

„ВАРНЕНСКИ НОВИНИ“ е първият
Български провинциален вестник
ОСНОВАНЪ 1912 ГОДИНА
Редакция и администрация ул. „Мария Луиза“ № 41.
Телефони: 23-23, 23-16, 25-90
Дневна служба: 23-23.
Главен редактор: ВЕЛКО Д. ЮРКОВЪ

НОВИНИ

Календар „Варненски новини“

Читателите на вестника във вторник, заедно с броя, който ще излезе във 6 страници ще получат и по един художествен цветен календар с картина от народния бит.

Решителното сражение във френския парламент, от което зависи съдбата на Лавал

Париж 27. Заседанието на камарата се откри, при преизбрани трибуни и галерии, от председателя на парламента Буисон, който веднага след това даде думата на мръ председателя Лавал.

Лавал направи декларацията си, като между другото заяви:

— Защо да не признаем опасенията и тревогите си от един инцидент от рода на ония, за които историята ни дава толкова примери и който би могъл да възбуди нашата страна във война?

Колкото по-строги бяха задълженията, с които пактът ни обвързва, толкова по-дължен се чувствах да не пренебрегна нищо, за да осигуря едно мирно уреждане.

Но какво ще стане утре? Ще ми бъде ли позволено да припомня, след като сж взети вече строги санкции във финансовата и стопанска област, кой би могъл да гарантира, че тѣ няма да предизвикат едно разширение на конфликта?

Касае се да се предпзи Европа от влашаване на една криза, в която нейното и без това разклатено равновесие би рискувало да бъде непоправимо накрънено.

Френско-английското сътрудничество е съществения елемент на сигурността във Европа. Аз не се отклоних от това сътрудничество, не накръних ни най-малко солидарността между нашите две страни и не възнамерявам да сторя това. Трѣбва да бъдат направени и други опити, които също може да успѣят. Аз не се отчайвам, аз ще продължавам, каквото и да става, въ ревностната си и неуморна дейност за мира.

След речта на Лавал на трибуната се качи социалистът Леон Влум — първият интерпелатор.

Блум обвини Лавал, че провежда своя лична политика и заяви:

— Наше право е да припомним, че само благодарение на нашата привързаност към мира и ней се радваме на демократически свободи, защото диктатурата означава война. Днешната война бѣ обявена от диктатор.

Блум поддържа мнението, че нападателят срещу една държава е нападател срещу всички.

(Следва на IV стр.)

Възникналъ назрѣва единомислие между сѣмишлениците на бившия Зем. сѣюзъ и сѣвора

което въ скоро време ще бѣде съ решително значение за общественъ животъ на България. — Безпарламентарният режимъ сж ускори, това единомислие. — Кой пореба Конституцията на 18 май, 1934 година. — Животътъ въ низините на бившия политически партии. — Юридически умърлял сж живи и здрави. — Българският народъ заплати много скѣпа цена за увѣличението си отъ 21 юний, 1931 година. — Хубави седла — чужди коне. — Ролята на Ал. Гиргиновъ за провалянето на блока. — Защо управлението на блока бѣше така нещастно. — Виноници за днешното положение сж Малиновъ и Мушановъ, сѣ „своето“ слабостъ и редицата си други недостатѣци. — Въ низините се създава ядрото на бъдещата обществена сила.

София 28. „Утро“ по мѣства на уводно мѣсто една декларация на Григоръ Василевъ, за която през последните два дни много се говори върѣдъ общественото.

Декларацията на Гр. Василевъ е въ връзка сѣ едно събрание, станало въ дома му напоследѣкъ.

„Утро“ дава следниятъ извадки отъ въпросната декларация:

— Моите гости предадоха впечатленията си за живота въ провинцията, по-особено живота въ селата, на бившия политически партии.

Едновременно бѣ констатирано, че между сѣмишлениците на бившия Земледѣлски сѣюзъ на Гичевъ и Муравиевъ и сѣмишлениците на Каревъ, Такевъ и Молловъ се е създадала голѣма близостъ. При размяната на мисли, винаги се е констатирало единомислие. За това единомислие, което е съвсемъ естествено, говоря и азъ.

Говорилъ съмъ много пъти презъ последните 6 месеца сѣ Гичевъ, Муравиевъ, Вергилъ Димовъ, Христо Поповъ и много други по-малки ръководители на Земледѣлския сѣюзъ, който, разбира се, не съществува, но сѣмишлениците му сж живи и здрави и носятъ спокойно юридическата си смъртъ.

Българският народъ прояви известно увлѣчение на 21 юний, 1931 год. и го заплати по-скѣпо, отколкото можеше да се предположи. Комбинацията за управление Малиновъ — Георги Петровъ — Костурковъ и Земледѣлския сѣюзъ на Гичевъ не бѣ резултатъ на единностъ въ програмата, нито единомислие.

Малиновъ, Георги Петровъ и компани бѣха покочени на хубави седла, но конетъ бѣха чужди, Малиновъ и Мушановъ не се помъжиха да се приближатъ до селската маса. Тѣ останаха глухи къмъ желанията ѣ, къмъ нейните вопли и страдания.

Тѣ нѣмаха подготовката, нито отѣлиха време, за да разбератъ нуждите на масата въ селата и градовете. Голѣмата задача — да се държи въ подчинение немирната и размирна сила — бѣ възложена на Гиргиновъ и той ѣ изпѣл-

ни така безупречно противъ всички сѣмишленици на Земледѣлския сѣюзъ, безъ разлика на подделенията му, щото тѣ всички дойдоха до убеждението, че при управлението на Ляпчевъ сж имали повече свобода, отколкото при Гиргиновъ. Изобщо, управлението на разномислещия и разногледенъ блокъ бѣше нещастно, защото нѣмаше никаква солидарностъ, защото тритъ сѣюзника се занимаваха изключително сѣ това да използватъ, кой както може, четвъртия сѣюзникъ сѣ широкитъ посях.

Едно подобно, отъ обществена гледна точка безсмислено, съчетание днесъ не е възможно.

Констатирахъ сѣ истинска радостъ, — продължава Григоръ Василевъ, презъ последните 6 месеца, че между сѣмишлениците на Земледѣлския сѣюзъ зѣ Гичевъ и Муравиевъ и сѣмишлениците на Ляпчевъ е настѣпило отъ само себе си а било ускорено и отъ безпарламентарниятъ режимъ, едно пълно единомислие.

Когато на 18 май, 1934 година едно лице посети Мушановъ и му

Петко Пенчевъ подгъл оставката си отъ д-во „Стрела“
Кой ще го замѣсти. Какво казва мръ председателъ.

София 28. Мръ председателъ Кьосевановъ заяви:

— Правителствениятъ делегатъ при д-во „Стрела“ — Петко Пенчевъ (бившъ директоръ на Обществоната обнова), подаде оставка.

Вмѣсто него, като правителственъ делегатъ ще бѣде директорътъ на печата при М-вото на външнитъ работи, който и да бѣде той. Неговото участие въ „Стрела“ ще бѣде безплатно.

Така ще бѣде и за напредъ и това ще оз-

сѣбщи, че знае какво ще става превратъ, пристигналъ Малиновъ. Мушановъ се обърна къмъ военния мръ и го запита какъ става. А Малиновъ казалъ надменно:

— Едни говорятъ за превратъ на военнитъ, а пъкъ други ми казватъ за превратъ на македонците.

