



НОВИНИ

Тръбва да изучаваме грижливо историята на своето отечество...

Искаш ли четенето да ти оставя дълготрайни впечатления? Ограничи се с малко число автори...

Най голъма мъка за човъка е да бж. де самъ въ Рая.

Основанъ 1912 г. Глав. редакторъ: Б. Фруковъ. Телефон: 121, 256, 457. Дневна служба тел. 121

Следъ последнитъ решения въ Женева излизането на Италия отъ ОН се очаква всъки моментъ

Римъ 14. Вестникътъ пишаше съ огорчение за последнитъ решения на ОН...

Всички вестници отъ италианското правителство искатъ да обявятъ, че Италия напуска ОН.

„Лаворо фашиста“ пише: Жребиятъ е хвърленъ. Европа показва истинското си лице.

Всъки часъ може да се очаква излизането на Италия отъ ОН. Следъ последнитъ събития въ Женева, това ще бжде единственото естествено решение при днешното положение.

НОВАТА МОТРИСА

ше обслужва линията Ловеч — Свищовъ

София 14. Директорътъ на желъзницитъ Колевъ, запитанъ въ връзка съ пристигането на новитъ товарни вагони, заяви:

—Новопристигналата вагон мотриса ще бжде тия дни пробвана. Тя ще обслужва линията Ловеч — Левски — Свищовъ.

— Пристигнали сж 10 хиляди вагони отъ Унгария.

Сега, при наличността на голъмия ни износъ, нуждата отъ вагони е извънредно голъма. По тая причина дневно взимаме до 150 вагона под наемъ отъ Югославянската администрация на желъзницитъ.

Филмъ по „Грамада“

Снимането вчера въ с. Драгалевци

София 14. Вчера продължи снимането на филма по Вазовата поема „Грамада“.

Вчера снимките бяха направени въ с. Драгалевци, въ присъствието на директора на Народния театър В. Василевъ, проф. Балбановъ, много артисти и артистки отъ Народния театър и пр.

Въ филмовитъ сцени взеха участие и много селяни и селянки отъ с. Драгалевци.

Решителнитъ сражения на армията на Расъ Сейумъ съ задача да пробне италианския фронтъ

Абисинцитъ сж завзели нѣкои италиански позиции, като пленили войници и мушкетери, но не сж постигнали целта си.

Адлъс Абеба 14. Армията на Расъ Сейумъ вчера завърза решителни сражения съ италианцитъ източно отъ Адуа, като успѣ да заеме нѣкоя позиция и да плени войници и военни материали.

Сраженията продължиха и презъ цѣлата нощъ.

Абисинската армия се сражава отчаяно, съ задача да пробне италианския фронтъ, обаче превъзходството на италианската артилерия ѝ попречи до сега.

Паднаха голѣмъ брой нертви и отъ двѣтъ страни.

Това сж първитъ решителни сражения между двѣтъ неприятелски армии.

Римъ 14. Въпреки че на много мѣста по фронта въ Източна Африка предъ италианскитъ войски нѣма абисински военни сили, главнокомандующиятъ италианската

армия ген. де Боно е издалъ строга заповѣдъ до войскитъ си да се държатъ на сегашнитъ си позиции и само следъ като бждатъ уредени добре продоволствената и други служби, да на стъпятъ предпазливо навътре въ Абисиния.

Настъпленито на италианскитъ отряди се следи съ растящо вълнение не само отъ командующия италианскитъ войски по фронта, но така сжщо и отъ генералния щабъ въ Римъ, който е издалъ строги наредби за голѣма предпазливостъ при настъпленито.

Парижъ 14 Съобщаватъ отъ Джибуту:

— Градъ Джибуту е прѣпълненъ отъ хиляди бѣжанци отъ Абисиния, предимно жени и деца. Всѣкидневно продължаватъ да пристигатъ нови бѣжанци.

Всички ресторанти и кафенета сж прѣпълнени отъ хора и бѣжанцитъ не могатъ да намиратъ мѣсто за пренощуване. По тая причина голѣмата частъ отъ тѣхъ не шуватъ на открито.

Властитъ взиматъ мѣрки за увакуирането на бѣжанцитъ, преди още да сж избухнали между тѣхъ заразни болести.

Парижъ 14 Съобщаватъ отъ Хараръ: — Въ Абисиния продължаватъ да пристигатъ отъ британска Сомалия оръжия и мушкетери, отъ английскитъ и японскитъ произходъ.

Абисиниятъ императоръ е убеденъ, че следъ три месеца абисинската армия ще бжде възоржена напълно и съ 40—50 бойни аероплана.

Адлъс Абеба 14. Много семейства на чужденци отпътуваха отъ града, съ влака за

Джибуту.

Поради голѣмиятъ брой на отпътували, улицитъ изгубиха обичайното си оживление.

Италианскитъ пълн. м-ръ графъ де Винчи ще напусне столицата найкъсно въ срѣда. Абисинското правителство е решило да бжде до край любезно съ него.

Въроятнo ще му бжде разрешено да остане въ Адлъс Абеба до пристигането на италианския консулъ отъ Магало.

Специалниятъ влакъ, съ който графъ де Винчи и военниятъ аташе трѣбваше да отпътуватъ, е откъснелъ за сега.

Италианското правителство уведомява абисинското, че нѣма да бомбардира голѣмия ж. п. мостъ по линията Адлъс Абеба — Джибуту, ако абисинското правителство обещае, че нѣма да изпълува линията за преносъ на войски и мушкетери.

Абисинското правителство е дало благоприятенъ отговоръ въ Римъ.

София 14. Вчера на игрище „Левски“ се игра последния тренироваченъ матч на чашия националенъ тимъ, срещу Левски.

Играта завърши съ резултатъ 2:0 въ полза на националитъ.

Въ срѣда националниятъ ни тимъ заминава за Лайпцигъ, където ще играе срещу германския националенъ тимъ.

Съобщаваме на всички стари занаятчии, на възраст надъ 50 години.

Всички занаятчии ще трѣбва да внасятъ наймалко 15 години редовни пенсионни вноски, за да могатъ да участвуватъ въ фонда.

Най-малката пенсия ще бжде 1000 лева месечно!

Печат. „ВАРНЕНСКИ НОВИНИ“

НАШИЯТЪ БЕЛЕННИКЪ

1,648,913,900 лв.

Тази астрономическа цифра споредъ „Софийски търговски вестникъ“ е дълга на кооперациитъ въ България къмъ 30 VII. т. г.

Най-голѣмъ е дълга на земеделскитъ кредитни кооперации — 783,638,456 лв.

Солопроизводителнитъ синдикати — 538,935,062 лв., тютюневитъ кооперации — 449,700,523 лв., популярнитъ банки и взаимно спомогателнитъ каси — 199,379,390 лв., българскитъ земеделски кооперации, респективно съюза имъ — 185,577,158 и т. н.

При съпоставянето на фактитъ биха могли да се направятъ следнитъ поучителни и любопитни разсждения:

— Българската държава и при днешната тежка стопанска криза изживява значителни срѣдства, за да поддържа и подпомага възрожденското кооперативно движение. Но по всичко личи не всички кооперации си даватъ за това добра сметка.

Какъ друго яче биха могли да се обяснятъ твърде чувствителнитъ недобри?

— Българската държава подпомага не по малко нашироко и частна капиталъ, особено тѣ наречената родна индустрия. Ако не сж облагодетелствуванитъ мита, много малко, за да не кажемъ — съвсемъ незначителна бройта отъ съществуващитъ днес индустрии биха могли да просъществуватъ.

Прочие, въпросътъ се слага така: — Държавата дава, но ние даваме ли достатъчно на държавата? Улесняваме ли я, подпомагаме ли я?

Време е да се разбере отъ всички, че държавата — това е изрода. Държавата е на всички, тя е длъжна, но и ние сме ѝ длъжни.

Само едно такова разбиране може да ни изведе на добъръ край. Всичко друго е демагогия.

Франция се опасява силно

отъ нова, още по кръвопролитна война въ Европа

Парижъ 14. Тукашниятъ политически срѣди сж силно обезпокоени отъ изостанитъ отношения между Англия и Италия.

Предвидъ на това, че Австрия, Унгария и Албания решително застава на страната на Италия, а освенъ това Германия и Полша сж готови да използватъ на всѣка цена единъ конфликтъ въ Срѣдна Европа, смѣта се, че санкциитъ срещу Италия са банцитъ срещу Италия

нова и много по-кървопролитна и изстребителна война въ Европа.

