

Разрешено е издаването му,
от Министерството на Вът-
решните работи и Народното
здраве (контролна секция по
печата) — съ заповед № 1151
от 1 декември 1921 година.

ТЕАТЪРЪ И МУЗИКА

◆ Ежедневен Театрален Вестник ◆

ЦЕНА 50 СТ.

Издателство: Дирекция
„Реклама, Театър и Музика“ —
зарегистрирана въ Варненския
окръжен съд, съ опредѣ-
ление № 1752/22.

Редакторъ - Стопанинъ: В. Преславска. ◆ Печатница телефонъ № 121. ◆ Поръчка № 653

Казино „НИЦА“ -- Варна

Дирекцията на казино „Ница“ съоб-
щава че тази вечеръ устройва

ГОЛЪМЪ

БАЛЪ

въ собствения си салонъ съ най-
разнообразна програма.

СВИРИ ОРКЕСТЪРЪ ДЖАЗЪ-БАНДЪ.

Начало 8 часа вечерята.

Рулетка

Шмень-де-феръ

Бакара

Покеръ

ОТЪ ДИРЕКЦИЯТА.

Вл. Гайдаровъ

(Събграфически бележки)

По случай чествията за осмилнина днешен артист Вл. Гайдаровъ въ „Прекрасната Елена“ даваме по-долу нѣкои биографически бѣлѣжки за него.

Бащата на Вл. Гайдаровъ произхожда отъ Тръвна. Той се е заселилъ въ Русия презъ време на руско-турската война презъ 1877 г. идва като опълченецъ да помага за освобождението на своята родина.

Следъ войната бащата на Гайдаровъ получилъ като поларкъ отъ руския императоръ, за участието му въ българското опълчение, малкото имение въ Полтава—Островка.

Тамъ се ражда Вл. Гайдаровъ. Още въ ранна възраст той напуша бащината си къща и заминава за Киевъ и отъ тамъ въ Москва, където постъпва въ Студията на Московския Художественъ Театръ. Тамъ той се учи подъ ръководството на Станиславски. Обърнатъ още отначало вниманието на театралните критици, майки и талантливи артисти бива удостоенъ съ първото място въ Тифлиския Императорски Сезонъ на 1900 г.

Следъ 3 години той напуска Тифлисъ и се установява въ Москва. Тамъ за пръвъ пътъ започва да работи за киното въ филмовата къща Хансонковъ.

Следъ революцията Вл. Гайдаровъ се преселва въ Берлинъ, където почва да играе въ голѣмитѣ филми, като „Прекрасната Елена“ и др. При първото представление на „Прекрасната Елена“ въ Берлинския най-голѣмъ и изященъ кино-театръ „Ufa Palast am Zoo“ артистътъ били бурно акламирани отъ публиката. Вл. Гайдаровъ билъ представенъ отъ Мия Май, която го препоръчала като младъ и много-даровитъ славянски артистъ. Въ сѣщия моментъ присъствающитѣ студенти-българи възторжено акламирали съ „ура“ и „да живѣе“ своя съотечественикъ.

Положенieto.

Берлинъ. Парламентарнитѣ кръгове вѣрватъ, че Райхстага ще се събере къмъ 30 ноември и веднага ще се занимае съ политическия договоръ, който по всяка вероятностъ до тогава ще може да се конституира това, което съюзникитѣ ще изправятъ по отношение на Рейнската областъ.

Бѣлградъ. На „Политика“ съобщаватъ отъ Кочане, че въ сражение съ една малка чета при Крупице която се опитвала да изпробие пътъ къмъ Шипакъ поднасятъ убитъ войводата Иванъ Младеновъ. Четата погребана въ западъ, убитиятъ отъ бранителитѣ жандармерийски подполковникъ. Заедно съ Младеновъ паднали убитъ още двама четници. Отъ жандармерията нарочно убитъ единъ войникъ.

Кино-вѣсти.

Хари Пилъ, всеизвестния германски артистъ и спортистъ, който съ своята неустранимостъ спечели сърцата на всички жени на света (пори на францужоикитѣ), се подвизава по настоящемъ въ Европа съ своя последенъ филмъ **По-бързъ отъ смъртта**. Успѣха на този филмъ е грамаденъ. Чуждитѣ кино-оператори и вестници се пълнятъ съ най-любовни рецензии и съ право отбѣлзватъ, че Хари Пилъ умее веднага да свързва любовта съ всѣкитѣ знаменити приключения и да приковава вниманието на зрителитѣ съ трогателния сюжетъ и едновременно съ неустранимостта на своитѣ чудни подвизи.

Мария Корда е по настоящемъ една отъ най-ценнитѣ талантливѣ филмови звезди. Въ „Самсонъ и Давида“ тя прояви като „Давида“ такива голѣми дарования, че всемирни критици като А. Керъ обърнаха вниманието на общественото мнение върху художественитѣ постижения на нейната игра. Въ „Царицата на робитѣ“ тя тоже завладѣ публиката, на която е станала вече голѣма любимка. Последния филмъ на Мария Корда е „Жената на всѣки“, и всички твърдятъ, че това е щедъръ на знаменитата актриса.

Борба съ живота се играе вече въ Софийския Модеренъ театръ съ извънредно голѣмъ успѣхъ. Това е една трогателна история — живота на едно честно младо момиче, което нещастията причисляватъ къмъ ония, за които не се женятъ.

Хроника.

Макъ Росталъ, известенъ виртуозъ-виолонистъ, който преди две години има голѣмъ успѣхъ въ София, концертира отъ юни въ столицата.

Известниятъ оперенъ артистъ Петъръ Райчевъ, който се ползува вече съ европейска известностъ, следъ дълга си ваканция, е подновилъ своитѣ гастроли. Гастролиралъ е въ Миланската опера „Каркано“, дотогава голѣмъ успѣхъ въ оп. „Травинта“. Презъ този сезонъ Райчевъ ще гостува въ: Виена, Берлинъ, Варшава, Буда-Пеща, Мадридъ и Парижъ. Възможно е Райчевъ да дойде за няколко дни въ София и Варна. Следъ 2 годишно отсъствие, той ще се посрещне съ голѣма радостъ отъ публиката, която тъй високо ценя неговитѣ изключителни дарби.