На 18 май, 1934 година Мушановъ и Малиновъ ли квидираха временно сѣ Герновската Конституция, поради безгрижието си, слабостъта си и редица други недостатѣци присъщи на тѣя двама господа.

На 30 януарий, 1934 година азъ си позволихъ да подамъ писмено една интерпелация, че Конституцията се намира въ опасностъ и тѣ бѣха длѣжни да намѣрятъ решителни мѣрки за нейното запазване. Много пъти трѣбваше следъ това да настоявамъ, за да ми се даде възможностъ, съгласно правилника, да развия своята интерпелация. Обаче тѣ останаха глухи

начева една значителна икономия за дружеството.

Въ тоя смисълъ ще стане измѣнение на чл. 8 отъ закона за д-во „Стрела“. Други никакви измѣнения въ тоя законъ нѣмамъ никакво намѣрение да правя. Азъ казахъ и по-рано, когато поехъ управлението, че държа при всички закони, които се провеждатъ, да се взима мнението на ония, които сж засегнати отъ тѣхъ.

Голѣма престрелка съ контрабандисти на тютюнъ

въ софийско. Убитъ шефъ на контрабандисти Арестувани ятаци. София 28. Снощи къмъ 10 часа въ с. Луковъ, на два км. отъ с. Раброво, софийско, станала голѣма престрелка между контрабандисти на тютюнъ и полицията, при която бѣ убитъ единъ отъ най-опаснитъ контрабандисти — Данаилъ Стоичковъ, който отъ дълго време върлуваше изъ софийска околия.

Вчера въ акцизното управление били получени сведения, че контрабандиститъ се намиратъ въ с. Луково, въ къщата на Ленко Величковъ. Веднага единъ акцизенъ приставъ придруженъ отъ единъ стражаръ,

Контрабандиститъ угадили, че сж обкржени и открили огънъ. Сжщо така и потерата открила огънъ и се завързала голѣма престрелка, презъ време на която билъ убитъ шефъ на контрабандиститъ Данаилъ Стоичковъ. Другарътъ му, възползуванъ отъ тъмнината, успѣлъ да избѣга.

Следъ престрелката, акцизнитъ успѣли да заловятъ два хубави коня и 80 кгр. контрабанденъ тютюнъ.

Арестувани сж и много ятаци на бандата.

САНКЦИИТЕ,

които ще прилага кино Ранковъ за сезона 1936 год.

Всѣка седмица нова програма

1. ШЛАГЕРЕНЪ ФИЛМЪ
2. ДВѢТЕНЪ ТРИКЪ ФИЛМЪ
3. ФОКСЪ ТОНПРЕГЛЕДЪ

Отъ поведѣлникъ знаменитиятъ унгарски шлагеръ

КЕРВАНЪТЪ НА ЛЮБОВТА

Сѣ Шарль Бсайе, Аннабелла и Корчута Монтенегро

Сношното земетресение въ Казанлъкъ. Паниката

Казанлъкъ 28. Тая вечеръ въ 7.02 часа въ града ни бѣ усетенъ силенъ вертикаленъ трусъ, сѣ подземно бучение. Гражданството бѣ обзвезано отъ силна паника и веднага напусна домовете си, безъ да смѣе да се завърне въ тѣхъ, излагайки се на зимния студъ, тѣй като се опасаваше отъ нови трусове.

Предполага се, че центрътъ на труса е близо до самия градъ Казанлъкъ, тѣй като земетресението не е било усетено въ Карлово, Пловдивъ, Чирпанъ, Стара-Загора и Сливенъ.

Въ Габрово снощи сжщо така е билъ усетенъ по-слабъ трусъ, а на върха Св. Никола трусятъ доста много изплашило хората отъ спасителния домъ.

1 милиардъ лева

се пушатъ на пазара
София 28. Презъ следващитъ нѣколко дни на пазара ще бѣдатъ пуснати въ обръщение 1 милиардъ лева, по изплащането на пенсийтъ, платенитъ заповѣди и чиновническитъ заплати.

КЪМКИНА

предава уроци по нѣнски — цени умѣрени, улица „Всвловъ“ № 6, жѣла улица Владиславъ, 1-2

„Истете утре въ „В. Новини“

„ГЛОРИЯ ПАЛАСЪ“
Отъ понеделникъ 30 т. м.
юбилейната продукция на
RKO RADIO PICTURE — ЛОНДОНЪ
Уникумъ на кино-техниката!

КИНГЪ
КОНГЪ
(SON OF KONG)

Рѣдка тонфилмова продукция за най-претенциозна и вискателна публика и за най-широкитъ маси, които търсятъ девственъ, зрѣлещъ, силно прѣживяванъ и смислено съдържание. Пленяващото действие обхваща две различни епохи.

Лица:
Еленъ Манъ, Робертъ Амстронгъ,
Франкъ Рушери.

Уфа прегледъ
Дневно 4 часа, вечерно 8.30 часа.

Печатница „Новини“ — Варна

Радостъ за всички спортисти и любители на голѣми сензации е вестта за стириването на

ТОПЪ-КИНО БЪЛГАРИЯ

на 1 януарий Нова Година единъ отъ колоситъ на опортния екранъ ще покаже своитъ страхотни борби въ най-новата си, невинадана отъ никого премиера само

въ **ТОПЪ-КИНО БЪЛГАРИЯ**

при народни цени, воѣки ще има възможностъ да види най-новитъ сензации на овѣтованитъ любими.

Жоржъ О'Брионъ, Ненъ Майнордъ
Хари Пилъ и др.

ЖЕНСКИ СВЪТЪ

ДЕТСКИЯТ БРОНХИТЪ

През студения и влажни дни настинката често пати до-важда до детски бронхит. Ди-гнозата и лѣкуването на бронхита трѣбва да се предо-ставят на лѣкаря. И все пак, трѣбва да знаем и да спаз-ваме известни правила при лѣкуването на заболялото отъ бронхита дете.

Дете, което боледува отъ остъръ бронхит, трѣбва да се държи въ стая съ темпера-тура отъ 18 до 20 гр. Целзий. Нѣй-добре е да се държи на легло, при което трѣбва да се внимава детето да не бѣде прѣкомѣрно затоплено. нито завито съ тежки и прѣкомѣрно топли завивки.

Ако е по-възрастно, детето отъ време на време трѣбва да се поставя да седне въ постел-ята. Малкото дете пѣкъ трѣб-ва отъ време на време да се носи на ръце изъ стаята.

Ако детето е тежко болно и не може да се поставя сед-нало, нито да се носи изъ ста-ята, трѣбва въ такъв слу-чай отъ време на време да се издава по-високо горната част на тѣлото му, чрезъ подлагане на две-три възглав-ници. Всичко това се предпри-ема съ цель бѣлитъ дробове на детето да придобиятъ въз-можност по-усилено и по-дѣ-боко да дишатъ, за да пре-дотвратятъ евентуални услож-нения — възпаление на дро-боветъ.

Въ по-лѣки случаи на дет-ски бронхит, които сѣ безъ температура, добре е да се поставятъ на детето топли влажни компреси около гър-дичникъ — по петъ компреса на день, всѣки единъ отъ кои-то се държи по-около единъ часъ.

Презъ време на нощта по-добре е компресъ да не се слага.