Два футболни мача въ столицата. Резултатитъ

София 14. Вчера на игрище „АС 23“ се играха два мача между клубоветъ, напуснали БНСФ.

„Ботевъ“ би „България“ съ 2:1. Една комбинация отъ бивши национални играчи би ФК. 13 съ 3. 1.

Първитъ есенни конни състезания

въ столицата. Резултатитъ отъ разнитъ категории.

София 14. Първитъ есенни конни състезания на скачки и конкуръ и пикъ се състояха на игрище „Юнакъ“ въ присъствието на многобройна публика.

Резултатитъ отъ състезанието за подофцери бѣ:

— I Ингатовъ, съ кобила Лихада, II Н. Диневъ съ конь Комъ и пр.

Офицерското състезание категория А. съ 10 препятствия височина 1'10 м. дадоха резултатъ:

— I Ротмистъръ Семовъ съ конь Ловѣкъ, II пор. Дедовъ съ кобила Лоза, III кап. Стойковъ, конь Експресъ.

Категория Б. 12 препятствия височина 1'20 м.

— I пор. Георгиевъ съ конь Войвода, II пор. Кафеджиевъ съ конь Овидъ, III пор. К. Георгиевъ кобила Манджурия.

Категория В. съ 14 препятствия, съ височина 1'30 м.:

— I ротм. Семовъ конь Бекъ, II ротм. Малакчиевъ съ конь Магеремлекъ.

Пенси за занаятчиитъ

Проектътъ. Условиетъ за участие въ фонда.

София 14. Още съ приемането на наредбата-законъ за занаятчиитъ професионални организации се оловести, че ще бжде изработенъ законъ за пенсии на занаятчиитъ.

М-рътъ на народното стопанство Стойчо Мешановъ заявя:

— Ще бжде учреденъ специаленъ фондъ за пен-

Царската купа предадена

на Спортклубъ

София 14. Вчера презъ време на хафтаймъ на мача на Левски срещу националитъ, майоръ Минчевъ отъ БНСФ връчи на председателя на с. к. „Спортклубъ“ — Димитъръ Христовъ Царската купа за първенството на България.

КИНО РАМКОВЪ

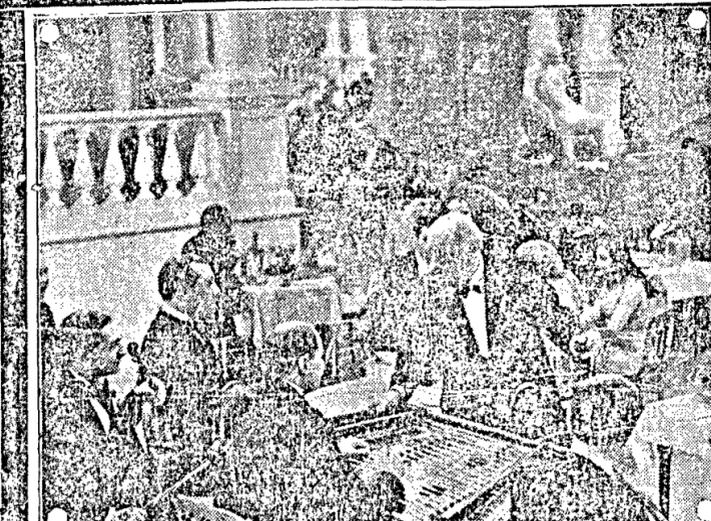
ДНЕСЪ Тържествена премиера ДНЕСЪ на грандиозниятъ шлагеренъ филмъ

ЮЧИ ЧОРНИЯ

Къмъ филмъ: Най новия фоксъ томъ прегледъ. Последнитъ свѣтовни събития конфликта

Италия — Абисиния

Ангажирайте предварително мѣста. Начало дневно 4:30 мин, вечерно точно 8:45 часа съ доглеждане.



Скръбна вестъ

Съ разбито отъ тѣга сърдце съобщаваме на близки и познати, че скъпиятъ ни съпругъ, бвещъ, братъ, чичо и дѣдо

Никола Иванъ Мирчевъ

55 г. роденъ отъ с. Старо Орѣхово, Варненско, капитанъ о. з кавалеръ на орденъ за храбростъ, почина на 13 того с. Старо Орѣхово 14. X. 1935 год.

Отъ опечеленитъ

Спорен живот

Вчерашните мачове в Варна

Победа бие Радечки с 4:0; Шип. Сокол победи Варна с 5:1, а Владислав срази Аспарух с 6:0

Вчера бяха насрочени да се играят три федеративни мача, два в Варна и един в кв. Аспарухово.

Първият мач Победа — Радечки се състоя 10 часа сутринта в колдурма.

Шансовете на Радечки да спечели мача се провалиха, въпреки, че надмощието бѣ постоянно на негова страна. Причинитѣ за това сѣ много очебиющи и Радечки, получи много добър урок, но... който и коштува цѣлото поражение.

Преди всичко шансетѣ бѣ повече в Радечки, но под него обикновено стои боевата стойност; техника и тактика на единъ тимъ. На първо мѣсто може да се отбележи липсата на добър стопъ у играчитѣ на Радечки, прекалената комбинативност на форвардитѣ, а сѣ това забавяне цѣлото нападение и ефикасностъ предъ гола. Това всичко допаде на отбраната на моравитѣ и тя лесно очистиаше.

Моравитѣ нападатеи днесъ проявиха една по добра резултатност. Обикновено нападенията изхождаха, като откъслечни и сѣ майсторски „наевери“ презъ открититѣ мѣста на противника заеятъ въ нападения, се домогваха до желаната целъ и тѣ завършваха сѣ пълненъ успѣхъ.

Форвардната линия на Радечки действуваше нѣкакъ си въздържано, прекалено подаване и бавна манипулация сѣ топката, което може да се обясни сѣ не напълно оформенъ тренингъ.

Моравитѣ превишаваха противника, що-годе, главно чрезъ своята устремностъ, относително точенъ ударъ и доста добра връзка. Обаче, хафовецѣ на моравитѣ бѣха една отъ главната причина, щото Радечки да бѣде по начесто гостъ предъ вратата имъ.

И двѣтѣ крила на Радечки не бѣха добре покривани, но и топкитѣ, които получаваша проигриваха безрезультатно.

Останалитѣ форварди бѣха бавни и безпричинно влагахъ излишни комбинации. Грозданоу трѣба еднажъ за винаги да изостави соловата игра, защото тя въ много рѣдки случаи, може да се увѣчае сѣ плененъ успѣхъ.

Победата на моравитѣ главно се дължи на четворката нападатели, която макаръ и сѣ малобройнитѣ си атаки успѣ да даде голѣмия голъвъ резултатъ.

Първото полувреме играта мина безъ особени инциденти и не превишаваше по техника даже играта на провинциална класа. Когато презъ второто полувреме играта загубѣ, то тя се напълно провали.

Срещитѣ между играчитѣ завършиха сѣ опасни злонатѣрни ритници, които предвещаваха само печални инциденти. Благодарение на това, че грубоститѣ възникнаха презъ последнитѣ 10 мин. то за щастие не се случиха нещастия отъ по-сериозенъ видъ.

Лошо впечатление произведе фактътъ който отъ известно време все повече и повече се набива въ очитѣ на зрителя, че играчитѣ нѣматъ ония задушени братски чувства помежду си, чрезъ които ведно сѣ безкористното съревнувание би могло истински да се спортува.

Играта

Въ началнитѣ минути надмощието е промѣнливо. Превесътъ на сили клони повече къмъ Радечки, който изпуща на нѣколко пѣти добри изгоди предъ гола на противника.

Въ 10 мин. Победа повежда откъслечно нападение отъ дѣсно подведено отъ Варгулевъ. Последниятъ прехвърли на Саркизовъ, той я връща обратно на Варгулевъ и отблизо предъ гола това сѣ глава.

Открива резултата

Радечки прави многобройни нападения, но тѣ винаги безуспѣшно завършватъ.

Въ 24 мин. моравитѣ се откъснаха наново. Саркизовъ стѣвно пласира много добре на Стойковъ, който дриблира, мина л. бекъ Георгиевъ и сѣ нисъкъ ударъ покачи на 2:0.

Къмъ 29 мин. М. Саркизовъ (П) прави последни усилия да открадне топката отново отъ бекъветѣ. Опитатъ му сполучава и пасира на дѣсниа инсатъ Хр. Илиевъ които отблизо покачи на 3:0.

