



вестникъ за култура и общественъ животъ.

Уредникъ: К. Мирославовъ
Редакция — „Шуменска“ 10

Цена 1 лв.

Излиза 3 пати седмично
Обяви по споразумение.

ПАЗЕТЕ СЕ ОТЪ ИЗМАМА!

Скжцете дрехитѣ си!

САМО ПРИ АТЕЛИЕ „НАДЕЖДА“

ул. „Царь-Бойрсь“ № 7.

Можете да почиститѣ и боядисате вашитѣ костюми, безъ да се съмнявате въ добрата изработка.

Пазете се отъ заблужденията на недобросъвестни рекламаджии, които въ желанието си да привлекътъ клиента, си служатъ съ имена, които не отговарятъ на тѣхниятъ полъ.

Съ почитъ: **ТОМОВЪ & С-ИЕ**

Изъ моятъ дневникъ

Нещастникъ.

Хубавъ есененъ день. Като въ снъ слънцето топло, целува съ златни лъчи земята, кехлибаренитъ листа на дърветата тихо се отронватъ, танцуватъ въ въздуха, като палави ситъжинки, гонени отъ капризния свежъ зефиръ, който ту ги собира на малки купчинки, ту отново ги нехайно пилфе. . .

Въ горната частъ на морската градина е тихо. Отъ време на време само се чува тайнствената пѣсенъ на морето или тропота отъ стъпките на стария градински пѣдаръ, който прегърбенъ, устремилъ погледъ въ земята преминава отъ една алея въ друга.

Седналъ на дъсчена скамейка, неподвиженъ и вгълбоченъ, тихо гледамъ съ сивъ погледъ. Единъ тжженъ споменъ, една рана останала дълбоко въ душата ми, напомня за нея. И — заедно съ това за последнитъ и думи. . .

Двѣ години се изминаха отъ тогава — но не съмъ ги забравилъ и, мога ли да ги забравя; мога ли да забравя думитъ съ които една жена посипа съ пепелъ живота ми? . . . — не! . . .

Стефи, тъй се наричаше тя. Бѣ стройна, висока, съ светли като бисерни капки красиви, черни очи. Страсть лхаше отъ тѣлото ѝ. Една случайностъ ме запозна съ нея. Цѣли две години следъ това тя идваше при менъ и търсеше дружбата ми. Обикнахъ я. И изведнажъ рухна всичко. Красивото тѣло креше, ниска и подла душа. . .

Ето какъ се случи това:

Вѣше красива пролѣтна нощъ. Земята сияеше обаяна отъ лъчитъ на луната. Срещнахъ ме се въ морската градина и слѣзохме долу на брѣга. Морето бѣ тихо, спокойно, като спяща дева. Белитъ отражения на пристанищния фаръ се преплиташа и танцуваха своя карнаваленъ танецъ. Вървахме редомъ и съзерцавахме тази Божествена картина. Рамото и се допираше до моето. Кораловитъ и устни треперяха въ огненъ чаръ, а голѣмитъ и черни очи разказваха омайни приказки за сладострастията на които тя може да подхвър-

ли любимиятъ си. Решихъ да и призная, че я любя.

— Стефи — прошепнахъ и съ треперящъ отъ възвнение гласъ — Помнишъ ли, ти нѣкога ме питаше, да ли съмъ любилъ. Тогава азъ ти отговорихъ, че никога. . . сега азъ любя. . . азъ те любя Стефи — любя душата ти и искамъ повече да се грижишъ за нея. . . Очите ти ми говорятъ, че ти малко мислишъ за това, а повече за тѣлото си. . . Тя широко отвори очи.

— Вие искате да се любя съ васъ. . . Съ васъ, който знае само да говори, а друго нищо. . . ха, ха, ха, . . . не! Никога! . . .

Помислихъ, че тя се шегува и повторихъ.

— Стефи, бѣди сериозна. . . Това не е шегъ. Азъ те любя и искамъ отговоръ. . .

— Нещастникъ, комедиянтъ. . . казахъ ти, никога. . . Върви си. . . Остави ме. . .

Боже мой, Боже мой, какъ съмъ търпалъ до сега такъвъ човѣкъ. . . Той обичалъ само. . . ха, ха, ха. . . Врагъ на природата — душата ми. . . нещастникъ — изсия се тя призрително, и после властно се приближи при менъ, допря едната си гръдь до сърдцето ми, като също така иронично ми каза — тукуъ тече кръвта на младо момиче, а не. . .

Не можахъ повече да слушамъ. Избягахъ и вземахъ посока за най-близката кръчма. Пихъ до полунощъ и когато наново се намеряхъ на улицата тихо прошепнахъ.

„Да азъ наистина съмъ нещастникъ. . . самъ безъ никого на свѣта!“ . . .

Ето, така се чувствамъ азъ и сега, когато сѣда на тази скамейка, пиша тези редове и си спомнямъ за тази нощъ! . . .

Зимановский.

НАШИ БЕЛЕЖКИ

Въ желанието си, да се запознаемъ по-близо съ химическото ателие „Надежда“, ние го посетихме и останахме възхитени отъ образцовия редъ, което намерихме тамъ. Съдържателятъ му бѣха тъй добри да ни освѣтлятъ около работата си. Наистина тѣ сж направили всичко възможно за да задоволятъ най-истѣнчения вкусъ на своята клиентела. . .

Хвала имъ нектъ любящиятъ красивото, естетичното посетятъ въпросното ателие, което върваме ще ги задоволи по сръчностъ и вещина при изпълнение на технитъ поръчки.

Варна, Печатница на Добри Тодоровъ