Бронхитътъ обикновено се придружава отъ кашлица, ки-хане и пресипаност. За да се облекчатъ тия симптоми на болестта, потрѣбно е да се прави инхалация съ водни па-ри. За тая цель съществуватъ специални инхалатори, но въ-сто тѣхъ, можемъ да си послу-жимъ и съ обикновена вода, загрѣяна до обилно изпаря-не, така щото паритъ ѝ да из-пълнява стаята.

При по-тежки заболявания трѣбва чѣст по-скоро да се повика лѣкарь и да се изпъл-ни всичко онова, което той

нареди. Въ това отношение не бива да се губи никакъ време, тъй като по-тежкиятъ бронхитъ може много лесно да се превърне въ възпаление на дробоветъ.

При по-тежъкъ бронхитъ, както и при възпаление на дробоветъ, отъ извънредно го-лѣмо значение е въпросътъ за изхранването на детето. Трѣб-ва да се помни, че детето може да превъзмогне и най-теж-ката форма на бѣлодробно възпаление, обаче грѣшникъ въ изхранването могатъ да до-ведатъ до гибелни последици, вследствие на заболяване на чарвата, което настѣпва по причина на погрѣшното хра-нене.

При бронхита и други бѣло-дробни боледувания, детето изпитва силна жажда и иска често да пие вода. По тая на-чинъ то може лесно да прето-вари стомахчето си и по-къс-но отказва да приеме течна храна, като млѣко или супа. Затова трѣбва да се даватъ на болното дете достатъчни ко-личества течни храни, подъ формата на млѣко и разни супи, като се отбѣгва даване то на голѣми количества вода за пиене.

Д-ръ Ж. Пенкова

Мжжъ и жена или не?

Отъ опитъ знаемъ, че често пати срещаме мжжъ и жена и любопитствуваме да знаемъ дали сѣ съпругъ и съпруга или само познания и прия-тели.

Ето какво пише по тая поводъ едно френско списание: — Ако дама и господинъ се разхождатъ, а презъ това време мжжътъ гледа, разсѣяно напреде си, да знаятъ, че сѣ мжжъ и жена. Ако ли госпо-динътъ гледа дамата непрестан-но и разговаря оживено съ нея, тогава не сѣ мжжъ и жена.

Ако дама и господинъ се-дятъ въ театъра или на кино и ако господинътъ разглежда дамитъ по околнитъ ложи и по околнитъ столове, тога-ва сѣ мжжъ и жена. Ако ли господинътъ е непрестанно обърнатъ къмъ дамата и ѝ обяснява хода на драмата или на филмъ, тогава не сѣ мжжъ и жена.

Когато дамата свири на пиа-но, а господинътъ гледа раз-сѣяно презъ прозореца, тога

Женското облѣкло и тѣлесната чистота презъ 17-то столѣтие

Френскитъ правила за жи-вота презъ 1640 година сѣ гласели:

— „Трѣбва понѣкога да се къпите, всѣки день да си ми-ете ржцетъ и лицето“.

Предъ 1670 година къмъ горното правило се прибавя, че не е вредно да се миятъ всѣкидневна и краката.

Г-жа де Монтевилъ, метреса на Хенрихъ IV, разправя за своя височайши любовникъ, че тѣлото му миришело на лешъ. Прочутитъ на времето по своята красота ржце на Кристина Шведска сѣ били така мръсни, щото не можело да се търпи външния имъ видъ отблизо — така по не-разправятъ съвременникитъ ѝ.

Щомъ като тѣлесната хиги-ена е била по него време на-такава малка висота, можемъ лесно да си представимъ какъвъ е билъ изгледа на жен-ското бѣло. Известна е исто-рията на прочутата инфан-ка Изабела, чиято риза отъ много крѣпостъ станала отъ бѣла на бежава и тоя цвѣтъ билъ нареченъ злато „кульоръ Изабела“. Можемъ лесно да си представимъ какъвъ ще дѣ е изглеждала въпросната риза, като имаме предъ видъ, че инфантката не я снела отъ

гърба си отъ 12 юний, 1601 година до 22 септември 1604 година.

Нѣкои испански писатели отъ 17-тия вѣкъ пишавъ, че най-малко три милиона и по-ловина испанци въобще не но-сятъ риза, Испанскитъ пѣкъ, за-дъ могатъ да носятъ колкото се може по-широки дрехи, ко-ето било тогава на мода, носе-ли по седемъ като долно об-лѣкло.

Освенъ многобройнитъ навли-чания, испанскитъ носели и единъ видъ дебелъ аъзглавни-ци, поставени около бедрата и наричани „женска сланина“.

Макаръ и поставяни на голо, тия възглавници никога не ви-ждали пране.

Но и останалата частъ отъ Европа не е можела по него време да се похвали съ по-го-лѣма чистоплътностъ отъ Испания. Дамското облѣкло е било скъпоценно, работено съ злато везано съ коприна, укра-сено и съ прѣскащи дантели, но много рѣдко виждало пране.

Когато къмъ края на 17-то столѣтие започнали да ператъ бѣлото, това отначало не е ставало по домоветъ, както сме навикнали презъ наше време. Богатитъ французи из-пращали дрехитъ си за пране обикновено въ Холандия, а една тиролска благородничка изпращала бѣлото си за пране чакъ въ единъ флорен-тински мѣнастиръ.

Визитни карти

различни качества
модерни шрифтове
книжарница

Стефанъ Василевъ
1 — 0

Жела те ли

хубави снимки,
посетете атели-
ето фото

„ЕТЮДЪ“
на ТЕРЗИСТОВЕВЪ

срещу аптека Русевъ и
ще се увърите за добра
та работа. 1-0

МАГАЗИНЪ

„РЖКОДЪЛИЕ“
Атанасъ Трендафиловъ
ул. Царъ Борисъ 17
работимъ 10 вида плисе-
та на машина.

Цени по 3 ла метъра 1-0

ЗА РЕКЛАМАТА се сѣди по-
результатитъ — рекламирай-
те само въ „Варненски нови-
ни“, защото се четатъ най-мно-
го отъ всички провинциални в.ци

Детски играчки

украшения за елха
прочитни книги
най-голѣмъ изборъ
и ниски цени

Книжарница
Стефанъ Василевъ
1 — 10

КАРТИЧКИ КОЛЕДНИ

Французки по 3 лева
играчки, книги за прочитъ,
за деца и юноши, всѣкакъ-
ви подарѣци и кни-
нарски стоки

при
книжарница
„МЕРКУРИЙ“

Печат. „Варненски новини“

Съ немовѣрно ниски цени,
посна САННАТОРИУМЪ
ЗА БОЛНИ ЧОРАПИ
ул. 6 ти Септември, всички
видове
галатерия, детски ластичени
чорапи и др. Преди да сте
направили другаде покупки,
Провѣрете нашитъ цени. 1-0

ВИЗИТНИ КАРТИЧКИ
отъ 25 лв. нагоре
САМО ПРИ
ПЕЧАТНИЦА „ИЗГРѢВЪ“

ул. Князь Александъръ 10
Телефонъ № 27-94

Излязши пари не харчатъ
ЕЛХОВИ УКРАШЕНИЯ
(приказанъ изборъ)
отъ книжарница.

„МЕРКУРИЙ“
НАКУПИ

Илюстровани детски албуми,
Прочитни книги,
Визитни и коледни картички,
Коледни украшения,
Албуми за поезия и картички
при книжарница
Д. Димитровъ
1 — 3555 — 10

Сирене 15 л.
Кашкавал 22 л.
Сирене 16 л.
Кашкавал 23 л.

