя на авиационно и миноносецъ и паметници отъ стара Варна. Въ витрините съ изложени предмети отъ предисторичната епоха (камения и бронзовия възраст) предмети отъ развитието на културата на народътъ, които съ населявали нашия край, през историческата епоха. Така напр., множество бронзови и мраморни статуки, теракоти, бърелови, калители отъ разни стилове, християнски паметници съ символични изображения, лъкарски и таелетни предмети, керамични и скъпчили издължия отъ преди Христа, тракийски конници, ним-



ИЗЪ ЦЪЛЪ СВѢТЪ

Експозиция на И. Криловъ и А. Ждановски

Художествената изложба на И. Криловъ и А. Ждановски

Две големи майстори

Въ големия салонъ на кази- ното акварелисти И. Криловъ, познат на варненци отъ м. години, изложба излага вече за седми път около 50 акварели.

Първецъ на пригладливата изложба на Криловъ, Криловъ сега ни демонстрира своята по-голяма гуашъ. Самобитността на Крилова е изразена въ онай ефирностъ при третиране на природата, която го издига като творецъ, който няма разекъ на себе си въ страната и.

Най-хубавите работи на Криловъ безспорно съ сюжетите му изъ централните Родопи, където той съ присъщото си мастерство е заграбилъ съ шепи чаровната красота и ни я дава нѣжна и лъзвестна лъсътъ.

Вижда гъръхъ „Караманджа“, дъгата симфония. А „Родопското езеро“ е единъ истински парък на големъ майсторъ. „Караманджа“ при заходъ слънца също е прелестна колоритна работа.

Съ тънъкъ усъсть съ дадени „Розоберитъ“ — нѣколко сюжети изъ розовата ни долина. Същътъ идилии също пленятъ.

Мостове въ Родопите, улици отъ Пловдивъ. „Имареть джамъя“, Табашкия мостъ въ Габрово, Хисаръ Капия съ букети отъ глицини на старинния еркеръ — всички тия табла съ единъ неопровергаемо доказателство че Варна и гостът на Варна съ щастливи да се налюбуватъ на творбите на единъ големъ майсторъ.

Една истинска светлина също е подпаднала подъ талантливата четка на Крилова. Това е последната остатъкъ отъ олтаря на „Бълата църква“ въ Сопотъ съ старинни фрески, които светлината може би не е дочака година и ще рухне.

Творчеството на Криловъ го издига до знаменитостъ, която ще мине границите на малката ни родина.

Първецъ на дивната природа — творецъ на същътъ пленителни симфонии и на дивните рози Криловъ скоро ще замени единъ отъ най-големите мъста въ стълбицата на хората на четвъртъ въ България.

Веднъж съ Крилова излага и художникъ А. Ждановски.

И картиниятъ на Ждановски съ възновени пѣсни. Има големо сродство между тия двама майстори.

Ждановски излага пейзажи отъ Италия — отъ Римъ, Пенджурия, Флоренция, стара Варна и др.

Вгледайте се въ тия хубави,

съвършени, макаръ и малки табла, и вие ще се унесете въ ония миръ на бѣлеве, отъ който е билъ обладанъ талантливия творецъ. Особено пленителни съ Галатини, Кулата на св. Ангелъ, кѫдето водата, като че ли се разлива — така отлично е дланъ.

Идете, варненци и гости на Варна въ Казиното, за да изпитате дивната исглада отъ двама големи таланти.

Аベルъ.

За 4 дни отъ Европа

въ Америка съ паракодъ Грамадния прогресъ на германската техника. Американците въ възторгъ отъ нациите си скърбятъ на групата на 9-ти. Презъ последните депутатски избори бъдатъ кандидатирани за нар. представител и понеже свърза депутатската си скърба съ Кр. Петковъ, кандидатурата му бъде провалена. Сега се занимава съ адвокатство, общинско съветничество и др. афордъ на кмета Н. Поповъ. Човѣкъ на благоустройствени инициативи. Би билъ и добъръ комисаръ по прехраната. Серизованъ към красноречивъ адвокатъ. Говори съдържано. Но когато го представиха, той ще се разложи и той ще те жегне, че ще ти попли презъ целия мандатъ (ако си кметъ). Ползвай се съ симпатии на цялото граждансество.

Нюйорскиятъ вестници сътътъ 23, м. отбележватъ, че германскиятъ гигански паракодъ „Бременъ“ е добилъ съвестъ и рекордъ, като е изминялъ разстоянието Шербургъ — Нюйоркъ само за 4 денонощия, 18 часа и 42 минути.

До сега рекорда държише паракодъ „Мавритания“, който е битъ съ 8 часа и 52 минути.

Презъ цѣлото пътешествие на „Бременъ“, десетъкъ му машини съ разивили до 195 обръщания на перки въ минута. Човѣкъ сътъ на пътешествие.

Германските техники сътътъ да направятъ поправки на машините, за да добиятъ 200 обръщания въ минута, тогава ще се разива ходъ 29 до 30 възли въ часъ и скъсятъ пътъ съе изминава за 4 денонощия и 9 часа.

Вестниците сътътъ въ възторгъ отъ този развой на германската техника, добитъ въедва 11 години по-късно отъ първия периодъ следъ една година.

Хинденбургъ е поздравилъ паракодната компания на „Бременъ“ съ този грамаденъ успехъ.

