

ДОМАКИНЯ

СЪ ОСОБЕО ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ОБРАЗЦИ НА РАКОДѢЛИЯ.

ПРИТУРКА

НА

„ЖЕНСКИЯ СВѢТЪ“

Излиза на 10 числа всеки мѣсець.

Годишенъ абонаментъ

I за абон. въ Т.-П. станции
на притурката . . л. 3.
„ „ „ Ж. Св. „ 5.50

II за аб. направо въ Дирек.
на притурката . . л. 4.
„ „ „ Ж. Св. „ 7.

III за странство
на притурката . . л. 5.
„ „ „ Ж. Св. „ 9.

Всичко що се отнася до
списанието на притурката
изпраща се съ адресъ: До
Дирекцията на Женск. Свѣтъ
ул. Войнишка № 122 Варна.

Писма неплатени не се
приематъ. Въ какви оби-
вления, относими се до
госпожи и господа, при-
ематъ се. Цравото за за-
писъ. въ Т.-П. станц. се
плати отдѣлно отъ абон.

Въ Дирекцията се намиратъ за проданъ цѣли течения отъ I, II, III и IV година на „Ж. Свѣтъ“ и „Домакина“

Модна хроника.

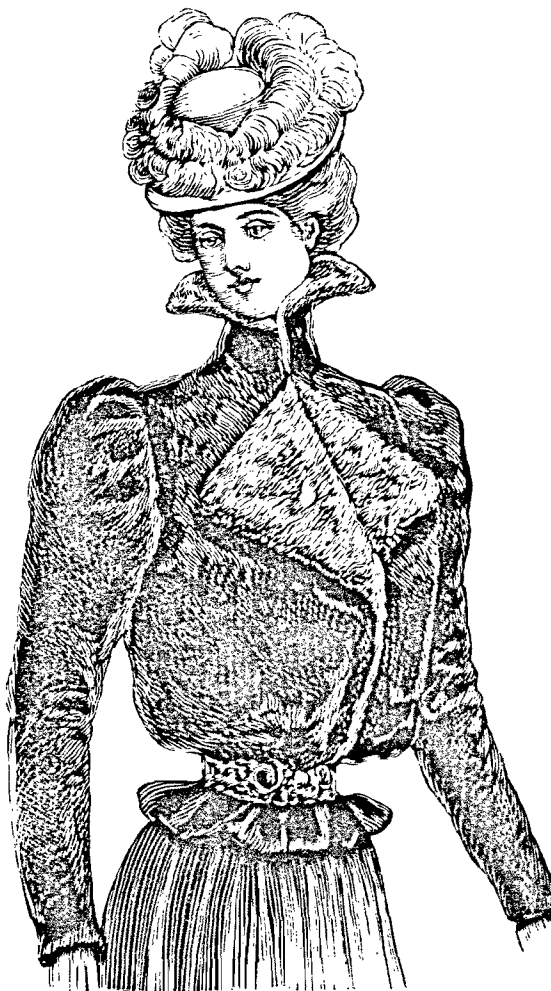
Непостоянството на врѣмето накара да по-
мислимъ здраво за зимата, която скоро ще на-
стъпн. Запнуването на птичкитъ за по-топ-
литъ климатъ; вѣнъето на
вѣтъра, който откъсва и про-
пжда прѣдъ себе си, блѣди
и пожълтѣли, довчерашни-
тъ зелени и пълни отъ жи-
вотъ и дѣятелностъ листо-
ве на дървесата, прави ни
да вземемъ мѣрки противъ
врѣдителното духанье на тол-
кова неприятнитъ и грозни-
тъ другари на студа и не-
постоянното врѣме — боле-
ститъ и нерасположенпята.

Освѣтъ това, сега е врѣ-
мето, очаквано съ толкова
сладки надежди, колкото и
справедливо нетърпение отъ
сѣдиненитъ въ взаимна лю-
бовъ и съ божие съизволе-
ние младежи за встъпване
въ толкова желаното, кол-
кото и важното, нго на съ-
пржжеството. При това пѣвъ
нѣка се каже и това мимо-
ходомъ, дѣто и по насъ е
захванжлъ вече да влиза въ
обичай модата — тамъ, раз-
бира се, дѣто позволява ке-
сията — за прѣкарване
медния мѣсець или полумѣ-
сець по нѣ въ пжтувания.
За това, прочее, и модата,
имѣйки прѣдъ видъ всичко това, распоредила се
надлежно, щото да приготви нужнитъ облѣбла,

конто да присѣдиняватъ въ едно грациозното
съ прѣдпазването отъ студа и непостоянното
врѣме; конто да могатъ прѣдстави младитъ же-
ни, встъпваючи въ бракъ, достойно и съгласно
съ изисканьята на толкова великото и свещен-

ното тайнство на бракосъ-
четаннето; конто да прѣд-
ставяватъ еднаква добръ
щастнето на новото сѣмей-
ство и изискваната, за въ
пжтуванията, якостъ и ху-
бостъ на плата и на на-
чина на обличаньето.

Платове въ употребле-
ние сж възнесенитъ «кадри-
ле» или съ хоризонтални и
напрѣки прѣчки, защото тѣ
показватъ жената по-висока
и по-елегантна; още кади-
фенитъ, плюшенитъ и въоб-
ще косматитъ платове. —
Кожуситъ сж много на мо-
да; жакетитъ-блузи особен-
но сж прилични много, под-
платени съ кожи: астра-
ганъ, дутръ (видрови), ка-
ракюль, касторъ. Тѣзи жа-
кети-блузи най-много се пра-
вятъ отъ плюшена и су-
виена материя. — Таа го-
дина пелеринитъ не сж
толкова въ употребленне, а
се замѣстватъ съ горѣказа-
нитъ жакети-блузи. — Джа-
кетитъ сж старомодни, сир.
дълги, конто, ако и ще да се
носѣтъ много, обаче, не са-



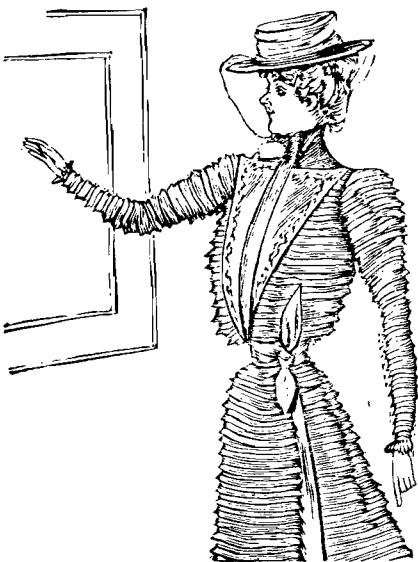
Фиг. 1.

мо придаватъ на младитъ жени изгѣда на ста-
ростъ, но и ще прѣживѣятъ кратко врѣме; за-

НАЧАЛНИКЪ (24)

това ние пакъ прѣдпочитаме кжситѣ джакети, които се закопчватъ отпрѣдъ съ по единъ редъ копчета или съ ча-

прази и сж гарнирани съ галони или гайтани; гайтанитѣ, като поевтинни и като произведение на мѣстната ни индустрия могатъ не само замѣсти галонитѣ, но и да бждатъ по-прѣдпочитани отъ тѣхъ. — За пжтуванята, излизанята изъ града и по магазинитѣ, особено пжкъ въ дъждовно врѣме, много сж практични и удобни голѣмитѣ манта съ голѣма пелерина или канушонъ. — Дантелитѣ оставатъ, класически, а орнаменталнитѣ украшения и шевнитѣ надъ газоветѣ сж много модни. — Фуститѣ



Фиг. 2.

тѣ за посеме престо изъ града по е прѣдпочтително споредъ, насъ, да сж



Фиг. 3.

кжси; додѣто ония церемониални или визитни трѣба да иматъ тренъ (опашка) 8 ситм. дълга.

Беретата сж много на мода, а най-паче направени отъ кадифе и гарнирани съ егретъ. Кеченитѣ шепки сж много употребителни и винаги на мода зимно врѣме.

Високитѣ яки «Медичи» и «Валоа» винаги си оставатъ, както си бѣхж.

Ржавицитѣ сж кожени (peau de chevreau), особено пжкъ черни, които отиватъ съ всѣкакъвъ тоалетъ. — Петитѣ на чепицитѣ не сж вече високи, нъ — плоски; високитѣ пети оставатъ въ употребленне само по баловетѣ.