Радечки протестира, че Илиевъ билъ офсайду, но рефера не уважава протеста.

Въ 36 мин. Стойковъ, сѣ бавно темпо пробива пѣтъ къмъ отбраната и привлича къмъ себе си бѣковецѣ, но при това положение той пласира на Варгулевъ. Последниятъ сѣ силенъ шумъ се пониса къмъ гола на Радечки и сѣ нисъкъ ударъ отбелѣзва четвъртия голъ.

Радечки прави редица без успѣшни опити да се реваншира.

Въ 43 мин. л. кр. на Р. напредва къмъ гола на моравитѣ. Въ пеналтерията бекъ Саркизовъ (П) е причина за наказателенъ ударъ за спѣването на Димитровъ. Рефера свири пеналтикъ. Битъ отъ Гендовъ и превърнатъ въ голъ. Резултатътъ е 4:1

II полувреме

Отначало моравитѣ иматъ едно подчертано надмощие. Радечки много забавя играта сѣ прекалени комбинации и

намѣстванния топката на крака. Къмъ 20 мин. играта се изравни. Отгукъ нататъкъ последваха вихренитѣ „юрушови“ нападения подпомогнати отъ громкитѣ възторзи на публиката.

Въ 25 мин. рефера даде наказателенъ ударъ срещу моравитѣ. А. Тодоровъ отъ 60 метра сѣ свободенъ ударъ създаде кратко мelle предъ гола на противника; въ което Илиевъ (Р) сѣ глава отъ 1 метъръ промѣни резултата на 4:2.

Въ 32 мин. бѣ началото за общата видоизмѣна на играта. Грозданоу (Р.) спѣна Илиевъ (П) и сега нататъкъ играта стана нервна, силно възбудена но затова груба и злокачествена. Срещитѣ между противници завършваха сѣ „анормални“ ритници и благодарение, че играта бѣ къмъ своя край, сериозни инциденти не се случиха.

Шип. Соколъ — Варна

Следъ незадоволителната игра на Победа—Радечки, варненската спортна публика има добрия случай да наблюдава сѣ възхищение красивата и легална игра на Шип. Соколъ и Варна.

Между тѣзи два клуба не лежатъ дълбоки амбиции отъ миналото и победата винаги я поддѣлятъ при нормални условия, безъ влагане на грубасила. Разбира се, ако рефера не бѣде повода играта да се опорочи да вземе фалшива обликъ, вследствие нарушението на нормалния редъ при ржководство.

Обаче днесъ тимоветѣ вложиха всички усилия и възможности да се наложатъ едни на други и победата може да се каже, че е напълно реална. Тимътъ на Варна, макаръ и победенъ бѣ въ много по-добра форма, отколкото го видѣхме въ мача му срещу Левски. Днесъ отбраната даде великопепна игра особено Тодоровъ.

Хафбековецѣ вложиха всичкитѣ си жаръ въ играта. Ст. Петровъ днесъ бѣ въ стихията си. Но непредвидливото излизане на Каривановъ напредъ бѣ причината щото форварцитѣ на синитѣ по-лесно да достигатъ гола на чернитѣ.

Докато форварцитѣ на Шип. Соколъ играха сѣ голѣма връзка то тѣзи на чернитѣ имѣ липсваше такава. Въ нападателната линия на Варна изпѣкваше повече частната инициатива, а при това състояние може да се каже, че общата боева стойностъ на форварцитѣ бѣ малка.

Крумовъ не пасеше обикновено мѣстото си и шеташе навредъ безредно. Златиновъ пропусна редица моменти сѣ

Борбата на Ферещановъ въ Горна Орѣховица

Балтийския шампионъ Янъ Урбанъ. Една неволна грубостъ. Ферещановъ победителъ следъ голѣми усилия, въ 60-та минута

Горна Орѣховица 14. Следъ борбитѣ си въ Свищовъ и Русе сѣ полския шампионъ Валушевски, днесъ нашиятъ свѣтовенъ шампионъ на гръкоримска борба Петъръ Ферещановъ произведе много интересни борби и въ нашия градъ.

Присѣтствуваха надъ 4,000 зрители, половината отъ които бѣха селяни отъ околнитѣ села.

Петъръ Ферещановъ, тежящ 115 кгр. се бори срещу балтийския шампионъ Янъ Урбанъ, 110 кгр. Още отъ самото начало борбата бѣше извънредно бърза. Ферещановъ бѣ принуденъ да изразходва много сили и до приложо голѣмо изкуство, за да може да повали противника си.

Нападатъ чернитѣ чрезъ Георгиевъ отъ дѣсно. Последниятъ привлича къмъ себе си едновременно Топаловъ и Янакиевъ. Обаче тѣ сѣ майсторски заобиколени. Следва шутъ къмъ празната врата на синитѣ гдето Златановъ съвсемъ самъ спокойно изравня резултата.

II полувреме

Чернитѣ пропусчатъ добри моменти, Синитѣ се стремятъ да се наложатъ и въ това съревнование играта стана извънредно красива, жива и елгантна.

М. Парушевъ центъръ форана на синитѣ е много активенъ. Подвежда добре всѣко нападение и всѣкога е начело.

Въ 15 мин. Ш. С. поведе нападение чрезъ Р. Булашевъ той центрира предъ вратата и следъ нѣколко последователни несполучиви опити на синитѣ, Парушевъ сѣ остъръ ударъ покачи на 2:1.

Въ 31 мин. корнеръ срещу чернитѣ б и я тѣ великолепно Руси. Булашевъ Ил. Булашевъ посредствено е подпомогна и тя премина предѣлитъ на вратата 3:1.

Отъ сега нататъкъ синитѣ изсипаха като при градушка топката въ вратата на чернитѣ и въ 38 мин. Найденовъ покачи на 4:1, а въ 41 мин. Парушевъ даде последния голъ и мача се приключи при крайния резултатъ 5:1 за Ш. С.

Играта

Тѣй като назначения реферъ на мача Г. Б. Бяновъ не се яви то по взаимно съгласие се избра за такъвъ г. Бл. Давидовъ.

Първитѣ 10 мин. протекоха въ борба за топката безъ особени прояви на тимоветѣ.

Къмъ 12 минута при едно бързо нападение на синитѣ К. Николовъ даде великолепенъ ударъ отъ десно къмъ противниковата врата кждето Ил. Блашевъ въ кратката бъркотия отъ близо

Открива резултата

Синитѣ играятъ сѣ по-добра техника и връзка. Играта се развива по-вече въ половината на чернитѣ.

Въ 34 мин. единъ отъ найкрасивитѣ моменти на играта.

Въ 15 минута Урбанъ удари Ферещановъ сѣ юмрукъ въ окото. Тая неволна грубостъ забави много борбата, защото Ферещановъ дълго време се бори сѣ затворено око.

Едва въ 60 та минута Ферещановъ приложи единъ „предесъ поясъ“ и победи противника си.

Чистиятъ приходъ отъ борбитѣ е въ полза на фонда за постройка паметникъ надъ гроба на нашия голѣмъ борецъ и свѣтовенъ шампионъ Никола Петровъ.

Следъ свършване на борбата, Ферещановъ посети гроба на Никола Петровъ и разпороди той да бѣде почистенъ да му се постави новъ фенеръ и да бѣде украсенъ сѣ цвѣта.

Нападатъ чернитѣ чрезъ Георгиевъ отъ дѣсно. Последниятъ привлича къмъ себе си едновременно Топаловъ и Янакиевъ. Обаче тѣ сѣ майсторски заобиколени. Следва шутъ къмъ празната врата на синитѣ гдето Златановъ съвсемъ самъ спокойно изравня резултата.

Чернитѣ пропусчатъ добри моменти, Синитѣ се стремятъ да се наложатъ и въ това съревнование играта стана извънредно красива, жива и елгантна.

М. Парушевъ центъръ форана на синитѣ е много активенъ. Подвежда добре всѣко нападение и всѣкога е начело.

Въ 15 мин. Ш. С. поведе нападение чрезъ Р. Булашевъ той центрира предъ вратата и следъ нѣколко последователни несполучиви опити на синитѣ, Парушевъ сѣ остъръ ударъ покачи на 2:1.

Въ 31 мин. корнеръ срещу чернитѣ б и я тѣ великолепно Руси. Булашевъ Ил. Булашевъ посредствено е подпомогна и тя премина предѣлитъ на вратата 3:1.

