

ТЕАТРЪ И МУЗИКА

БЕЗПЛАТЕНЪ ЕЖЕДНЕВЕНЪ ВЕСТНИКЪ

Издателъ-стоянинъ: Дирекция „Реклами, Театръ и Музика“ (зарегистриранъ въ Варненски Окръженъ Сѣдъ съ определенни №-1752/22 — II уч.

улица „АНТОНИЙ“ № 3.

За реклами се плаща по 20 ст. на кв см.

НОВЪ ТРИУМФЪ

ВЪ

Кино „ЛАДА“ – Модеренъ Театръ

ОТЪ ЧЕТВЪРТЪКЪ ДО НЕДЕЛЯ

ЖЕНА-ВАМПИРЪ

Голѣма сензационна и любовна кинодрама въ главнитѣ роли
ЛЮБИМЦИТЪ НА РУСЕНЦИ АСТА НИЛЗЕНЪ, ФЬОРСТЕРЪ

и АЛБЕРТЪ БАСЕРМАНЪ

Начако 8¹/₂ ч. вечерьта

Неделя дневно 4 ч. следъ обедъ.

Хроника Следъ почти двогодишенъ тихъ, семеенъ животъ, на кото се бе предала Аста Нилзенъ, съ решение, да ънапустне за винагъ екрана, днес, за радостъ на всички кинолюбители и поклонници на таланта ѝ, тя се евява на ново на сцената въ единъ отъ най-красивитѣ си и великолепни филми, какъвто е „ЖЕНА ВАМПИРЪ“.

Съ една неподражаема артистичность, само на какъвто е способна Аста Нилзенъ, ни рисува сложната психологическа борба между любовта и дългътъ. Сюжетъ, колкото социаленъ, толкова и пикантенъ, сковава зрителя до самозабрава както съ сложнитѣ си драматически борби, така и съ пишнитѣ си обстановки, декорации, тоалети и модерни костюми.

БОЕВИ НОМЕРЪ СЛЕДЪ БОЕВИ.

Само така може да се нарече безсѣмненния успехъ, който има напоследъкъ „Кино Лада“.

Следъ „Ла Гарсонъ“, последва „Негово Величество Златото“, следъ Н. В. Златото — „Хофмановитѣ разкази“, следъ него — „Жена Вампиръ“. Това сѣ истински бисери на киното, шлагери отъ първа величина, картини които не могатъ да не задоволятъ и най изтънчения естетиченъ вкусъ на публиката.

Русенци могатъ да бждатъ гарантирани вече, че когато и да посетятъ Кино „Лада“ — Модеренъ Театръ, ще видятъ на екрана само първокласни филми.

Очаквайте най новата изненада — „Трагедия на Любовта“ — най-силния филмъ на света съ Мия Май, Емилъ Янингсъ, Владимиръ Гайдаровъ и Ерика Глеснеръ.

Въ София се играе съ голѣмъ успѣхъ оперетата „Перикола“ отъ Офенбахъ, отъ Кооперативния театръ.

Свободния театръ играе въ „Славянска беседа“ оперетата „Мадамъ Помпадуръ“.



Сцена отъ филмътъ ЖЕНА-ВАМПИРЪ