Обяснение на модитѣ.

Фиг. 1 Жакета-блузъ отъ андрова кожа (loutre). Тоя корсажъ-блузъ се състои отъ осемъ части. Гърбитъ се крои цѣлъ само съ едно парче. Прѣдницитѣ — безъ части и малко широкички, за да съинадатъ отпрѣдъ една върху друга. Реверитѣ се кроѣтъ особно и се пришиватъ при горната частъ на прѣдницитѣ. Яка висока и нагорѣ разширена. Коланъ отъ панделка, украсена съ бисери. Политѣ (бакъ) на джакета-блузата се кроѣтъ на особно, свършено кржгло и безъ шевъ отзадъ. Горията частъ на ржавитѣ се крои широка при горния ѣ край, а долната е свършено тѣсна. Слѣдъ като се ошие джакетъ-блузата, подплатѣва се съ бѣла кожа. Една бѣла кечена шапка съ бѣли пера отъ камилска птица много добръ съотвѣтствува на тоя тоалетъ; 2.80 метр. андрова кожа на 60 снт ширина е достатъчна.

Фиг. 2. Елегантенъ тоалетъ отъ тмичо-зелено сукно или кинжуръ jabou-sie (с.м.б.овидио). Цѣлата рокля е скроена и ошита отъ сукно и е гарнирана съ пригънати на двѣ кадифени ливци, широки около 4 снт. отъ сжщиятъ цвѣтъ



Фиг. 4.

Фиг. 5.

на сукното. Корсажъ-блузѣтъ се състои отъ 3 парчета: двѣ прѣдници и единъ цѣлъ гърбъ, които се скрояватъ отъ сукното. Слѣдъ като се ошие корсажъ-блузата, гарнира се съ кадифенитѣ ливци, образующи стълбоветѣ, а помежду всѣка ливца се оставя по единъ сантиметръ, за да се вижда сукното. Реверитѣ, пластронѣтъ и яката сж отъ сжщото кадифе; около реверитѣ се пришива кремова гипюрѣна дантела. Яката висока и отпрѣдъ образува малки ревери. Ржавитѣ тѣсни и по краищата гарнирани съ дантела. Коланѣтъ е тоже отъ кадифе и се закопчува подъ единъ възелъ съ два остри края. Фустата тѣсна, тоже гарнирана съ кадифени ливци, а отъ лѣвата страна подъ възела слиза единъ видъ пластронъ до политѣ отъ сжщото кадифе. Черна кечена (fentre) шапка, съ зелено кадифе гарнирана.

Фиг. 3. Туалетъ Louis XV — Тойзи тоалетъ може да се носи изъ кжщи по расходки. Корсажѣтъ е отъ черенъ дамасченъ кадифенъ платъ. Прѣдницитѣ на корсажа сж скроени тѣсни, а при краищата въ видъ на чупена линия, при

всѣки жгълъ на която се опиватъ по двѣ стразови копчета. Гръбната частъ е цѣла, безъ шевъ прѣзъ ерѣдата. Около яката и ржавитѣ се опива дантела. Жилето е отъ сюра, гарнирана съ два реда дантела. Подъ корсажа, надъ фустата се припасва единъ бѣлъ коженъ коланъ. Фустата е отъ черенъ набранъ платъ и се скроява не твърдѣ широка, а отзадъ—дълга на трень

нѣколко сантиметра. Една черна шапка много добръ съотвѣтствува на тоя туалетъ.

Фиг. 4. *Туалетъ за млади жени отъ тъмно-пепелно сукно.* Корсажъ-блузетъ е скроенъ съ цѣлъ гърбъ и е деколиранъ надъ единъ пластронъ отъ бѣло сукно. Единъ видъ еполети отъ сжщото бѣло сукно на пластрона се пришиватъ надъ ржавитѣ. Тѣзи

еполети могатъ се замѣсти съ една матроска яка. Пластроитѣ и еполетитѣ се гарниратъ съ тѣсни бѣли галони. Отъ двѣтѣ страни на корсажъ-блузата се правѣтъ двѣ голѣми гънки (пасти), на които се опиватъ стразови копчета и се закончаватъ чрѣзъ бѣли гайтани. Коланъ отъ бѣла кадифяна панделка. Закончава се отпрѣдъ чрѣзъ една токичка (фиоба). Яка висока, гарнирана съ бѣлъ тюль. Ржавитѣ тѣсни и на края украсени съ галонъ или тигелъ и тюль. Фустата, скроена на клошъ само съ едно нарче безъ шевове и гарнирана при политѣ съ галони или съ нѣколко реда тигели. Кадифешапка бере отъ сжщия цвѣтъ на роклята съединъ бѣлъ егретъ (качулна птица), дигижа отъ страни и прихважта съ една игла отъ бѣли камени. За тази рокля сж нужни: 6 м. пепеляно и 40 снт. бѣло сукно, 4 копчета, 50 снт. гайтанъ, 5 метр. бѣлъ пѣстръ галонъ, 50 снт. бѣлъ тюль и 1 м. кадифена панделка.

Фиг. 5. *Туалетъ отъ бѣли кадифена платъ отъ тъмно патлиджаненъ цвѣтъ.* — Корсажъ-блузетъ отзадъ и отпрѣдъ е цѣлъ; отъ двѣтѣ страни-прѣдницитѣ при настигъ сж разрѣзани и наоколо сж ошити съ три реда тигелъ; подъ разрѣзитѣ се слага японатлиджаненъ цвѣтъ сюра и послѣ отъ двѣтѣ страни се пришиватъ черни стразови копчета и се закончаватъ чрѣзъ черни гайтани. Този корсажъ-блузъ се закончава надъ лѣвото рамо и подъ мишицата. Яка, деколирана отпрѣдъ и отзадъ и е прѣкарана на около тоже съ 3 реда тигелъ. Деколираното мѣсто се покрива съ единъ пластронъ отъ сжщиятъ цвѣтъ сюра и една висока яка, наоколо ушитъ съ бѣлъ копринѣнъ тюль. Ржавитѣ тѣсни, малко издути горѣ и надъ ржавитѣ се прилагатъ еполети, по краищата ушити съ три краища тигелъ. Ко-



Фиг. 6.

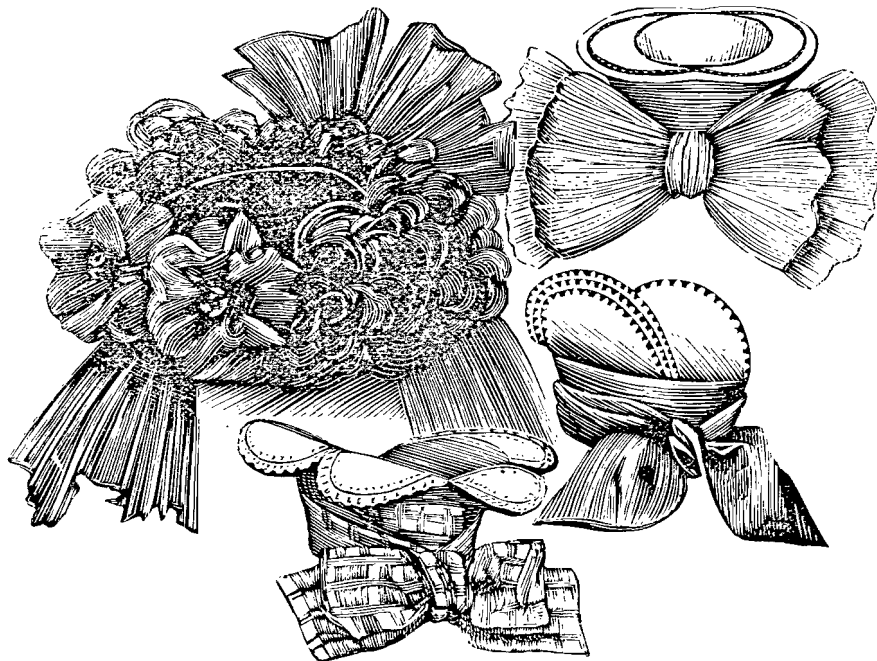
Фиг. 7.