на едро
ПРОДАВА
ПРЕДСТАВИТЕЛСТВО

ОБЩЪ ПОДЕМЪ
ул. Габрово 23
1 — 3579 — 0

ПРОДАВА се ладка на много
износна цена.
Справка редакцията. за 10.
Керванътъ на любовта

ДАМСКИ ЧОРАПИ

за 10 лева

при санаториумъ за бол-
ни чорапи, като си зане-
сете старите такива да
име сложите цѣли ходи-
ла. Преплитатъ се бримки
на евтина цена ул. 6
Септември № 2. 1 — 0

Бюро „ЕХО“

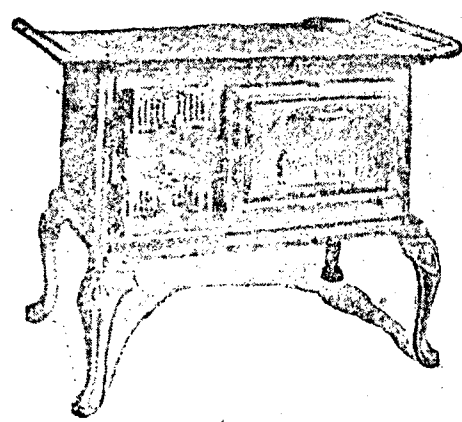
се премѣсти
на ул. „6 септември“ 8
въ зданието на
г. Димитъръ Кенковъ
срещу църквата
„Св. Никола“. 13

Визитни карти

украшения за елха
детски играчки
и най-различни по-
дарѣци за Нова Го-
дина и Коледа на
най-износни цени
при

книжарница
„ФАНЕЛЪ“
(срещу у-ще Сулики)
1 — 7

Печатница В. Новак — Варна



Само готвар-
ски
машини и печки
за отопление,
които носятъ
марка

„Вулканъ“

Варна
оправданатъ
своето предпа-
зване. По
случай праз-
дникитъ ще
намѣрите пѣ-
ленъ изборъ
отъ разнообразъ.

Тия емайларни и обикновени печки и готварски ма-
шини отъ магазина — изложба, на ул. Царъ Симеонъ
№ 6, срещу Новъ Преславъ.

Цени подъ всѣкиква конкуренция. 1-10 Тел. 2178

Важно за търговци и еснафи

Два дюкяна съ хубави голѣми витрини, удобни за вся-
каква цель, се дава подъ наемъ, на ул. Владиславъ
№ 64 на износна цена.

Щжо се продаватъ различни шкафове, удобни за ма-
нифактуристи и галантаристи за всѣки цели. Справ-
ка щжото здание, колонналия магазинъ
Димитъръ Гяуровъ 1 3573-3

Юнционтекстилъ А.Д.

— ВАРНА —

Фабриченъ окладъ на вълнени платове
Царъ Борисъ 3.

Съобщава:на многобройнитъ си клиенти, че при-
стигнаха за сезона платове за мжжъ и дамски
баптони и костюми, специални платове за
палта на ученички и ученически ши-
нели, шевноти, спортни

Одлага голѣмъ изборъ платове и др. Цени фабрични

ВИЗИТНИ КАРТИЧКИ

поръчайте направо при

ПЕЧАТНИЦА „СВѢТЛИНА“

ул. „Царъ Симеонъ“ № 8, срещу хотелъ
„Преславъ“ НА ИЗНОСНИ ЦЕНИ. 10

Мебели отъ сухъ брѣстовъ материалъ

ше намѣрите въ склада на

АСЕНЪ ВЛАЕВЪ
ул. Царъ Симеонъ № 24

Спални, брѣстови буфети, гардероби, скринове, ма-
си, закачални и др. собствено производство. При-
ематъ се поръчки при цени нѣй достъпни.

ЗАБ: Отпушамъ срещу изплащане на чиновници
съ завѣрени редовни вѣсписки

Тодоръ Сарайдаровъ-Варна

е единствениятъ магазинъ, който за празници
тѣ пусна въ продажба

сѣвсемъ нови модели електрически полюлен
на половина отъ стойността имъ. Преди покупка
проевѣре 1-10

ОБЩИНСКО КУРОРТНО СТОПАНСТВО — ВАРНА

ОБЯВЛЕНИЕ № 1734

27 Декември 1935 год.
Обявява се на интересувашитъ се, че на 2 януарий
1936 г. 9 часа преди обѣдъ, въ канцеларията на Курортното
Стопанство ще се произведе спазаряване за доставка на 60
плетени съ културна върба бански кабинни.
Приблизителна стойностъ 60,000 лв. Залогъ за участие
въ спазаряването 10 на сто. Разносикътъ за публикуване на
стоящото обявление сѣ за смѣтка на доставчика.

Отъ Курортното Стопанство

Не е реклама, а фактъ,
че ценитъ на новогоди-
шнитъ и коледни пода-
рѣци, щжо елхови
украшения

при голѣмъ изборъ, кар-
тини въ рамки и визитни
картички, на най-ниски
цени въ малката книжар-
ница СИМЕОНЪ КУЦА-
РОВЪ. Владиславъ № 64.
Провѣрете и тогава
купете. 1-5

Младешката група при Д. во
„ЛЮБОВЪ КЪМ РОДИНАТА“
дава своята втора

„Танцова вечеръ“
въ клуба на д-вото „Аспа-
рухъ“ на 28 т. м. 9 часа
вечерта. Членитъ и тѣхъ
нитъ гости се канятъ нѣй
любезно. 1-3

Самостоятелна КЖША
за малко семейство се ДАВА
подъ НАЕМЪ. Споразумение
подаващата. 1-0

Керванътъ на любовта

ЕДИН ЧАСЪ ПРИ ХУДОЖНИКА ИВАНЪ ХРИСТОВЪ

Българската живопис. Пътя на художника. Поезията на старитъ кж-ши. Изкуство и идеи. Отъ юридическия факултетъ до художествената академия. Природата изворъ на вѣчно вдъхновение. Нашитъ грѣшки. Национална архитектура...

Между всички млади художници — които живѣятъ съ приказнитъ на старитъ полуразрушени кжщици, Иванъ Христовъ се очертава съ най-силно поетично очарование. Той е самобитенъ и неговото вдъхновение иде направо съ сърдцето. Той броди като магъ изъ малкитъ улички на старитъ градове, живѣе съ приказнитъ на полуразрушени кжщици и гребе отъ тѣхъ вдъхновение за своитъ ейзажи...

Художника живѣе съ единъ поетиченъ миръ: въ неговия свѣтъ небето е синьо и подъ това синьо набе мъртвитъ кжщици, кривитъ улички, на Тръвна, Месемария, Ловечъ, Мелникъ и Търново и мистичнитъ монастирски покои, живѣятъ, дишатъ, приказватъ.

Отъ пейзажитъ на Иванъ Христовъ лѣха една нежна лирика, една нежна печаль на стария умирающъ градъ, отъ кждето едно по едно се късатъ малкитъ кжщици за да превърнатъ на тихи спомени.

Думата която характеризира изкуството на Христовъ е зрѣлостъ. Въ всички негови платна има сцепление, строга наблюдателностъ, хармония въ багритъ, колоритна изразителностъ и финна техника.

Зрѣлостъта въ живописитъ е единъ изключителенъ даръ, който се придобива съ огнено вдъхновение.