Границенъ кѣтъ

Границенъ кѣтъ е ний поетично място на черноморския бръгъ край Варна.

Но колиниа знаятъ кѫде е той?

Границенъ кѣтъ е подъ военния паметникъ въ морската градина. Една уютна и усамотена падинка, обкичена съ въковни тополи и шурпяща вода, скрита отъ шума и погледа на тълпата, но отъ тамъ се открива чаровния изгледъ на морето.

Седните тукъ въ всѣко време на дена и нощта и вие само тогава ще почувствувате истинска наслада отъ неизказаните красоти на морето.

Тукъ е библията „Границенъ кѣтъ“

— сервирайте се винаги студени напитки и отлични закуски на скара.

на денъ по печална и отблъсъша доброволно всѣко развлечение, всѣко удоволствие.

Тя не можа да се стързи и не какъ веднъж, когато младото момиче отказваше да се яви предъ гостите.

— Ще поврътвай, че гъзъ ти отдалечаваш, както и ти самата го поврътвай.

— Размислихъ мамо... видяхъ че азъ съмъ била несправедлива къмъ тебъ... не сътвоя вина, че азъ съмъ такава... Ни ти, ни гъзъ можемъ да напривимъ нѣщо... не съмъ създадена да бъдамъ изъ салонъ и разбираамъ твоето унижение...

— Но... това е лъка... Наистина, ще помислятъ, чуващи те да говоришъ, че си и какъ чудовище...

— О! до тамъ не стигамъ достатъчно е, че знае че съмъ грозна. Вече взехъ моя дѣлъ. Ни най-малко, не се оплаквай, и ще стоя на мястото си...

което не е изъ свѣтските сълони. Не мога, средъ другите, освенъ да констатирамъ и съжелявамъ моята безформеностъ.

— Може би това е отъ гордостъ?

— Може би.

Големите хора на Варна (През очилата на журналиста)

Варна има своята общество-ници. Въ леки щрихи ние дадемъ тѣхните портрети.

Почваме съ г-н

Христо Кр. Марски

Добъръ демократ отъ крилото на... Хр. Кр. Марски. Народенъ чиялъ и адвокатъ, стигна до парламента и се върна въ общинския свѣтъ. Водач на групата на 9-ти. Презъ последните депутатски избори бъдатъ кандидатирани за нар. представител и понеже свърза депутатската си скърба съ Кр. Петковъ, кандидатурата му бъде провалена. Сега се занимава съ адвокатство, общинско съветничество и др.

Също очилата на журналиста

Бъдъръ демократ отъ крилото на... Хр. Кр. Марски. Народенъ чиялъ и адвокатъ, стигна до парламента и се върна въ общинския свѣтъ. Водач на групата на 9-ти. Презъ последните депутатски избори бъдатъ кандидатирани за нар. представител и понеже свърза депутатската си скърба съ Кр. Петковъ, кандидатурата му бъде провалена. Сега се занимава съ адвокатство, общинско съветничество и др.

Също очилата на журналиста

Бъдъръ демократ отъ крилото на... Хр. Кр. Марски. Народенъ чиялъ и адвокатъ, стигна до парламента и се върна въ общинския свѣтъ. Водач на групата на 9-ти. Презъ последните депутатски избори бъдатъ кандидатирани за нар. представител и понеже свърза депутатската си скърба съ Кр. Петковъ, кандидатурата му бъде провалена. Сега се занимава съ адвокатство, общинско съветничество и др.

Също очилата на журналиста

Бъдъръ демократ отъ крилото на... Хр. Кр. Марски. Народенъ чиялъ и адвокатъ, стигна до парламента и се върна въ общинския свѣтъ. Водач на групата на 9-ти. Презъ последните депутатски избори бъдатъ кандидатирани за нар. представител и понеже свърза депутатската си скърба съ Кр. Петковъ, кандидатурата му бъде провалена. Сега се занимава съ адвокатство, общинско съветничество и др.

Също очилата на журналиста

Бъдъръ демократ отъ крилото на... Хр. Кр. Марски. Народенъ чиялъ и адвокатъ, стигна до парламента и се върна въ общинския свѣтъ. Водач на групата на 9-ти. Презъ последните депутатски избори бъдатъ кандидатирани за нар. представител и понеже свърза депутатската си скърба съ Кр. Петковъ, кандидатурата му бъде провалена. Сега се занимава съ адвокатство, общинско съветничество и др.

Също очилата на журналиста

Бъдъръ демократ отъ крилото на... Хр. Кр. Марски. Народенъ чиялъ и адвокатъ, стигна до парламента и се върна въ общинския свѣтъ. Водач на групата на 9-ти. Презъ последните депутатски избори бъдатъ кандидатирани за нар. представител и понеже свърза депутатската си скърба съ Кр. Петковъ, кандидатурата му бъде провалена. Сега се занимава съ адвокатство, общинско съветничество и др.

Също очилата на журналиста

Бъдъръ демократ отъ крилото на... Хр. Кр. Марски. Народенъ чиялъ и адвокатъ, стигна до парламента и се върна въ общинския свѣтъ. Водач на групата на 9-ти. Презъ последните депутатски избори бъдатъ кандидатирани за нар. представител и понеже свърза депутатската си скърба съ Кр. Петковъ, кандидатурата му бъде провалена. Сега се занимава съ адвокатство, общинско съветничество и др.