ланъ отъ тъмно-патлиджаненъ цвѣтъ кадифѣ, 10 снтм. широчина. Фуста, не твърдѣ широка и при политѣ, както и въ прѣдницитѣ на корсажъ-блуза, се правѣтъ два разреда, на които тоже се подлага сюра и се пришиватъ стразови копчета, закончавани чрѣзъ гайгнѣ. Японатлиджанена кечена шапка, гарнирана отъ сжщиятъ цвѣтъ кадифѣ, съ по-тъмни капчици. Едно черно перо, черенъ егретъ и цвѣти отъ сжщиятъ цвѣтъ гарниратъ шапката (3).

Фиг. 6. *Елегантна дамичка на роза отъ бѣло сукно, скроено на форма-принцеса.* Тя се може скрои съ сжщитѣ теркове на корсажа, само че прѣдницитѣ, гърбътъ и другитѣ части се кроиждъ споредъ изисканата дължина. Та се закончува надъ рамото и подъ мишицата отъ страна и се закрива съ цвѣтата, за да не се познае закончаното мѣсто. Отъ лѣвото рамото почва една фербала отъ копринѣнъ бѣлъ муселинъ, който минава прѣзъ гърдитѣ наклонно и прѣзъ кръста отзадъ слиза до половината въ едната страна на фустата. Ржавитѣ тѣсни, долѣ малко набрани, по краищата гарнирани съ фербали и цвѣта; цѣла рокля е подплатена съ бѣла тафта и около политѣ на фустата се пришиватъ прѣчупени пастачки тюль съ дантела наоколо (belayeuse). Дължината на роклята отзадъ т. е.

трениът ще бъде около един метр. Воалът от тъла *illusion*, прихваната въ шията съ коронката от бели портокалови цвѣта. За тая рокля 18 метра моаре, 18 м. тафта, 3 м. копринѣн муселинъ е достатъчна (1).

Фиг. 7 Елегантен тоалетъ отъ синъ херцоговъ — сатенъ (*satin-duchesse*). Рокля — принцеса, гърбътъ и политъ и прѣдницитъ сж отъ херцоговъ сатенъ, гарнирана около прѣдницитъ съ едно орнаментно бродерп (шевица). Горната част на роклята отпрѣдъ е декоттирана; ирѣднето жиле на роклята отгорѣ до долъ е ирѣчупено на плисе отъ ясно-синъ копринѣн муселинъ. Коланътъ отъ подмишницитъ е ирѣчупенъ на пастички съ сжщиятъ платъ на роклята и се закопчава чрѣзъ една тока съ бѣли камени. Долу при политъ на роклята се пришиватъ при реда плисета отъ плата на роклята. Горѣ при яката се омиватъ



Фиг. 8

Фиг. 9.

Фиг. 10.

Фиг. 11.

ищата украсена съ ажуръ и вратовръзка отъ копринѣн муселинъ на плисе.

отъ двѣтъ страни по 2 шу отъ ясно-синъ цвѣтъ муселинъ. Ржжави отгорѣ малко широки и набрани при лакътя и при горната частъ прѣзъ срѣдата на дължина на буфантъ; край ржжавитъ се пришива дантела Решелие.

Астаръ отъ тафта или сатенъ отъ ясно синъ цвѣтъ. (2) Фиг. 8 *Tour de cou* (околоворотникъ), отъ копринѣн муселинъ съ пера и цвѣта. — Фиг. 9. *Ед-поврѣмича яка*, скроена на ябълки, окръжена съ бѣла шевица. Вратовръзка — кадрили отъ шотландска коприна.

Фиг. 10 Яка *Restauration* отъ батиста на около ошита два реда каноне за вратовръзка *Royer Collard* отъ черенъ копринѣн сатенъ.

Фиг. 11. *Батиста яка* по кра-

Кроение.

Фустъ *collette*. Скроена се надъ единъ метр. широкъ платъ.

Този моделъ е отъ най-последния мода и се крои само на двѣ части: една прѣдница въ видъ на прѣстилка и единъ широкъ листъ, който прилѣга добръ при хълбоцитъ и отъ страни; къмъ задъ отъ прирѣза се правѣтъ двѣ плоски гънки (годета), до долъ ирѣчупени.

Мѣрки за издѣлѣе. За скрояването на патрона (терковетъ) три мѣрки сж достатъчни:

1) Дължината на прѣдницата, (взета отъ грѣста до политъ).

2) Дължината отъ задъ (взета отъ грѣста до политъ)

3) Кръстна обиколка.

Смѣтаме $\frac{1}{4}$ частъ на кръстната обиколка.

Прѣдница (фиг. 1). — Начъртаваме си една вертикална линия BC, имѣйща за дължина оная на прѣдницата плюсъ 1 снтм.

Горенъ край на прѣдницата. — Отъ B слизаеме вертикално $1\frac{1}{2}$ снтм. и поставяме O. Отъ B на лѣво мѣримъ хоризонтално $\frac{1}{4}$ на кръстната обиколка плюсъ 1 снтм. и поставяме A; съединяваме AB съ една непълна линия, а послѣ AO съ една крива линия, малко издълбана.

Доленъ край. — Отъ C на лѣво мѣримъ хоризонтално 33 снтм. и дръпваме една непълна линия;

3 снтм. по-нагорѣ отъ тая точка поставяме J, съединяваме JC съ една крива линия.

Стрѣната на прѣдницата. — Съединяваме AJ съ една наклонна непълна линия; послѣ една крива 3 снтм. на навънъ на $\frac{1}{2}$ частъ отъ A.

Голямиятъ листъ отъ страни (фиг. 2). — Начъртаваме си една вертикална непълна линия BC, имѣйща за дължина AJ на прѣдницата плюсъ $\frac{1}{4}$ отъ грѣстната обиколка плюсъ 1 снтм. На лѣво отъ B начъртаваме си една хоризонтална линия, имѣйща за дължина оная на задията частъ плюсъ двѣ шести отъ кръстната обиколка плюсъ 5 снтм. и поставяме A.

Горенъ край. — Отъ B къмъ C слизаеме 11 снтм. и на лѣво мѣримъ $1\frac{1}{2}$ и поставяме O.

Отъ B къмъ A мѣримъ двѣтъ шести отъ кръстната обиколка плюсъ 5 снтм. поставяме J и съединяваме JO съ една непълна наклонна линия, а послѣ съ една крива, отдалечена 5 снтм. по-срѣдата подъ непълната линия.

Стрѣната на големиятъ листъ. — Отъ O слизаеме надъ линията BC 9 снтм. и поставяме Z; съединяваме OZ съ една пълна наклонна линия, а послѣ ZC съ една пълна линия.

Пастичката отъ страни. Надъ линията OJ на лѣво отъ O мѣримъ $\frac{1}{4}$ на кръстната обиколка плюсъ 1 снтм. и поставяме една точка; на лѣво отъ тѣзи точка принасяме на долъ 5 снтм. и поставяме V.

Отъ точка O къмъ Z мѣримъ 18 снтм. и поставяме една точка; послѣ 20 снтм. по-навжтрѣ поставяме L и съединяваме тѣзи точка съ L съ една непълна

(1 2 и 3) Желаящиятъ тия рокли вѣка се отнесжтъ до Дирекцията ни, като неспратжтъ прѣдварително нужниятъ мѣрки заедно съ цѣната, за (1) (Фиг. 6) 168 л. за (2) (Фиг. 7) 151 л. а за (3) (Фиг. 5) 36 л.

на линия. На лѣво отъ точка О принасяме сѣщото разстояние JV и поставяме U; съединяваме LU съ една непълна линия, послѣ съ една пълна крива 1 снтм. налѣво отъ непълната линия.

Отъ L налѣво мѣримъ хоризонтално 5 снтм., поставяме една точка, отъ която $\frac{1}{2}$ снтм. нагорѣ поставяме X; съединяваме XV съ една непълна линия, а послѣ съ една крива 1 снтм. надѣсно отъ непълната линия. Съединяваме X и L съ една пълна

Задния край на широкия листъ.—Съединяваме AJ съ една пълна линия.

Доленъ край (политъ). Съединяваме AC съ една непълна линия; послѣ съ една крива на разстояние 30 снтм. подъ непълната линия.

Сшиванье. Прѣдния листъ се крои двоенъ, като се сложи патронъ надъ пригнѣжката на двойния платъ така, щото ОС да падне надъ пригнѣжката на плата.