И наистина душата на художника гори и въ стихийни пламъци се раждатъ неговитъ тѣй съвършени пейзажи.

Душата на Иванъ Христовъ е широка, волна като морето и затова решихъ да разговарямъ съ него край брѣга на синята пустиня.

Тиха привечеръ бѣ потопила ржце въ синитъ води.

В линия ревъ на бѣлопенеститъ вълни се сливаше съ синица пискъкъ на чайнитъ.

Художника бѣ впили погледъ въ хоризонта. Неговото сърдце като че ли въ този моментъ бѣ се откъснало отъ земята и заживяло съ легендитъ на морето.

Съ Иванъ Христовъ се срещамъ за пръвъ пътъ и за това първиятъ ми въпросъ, който му поставихъ бѣше:

— Кога пламна въ сърдцето Ви огъня на художника?

Той откъсна погледъ отъ хоризонта и съ искренъ гласъ започна:

— Като ученикъ обичахъ две нѣща: музиката и рисуването. Когато свършихъ гимназия азъ постъпихъ въ юридическия факултетъ, като същевременно посещавахъ и художествената академия. Азъ чувствахъ влечение къмъ живописа и разбрахъ, че моето предназначение не е да бъда правителъ. Напуснахъ факултета и тръгнахъ по пътя на призванието си. Не съжелявамъ че тръгнахъ по този пътъ: изкуството за менъ не е само удоволствие, но и огнище за разрешение на проблеми. Защо въ свѣта не бихъ се отказалъ отъ своето изкуство...

Неволно се споглеждаме съ събеседника си. Въ погледа му долазятъ искренности. Поставямъ му втори въпросъ:

— Какъ пристѣпате къмъ работа?

Бавно съ усмивка, Христовъ ми каза:

— По нѣкога скитамъ по цѣли часове и когато свършено съмъ разочарованъ, че не мога да намеря онова, което търся, предъ погледа ми проблѣсва сѣкашъ нѣкаква свѣтлина, азъ се вдъхновявамъ и започвамъ работа.

Пъкъ нима може човѣкъ да остане безъ вдъхновение? Въ природата всичко е красиво, всичко дава импулсъ къмъ творчество.

Има и такива дни въ живота ми когато самитъ нѣща ми се налагатъ тогава азъ взе

мамъ четката и рисувамъ. Пред менъ изчезва цѣлня свѣтъ, оставамъ само азъ и моитъ малки кжщици, които заживѣятъ и почватъ да ми разказватъ чудни приказки...

Поискахъ да ми каже художника нѣщо за българското изкуство. Да ми каже нѣщо за изкуството на Папазовъ, около което седигна напоследъкъ такъв голѣмъ шумъ.

— Безспорно е родната ни живописъ е още много млада и съ малки традиции — започна художника. Всичко това има своя добра и лоша страна: лошата е, че ние имаме малко културно наследство и трѣбва да употребимъ голѣми усилия за да догонимъ европейскитъ народи. Хубавото е, че ние сме девствени, чисти и съ възможности за развитие.

За изкуството на Папазовъ ще кажа много малко: то се яви като реакция на крайния натурализъмъ и постави за разрешение нови проблеми. Свѣтътъ на този художникъ е много страненъ. Този свѣтътъ не може да се разбере отъ всички.

Каквото и да се каже за Папазовъ, лошо или добро; той има една голѣма заслуга къмъ българската живописъ: той размърда нашитъ среди, даде материалъ за разрешаване на нови проблеми.

Лично за менъ изкуството трѣбва да възвисява човѣка къмъ Бога, да пали въ душата му жертвеницитъ на красотата и стремежа къмъ истината и любовта.

Говоримъ съ художника още дълго върху изкуството, прелистваме страницитъ на натурализма, експресионизма, кубизма, прелистваме и страницитъ на така странното изкуство на Папазовъ, въ чиито сърдце хвърли семето Паскинъ.

Приказваме и за вложбитъ на Христовъ въ Мюнхенъ, Римъ, Торина, М-лано, Генуа, Букурещъ, Варшава и София. Времето лети и азъ задавамъ единъ последенъ въпросъ на събеседника си:

— Кажете нѣщо за старата българска архитектура, за старата кжща?

Художникъ съ пропитъ отъ скръбъ гласъ отговори:

— Единъ голѣмъ грѣхъ тежи на българската душа: ние не умѣемъ да пазимъ онова, което носи въ себе си българския духъ. Въ западъ цели квартали се поддържатъ и пазятъ като светилища. Азъ съмъ водилъ много чужденци по нашитъ малки балкански градчета и тѣ винаги сж харесвали онова каеко ние рушимъ: малкитъ ни прегърбени като стари кжщици, романтични и приказки...

Ние не трѣбва да рушимъ старото, а да създадемъ единъ числ националенъ български архитектуренъ стилъ, който да бжде съединително звено между старото и новото което се ражда. Нека свикнемъ да пазимъ онова въ което се крие духътъ на българската възрожденяне и въ които кжщици сж туктали сърдцата на ония борци, които изковаха българската свобода. Нѣка свикнемъ да ценимъ старитъ кжщи, въ тѣхъ има поезия, музика, красота. А музиката, поезията на старитъ кжщи е музиката на сърдцето, музиката на доброто, свѣтло старо време...

Нощта бавно слѣзе надъ морето и го целуна. Художника млъкна, млъкнахъ и азъ, и двамата се унесохме въ вечерната приказка, която започнаха да разказватъ вълнитъ Димитъръ Аджемовъ.

Нощта бавно слѣзе надъ морето и го целуна. Художника млъкна, млъкнахъ и азъ, и двамата се унесохме въ вечерната приказка, която започнаха да разказватъ вълнитъ Димитъръ Аджемовъ.

За Нова година и Коледа
магазинъ Ружъ е достъпенъ нови Десени за горни ризи. Вратовръзки, дамски чорапи и др. въ най голѣмъ изборъ.
1—10.

Хроника

„ВАРНЕНСКИ НОВИНИ“ — въ 6 страници
ще излъже на 31 т. м.
— съ художественъ цѣлтъ
календаръ, съ разкошна народна битова картина.

Министерството на В. Р. Н. Здраве нарежда да се предупреди населението и ржководнитъ органи въ града да не изпращатъ делегации за ходатайства предъ Министерството, които делегации нѣма да се приематъ и изслушватъ. Искания ще се приематъ само съ изложения пратени чрезъ Областната Дирекция, подкрепени съ данни но само справедливи и законни такива.

Варненското гарнизонно офицерско събрание отлага своя Чай съ танци на 29 т. м. нѣдѣля понеже салонитъ се приготвяватъ за Новогодишниятъ балъ.

Нѣдѣля 29 т. м. въ Евангелийската църква — ул. Драгоманъ 4, П-ръ Г. Свириевъ ще говори заранѣта въ 10 часа на тема: „Балансътъ“, а вечерѣта въ 7 часа на тема: „Света чакъ“. Входъ свободенъ.

Г-жа проф. Торчанова дългогодишна асистентка на проф. Иванъ Торчановъ, се установи въ града и дава уроци по пивно на начинаещи и напреднали.

Специална метода за деца отъ 5 год. на горе. Същевременно госпожата има желание да дава уроци на едно талантливо дете безплатно. Справка шапкарница Елитъ.