Отъ сега нататъкъ синитѣ изсипаха като при градушка топката въ вратата на чернитѣ и въ 38 мин. Найденовъ покачи на 4:1, а въ 41 мин. Парушевъ даде последния голъ и мача се приключи при крайния резултатъ 5:1 за Ш. С.

Владиславъ — Аспарухъ

Въ игрище Аспарухъ се състоя третия мачъ между горнитѣ два клуба.

Рефера не се яви и за това ржководи г. Павловъ.

Мача завърши при резултатъ 6:0 за Владиславъ.

Поради участието на чужди играчи въ тима на Вл., то Аспарухъ ще настоява да му се присъди мсча административно сѣ 3:0.

ФРИЗРОСКИ салонъ „Севилля“ намали чувствително цената на електрическото дълготрайно кждрене. Прогрете!

Всички които посещаватъ магазинъ „КАРЛОВО“ оставатъ доволни, защото купуватъ гарантирано качество ИСТИНСКИ ДОМАШНИ ТЪКАНИ при цени неимоверно намалени почти безъ пари Достатъчно е едно посещение за да се увѣрите. № 2

ПРИСТИГНАХА новитѣ швейцарски полици за мъжки горни ризи въ магазинъ РУЖЪ ул. Царъ Борисъ 2, готови и по порѣчка пижажи, ризи и бѣлѣо при цени намалени, 1-10

ЗИМАТА ИДЕ
„Пазаръ София“
МИХАЛЪ ПЪРВАНОВЪ
подъ Военния клубъ, е доставилъ асортиментъ изборъ отъ мъжки, дамски и детски флатели, килоти, егерони, платирани, Битовъ, Бита и Мачо отъ фаб. „Царъ Борисъ“ на Бр. Георгиеви, Габрово по цени фабрични. Сѣщо голѣмъ изборъ отъ вълн, дамски блузи и жакетчета, детски флатели и ролчинки. Мъжки пуловери най-последни модели и всичко друго продава извънредно
ПАЗАРЪ СОФИЯ
МИХАИЛЪ ПЪРВАНОВЪ

СЪОБЩАВАМЪ на почитаемото варнен. гражданство и гости, на Варна, че въ найстария семеенъ ресторантъ „БУЛЕВАРДЪ“ ще се нахранятъ и закусятъ добре и гарантирано. Взети сѣ мѣрки и кухнята е по-добра. Ако се сравни качеството и количеството и ценитѣ, всѣки ще се увѣри, че „Булевардъ“ е най-евтиния ресторантъ въ Варна. 1-0
Съ почитание: Т. Поповъ

Чесъвъ Чесъвъ
ПЪРВОКАЧЕСТВЕНЪ
Дишпудашки
кг. 1000 кг.
се продава при Атанасъ Илиевъ ул. „Николицель“ № 7 гр. Варна 1-3

ПОДЪ НАСЪМЪ мобилирана стая, паркеть, отдѣленъ вестибюль и входъ. Ползуване отъ баня. Булев. Сливница 7. I етажъ.

Лозаро-винарската кооперация „Димитъ“ събира грозде за вино на кооперативни начала по цена 14 стотинки на градусъ който плаща авансъ до 70 на сто. Справка избата на сжщата въ Д-во „Вроздъ“ 1-и Печатница „Новина“ — Варна

Фантастичнитѣ приключения на Билъ Газонъ

154

кува, скочи върху капрата, пое поводитѣ и се отдалечи.

Билъ Газонъ се загледа следъ колата и остана така доста дълго време.

Въ това време Самъ се доближи до него и го потупа по рамото.

— Охо, Било, ти си билъ страшенъ ездачъ, сѣкаш си роднина сѣ дяволе.

— Видишъ ли ги, Самъ, какви сѣ американцитѣ? И умни, и хубавички, и привлекателни.

— Да, Било, само че не можешъ да се оженишъ за всички момичета по свѣта.

— Голѣмо магаре си. Все пакъ, имаше и малко щастие, обаче, японцитѣ минали отъ тукъ преди малко. Да пропуснаме къмъ Санта Фе!

— Откъде я научи ти тая рѣбота ей така изведнѣжъ?

— Ами че именно японцитѣ станали причина да се подплашатъ конетѣ на тая ревоика, която насмалко щѣше да падне въ пропастьта. Я да препуснемъ конетѣ колкото имѣ силитѣ държатъ! Намѣрихъ отново диритѣ на сестра си. Все пакъ ще дойде време да ми се усмихне щастиего въ изпълнението на мисията си. Напредъ Самъ!

И, изпълненъ отъ нови надежди и новъ куражъ, Билъ Газонъ скочи върху седлото.

Въпреки злополукитѣ, които го бѣха сполетели непосредствъ, бѣше отбележалъ известенъ успѣхъ. Знаеше въ каква посока да се отпрати, за да намѣри сестра си.

Безъ съмнение, японцитѣ ще се спратъ въ Санта Фе. Въпросътъ бѣше сега двамата приятели да пристигнатъ на време въ тоя градъ и то незабелезано.

Старата борба трѣбваше отново да започне. Потеглиха на пѣтъ въ добро настроение. Изгледитѣ да се срещнатъ наскоро сѣ враговетѣ си ги накураха да забравятъ всички претърпѣни до сега несподи.

ЧАСТЪ XXI

Чужденецътъ въ Санта Фе

ГЛАВА 63

Една обща целъ

Изъ улицитѣ на Санта Фе скитваше единъ мъжъ, който по всичко изглеждаше, бѣше управителъ на нѣкой чифликъ изъ околността на града. На главата си носеше зелена шапка, сѣ широка стрѣха, нахлупена низко надъ очитѣ. Облѣклото му се състоеше отъ единъ костюмъ за езда, който на времето трѣбва да е билъ елегантенъ, а краката му бѣха обути въ ботуши сѣ високи, токове. Лицето му не вдѣхваше довѣрие. Освенъ

това, не приличаше на американецъ — коренякъ, чертитѣ на лицето му по скоро напояна на славянски произходъ. Твърде възрадно трѣбва да е билъ нѣкой емигрантъ — полякъ.

Непознатиятъ се спрѣ на втория кръстопѣтъ, огледа се наоколо си, запали цигара и се опрѣ въ една стена, замисленъ, като въртеше цигарата въ ржце.

Най-после непознатиятъ си припомни, че трѣбва да продължи пѣтя си. Като пое въздухъ шумно, той захвърли угарката и трѣгна напредъ. При първия жгълъ зави въ една странична улица, спрѣ се още веднажъ, за да се увѣри напълно, че не е погрѣшилъ пѣтя и следъ това ускори крачкитѣ си, като оглеждаше надвиситѣ по сградитѣ.

Кждитѣ въ тоя кварталъ, противно на ония въ центъра на града, имаха типично мексикански стѣпчатъкъ. Не бѣха високи, тѣй като имаха само по единъ или два етажъ, сѣ стрѣмни покриви и малко прозорци.

Надъ една отъ тия сгради висеше надписъ: „Вносъ на чай“, а подъ него имаше и японски надписъ, който по всѣка вѣроятностъ означаваше сжщитѣ думи. Все пакъ, бѣше така прикрита, че на пръвъ погледъ не обръщаше вниманието и можеше да бѣде забележана само отъ оня, който се оглежда специално за нея.

Може би господарътъ на фирмата нѣмаше

интересъ да се знае, че е японецъ.

Непознатиятъ изведнажъ забелѣжа тоя японски надписъ и се усмихна триумфално, а следъ това, като изскри презъ жби, трѣгна по насрещния тротоаръ.

Спрѣ се предъ една малка крѣча, безъ да влиза, като се загледа къмъ японската кждца, като че ли искаше да измѣри сѣ очии разстоянието до нея.

Най-после той се извърна назадъ, като че ли очакваше нѣкого. Кѣто стоя така известно време напраздно, непознатиятъ изпусна една псувня и влѣзе въ крѣчмата, сложи върху тезгяха една десетцентрова монета и поиска нѣщо за пиене.

Още при първата глѣтка, той плюванъ трѣшна сърдито още една монета върху масата и като отметна полата на палтото си, вдигна нагоре дръжката на револвера си, по такъвъ начинъ щото само барманътъ го види.

Тоя последниятъ го изгледа отъ глава до пети, измѣкна изподъ тезгяха едно замаскирано стѣкло сѣ хуиски и му налѣ една чаша, която непознатиятъ изпраздни на единъ дѣхъ.

Следъ това, смѣйки се, нагласи шапката си и се доближи до проюреца, откъдето можеше да се вижда японската кждца. Запали една цигара и се загледа навънъ.