Голѣмиятъ листъ отъ страни се крои надъ двоенъ платъ, като се сложи патронъ така, щото ОС да падне надъ едина край на плата. Послѣ като присъединяваме голѣмиятъ листъ съ прѣдницата—ОС съ AJ на прѣдницата и отъ задния шевъ AJ. Прѣчупваме отъ двѣтъ страни на голѣмиятъ листъ по една гнѣнка (паста), а двѣтъ тия гнѣнки се пришиватъ до показанія разрѣзъ отъ вжтрѣ. Слѣдъ това другата се гарнира съ галони.

Морално устройство на дома.

Прѣимущества на домакинята.

Добъръ и лошъ характеръ.

(продължение).

Своеправната жена се е родила, за да причини зло както на себе си, така и на другитѣ.

Жената, която има добъръ характеръ, прѣдубѣдена е, че ще благоденствува на тоя свѣтъ, защото съ всинца държи мирно и тѣсно приятелство, не се гнѣви, нито се растрѣвожува, кога ѝ сповети нѣкое злощастие или друго нѣщо противно; тя все се показва задоволена и благодарна отъ всинца и отъ всичко, като глѣда на всѣко нѣщо добрата му страна, сирѣчь, че злощастieto ще се замѣсти съ добрини. Такъвато жена изпълва обикаляющитѣ е съ радость и веселие, защото винаги е благосамѣна физиономията ѝ,—нѣщо, засвидѣтелствуващо за благостта и добродѣтелността на характера ѝ. Лошъвата пѣкъ жена беспрѣстанно беспокоява обикаляющитѣ я, защото отъ нищо не е задоволена, съ всинца се сирѣчва, все се оплаква противъ другитѣ и противъ себе си; все е навѣсена и намръщена и ничие мнѣние не ѝ харесва, нито угождава. За единъ прѣдметъ, който дѣйствително е бѣлъ, тя казва, че е черенъ; а когато нѣкой похвалява прѣдъ нея друга нѣкоя личностъ, тя веднага го зарѣзва и захваща да я кори; тя се много лесно раздражнява, разгнѣвава и за най-малкото нѣщо. Съ такъва жена, ако се съпржи нѣкой мъжъ той ще прѣкара животъ, пълненъ съ трѣвоги, скарва

ня-истински пѣкълъ, та катадневно ще си припушнува.—Какво несносенъ товаръ е този!

Благоразумната майка, когато иска да ожени сина си, не трѣба само да испитва дали е хубава и богата булката; по главно трѣба да испитва дали тя притежава добъръ характеръ и моралностъ, защото тие послѣдни нѣща докарватъ щастие и домашно благоденствие, додѣто богатството, хубостта и духовитостта не сж достойни за прѣзрѣние, но ѝ безъ тѣхъ може да се живѣе добръ; ако пѣкъ жената притежава лошъ характеръ, то живѣеньето съ нея е невъзможно, защото такъвата жена, като булка и като съпруга ще докара въ дома злополучие и погнѣбѣлъ.

Всинца обичатъ оная мома, която притежава добъръ характеръ. Тя, щомъ съглѣда, че братъето ѝ сж намръщени, скоро ги утѣшава, уталожава и съвѣтва за всичко; отстранява недоразумѣнията, които докарватъ непрѣмѣнно раздори, възстановява помежду имъ мира и довѣрието. Благостта е основата на добрия характеръ; защото тя е една добродѣтель, която докарва човѣка близо до Бога и която хората най-много почитатъ и оцѣняватъ; онази жена или мома, която прави благодѣяния, засѣва изъ нѣтъя сп, по който върви, сѣмена на най-добри, благоуханни и ароматни цвѣти, и които, сѣмена, като поникнуватъ, го украсаватъ и правятъ привлѣкателенъ.

Благочестието.

Благочестието ни приближава къмъ Бога чрѣзъ поклонението, което му правимъ и чрѣзъ което ние неказваме къмъ него признателността и благодарността си за благоститѣ, които ежедневно ни подарява за милосърдието Му; за неисказаната Му благостъ и благодать. Изворъ на благочестието е величието на Бога и съзнанието на нашето нищожество и то се поддържа чрѣзъ вѣрата и обичта.

Душата, като съзнава, че сичкитѣ благости идятъ отъ Бога, а че и сама зависи влючително отъ Него, Който ѝ дава начало и край, усѣща едно neodържимо стрѣмление да се моли, защото молитвата я спасява и чрѣзъ нея се неказва признателността ѝ.

Може попѣкога майката или бащата да се разболеватъ; въ такъвъ случай какво може да прави дѣщеря имъ, за да се излѣкуватъ многолюбезнитѣ ѝ родители? Тя нищо по човѣшки не може да възврши; но тя само, като колѣнпачи прѣдъ крѣпостаса, издига рѣцѣтъ си благочестиво и се моли за тѣхъ съ очи, обрнати къмъ небето и пълни съ беспокойствие и належа; а Богъ, като ѝ вижда, изслушва молитвата и я благославя, защото хвалата на невиннитѣ угождава на Бога. Едно дѣте, което се немоли, е непризнателно и себелюбиво, и единъ день вмѣсто да причини на родителитѣ си радость и утѣха, причинява скърбъ и злочестие.

Благочестивата жена, която редовно прави молитвата си и се оплаква за скърбитѣ и злочестieto си, ходатайствува прѣдъ Бога за ошастливяване на сѣмейството си. Това се доказва отъ това, дѣто слѣдъ молитвата душата се утѣшава, кога отведъ страстѣта на омразата я размушаваше; сърцето пакъ съ-

знава, кои сж длъжноститѣ, та встѣпва жената въ точното имъ изпълнение. Тие длъжности много угождаватъ на Бога, и за туй Той е улеснява по-добрѣ да ги изпълнява, за благоденствие на сѣмейството и на обществото.

Врѣмето, което така скоро и невъзвратно прѣминава, скоро замѣства радостнитѣ и веселитѣ ни дни въ такива, пълни съ скърбъ и трѣвога; испървомъ ни доставя само радости и празненства, но и скоро замѣства тѣхъ съ осамотението, което отвсѣждѣ ни забикаля; така щото остава включително само една надежда, която ако ние нѣмахмѣ вѣра къмъ Бога, то тя би била суета; но ние имаме вѣра, та считаме смрътта едно завръщанье при приятели, които отдавно прѣди насъ сж се върнали въ Божитѣ обятия. Съ молитвата си ние все имаме тайно съобщение съ тѣхъ; ние плачехме горко за тѣхъ, но и съхранявахме надеждата, че пакъ ще се съединимъ съ тѣхъ. Това крайно утѣшенне само благочестивитѣ души чувствуватъ.

Кротостта.

Кротостта е едно човѣшко расположение, чрѣзъ което човѣкътъ къмъ всипца се отнася най-добрѣ; опрощава прѣстѣпленieto и неправедноститѣ, които другитѣ хора извършватъ противъ него, и всичко намира все добро, приятно и полезно. Кроткия човѣкъ има душата и сърцето си все спокойни и чрѣзъ туй спокойствие той разлива навсѣду радость блаженна и угода безгранична; сирѣчь кротостта е самата благость, чрѣзъ която ние скарваме се пѣкому, безъ да се отнесемъ къмъ него люто и го поправяме неусѣтно отъ злитѣ му привычки. Кротостта не отбира като какво нѣщо е упоритостъ и гнѣвъ; за туй тя може да се нарѣче изворъ на мира и на благодарността.

Г-жа Ментенонъ казва, че кротостта прилича най-много на женитѣ, защото, като е нѣкой кроткъ, то той ще е праведенъ. Марко Аврелий е казалъ: «кроткия човѣкъ все има право, защото какво може сторити единъ лошъ човѣкъ, ако кроткия все продължава да се отнася къмъ всѣкого винаги споредъ характера си?

Твърдѣ много работи се изпълняватъ и постигатъ чрѣзъ кротостта, а пакъ чрѣзъ усилнето почти — нищо. Щастливо е онуй сѣмейство, чийто членове сж все кротки и мирни. Въ дома на една кротка жена все царува миръ и райско благоденствие, а въ она на една строитива, и своенравна жена все владѣе смущение и пѣкленно разочарование.

Благоразумие.