Родителско-учителско сдружение при Нар. първ. уще „Сулини“ въ гр. Варна, изказва своята благодарностъ на училищния лѣкарь, г. д-ръ К. Йордановъ, за подаренитъ отъ него 500 лв. за беднитъ ученици при училището.

Спортенъ клубъ „Шипченски Соколъ“ устройва на 31 т. м. въ салона на „Ешмедемъ“ оригинална вечеринка съ тобола.

Предупреждение: Комисарството по прехраната предупреждава всички търговци, изложители на стоки по витринитъ си, че сж длъжни да ги етикетиратъ съ ценитъ имъ. На неизпълнитъ ще се съставятъ актове за глобяване.

Добруджанската Младежка организация „Стефанъ Караджа“ — Варна, устройва на 31 декември — вторникъ вечерѣта голѣма литературна и танцова вечеръ, въ салона на училището „Ст. Караджа“ — Добруджански кварталъ съ добра подобрена програма. Начало 9 часа вечерѣта, край до зори.

46

„Тайната на единъ гробъ“

излъже отъ водата, измокренъ до коститъ и ожесточенъ до побѣняване.

— Ахъ умразни графе, ще те накарамъ да почувствуваши всичката ми злоба и ядъ. Ще разкрия тайната, що покрива твоя замъкъ и тогава ти ще треперяшъ отъ мене.

Следъ като каза тия думи, той се изгуби въ гората, като звѣръ, подгоненъ отъ убийствения огънь на ловеца.

Елимаръ изслуша цѣлия разговоръ и пристъпува на сцената. Той чу „заплашванетоъ на Беркова. Какво означаваша думитъ на тоя човѣкъ? Защо тоя човѣкъ спомена и неговото име? Каква е тая страшна мистерия, която покрива замъка на брата му?

— И тѣй, не съмъ само азъ, който мразя брата си, тоя лицемѣръ.

Елимаръ отнаго се замисли. Той почувствува едно силно възбуждение, една умраза противъ човѣка, който въ разплата съ брата му бѣ произнесълъ съ такова презрение неговото име. Дели ушитъ му не бѣха го излъгали? Бѣрковъ щѣлъ да разкрие тайната, която покрива замъка на брата му Леона? Значи стариятъ Берковъ, трѣбва да а разправилъ нѣщо на сина си Роберта.

— Ако това е така, процеди презъ жбитъ си Елимаръ, азъ ще ги удуша. Сигурно тѣ съ това ще искатъ да изтрѣгватъ пари, но не ще успѣятъ. Нищо не ще могатъ да направятъ, защото компрометирующитъ документи сж въ моитъ ржце; азъ ги съхранявамъ въ единъ секретенъ шкафъ на моето бюро. — Но ако н-кой ги е открилъ и открадналъ? ... О, тогава тайната ще бжде разкрита и азъ ще бжде сигурно изгубенъ.

— Елимаръ опрѣ гърбътъ си о днерѣтъ на едно дърво и почна да обмисля начинътъ по който ще може да се вмъкне въ стаята на брата си. Последниятъ сигурно затвори вратата на стаята си...

Нощта бѣ отдавна обвила земята. Презъ клоноветъ на старитъ дѣбози великани, мѣсеца се



ШАРЛЪ БОДЙЕ АННАБЕЛЛА

омаягосва и оставя неза-
личими впечатления, като
темпераментния, буенъ, не-
обузданъ унгарски
циганинъ Лазъ

очарова, увлича, гали погледа
съ своето изящество

въ грандиозния фоксъ-филмъ

КЕРВАНЪТЪ на ЛЮБОВЪТА

Дивна поема на любовта, която се разгаря въ сърдцата, аккомпанирана отъ нестихващитъ звуци на омайващитъ унгарски мелодии.

Най-голѣмата, приятна новогодична изненада

Отъ понеделникъ 30 т. м. въ КИНО РАНКОВЪ

Пристигнаха на Варненското пристанище снощи италианския параходъ „Халдея“. Той ще разтовари разни стоки. Пристигнаха сжщо три турски гемини които ще товарятъ 100 тона дървени вѣглища.

Варненското данъчно управление съобщава, че срока за снабдяване съ патенти заменящи общинския налогъ, както и съ абонамента за заварни издѣлия, парфюмерия, тоалетни сапуни и етерични масла по закона за акцизитъ и по таблица втора отъ закона за засилване държавнитъ приходи, се продължи до 31

януарий включително 1936 година.

Отпусната е 30 000 лева помощъ отъ Министерството на земледѣлието за постройка на общински обори въ Река Девненската община и 4 000 лева за доставка на говежди бикъ за Оборищенската община.

Улицата между Митрополията и катедралната църква е заприличила на блато и всѣко минаване по нея е невъзможно. Нека общината направи необходимото за да поправи тази улица, която е една отъ главнитъ артерии водящи за пазаря.

Лозарската кооперация „Мискетъ“ поканва всички кооперативно изнесли грозде лозаръ на събрание, което ще се състои на 30 декември, т. г. 6 и пол. часа сл. обѣдъ въ салона зала „Съединение“ при дневенъ редъ: износъ на грозде и отчитане кооперативнитъ вагонъ.
1—2

НИКОЙ НЕ ХВЪРЛИ ПАРИ на улицата. И при все това има хора, които плащатъ за реклами, които не постигатъ целтъ си.

Библиотека „Варненски новини“

4

произнесе една кратка надгробна речъ, която завърши съ думитъ:

— Истина ви казвамъ, покойницата, която всички въ тая минута оплакваме, ние ще я рещнемъ въ небесата, въ срѣдата на херувимитъ.

Въ тая минута единъ сърдцераздиращъ викъ се чу; бащата на Лизета, съкрушенъ отъ тежката мисль, падна въ несвѣстъ въ ржцетъ на Леона.

Следъ това ковчегътъ биде спуснатъ въ изкопаниа до църквичната гробъ. Всѣки хвърли по шепа прѣстъ, само бащата на Лизета и Робертъ Берковъ не направиха, като другитъ.

Елимаръ се бѣ опиталъ вече нѣколко пжти да влѣзе незабѣлъзано при брата си Леона, но не успѣ. Разсърденъ отъ неуспѣха си, той се скри вечерѣта въ църквата на мъртвитъ, гдѣто спа презъ нощта. На сутринѣта тѣкмо, когато искаше да излъже, пристигнаха двама души съ пълни кошове съ елхови клончета, съ които почнаха да украсяватъ вътрешността на черквата.

Елимаръ се скри. Той разбра отъ разговора на двамата хора, че Лизета била умрѣла и че щѣли да я погребатъ тукъ.

— Боже мой, нима дѣщерята на Рюстеръ се е поминала? Леонъ ужъ я любеше, а днесъ има безрамяето да се обясни въ любовъ на една женена жена! Азъ трѣбва да се увѣря дали наистина дѣщерята на Рюстеръ се е поминала.

Тогава той се скри въ черквата, като по такъвъ начинъ пристѣпува на погребалната церемония. Той чу она сърдцераздиращъ гласъ на Лизетиния баща, и бѣ зритель на съкрушителната срѣтка на Леона.