Следъ доста продължително чакане изгледа да изгуби търпение да чака повече, излѣзе

Н. С. Т.

Превелъ Жео Йонче Ябълковъ

КАКВО СТАВА ВЪ РУСИЯ

Унищожението на политотдѣлнитѣ би имало смисълъ на политически, ако то означаваше извеждането на аванпостове на ГПУ, каквито тия политотдѣлнитѣ фактически бѣха. Политотдѣлнитѣ при машинно-тракторнитѣ станции сж премахнати, но въ всѣка станция е създадена длъжностъ: замѣстникъ директоръ е съвсемъ особено; това съвсемъ не е подчиненъ на директора, а направо на райк ма (районния комитетъ) на партията. Но и тоя последния само въ условенъ смисълъ се явява като началство за тия своеобразни „защитни“ (замѣстникъ политически директори), тъй като тѣ се назначаватъ и уволняватъ само съ утвърдението на ЦК. Това съвсемъ не е политическа отставка, а административна реорганизация, предизвикана отъ добре известнитѣ три ения м е ж д у хората на помитотдѣлнитѣ и хората на районнитѣ апарати. Въ какво се изразява деятелността на тия нови замѣстници, свързани едновременно и съ директоритѣ на Машинно-тракторнитѣ станции, и съ районнитѣ комитети и съ ЦК е още въпросъ. Но че тѣ щѣ бждатъ както и по прежното пипалата на на ГПУ въ селата—въ това не може да има съмнение.

Накрай, избирателната реформа. Тя още не е станала, така че да се сжди за нея е трудно. Провежда се тя въ недрата на образванието, на което въ свѣтския животъ се дава само декоративно значение. Съвети, като представителни събрания фактически не съществуватъ. Термина „съветъ“ отдавна се преобръна означаване на нѣкакво понятие за канцелария и други бюрократически органи, съ помощта на които мѣстнитѣ сжтрапчета си вършатъ работата. Отъ друга страна, „всеобщото равно, прѣко и тайно“ гласуване при пълното отсъствие на апарата, приготвящо и изразяващо общественото мнение — сжщо не е нѣщо повече отъ декорация. Даже съюзния ЦИК ще се избира съ прѣко гласуване. Могатъ ли да бждатъ произведени такива избори другоаче, освенъ съ „предложение“ на единствения официаленъ списъкъ, и следъ това съ „удобренieto“ му отъ избирателитѣ? Колкото се касае до равното избирателно право, кое то иде да замѣни неравното, поддържано въ полза на работницитѣ, то това е само логически изводъ отъ пролетаризацията на селячеството.

извършена въ единитѣ на колективизацията и извършена въ стила на комунистическата деспотия.

И така, политическото сжщество на деспотията не е засегнато отъ тая реформа. Единодържавието на Сталина е запазено напълно, така както и неговата упора на произвола и липсата на сждъ.

Въобще сторонницитѣ на мисълта за изветряването на Марксизма въ Русия и за дѣсна курсъ на Сталина попатъ въ голѣми затруднения, веднага щомъ се опитатъ да формулиратъ точно своето мнение. Преодоляването на комунистическия идеалъ тѣ сж склонни да доказватъ съ самото сжществуване на държавния апаратъ и възникване на едноличната власт; но одесняването на курса тѣ доказватъ... съ отстъпкитѣ на населението, значи като че ли ослабване на „твърдостта“ на властта. Излиза като че ли тѣй, че дѣсниятъ курсъ води къмъ комунистическия идеалъ. Това е голѣма нелепостъ: дѣсниятъ курсъ въ политиката акотой сжществуваше, би приближилъ Русия къмъ условията на обикновеното, а не къмъ комунистическото сжществуване. Получава се противоречие затова, че сторонницитѣ на опортанитѣ твърдения не си даватъ трудъ да проумѣятъ до край смисъла на терминитѣ, влизачи въ въздигнатитѣ отъ тѣхъ формули.

Отстъпки въкултурната областъ

Да разглеждаме сега въпроса за отстъпкитѣ въ културната областъ. Тукъ отговора ще бжде свършено другъ. Наличността на доста значителни отстъпки е несъмнена. Както струва извършената, макаръ и презъ април 1934 година отъ мѣна на политграмотата (политическото възпитание) въ основнитѣ училища и нейното силно съкращение въ среднитѣ и висши училища.

Властта не се отказва отъ официалното марксистично мировоззрение, тя не отмиря неговото монополно положение, не предостави на сторонитѣ на други възгледове правото да ги провѣрватъ: тя не се отказва отъ възможността да внедрява това (марксистко) мировоззрение въ уроцитѣ и лекциитѣ по другитѣ предмети. Но въ непосредствено съприкосновение съ него подрастващото поколение ще трѣбва да встѣпи по късно и по малко интезивно отъ колкото това бѣше до сега.

(Следва).

„ОЧИ ЧОРНИЯ“

Единъ рѣдъкъ филмъ — едно събитие за екрана.

Като една дивна пѣсенъ, отронена отъ вълшебна арфа се носи надъ безкрайната руска степъ божествения цигански романъ „Очи чорния“.

Москва..

Москва на дивнитѣ казачоци, които се извиватъ като вихъръ подъ къдряцитѣ се като змии звуци на балалайкитѣ.

Москва на циганскитѣ хороове, които унисатъ душата въ любовна дръмка и каратъ да преминава отъ чернитѣ лабиринти на страданиято къмъ вълшебнитѣ замѣци на мечтитѣ и опиянението.

Москва на пѣнещото се като падащи води отъ водопадъ шампанско.

Москва на хубавитѣ жени съ черни като въглини очи и съ страстни горещи като пламъци устни.

Москва на ношния животъ подъ чийто воалъ хиляди сърдца чезнатъ въ сладостни конвулси и неземна нега.

... Зората се пука надъ бѣлокаменна Москва. Надъ бѣлия снѣгъ като вълшебенъ замъкъ се издига рая на блаженствата, прочутото кабаре „Ермитажъ“.

Голѣмиятъ банкеръ и префиненъ Донъ Жуанъ Рудинъ гори въ огъня на своята страсть. Неговиятъ погледъ се топи, губи се въ чернитѣ омайни очи на Тая.

Въ напарфюмираното сепаре като приказка се носятъ звуцитѣ на циганския романсъ:

... Очи чорния
Очи страсны
Очи гжучия
И прекрасния ..
Какъ люблю я васъ ..
Какъ боюсъ я васъ ..

Цигулката ту плаче като разкъсана отъ скръбъ душа, ту се смѣе като подлудяла отъ страсть вакханка подъ игривия ритъмъ на дивния романсъ, ту пѣе химна на любовта като радостна чукулга, ту разказва за трагедията на Иванъ Ивановичъ, главния келнеръ на „Ермитажъ“, ту за мжката на бедния безумно влюбенъ въ Тая студентъ Порфирий Николаевичъ, ту за сълзитѣ на всички, които съ разкъсани сърдце, опиянени отъ скръбъ и слъзи пѣятъ „Очи Чорния“.

Тяжна е историята на главния герой отъ блѣскавия филмъ „Очи чорния“ Иванъ Ивановичъ, демона на „Ермитажъ“, който съ десетки пѣти е сервиралъ като руска

салата съ десетни нещастни жени на банкера Рудинъ, най после по единъ капризъ на сждбата трѣбва да пристъпва при падението на собствената си дѣщеря Тая, която ни най малко не знае, че баща ѝ е келнеръ въ „Ермитажъ“ и която гуляе тази нощъ съ Рудинъ въ рая на блаженствата. Преди Тая, която е останала отъ малка сираче, Иванъ Ивановичъ минава само за почетенъ солиденъ търговецъ, който прекарва нощитѣ въ борсови сдѣлки, а не като келнеръ.

Плачатъ упоителнитѣ корди на цигулкитѣ, гори страстта въ гърдитѣ на Рудина, трепери сърдцето на Тая лудо влюбено въ ловкия Донъ Жуанъ, гърчи се въ мжко душата на Иванъ Ивановичъ, бунтува се, надига се като свирепа буря и той иска да запали цѣлото кабаре, за да изгори всичко — и самия той, и дѣщеря му, и гадния похитителъ.

Тригълникъ: баща, дѣщеря и любовникъ. Срѣдъ тригълника гордо гърми викътъ на алтъта, която иска насладе, омая и сладостни трѣпки.

Заворява се ..