Насърчението, както и благоразумието, сж крайно нужни човѣку, защото съ тѣхъ той избавя както самаго себе си, така и другитѣ отъ опасност и погибѣлъ; тие добродѣтели сж необходими и за женитѣ, защото тѣмъ най-често се случаватъ да се приближатъ до нѣкоя опасност, отъ която, обаче, трѣба да се избавятъ: нѣкои още иматъ да се борятъ противъ скръбта и да помагатъ както на други така и на себе си. Често се случаватъ съпржгътъ или дѣцата да се разболѣятъ, то, за да се излѣкуватъ и имъ се оужва надлежно, трѣба майката да притежава тия добродѣтели за да се бие смѣло противъ опасността — бо-

лестта, та да е изони незабавно. Женитѣ иматъ голѣма нужда отъ благоразумие, защото безъ него нищо не сж способни да извършватъ, а причиняватъ само тѣгата на другитѣ, вмѣсто да имъ помогнатъ въ мѣкнитѣ обстоятелства. Момитѣ твърдѣ много трѣба да сж признателни къмъ родителитѣ или възпитателитѣ си, които отъ най-малка още възраст ги учатъ да не се боѣтъ отъ нѣкои незначителни нѣща, а да побѣждаватъ дѣтинскитѣ слабости и она смѣшенъ и комиченъ страхъ, който ги прави да се уплашватъ, като видѣтъ паякъ и баилдисватъ, кога видѣтъ капка крѣвъ; тѣ трѣба да навикнатъ да прѣзиратъ и се не страхуватъ отъ злото, но да бѣждатъ така умни, щото, щомъ забѣлѣжатъ, че нѣкого отъ ближнитѣ имъ ги споветѣ зло, веднага да се привѣчатъ на помощъ и чрѣзъ опитността си да го отстраняватъ.

Благоразумието е нѣщо необходимо за всѣка домакия и майка, щото тѣ да могатъ чрѣзъ него да помогнатъ не само въ голѣмитѣ злочестия, но и въ обикновенитѣ, неприятни обстоятелства на живота и другитѣ прѣятелства, които ежедневно се испрѣчватъ прѣдъ всѣкого, и които повечето немогатъ ги заличи и надскача.

Нѣколко практическѣ съвети върху измѣненieto и поправянето на ветхитѣ дрѣхи на нови.

Ето вече е врѣмето да се прѣгледатъ останалитѣ въ гардеробитѣ минжлогодишни зимни дрѣхи, дали могатъ послужити за тая година и дали тѣ нескатъ нѣкакво измѣнение или поправяне. Измѣненieto започва първомъ отъ ржкавитѣ така: стѣсняваме горната част на ржкавитѣ и прибавяме, колкото е възможно, въ долната имъ частъ; още исмахваме мускитѣ имъ, които падахъ и ги гарнираме, споредъ корсажа и модата, дѣто ще направимъ надъ китката на ржката, или пѣкъ окръгляваме. Якитѣ на корсажитѣ се оставятъ твърдѣ високи и на около прибавяме или едно тѣсно плисе, или пришиваме една особна яка полукръгла отъ двѣтѣ страни, както се то показва въ фигурата 2, а она на джакетитѣ и пелеринитѣ (колетата) оставяме пакъ високи и расширени въ видѣ на конусъ или обърнати (прѣчупени).

Тѣснитѣ корсажи много лесно могатъ се поправи на корсажъ блузъ, като се распоритъ съвършено корсажътъ и при всѣка една частъ отъ корсажа на дължина се прибави каква-да-е гарнитура или отъ кадфе или отъ нѣкой платъ, който да уйдисва на плата на дрѣшката, скроявана на веревъ. Така може се расширити корсажътъ, за да може да стане на корсажъ блуза. Едноврѣмешнитѣ ни копирѣчни рокли или други какви да сж корсажи, на които ржкавитѣ сж съвършено тѣсни отгорѣ, сж на мода; тѣ се украсаватъ при горната имъ частъ съ фербаи или буфантѣ. Она пѣкъ ржкави, които бѣхъ отъ китката до лакътя тѣсни, а отъ лакъта до рамото широки, съ особно парче и се набрахъ, до лакътя, сега се распарятъ и оставятъ отворени при лакътя, като се гарниратъ съ гамонъ или съ нѣколко реда тигели.

Едно само нѣщо, което не се пзмѣнява често е фуста; тя остава винаги дюзъ съ сжщото скрояване, което е много лесно за поправяне; ако напр. тя е много широка, изважда се отъ широчината ѝ; ако ли пъкъ тя е тѣсна, то се гарнира съ фербали и др.; но при това цѣлитѣ, прѣчупени на гънки (плисета) рокли, оставатъ си тѣй, безъ да се поправятъ, понеже тѣ сж почти винаги на мода.

Вехтитѣ ни дълги мачта и др. подобни могатъ твърдѣ добръ да се поправятъ на сегашнитѣ жакети, тѣй като за тѣхъ не отива много платъ и могатъ да се гарниратъ съ друга материя или пъкъ джакетитѣ, които бѣхъ съ два реда копчета и съ дълги поли (баскъ) и отъ задѣ на пасти, (годета) и широки ржави; тѣ много лесно се поправятъ така: отмахватъ се петелкитѣ и копчетата и вмѣсто тѣхъ се пришиватъ чапразитѣ, скъсяватъ се политѣ, изрѣзватъ се годетата, стѣсняватъ се ржавитѣ и джакетътъ се гарнира вкусно съ черенъ талонъ, а по такъвъ начинъ джакетътъ ви не ще се познава, гдѣто е поправено отъ вѣтха дрѣшка, но ще изглежда съвършено нова.

Най-сетнѣ, щомъ видимъ, че една каква-да-е дрѣшка не може вече послужи за носене; то тогава тя се поправя или за дѣцата ни, или за бѣднитѣ, а останалитѣ отъ тѣхъ малки парчета, никога не трѣба да се исхвърлятъ, но напротивъ; копривнитѣ или кадифинитѣ парчета могатъ твърдѣ хубаво се употребити за правенето различни ржкодѣлия, като възглавнички, подложки на ламба и др., а тия, що сж памучни и не могатъ за нищо послужи, събиратъ се на тѣсни пивци и се тъкатъ на пѣстри черги, които ставатъ много трайни и хубави.

Хигиена на отрочетата.

II.

Млѣкото.

Млѣкото е храна, съдържаща всичкитѣ елементи, необходими за хранене и развиване на дѣтето, та служи като единствена храна за него прѣзъ първитѣ мѣсеци на живота му; тие елементи служатъ за съвършенното и физиологичното му развитие и най-лесно се смилатъ въ нѣжния му търбухъ; едни отъ тѣхъ плуватъ по повърхността на млѣкото, а други — сж растопени въ водата му. Тѣ сж слѣдуищитѣ: 1) Вещества, пзмѣняищи се на плътъ и кръвъ, въ дѣтския организъмъ, и по състава си прилични на бѣлтѣка отъ яйцето, та се зоватъ *бѣлтѣчни*; най-важното отъ тие вещества е *сиренината*. — 2) Вещества, съдѣйствуищи, заедно съ дишания въздухъ, въ произвеждане животната топлина; тѣ се наричатъ *дихателни* и заключаватъ мазни, захарести и нишестени материи, съотвѣтствуищи съ маслото, захарта и нишестата. — 3) Вещества металически, отъ които по-важни сж готварската солъ и мп. др. Тѣ служатъ за образуване и подновяване твърдитѣ и течнитѣ части на организма.

Млѣкото, прочее, съдържа бѣлтѣчни, мазни и захарести вещества и е течностъ бѣла, непрозрачна, съ

сладкъ и захаренъ вкусъ; прѣсича се отъ киселинитѣ, спиртнитѣ цѣтия и отъ пепелна (стомашния сокъ).

Разнитѣ вещества, които съдържа женското млѣко, съдържатъ се тоже и въ млѣкото на всичкитѣ други животни, съ тая разлика само, че едни въ по-голема, а други — въ по-малка пропорция, — нѣщо, отъ което зависи доброто или лошото му смилане въ дѣтския стомахъ, който е прѣдначанъ отъ природата да смилаетъ майчиното млѣко прѣзъ първитѣ мѣсеци на живота. Тука ние ще направимъ едно сравнение между женското млѣко и онова на домашнитѣ животни, за да излезе на явѣ, дали може да се дава на дѣцата да пиятъ друго млѣко освѣтъ майчиното. Споредъ Бекереля и Берноа майчиното млѣко на хляда части съдържа слѣдуищитѣ вещества:

Вода	889,08
Масло	26,66
Захаръ	43,64
Сиренина	39,24
Солъ	1,38.