Когато Елимаръ видя сълитъ на брата си, възнегодна тихо и си каза:

— Какъвъ лицемѣръ! Какъвъ актьоръ! Следъ като хората напуснаха малката църк-

Четете „Варн. новини“

ВАРНЕНСКИ НОВИНИ

СЪДБАТА НА КАБИНЕТА ЛАВАЛЪЩЕ СЕ РЕШИ ДНЕСЪ

Вчерашното историческо заседание на френския парламент. Обвиненията срещу Лавалъ. Моралният виновник за войната в Източна Африка не е Мусолини, а Лавалъ (продължение от 1-ва страница)

След Блумъ говори представителят на крайната дясница Тетенже. Той изтъкна, че братството по оръжие, което съществува между Франция и Италия, не бива да се забравя.

Трети под редъ говори председателят на радикалната и радикал-социалистическата парламентарна група Ивонъ Делбосъ. Когато той се качи на трибуната, цѣлиятъ парламентъ се превърна въ слухъ.

— Когато предъ насъ се поставя такъв единъ важенъ въпросъ, ний сме длъжни да кажемъ всичко онова, което мислимъ, каквито и последици да има то за вътрешната политика на страната ни и още отъ началото азъ трѣбва да заявя: — Политиката на Лавалъ не е въ духа на ОН. Следъ неговата речъ тукъ ний бихме могли да му дадемъ доверието си, но ако погледнемъ какви сж неговитѣ дѣла, то си ний не можемъ да му го дадемъ доверието.

Политиката на Лавалъ се състои въ изчакване, въ провлачване и въ избѣгване на събитията. Той трѣбваше да се върне къмъ традиционната френска политика, която се желяе отъ цѣла Франция, а именно — политиката на Брианъ.

Договоритѣ не може да се смѣтатъ като парче хартия. Война безнаказано не може да се обявява никому. Трѣбва да се организира колективната акция на ОН, за да се попречи на бѣдещето кръвопролитие.

По-нататъкъ Делбосъ обвини Лавалъ като единственъ виновникъ за кампанията на френскитѣ вест-

ници противъ саницитѣ. Съ своето поведение Лавалъ вдѣхна куражъ на Мусолини и го подтикна къмъ енергични действия.

Накрай Делбосъ заяви: — Радикалната и радикал-социалистическата парламентарни групи не могатъ да одобряватъ външната политика на Лавалъ. Бившиятъ м-ръ на финанситѣ Полъ Рено заяви: — Политиката на Лавалъ тласка Франция къмъ Германия, което е опасно. Намъ ни трѣбва една политика на тѣсно сближение съ Англия.

Следъ речта на Рено разискванията бѣха прекъснати и отложени за утре (б. н. — за днесъ сжбота) преди обѣдъ.

Записани сж да говорятъ 73 оратори, обаче всички нѣма да говорятъ, защото парламентарнитѣ групи решиха да говорятъ само 8 интерпелатори и 8 оратори. Това ще стане утре — сжбота преди обѣдъ, така щото следъ обѣдъ ще може да стане гласуването на доверието.

Въ политическиятъ срѣдникъ нѣма смѣлостта да направи прогноза относно резултата отъ тона гласуване, но като се знае вече поведението на радикалната и радикал-социалистическата парламентарни групи, мнозина смѣтатъ, че утре Лавалъ ще падне.

Споредъ други сведения, радикал-социалистичетѣ ще се раздволятъ, таки щото не е изключено Лавалъ да получи доверие, макаръ и съ малко гласове.

Печатница „Новини“ приема всѣкакъвъ видъ поръчки като: бланки, плика, фактури, афиши, некролози и др.

ва, той излѣзе съ твърдото намѣрение да срещне брата си.

Една жажда на отмъщение терзаше душата му...

Излата сжбда насърчаваше братоубийственитѣ намѣрения на Елимаръ. Той съзря Леона Леона задъ едни голѣми трендафили. Той видя какъ Леонъ трѣгна и се оплти къмъ мѣстото, гдѣто той бѣ скритъ.

Елимаръ гореше отъ нетърпение. Въ тази тъй чудна нощна тишина, той лесно ще се разправи съ брата си.

Графъ Леонъ сигурно не предугаждаше участъта, която го очакваше. Въ тая минута на дълбока душевна скръбъ, той бѣше забравилъ свѣта. Лизета погребана, за него живота преставаше да има стойностъ, нѣщо повече, той вече му ставаше тягостенъ.

Хубавиятъ му сънъ, зариситѣ му блѣнове за щастливъ животъ, бѣха разсипани. Смъртъ, смъртъ, бѣ единствената му мисль, която въ тая минута пленяваше и утешаваше неговата душа.

Той трѣгна къмъ гората, мина дървения мостъ, постоенъ надъ мѣтната вода, що пресичаше гората. Едвамъ бѣше направилъ нѣколко крачки и ето, че се среща очи съ очи съ Робертъ Берковъ. Графътъ се спрѣ като мислеше, че другиятъ ще се върне да му стори пжтъ. Но Берковъ тоже бѣше се спрѣлъ и не изглеждаше разположенъ да се върне.

— Е, г-не Берковъ, види се имате намѣрение да стоите така цѣль денъ? — запита спокойно графътъ. Следъ като бѣше покаялъ нѣколко минути. Той бѣше трѣгналъ прѣвъ по тѣсното мостче, по което двама души не можеха да се разминатъ.

— Зещо ли пакъ непременно азъ да се върна, отвърна Берковъ, като го гледаше право въ очитѣ.

— Затова, защото вие стѣпихте на моста,



Министрътъ на просвѣтата Иововъ за ролята на народния учителъ

Днешната конференция на учителитѣ въ София. Цѣльта на конференцията. Речта на м-ра на просвѣтата Иововъ

София 28 Тази сутринъ въ първа жмжа гимназия се откри голѣмата конференция на учителитѣ отъ София. Присъствуваха: м-ра на Просвѣтата Иововъ, главния секретаръ на м-вото на Просвѣтата, началника на културното отдѣление, председателя на училищното настоятелство Лекарски, областния училищенъ инспекторъ Боевъ, а сжщо така и учителитѣ отъ основнитѣ и прогимназиални училища.

Следъ като председателя на столичното просветно д-во откри конференцията, той даде думатъ на м-ра на Просвѣтата Иововъ, който каза между другото:

— Ентусиазма, който въ миналото учителството е проявявало и сега дава възможностъ да се даде единъ новъ

гласъкъ на учебното дѣло. Убеждението въ това подчертава онази голѣма привързаностъ, на българския учител къмъ неговото звание. Това важно обстоятелство не може да не зарадва създцето на българина.

Въпроситѣ, които ще се разглеждатъ въ тази конференция сж важни не само за Васъ, но и за цѣлия български народъ. Това именно ме накарва да дойда на конференцията, за да Ви обърна вниманието върху въпроситѣ, които ще се разглеждатъ и Ви покана да ги изслушате съ внимание, за да дойдете до ония свѣтли истини, къмъ които се стреми човѣчеството.

Тия въпроси ще Ви дадатъ нови указания за благородната роля, която Ви е поверена и която Ви сочи бѣдещето на нацията.

ОКОЛО ОТКРИВАНЕТО НА ИГРАЛНОТО КАЗИНО

Условиетата за експлоатация. Приготвяването на тържнитѣ книжа. Колко кандидати има.

Въ най-скоро време се очаква да се насрочи търга за отдаване на наемателъ експлоатацията на игралното казино въ Варна.

То ще се помещава въ голѣмия салонъ на морското казино.

По настоящемъ се изработватъ тържнитѣ книжа, които ще бждатъ утвърдени отъ общинския съветъ следъ завръщането на кмета инженеръ Мустаковъ отъ София.