Надъ бѣлокаменна Москва, примѣсени съ прехранващитѣ снѣжинки, като молитва на любовта се носи най-сладкия, но затова пѣкъ и най-жжния романсъ на широката руска душа. „Очи чорния“... Какъвъ е края? ..

Въ този филмъ Хари Боръ влиза въ пантеона на безсмъртнитѣ. Става вълшебникъ. Той ни дава единъ Иванъ Ивановичъ, такъвъ какъвто ние го изпитваме, чувствваме въ душитъ си, въ себе си. Хари Боръ е гениаленъ артистъ. Всѣко дажжне, на очитѣ му, на веждитѣ му, на устнитѣ му — всѣка маска на лицето му е истинско художествено откровение. Ако ние обикнахме този артистъ като Жанъ Валжанъ, то ние като Иванъ Ивановичъ нѣма да го забравимъ никога.

Вдъхновена отъ играта на гениалния артистъ, предъ насъ израства, става голѣма и изпълнителката на Тая — Симона Симонъ. Тя ни дава съ широкъ замахъ, съ дълбоко проникновение душата на едно младо момиче, което жадува да докосне устнитѣ си до вълшебнитѣ извори на лю-

ГАЛАНТАРИСТИ

— БАРНА И ПРОВИНЦИЯТА —

трикотажна фабрика „Царъ Борисъ“ А. Д. Братя Георгиеви Габрово съ фабриченъ складъ трикотаженъ магазинъ „ЧЕРНО МОРЕ“ ул. „Преславска“ 31 подъ хотелъ „Коопъ“ съобщава чрезъ склада си Варна „ЧЕРНО МОРЕ“ пуска за зимния сезонъ специална цѣтна мжжка, дамска и детска вата, фланели, килоти и гащи, цѣтвове гарантирани, сжщо Егерови мжжки, дамски, детски фланели и гащи, Платиръ мжжки, дамски и детски фланелки и гащи, а така сжщо и много други отъ произведенията на фабриката винаги на складъ „Черно море“ — Варна. За на едро специални цени и условия

Отъ склада „ЧЕРНО МОРЕ“

ВЪЛЧИДОЛСКО СЕЛСКО ОБЩИНСКО УПРАВЛЕНИЕ

Обявление № 5178

с. Вълчи Долъ, 20 септември 1935 год

Обявява се на интересующитѣ се, че на 21 октомври 1935 година отъ 14 до 16 часа следъ обѣдъ въ канцеларията на общинското управление ще се произведе публиченъ търгъ съ явно наддаване за отдаване на наемателъ зеленчуковата градина на с. Вълчи Долъ, въ мѣстността „Подъ гората“, състояща се отъ 48 декара, за време отъ 1 ноември 1935 год. до 31 октомври 1938 година. Първоначална цена 200 лева на декаръ годишенъ наемъ.

Залогъ за правоучастие въ търга 10 на сто.

Закона за Б. О. П. е задължителенъ.

Тържнитѣ книже сж на разположение въ общинската канцелария.

ОТЪ УЧИЛИЩНОТО НАСТОЯТЕЛСТВО

Бдѣхновени отъ мощната фигура на Хари Боръ оживяватъ и всички останали малки и голѣми изпълнителитѣ отъ филма „Очи чорния“.

Самиятъ филмъ е богатъ по техника, външенъ блѣсъкъ и вътрешно съдържание. Режисьора на тази дивна поема на любовта и страданиято Туржански е постигналъ голѣми резултати. Филмътъ е издържанъ както по обстановка, така и по музика, нервъ и линия. Въ сюжета на филма има много страдания, много любовъ и много поука за всѣкого.

Филмътъ „Очи чорния“ вчера на пробното проектиране въ Кино Ранковъ ни разказа трагедията на единъ баща, любовта на две млади сърдца и ни унесе въ предъ военна Москва, кждето подъ звуцитѣ на балалайкитѣ и циганскитѣ хороове се лѣеше шампанското и безстрашния казаци и пленяващи балерини извиваха страстенъ казачокъ.

Въ този филмъ двамата великани на киноизкуството Хари Боръ и пленителката Симона Симонъ надминаватъ себе си, затова да се види този филмъ е събитие въ живота на човѣка.

Димитър Аджемовъ

ПРОДАВА СЕ 2 плетачни упо-
здрави и добре запазени ма-
шини отъ известната швейцар-
ска система „Дубиетъ“ № 7 за
чорапи и 8 за фанели и чора-
пи. Споразумение при М. П.
Церовъ, ул. Ал. Василевъ № 13
всѣки денъ отъ 8 до 10 часа
пр. обѣдъ и отъ 1 до 2 часа
следъ обѣдъ. 1—3

За уговяване на добитѣвъ
давамъ подъ наемъ
2 дама (яхьри)
съ всички удобства
гара Каспичанъ
ЖЕКО РУХЧЕВЪ
1-3217-3

ТЕТРАДКИ
БЛОКОВЕ
КНИЖАРНИЦА
„МЕРКУРИЙ“
Царъ Борисъ 19
ТОПКИ
Пингъ-Понгъ

Варненско Градско Общинско управление --- отд. финансово

Предупреждаватъ се гражданитѣ, че глобитѣ за закъснѣли общински данѣци, такси и пр. до 31. III. 1934 год. се заплащатъ съ 6 на сто глоба закъснѣние, а следъ 25 окт. т. г. ще се събиратъ съ всички следуеми се глоби за цѣлото време на закъснѣнието имъ, съгласно закона за прѣжитѣ данѣци. 1-3210-5

Варненско градско общ. управление

отдѣление финансово

Предупреждаватъ се всички граждани отъ 21 до 55 год. възраст да издѣлжатъ желѣзопжтния си данѣкъ по 30 лв. годишно най-късно до 25 октомври т. г.

Следъ тази дата, сжщия данѣкъ ще се събира въ двоенъ размѣръ. 1 3211-5



ул. Владиславъ № 66
Варна

Варненския народенъ театъръ ще представи утре вторникъ 15 т. м. премиера „Непознатото момиче“, която пиеса утре вечеръ ще се играе премиера на сцената на Софийския народенъ театъръ.

Днесъ въ 6 и пол. часа на площада Мусалла ще се произведе една пожарна демонстрация съ химическитѣ огнетасители „Демонъ“.

Намѣрена е една детска червена шапка. Който я загубилъ да я потърси въ канцеларията на полицейското комеданство.

Варъ, камъни, чакълъ, бяластра и Варъ, пѣськъ. Цени конкурентни. При строителното бюро МИЛАНОВЪ Драгоманъ 20. 1-3246-3

1272 „Потайноститѣ на принцъ Карла“

— Почакайте, почакайте, господинъ Мара, отговори графъ Шатильонъ съ оная сериозностъ, която му бѣше присжца въ подобни моменти, и неговата частъ ще удари най-сетне! Никой не остава не наказанъ! И престѣпнието въ Гренелъ нѣма да остане постоянно, обвито въ мракъ, истината ще излѣзе на яве.

— Не сжществува никакво съмнение, господинъ префекта, че капитана и този пѣтъ е станалъ жертва на кознитѣ на тоя престѣпникъ, продължи Мара, бихъ могълъ да се звѣлна, че плана на капитана да отиде въ Сенъ Луи, не е билъ намисленъ отъ него, но че му е билъ пришепналъ на ухото. При това престѣпника на когото името не искамъ да кажа се е погрижилъ, штоо капитана никога да се не завърне отъ Африка!

— Сжщата мисль ми минава презъ умътъ господинъ Мара.

— Мисль ужасна, господинъ префекте, но тя не излиза отъ умътъ ми, като си припомямъ всичкитѣ събития; нещастieto, което постигна графа Варе и бѣдния Бриенъ, ясно свидетелствуватъ, че се намираме предъ единъ изкусно изработенъ планъ, който се стреми да премахва отъ пѣта си и най-малката опасностъ, господинъ префекте. Съ премахванието на капитана се губи и последната надежда да се различи тая ужасна и хитроплетена мрежа! Съ изчезването на капитана, отнема ни се и последното оржжие!

— Имате право, господинъ Мара.

— Каква верига отъ нещастни събития и отъ хитро обмислени постѣпки! И този така нареченъ Виконтъ, този картоиграчъ Валмиронъ, смѣло може да се каже е станалъ тоже жертва на престѣпника.

— Какъ си обяснявате това?

— Увѣренъ съмъ, господинъ префекте, че Валмиронъ е билъ съучастникъ на престѣпника и

Би лиетекa „Варненски новини“ 1269

До сега тя бѣше възтържествувала надъ всичкитѣ постигнали я ужасни изпитания, съ голѣма храбростъ.