Съ такова, прочее, млѣко, съдържащо горѣизложенния химически съставъ, трѣба да се храни дѣтето прѣзъ първитѣ мѣсеци на живота му, щото стомахътъ му да може лесно да го смилаетъ, а организъмътъ му да печерпва нужнитѣ части за развиването и образуване костната система, която прѣзъ тая малка възраст скоро расте и напредва. Впрочемъ нѣкои майки вмѣсто да хранятъ най-охотно съ собственото си млѣко дѣтенцето си, което толкова много обичатъ и зарадъ което толкова болки и мъки прѣтърпѣватъ и толкова горѣщи слъзи проливатъ, кога то порасне и се разболѣе случайно, тѣ, понеже навикнахъ злѣ, отбѣгватъ това, а даватъ на рожбитѣ си да се хранятъ съ млѣкото на разни животни. Споредъ новѣйнитѣ статистики, въ млѣкото на разнитѣ животни се съдържатъ на хляда части слѣдущитѣ елементи, както се то вижда въ приведената тукъ таблица.

Видъ на млѣкото	Гжстота	На 1000 части.				
		вода	захаръ	масло	сирен.	солъ.
Женско . . .	1032,67	889,92	43,64	26,60	39,24	1,38
Кравешко . .	1033,38	861,6	38,03	36,12	55,15	6,64
Магарешко . .	1034,57	890,12	50,46	18,53	35,63	5,24
Козе	1033,53	844,90	56,91	56,87	55,14	6,18
Овче	1010,98	832,32	39,43	54,31	69,78	7,16
Конско . . .	1033,74	904,31	32,76	21,56	33,35	5,23
Кучешко . .	1041,62	772,08	15,29	87,95	116,88	7,89

Отъ тая таблица излизаме, че само магарешкото млѣко съдържа разнитѣ елементи въ такъва пропорция, въ каквата се тѣ намиратъ въ женското; за туй магарешкото млѣко може да се дава за храна на отрочето, тѣй като лесно се смилаетъ отъ нѣжнитѣ му пищевари-

телни органи; но кравешкото и козето мляко не сж удобни, защото нѣкои отъ поменжитѣ елементи се намиратъ въ тѣхъ въ двойно количество. Освѣнъ това кравешкото и козето мляко мжно се смилатъ, като образуватъ въ стомаха бучки, мжнораспустими въ стомашния сокъ.

Ако майката не може сама да кърми отрочето си, то тя си зема дойка или дава на дѣтенцето си да пие млякото на нѣкое животно. Въ такъвъ случай докторътъ трѣба прѣдварително да испитва прилжно качеството на млякото. Има три срдства, чрѣзъ които можемъ да испитваме млякото; тѣ сж слѣдущитѣ: 1). Испитване съ просто око (прѣко срдство). — 2) Микроскопическо испитване и 3). Химическо испитване.

Ние тукъ ще разглѣдаме всѣко срдство отдѣлно; както е извѣстно, въ старо врѣме Химията е била малко извѣстна, а микроскопътъ — съвсѣмъ неизвѣстенъ, та по онова врѣме хората сж знаели нѣкои прости срдства, съ които испитвали млякото и се произнасяли за доброто или лошето му качество; дори и въ нашето врѣме мнозина доктори и хората пакъ си служатъ съ тие срдства, които сж доста добри. Прѣди, обаче, да прибѣгне нѣкой къмъ кое-да-е отъ тия срдства, трѣба непрѣмѣнно да знае слѣдущето: Млякото, което се получава слѣдъ кърменето е най-добро, а пакъ млякото, което се получава прѣди него, — рѣдко и водно. Така напр. въ началото на доеннето кравешкото мляко съдържа на 1000 части, 33 части масло, а женското 30; кждѣ края на доеннето кравеш. 79 части, а женското 50.

1) Кога искаме да видимъ, да ли е добро млякото, вземаме една капка отъ него и ѣ туряме върху нокетя на голѣмиятъ си прѣстъ; послѣ обръщаме го на долѣ и ако капката отъ млякото окапи скоро, то туй мляко е водно; но, ако окапи бавно или и съвсѣмъ не окапи, но остане прилпено по нокетя, това е знакъ, че млякото е доброкачествено.

Друго срдство е слѣдущето: взема се единъ бѣлъ срдбренъ или мѣденъ сждъ и се напълнюва съ топла и чиста вода, въ която се пущатъ 10-15 капки мляко; ако то се разрѣди бавно въ водата, е добро; но ако се разрѣди скоро-скоро не е добро, но -- водно.

Аршамболъ казва, че само отъ цвѣта можемъ позна, да ли е добро млякото или не; споредъ него, ако млякото се показва водно и бѣлѣзникъво, не е хранително; но ако е бѣло, непрозрачно, — това мляко е хранително, богато съ питателни вещества, слѣд. и мжчносмилаемо; най-добро мляко за дѣтенцето е, прочее, онуй, което е срдне по между двата горѣказани вида мляко.

2) Всичкитѣ способи, съ които се наблюдава, чрѣзъ просто око, качеството на млякото, сж недостатъчни, защото не се извличатъ точни свѣдѣния за него. По тая причина, Девержи въ 1843 год. за пръвъ пжтъ се постаралъ чрѣзъ увеличителното стъкло да извлѣче точни свѣдѣния за млякото. Той направилъ опити и забѣлѣзалъ, че млякото се вижда като една прозрачна течностъ, въ която плуватъ безбройно множество клѣбца. Ако тие клѣбца сж доволно голѣми и образуватъ

дебели пластове, това мляко е най-хранително; но, ако тие сж малки и образуватъ тъничкъкъ пластъ, това мляко е водно и не до тамъ хранително.

Има още и други способи за микроскопическото испитване на млякото, но, понеже още не сж добрѣ опрѣдѣлени, за туй ние не ги привеждаме тукъ. Всѣки може употреби който-да-е способъ и срдство за испитване на млякото.

3) *Химическото разлагане*. Чрѣзъ химическата анализа (разлагане), ние получаваме точни свѣдѣния за състава на млякото, т. е. за мазнината, захарта и смѣтаната му. Има много уреди за тая цѣль; по-главни сж: масломѣрътъ на Леконта, захаромѣрътъ на Солейля, млякомасломѣрътъ на Маршанда, смѣтаномѣрътъ и млякомѣрътъ на Доне. Ние ще разглѣдаме отдѣлно по-важнитѣ отъ тия уреди: Така чрѣзъ масломѣра на Леконта се опрѣдѣля количеството на съдържащото се въ млякото сиренина; чрѣзъ млякомасломѣра на Маршанда се опрѣдѣля количеството на съдържащата се въ млякото масло; чрѣзъ смѣтаномѣра на Шеваме можемъ опрѣдѣли количеството на съдържащата се въ млякото смѣтана, тъй като така може се сжди за качеството му; споредъ Жание въ 1000 части смѣтана съответствуватъ обикновенно 372 части мазнина.

Има много още уреди, чрѣзъ които химически се разузнава качеството на млякото. Ние счетохме за излишно да приведемъ тукъ подробното описване на тие уреди, защото тѣ не даватъ твърдѣ точни свѣдѣния, а при това и употреблението имъ е твърдѣ мжно и недостъпно за всѣкого. Аршамболъ казва, че помежду туй течно (млякото) и стомаха има единъ въпросъ, т. е. въпросътъ на съгласието, което ни най-свършенно химическо разлагане не може разрѣши отъ по-напрѣдъ. Забѣлѣзано е, че единъ дѣца много се ползватъ отъ млякото, съдържающе изобилно хранителни вещества, а други — съ по-лекото мляко; та и Бло, вслѣдствие това, като говорѣлъ веднѣжъ въ Академията, казалъ: «Дѣтето е дѣйствителния реактивъ на млякото.» Когато ние виждаме, че млякото ни принася голѣма полза на дѣтето, което и лесно смилатъ туй мляко, то по никой начинъ не трѣба да замѣняваме туй мляко съ друго, макаръ и да съдържа то много хранителни вещества или пакъ — малко; тогива само да се замѣнява, когато не принася полза на дѣтето, което и мжно го смилатъ.