Срещу отстъпеното право отъ общината на наемателя да открие и експлоатира игралното казино, последния ще се задължи да плаща единъ определенъ процентъ отъ брутия приходъ.

Общината нѣма да участва въ загубитѣ, които евентуално биха се получили въ игралното казино.

При изчисляване на брутна тата печалба, отъ която общината ще взима проценти, реализираните загуби нѣка да се приспадатъ отъ следващитѣ пе-

чалби.

Игралната ще се намира подъ постоянния контролъ на държавата и общината.

Наемателя ще трѣбва да внесе единъ достатъчна гаранция за обезпечение — изпълнението на договора.

Въ случай, че презъ наемния периодъ бжде отдадена концесията за постройка и експлоатация на хотелъ и казино то договора се прекратява по право и наемателя се задължава въ срокъ отъ единъ месецъ да се освободи игралната и да я придаде на общината.

За сега да наемагъ игралната има двама кандидати.

КИНО РАНКОВЪ — Днесъ Страхътъ отъ миналото.

ГЛОРИЯ ПАЛАСЪ — днесъ Бездѣлници.

Варнен, народенъ театръ тази вечеръ „Живиятъ трупъ“.

Печатница „Новини“ Варна

Какви строежи предстоятъ презъ 1936 година

София 28. Въ разговоръ съ журналиститѣ, м-рътъ на Жельзницитѣ инж. Коста Стояновъ заяви, че следъ като приключи своята работа върху бюджета, ще се занимае по-обстойно съ организацията на автомобилнитѣ съобщения. Висшиятъ съветъ на автомобилнитѣ съобщения още не е свиканъ.

Въ новия бюджетъ на жельзницитѣ сж предвидени кредити за продължение строежа само на три ж. п. линии а именно:

— Раковски-Мастанлъ, Дупница-Горна Джумая и Лѣв. жене-Якоруда.

София 28. Тая сутринъ се събра на заседание управителниятъ съветъ на БЗК Банка.

Съветътъ се занима съ програмата по строежа на здания за банкови клонове въ провинцията презъ течение на 1936 год.

Ще бждатъ построени клонови сгради въ Горна Орѣховица, Горна Джумая, Малко Търново и Сливенъ.

Въздушниятъ флоти

на СССР и Полша въ подкрепа на ОН

Лондонъ 28. „Дейли хералдъ“ заявява че Съветска Русия и Полша се готвятъ да заявятъ въ Женева, какво въ случай на италианско нападение срещу Англия въ Сръдиземно море, тѣхнитѣ въздушни флоти ще бждатъ поставени на разположение на ОН, по силата на чл. 16, § 3 отъ устава на ОН. (БТА).

Въпроси и отговори

Кой има най-голямъ изборъ и най-доброкачествени шоколадови бонбони.

— Представителство Балъччиевъ ул. „Царъ Борисъ“ 23, и Клона му ул. Владиславъ 36

Кой има най-голямъ изборъ елхови украшения.

— Представителство Балъччиевъ ул. „Царъ Борисъ“ 23, и Клона му ул. Владиславъ 36.

Кой има най-голямъ изборъ пирографирани издѣлия.

— Представителство Балъччиевъ ул. „Ц. Борисъ“ 23, и Клона му ул. Владиславъ 36.

Кой — продава най-евтино.

— Представителство Балъччиевъ ул. „Ц. Борисъ“ 23, и Клона му ул. Владиславъ 36. 1—4.

Откриването на изложбата

на Иванъ Христовъ въ Варна

Съ изложбата на Иванъ Христовъ, която се открива на 29 т. м. въ фовето на Варненския народенъ театръ, се поставява началото на редицата художествени изложби въ Варна, въ които ще взематъ участие и други голѣми наши художници. Ние още въ самото начало, когато стана извѣстно че Иванъ Христовъ дава съгласието си да изкопи своитѣ картини въ Варна, изтъкнахме, че неговата изложба наистина е една чест за Варна. Иванъ Христовъ готви голѣма изложба презъ Мартъ въ Прага, десетата му подъ редъ изложби въ странство.

Фовето на театъра е вече приспособено за цѣльта и отъ днесъ започна подреждането на картинитѣ.

На откриването на изложбата сж поканени да присъстватъ официелнитѣ военни, граждански власти.

Само покупкитѣ отъ магазинъ „Индия“ биха задовили съвременната домакиня съ своитѣ чисти стоки и износни цени, чукано кафе и колоналъ ул. 6 и септември № 1

Варненското Полицейско Команденство извѣства, че между Консулското тѣло въ града е постигнато споразумение да внесетъ по случай Новата година по минимумъ 100 л. за варненскитѣ бедни, вмѣстѣ да се правятъ визити междутѣхъ и шефовеѣ на учрежд.

ПАНИХИДА

По случай три години отъ тежката загуба на милата ни и непрежелима съпруге, майка и сестра

Донка Л. Драганова

родена Войникова — Гайданджиева

ще се отслужи панихида на 29 т. м. недѣля, въ катедралната църква Усп. Богородици следъ Божествената литургия.

Поканватъ се роднини, близки и познати да присъствуватъ.

Отъ опечаленитѣ.

Кой ще изненада съ скжпъ подарѣкъ Варненската публика?

КИНО РАНКОВЪ —

съ унгарския шлагеренъ филмъ:

Керванътъ на любовта

ГРАМОФОНИИ ПЛОЧКИ

най-нови шлагери и

НАРОДНА МУЗИКА

по случай предстоящитѣ

празници

ЛЕВА

магазинъ „Абенцалъ“

Царъ Борисъ № 7, срещу хотелъ Мисала 1-5

следъ като азъ бѣхъ стигналъ вече до половината

— Не ще да е тази причината, ами понеже сте благородникъ и богаташъ, та съ това искате да ме унижавате. Но, като васъ, и азъ се гордѣя съ неоплатнено и хубаво име, което нося достойно. Чувате ли, г-не графе, името ми е чисто и неоплатнено...

Берковъ изговори последнитѣ думи съ единъ тонъ, отъ който ясно личеше намѣрението му да оскърби графа, Леонъ почувствува това, но той реши да не изгубва хладнокръвности си и затова той отговори спокойно:

— Нима вамъ се струва, че моето име ще може въ нѣщо да се упрекне.

— Това вие знаете по-добре отъ мене, — отвърна Берковъ.

Леонъ позелена. Той предчувствуваше, че една буря ще настане между него и човѣка, който никога не му е билъ симпатиченъ.

Той се мжчеше да остане спокоенъ — като отговори:

— Бждете така добъръ да ми разясните думитѣ си.

Берковъ изтъкува видимото спокойствие на графа за подлостъ и затова взе да става по нахаленъ.

— Не се считамъ задълженъ да ви говоря за работи, които вие съ брата си знаете много по-добре отъ мене. Не сте ли ловджии на млади момичета?... Вие не сте достоенъ да живѣте въ замъкъ, а въ...

Графътъ кинна и хвана противника си за гърдитѣ и го раздруса съ такава яростъ и сила, че Берковъ изохка отъ болки.

— Подлецъ! Клеветникъ! Азъ ще те стѣпча, ако не ми поискашъ прошка.

Въ борбата, що се завърза, Берковъ бѣ беденъ. Крака му се подхлъзна и той падна въ калната вода.

Графътъ мина отъ другата страна, а Берковъ