До сега тя бѣше доказала, че има решителностъ на една героиня — но и нейната свѣрховѣшска сила имаше граници.

Тя бѣше победена отъ ударитѣ на сждбата. Последнитѣ ѝ надежди за спасение бѣха изчезнали.

Съобщението на Мандингона, болестта на майка ѝ, която постоянно се влощаваше, неизвестността за участвата на Карла, всички това се бѣше така натрупало штоа принуди да се отчае.

И сетне всрѣдъ селото, когато слънцето залѣзе, Бамбаритѣ се събраха за да се приготвятъ за тържеството на жертвитѣ.

При всичко, че Мандингона бѣше вече издѣхналъ, тѣ пакъ искаха да го принесатъ въ жертва на боговетѣ, за да има благодарятъ.

Цѣлото племе се радваше при подпалванието на дръвника, защото Ватай имъ бѣше казалъ, че това ще имъ достави бждаци победи на полесражението.

И женитѣ и децата се бѣха събрали около голѣмия площадъ, да взематъ участие въ празненството.

На драга воля Ватай би турилъ върху другия дръвникъ бѣлата Сума и болната, понеже той и тѣй не може да се употреби, но не бѣше подготвилъ главатаритѣ и другитѣ Бамбари, да държатъ неговата страна, за да може да удовлетвори враждебността си и омразата си.

Но когато Бамбаритѣ би били разпалени и наострени отъ гледката на пламѣцитѣ на дръвника, когото химнитѣ и молитвитѣ бждатъ размѣсани съ жаркия фанатизмъ, тогава той полесно би могълъ да постигне целта си.

Съгласно заповѣдитѣ на Ватай, главатаритѣ довлекоха починалия Кумасо до ограденото мѣсто, гдѣто се намираха дръвницитѣ

ВАРНЕНСКИ НОВИНИ

ПИСМА ОТЪ СОФИЯ

Вжтрешно-политическия фронтъ

Предъ неизвестността на утрешния денъ. — Позивъ за народно единство. — Свѣтътъ на кръстопътъ. — Войната застрашава фатално сигурността и мира. — Всѣки народъ трѣбва да разчита преди всичко на себе си. — Отъ какво се нуждае България?

Свѣтътъ преживява тежка стопанска, социална и политическа криза. Въ нейнитѣ прегръдки изнемогава и България. За преодоляването ѝ мобилизиратъ своитѣ духовни и материални сили. Тази обновителна и творческа дейностъ на всѣкжде се извършва подъ знака на народното единство и установяването на вжтрешно-политически миръ. Гласове въ това отношение все по-настойчиво се чуваатъ и съ България.

На тази тема е посветена и уводната статия на сп. „Отецъ Пайсий“ (год. VIII кн. 6.). Тамъ между другото се казва: „Нѣма значение формата на управление, която има държавата. Въ парламентарно-конституционнитѣ страни се върви къмъ широки национални концентрации: това е въ Англия, Франция, Белгия, Чехословакия, а напоследъкъ нататъкъ се ориентира и Югославия. Въ държавитѣ съ оторитарна властъ самитѣ системи на управление се промѣняха съ задача да се постигне народното единение. И тамъ макаръ по други пѣтици, се стремятъ да установятъ най-тѣсната възможна връзка между властѣта и народа“.

Този викъ за овладяване на българскитѣ национални сили и тѣхното оползотворяване е знаменателенъ. При днешното международно и вжтрешно-политическо положение, на България, той добива символическо значение, особено като се иматъ предвидъ изживѣлитѣ неотдавна политически увлечения.

Въ международната организация на свѣта има такива дълбоки различия, недоверия и вражди, — се казва въ сжщата статия на „О. Пайсий“ — че не можемъ дори да си помислимъ, че може да настѣпи скоро нормализиране на работитѣ. Много години свѣтътъ ще живѣе съ своитѣ не-

престанни тревоги и ще има да премине презъ много опасности. Впрочемъ, войнитѣ и военнитѣ експедиции непрекъснато продължаватъ. Съперничеството между силнитѣ расте всѣки денъ и поставя въ опасностъ все повече свѣтовния миръ. Всички народи се вжоржаватъ, стоятъ на шрекъ предъ неизвестността, която имъ носи утрешния денъ.

Тази констатация, колкото и мрачна, за съжаление тя напълно се закрива съ все повече усложняващото се международно положение. И България трѣбва да вземе своя дѣлъ на отговорностъ и на участие въ грижитѣ на свѣта за установяване на политически, стопански и социаленъ миръ.

Грижитѣ на народитѣ твърде много сж улеснени най-вече отъ обстоятелството, че „тежкитѣ международни условия намиратъ своето отражение и въ вжтрешния животъ на всѣка страна“.

Всички народи сж погълнати въ разрешаването на своитѣ домашни неуредици и безпокойства. Тѣхнитѣ собствени нещастия запълватъ всецѣло вниманието имъ. За това и България време е да помисли какъ сама да си помогне. Срѣдства за борба срещу рязкитѣ злини и неизбѣжни опасности“ тя трѣбва да потърси преди всичко у себе си“.

Първото и най-целесобразно срѣдство за това споредъ сп. „О. Пайсий“ е народното

ПОСЛЕДЕНЪ СЪСЪ

Лавалъ и Мусолини сж се споразумѣли срещу Италия да бждатъ приложени само умѣрени санкции

Въ замѣна на това Италия се е оказала отъ всички свои претенции доосенно Тунисъ. Лойдъ Джорджъ предупреждава срещу тая опѣна одѣлка.

Лондонъ 14. Въ една уводна статия на „Съндей експресъ“ Лойдъ Джорджъ казва между другото, следното:

— Лавалъ и Мусолини се споразумѣха да бждатъ приложени спрѣмо Италия само умѣрени санкции.

Като компенсация за тая опасна одѣлка италианцитѣ се отказаха отъ всички свои искания доосенно Тунисъ.

Френската дипломация съ едно удивително умѣние донара ОН до едно безсходно положение да не може вече да прѣчи на Италия.

До като не бждатъ взети мѣрки, които да попрѣчатъ на Мусолини да продължава своитѣ експедиционни войски, всички санкции ще останатъ нефикасни.

Стопанскитѣ санкции ще достигнатъ целта си само ако Германия, Австрия и Унгария взематъ участие въ тѣхъ.

единение. „Никога вжтрешнитѣ борби и несъгласия не сж били така опасни за сжществуването и бждещето и развитието на народитѣ, както това е по настоящемъ, всрѣдъ растящата и ставаща всѣки денъ по-опасна и по-застрашителна криза“.

Лѣкарствата за това сж различни, защото и диагнозата на положението за всѣки единъ народъ е твърде специфично явление. България, напримеръ има нужда не само отъ народно единство, но и отъ силно и вжтрешно сцелена армия. Бъл-

Кралъ Георги Гръцки вече е влѣзълъ напълно въ функциитѣ си.

Лондонъ 14. Гръцкия кралъ Георги може да се каже вече, че напълно е влѣзълъ въ функциитѣ си на гръцки държавенъ глава.

Той се намира въ непрекъснатата телефонна връзка съ Атина, а гръцкиятъ пѣлн. м-ръ въ Лондонъ всѣки денъ се явява при него на докладъ.

Кралтъ се готви да напусне Лондонъ, на пѣтъ за Гърция, на 5 ноемврий. Ще мине презъ Бриндизи, където ще бжде домаканъ отъ крайцера „Аверовъ“, а по пѣтъ ще се присъдени и цѣлата гръцка флота.

Въ Атина на кралъ ще бжде направено много тържествено посрещане.

Гария се нуждае и отъ политически миръ и преди всичко — отъ повишено национално самочувстване.

Въ тази посока общественото мнение у насъ отдавна набелѣза конкретнитѣ задачи. Тѣ биха могли да се резюмиратъ въ следнитѣ нѣколко пожелания: здрави държавни устои; духовно единство; социално строителство; вжтрешно политически миръ; сцеление между Царъ, армия и народъ.

ВИСШИЯТЪ ВОЕНЕНЪ СЪВѢТЪ

доечера ще вриключи заседанията си. Днесъ съветътъ заседава въ обикновенъ съставъ по чисто военни вжпроси.

София 14. Висшиятъ воененъ съветъ днесъ продължи заседанието си и ще приключи работитѣ си доечера.