Всичкитѣ жени нѣматъ сжщото мляко; едни напириматъ твърдѣ много, а други — малко, и млякото на едни жени може да е богато съ хранителни вещества, а онуй на други пакъ — слабо; но това не е никакъ чудно, защото у една и сжща жена млякото не се държи все сжщо, но може се промѣни и по количество.

Причината на горѣказаното нѣщо е вслѣдствие доброто и богатото хранене на нѣкои жени и бѣдното, простото хранене на другитѣ, които още може да страдатъ отъ хронични болести, та да взематъ и разни лѣкарства, — нѣщо, което трѣба да се знае добрѣ, за да се сжди, дали е добро и здраво млякото на нѣкоя жена и за да се надпрѣварватъ измѣненята, които обикновенно то търпи. Забѣлѣзано е, че нѣкои жени, при всичко че сж дебели, гоини и се радватъ съ пълно здравне, обаче млякото имъ е малко, слабо и

мжнoсмплaтeлнo! други пакъ жени, които сж мършaви и сж болнавъ темпераментъ имaтъ избoялнo и хpaнитeлнo—дoбpoкaчecтвeнo млѣкo; тa зa туй никoй нe трѣбa дa cъди oтъ вѣнkaшнoстѣтa нa жeнaтa зa млѣкoтo ѝ. Нѣкoи физиoлoзи кaзвaтъ, чe oтъ цвѣтa нa кocaтa мoжe сe прѣдугaди, дa ли млѣкoтo нa нѣкoя жeнa e дoбpo или лoшo, хpaнитeлнo или нe; тaкa млѣкoтo нa чepнoкocитѣ билo бoгaтo cъ хpaнитeлни вeщecтвa, a oнуй нa русoкocитѣ — пo-слaбo! oнуй пѣкъ нa чepвeнoкocитѣ oщe пo-слaбo и бѣднo oтъ другитѣ пo-нaпрѣжни.

(Слѣдa).

Опасността отъ шиенето съ иглата.

Дoктopътъ вce cъвѣтвa жeнитѣ, чинтo oчи сe зaмopявaтъ и бoлѣжтъ, дa oтбѣгвaтъ рaбoтeнѣтo cъ иглa.

Очитѣ нa бoгaтитѣ жeни пo-скopo сe зaмopявaтъ, oткoлкo нa сeлeнкитѣ, тѣй кaтo пѣрвитѣ сe зaнимaвaтъ cъ изpaбoтвaнѣ нa тѣнки ржoдѣлнa; жeнитѣ въ Мeксикa, Южнa Aмepикa, Пpлaндия и Гepмaния, кaтo рaбoтѣжтъ дългo вpѣмe нaдъ дeликaтни и нѣжни ржoдѣлнa, силитѣ имъ сe истoщaвaтъ, a слaбитѣ имъ члeпoвe сe изнeмoщaвaтъ. Тѣ пoчнувaтъ дa рaбoтѣжтъ oтъ дѣтcкaтa си вѣзpaстъ и пpoдължaвaтъ вce дa рaбoтѣжтъ.

Млaдитѣ жeни oтъ гopиятa клaca нeпpѣкъcнжтo имaтъ нуждa oтъ дoктopъ зa oчибoлъ, вcлѣдcтвие дългoтo рaбoтeнѣ cъ иглa; дoктopътъ пaкъ, пpи вcякo чe e cпeциaлиcтъ, никaкъ нe имъ пoкaзвa пpичинитѣ нa тaя cтpaшнa бoлecтъ, кoитo ce зaключaвaтъ въ рaбoтeнѣтo пoдъ нe дoбpa cвѣтлинa. Извѣcтнo e, чe пoвeчeтo млaди жeни и мoми рaбoтѣжтъ пoдъ cвѣтлинa, щo минaвa пpѣзъ дeбeли и тѣмни пepдeтa; нo тaкѣвa cвѣтлинa пpичинявa гoлѣмa пoврѣдa нa зpѣниeтo; впрoчeмъ въ cегaшнo вpѣмe злѣ oсвѣтлaвaнитѣ cтaн cж нa мoдa.

Нaй-здрaвoслoвнo нѣщo e, жeнитѣ дa рaбoтѣжтъ пoдъ пълнaтa днeвнa cвѣтлинa; зaщoтo тaкa и cтpaдaщитѣ имъ oчи щe дa oздpaвижтъ; a oчитѣ имъ нepви нѣмa дa ce cтѣcнявaтъ и мѣжaтъ, зa дa cъглѣдaтъ пpѣдмeтитѣ. Рaбoтeнѣтo въ мѣcтo, дѣтo cвѣтлинaтa e мaлкa, e oпacнo зa oчитѣ. Кoгa ce рaбoти, трѣбa cвѣтлинaтa дa нaдa вѣрху ржoдѣлнeтo, a нe—вѣрху oчитѣ, зaщoтo, aкo нaдa вѣрху oчитѣ, тѣ ce рaзвaлятъ. Тѣмнитѣ cтaн и вoбщe мѣcтaтa, дѣтo cвѣтлинaтa e слaбa, нaнacятъ гoлѣми пoврѣди вѣрху зpѣниeтo. Рaбoтeщитѣ пpи пpoзopцa, дѣтo имa oтpaжeниe нa cвѣтлинaтa, мaкapъ и нищoжнo, нѣкa пocтaвлятъ eдинъ пpѣдмeтъ, кoитo дa гo oтeтpaнявa.

Жeнитѣ, кaктo e извѣcтнo, мнoгo рaбoтѣжтъ, a зpѣниeтo имъ ce рaзвaля oтъ дългoтo и нaпpѣгнaтoтo рaбoтeнѣ cъ иглa и кoнeцъ; имa, oбaчe, eднo cpѣдcтвo, щoтo и тнe дa ce пoчивaтъ, тa и зpѣниeтo имъ дa ce утѣшaвa; тoвa cpѣдcтвo e, щoтo и мѣжeтѣ дa имъ пoмaгaтъ. Нaй-пpѣвѣcхoднo нѣщo e и дѣцaтa, oтъ мaлкaтa си вѣзpaстъ, дa ce пpиучaвaтъ нa шнeнѣтo, кpoeниe, кърпeнѣ и пp. тoвa мнoгo щe ги улecни, кoгa пoрacтѣжтъ.

Пpактичнитѣ мaйки, дaвaтъ нa дѣцaтa дa игpaижтъ cъ куклитѣ, и oщe дa cкpoявaтъ и зaшивaтъ зa тѣхъ рoклички, фyтeчкки и пp.; тнe, пpoчee, cъ yceрднe зaхвaщaтъ дa рaбoтѣжтъ и лeкa пo-лeкa нaвикнувaтъ дa пpигoтoвлявaтъ нaй-хyбaви рoкли, тa и cамички ce вѣcчyдвaтъ нa ceбe си, и другитѣ хopa. Ощe мaйкaтa ги cъвѣтвa, кoгa рaбoтѣжтъ, дa държaтъ гoлѣмa чнecтoтa, щoтo изpaбoтeнитѣ нѣщa дa излизaтъ нaй-чнcти oтъ рѣцѣтѣ имъ. Рaзбopa ce, тѣ нaпълнo ce cъoбpaзявaтъ cъ тoвa и тaкa кoгa пoрacтaжтъ, знaижтъ вeчe cамп дa кърпѣжтъ дрѣхитѣ си. Мoмчeтaтa eднaквo, кaктo и мoмичeтaтa, нуждaижтъ ce oтъ вcякo гopѣкaзaнo; зa туй чeдoлюбнитѣ мaйки нe ги изключaвaтъ oтъ изyчaвaнѣтo имъ, тa тнe, кoгa cтaнaжтъ мѣжe, cъ гoлѣмa пpизнaтeлнoстъ пoмeнyвaтъ и блaгocлaвятъ мaйкa си, кoятo ce e пoгpижилa, oтъ нaй-мaлкaтa имъ вѣзpaстъ дa имъ изyчи дoбpѣ рaбoтитѣ пo шнeнѣтo.

Люлката на отрочето.