Днешното заседание на съвета е въ обикновенъ съставъ.

Съ политическитѣ вжпроси съветътъ се занимава вчера, въ резултатъ на което бѣше издадено специално комюнике. Днесъ съветътъ вече се занимава съ чисто военни вжпроси.

Запитанъ въ връзка съ това, военния м-ръ ген. Цаневъ заявя:

— Нищо повече не мога да ви кажа отъ вчерашното комюнике.

Висшиятъ воененъ съветъ се занимава въ своитѣ редовни сесии съ всички вжпроси, които се отнасятъ до армията. Такива вжпроси се разглеждатъ и сега отъ Висшия воененъ съветъ.

Фондътъ за подпомагане

на артиститѣ дава резултати. Какво е постигнато до сега.

София 14. Вчера следъ откриването на изложбата на Б. Обрешковъ, м-ръ ген. Радевъ Радевъ заяви:

— Фондътъ за подпомагане на театралнитѣ и литературни дейци вече дава отлични резултати. До сега въ фонда сж постѣпили надъ 1 милионъ лева.

Най-големитѣ ни пестѣлени сж отъ марки върху учебницитѣ.

Ще почанаме още малко, за да се опредѣли по-ясно тенденцията на постѣпленията и следъ това ще пристѣпимъ къмъ изработване на правилнитѣ, споредъ които ще се раздаватъ събранитѣ въ фонда суми.

Гладна стачка

въ една мина шахта въ Англия.

Лондонъ 14. Пѣтдесѣтъ вжглекепачи, на работа въ една мина въ Уейлсъ, останали долу въ шахтата и се барирали и обявили гладна стачка, нато заявили, че нѣма да напуснатъ галерията, докато управлението на мината не уволи несиндикализиранитѣ работници, които се намиратъ на работа при сжщата мина.

Радкопредавателната станция

ще се строи напролѣтъ. Докладътъ вече готовъ.

София 14. Нѣмскитѣ инженери, пристигнали въ столицата специално, за да проучатъ всичко необходимо въ връзка съ постройката на радио-предавателната станция, сж вече прѣвършили всички свои проучвания. Сега вече ще се пристѣпи къмъ самитѣ строителни работи.

Докладътъ на специалната техническа комисиия за опредѣляне мѣстото за постройка на студио и на радио-станцията е вече представенъ на м-ръ Карагьозовъ, а последниятъ ще го внесе въ Мин. съветъ за разглеждане и удобрене. Постройката на сградата ще започне презъ идната пролѣтъ

ПРИСТИГНАЛЪ ИНСПЕКТОРЪ

въ Търново отъ М-вото на вжтрешнитѣ работи.

Търново 14. Пристигналъ въ града ни инспекторътъ при М-вото на вжтрешнитѣ работи Александъръ Русевъ, съ задача да произведе анкета по митрополитския изборъ и да провѣри изнесеното въ подадената отъ търновския жителъ Юрданъ Минчевъ контестація.

Автомобилна катастрофа

край Варна

Вчера сугринѣта шефьора Христо Таховъ, който подѣржа рейса по шосейната линия Варна — Новградецъ е настѣпилъ между селата Левски и Новградецъ две каруци.

Глѣта мѣгла е тежала надъ шосето. Шефьора е далъ нѣколко сигнала съ автомобилната сирена, но каруцитѣ продължавали да се движатъ средъ шосето.

Когато разстоянието между каруцитѣ и автомобила останало 3—4 м., шефьора видѣйки, че ще се сблъска върху тѣхъ, отклонилъ колата си въ страни. Въ този моментъ едното колело на автомобила се надигнало и той изгубилъ равновесие и полетѣлъ въ трапа.

При преобрѣщането на колата сж били тежко ранени шефьора, а по леко четириме отъ пѣтницитѣ. На всички ранени е била дадена веднага медицинска помощъ въ Новградецъ.

Положението на шефьора върви къмъ подобрене. Води се следствие да се установи точно причинитѣ за това нещастие.



Г-ца Радка Данчева

по случай участието ѝ въ пиесата „Непознатото момиче“, чието премиера ще се даде утре, вторини и въ срѣда вечеръ въ Варненския народенъ театъръ

Печатницата „Познанъ“ — Варна

Варненски народенъ театъръ

Нова премиера вторини 15 т. м. и срѣда 16 т. м. Нова Премиера

„НЕПОЗНАТОТО МОМИЧЕ“

Пиеса въ 7 картини отъ познатия на насъ унгарски писателъ Фр. Молнаръ.

Постановка Й. Черкезовъ.

Начало 8 и пол. часа вечерѣта.

Цени обикновени.

Отъ татѣра

1270 „Потайноститѣ на принцъ Карла,

Библиотека „Варненски новини“

1271

XVI

Капрала Дидие

Когато се покачиха на дървника и го вързаха, като да е живъ още, екнаха молитвитѣ и ди вашкитѣ химни на Ватая и Бамбаритѣ, които бѣха насѣдали на около и отъ време на време подрънкваха оржието си, което произвеждаше ужасенъ шумъ.

Когато Мандингона биде свързанъ, главатаритѣ залочнаха да играятъ около дървника съ запалени факли.

Кумасо нито чуваше, нито виждаше страшнитѣ приготовления за изгарянето му. Очитѣ му бѣха затворени.

Бедния Мандингонъ не чувствуваше вече никаква болка.

Внезапно Ветай грабна една факла. Той отиде при дървника и хвърли запалената факла помежду сухитѣ и смолисти дърва, които веднага пламнаха.

Пламъцитѣ се скоро разпространиха. Дървата ужасно запрѣщаха и пламъцитѣ зловещо свѣтнаха въ тъмната нощъ, като окръжиха починалия Мандингонъ.

Дивитѣ радостни възклициания напълниха въздуха.

Бамбаритѣ бѣха очаровани отъ тая ужасна гледка.

Димътъ на облаци се издигна и скри жертвата за нѣколко секунди отъ погледитѣ на Бамбаритѣ.

Пламъцитѣ се издигаха на горе за слава на небето.

Небето почервенѣ и околността зловещо се осветли.

Следъ това горящия дървникъ изгасна и се сгромоляса, като произведе заглушителенъ шумъ. Димъ и пламъци излизаха отъ тая маса, която сама се движеше и постепенно отъ нея не остана нищо друго, освенъ единъ купъ червени въглени, които чернитѣ тия и голи негри окръжиха съ демонски смѣхове.

— Споредъ вѣшетото съобщение, господинъ Мара, дѣлото по намѣрението въ руднитѣ скелетъ, може да се счита за приключено, каза графъ Шатилонъ на сѣдебния следователъ. Тая Евелина Авль е била прибѣгнала въ руднитѣ отъ срамъ и страхъ. По тая случай намѣрихте ли нѣкоя диря и свързка съ другитѣ събития въ Гренелъ?

— Увѣрението ми, относително връзката на това дѣло съ престѣпленieto въ Гренелъ още повече се увеличи, господинъ префекте, отговори Мара. Азъ съвсемъ ясно гледамъ вече на положението на това престѣпление. Нужно е само да се снабдимъ съ нужнитѣ доказателства; това, обаче, по нещастие е станало почти невъзможно отъ тогава отъ когато капитана е заминалъ за Сенъ Луи и отъ когато съпругата и дъщеря му сж изчезнали безследно.

— Не се съмнѣвамъ, господинъ Мара, че нещастната жена отдавна е напуснала Парижъ, наедно съ дъщеря си, кази графъ Шатилонъ. Тия две лица не се намиратъ вече въ Парижъ, въ това никѣкъ се не съмнѣвамъ вече!

— Тогава нашитѣ надежди за откриването на престѣпленieto сж почти унищожени! Невъзможността да се снабди съ нѣкое сжществено доказателство ме прави негърпеливъ, не ми дава ни минута спокойствие и почти непрекъснато ме вълнува. Престѣпникътъ е тука, познавамъ го; очудвамъ се на тая присмѣтливъ, тънъкъ злобенъ и ужасенъ духъ, който е докаралъ работата до положението въ което тя днесъ се намира. Автора на престѣпленieto се намира негърпеливъ, а ний сме заставени мжлчаливо да гледаме, какъ той се ползува отъ плодовѣтъ на престѣпленieto си.

Фризьорски салонъ „СЕВИЛЛЯ“

Царъ Борисъ 6. Телефонъ 521
Диря ученички завършили третокласно образование, отъ добро семейство, по възможностъ да владеятъ чужди езици. Постѣпване веднага. 1-3