Люлкaтa e нaй-пѣрвoтo и нaй-вaжнoтo жилищe нa чoвѣшкoтo cъщecтвo, тa зa туй мaйкитѣ длѣжни cж дa пpигoтoвлявaтъ зa oтpoчeтaтa си хигиeнични и yдoбни люлки. Люлкитѣ ce пocтpoявaтъ кaктo oтъ нaй-пpoстoтo дървo, тaкa и oтъ нaй-cъжпoцѣнитѣ мeтaлъ, cтигa cамo oкoлнитѣ пapмaклѣци дa cж рѣдки; или въ видѣ нa ширoкъ кoшъ. Мaйкитѣ cвoбoдни cж, cпopeдъ фaнтaзиaтa си, дa пoмѣcтвaтъ кѣдѣтo щѣтъ люлкaтa и дa я yкpaшaвaтъ пo вoлaтa си. Люлкa въ видѣ нa кoвчeгъ e пpoтивoхигиeничнa зa oтpoчeтo; дoктopитѣ cъвѣтвaтъ, щoтo рaзнитѣ yкpaшeния oкoлo люлкaтa чecтичкo дa ce пpoмѣнявaтъ. Тѣ cтpогo зaпpѣтaвaтъ пocтaвeнѣтo oкoлo люлкaтa, кaтo пepдeтa, тeжки плaтoвe, a yдoбpивaтъ cамo тия, кoитo cж oтъ тyль или нaй-тѣнкъ мyceлинъ.

Мaйкитѣ зa oпpaвдaниe кaзвaтъ чe пocтaвлятъ тeжкитѣ плaтoвe, зa дa пpѣднaзижтъ oтpoчeтo oтъ cтyдa; нo дoктopитѣ и туй oпpaвдaниe yнищoжaвaтъ, кaтo зaржчaвaтъ, щoтo люлкaтa дa ce пocтaвля eдинъ мeтъръ нaдъ нoвѣрхнoстѣтa нa пoдa и въ мѣcтo, дѣтo никaкъ нe cтaвa вѣздушнo тeчeниe, пpичинявaнo oтъ cъщeврѣмeнoтo oтвapяниe нa пpoзopцa и нa вpaтaтa. Отъ вcякo туй ce зaключaвa, чe люлкaтa трѣбa дa ce пocтaвля cъглacнo cъ пoлoжeниeтo и oсвѣтлeниeтo нa cтaнтѣ. Чoвѣкътъ пpѣзъ пѣрвиятъ пepиoдъ нa живoтa си вce търси cвѣтлинaтa, кaктo рaстeниaтa пpѣзъ вcякoтo си cъщecтвyвaниe; щoмъ oтpoчeтo ce cъбyди, oчитѣ мy инcтнктивнo ce oтпpaвятъ кѣмъ нaй-cвѣтлoтo мѣcтo нa cтaятa, нѣщo,—кoeтo нaкapвa мaйкaтa дa пocтaвля люлкaтa пpoтивoпoлoжнo кѣмъ cвѣтлинaтa, инaчe oчитѣ нa oтpoчeтo oтъ тѣзи нaй-мaлкa вѣзpaстъ зaхвaщaтъ дa oслaбвaтъ, кaтo глѣдaтъ вce кѣмъ cвѣтлинaтa.

Дѣнoтo нa люлкaтa ce пocтилa cъ eднa cлaмeннa пocтeлкa, кoятo ce пoкpивa cъ мeки чepшaфъ и cъ eдинъ или двa юpгaнa, тoжe лeки, или вълнeни, или пaмyчeни и eднa вѣзглaвницa. Пo долния чepшaфъ ce тyря eдинъ бѣлъ кacтopъ (castoreum) зa пoглѣщaнѣ никoчѣтa; тoя чecтo трѣбa дa ce пpoмѣнявa и изми-

ва; отъ двѣтъ страсти на люлката се турятъ ароматни трѣви, за отнемане на лошевата воня и единъ видъ химически джебове, пълни съ въгленъ, за съгъстяване на газоветъ. Разбира се, чершафитъ, юрганитъ и всичкитъ други принадлежности на люлката трѣба най-често да се промѣняватъ и перятъ. Никол причина да не накарва майката да отстѣпнѣе отъ туй правило, ако е чедолюбива и желае чедото ѝ да се радва съ пълно здравие; но и сламенната постелка нужно е често да се промѣнява, щомъ се намѣри влажна. Сламенната постелка е много полезна, защото човѣкътъ отъ тая още най-малка възраст навикнува на твърдиятъ животъ, та като порасне най-сладко може да заспи и по дъскитъ, додѣто онѣя, които се въспитаватъ много нѣжно, утѣшаватъ се само, кога лѣгатъ по най-меки постелки.

Мария Пирарг.
(гварка).

Съвѣти на майка къмъ дъщеря.

Знаменития французски писателъ отъ XVIII-ия вѣкъ, Роленъ, казва, че всѣка майка е длъжна да дава настоятелно слѣдуещитъ 4 драгоценни съвѣти отъ домашната економиа.

1). Винаги смѣтай добръ, щото расносѣтъ ти да не надминаватъ прихода ти, но да ѣж съразмѣрни съ положението ти; и не минавай границата на благоприличнето, като подражавашъ на онѣя, които даватъ лошѣ примѣри съ луксоветъ си и разсипничеството.

2). Никого не купувай на вѣра, но винаги плащай въ брой; така ти ще сполучишъ да купувашъ ефтини, но и доброкачествени нѣща.

3). Плащай редовно слугата, чиновника или работника си и считай като голѣма несправедливостъ да ги накарашъ да чакатъ дълго, докль дойде кефѣтъ ти, за да получатъ мѣсечното си жалванье.

4) Кога правишъ смѣтка, за колко разноси ти ще да имашъ прѣзъ мѣсеца, никого не забравяй и сумата, която ще дадешъ на бѣднитъ. А за да извършвашъ редовно тая света длъжностъ, веднага, щомъ си получишъ прихода или частъ отъ него, отбѣй сумата за бѣднитъ и имъ ѣж раздай своеврѣмено. Това нѣма да ти коштува много, а мѣздата ти отъ Висшния ще бѣде голѣма!

Какъ да се помага на бѣднитъ.

Зимата наближи и слѣдъ малко ще настѣпнѣе съ виелицитъ, студа и мразъ. Прѣзъ тоя годишенъ сезонъ много се мѣчатъ бѣднитъ хора; така често и всѣкидневно вижда човѣкъ замръзналитъ отъ студъ работници: жени, мъже и дѣца, които ходѣтъ по работа и се покъртва сърцето му; тие хорица често нѣматъ обуща, ни чорапи, а най-вече удобни рѣжавици, та така и краката имъ, и рѣцѣтъ имъ замръзнуватъ и не могатъ да извършватъ добръ работата, макаръ че иматъ много таква; за туй ние съвѣтваме нашитъ заможни госпожици да постѣпватъ въ изпълненнето на слѣдущето благодѣяние: тие госпожици въобще нѣматъ много работа, а като ѣж досвършѣтъ и нея

не имъ остая друго нищо да правѣтъ, освѣнъ да седѣтъ. Ние, прочее, ги съвѣтваме прѣзъ туй празно врѣме да плѣтътъ топли чорапи и рѣжавици, които да ги раздаватъ на сиромаситъ, щото тѣ да се олекчаватъ и да вършѣтъ работата си по-добръ; при това напомнимъ, че туй благодѣяние нѣма да остане безъ надлѣжното възнаграждение: Всевисшния ще имъ отплати, както слѣдва. Въ Англия богатитъ жени отъ сръдната и висшата класа въ празното си врѣме все се занимаватъ съ изработване подобни издѣлия. За туй и Английскитъ народъ напрѣдва по всичкитъ добродѣтели.

Хигиенични наставления.

**** Прѣдпазване на зрѣнието.** — Прѣдпазването на зрѣнието е важнѣши въпросъ, който изисква тщательно внимание и изучаване; за туй, прочее: 1) Да се отблѣга грубото прѣмисляване, отъ тѣлнитѣ въ изобилнота свѣтлина. 2) Да се отблѣга употреблението на такива мѣкое, които раздражняватъ нервната система. 3) Да се отблѣга четиенето, когато някой мѣга, или пакъ слѣдъ умствено и тѣлесно затруднение. 4) Когато някой чувства, че очитъ му сѣ заморени, той нѣка глѣди къмъ далечни прѣдмети. 5) Да се обърца голѣмо внимание върху физическата хигиена, тѣй като всичко, което благотворително влияе върху здравето въобще, това сѣщо принася голѣма облага и на очитъ. 6) Когато е някой четириесгодишенъ, то тоя нѣка измива, сутринъ и вечеръ, очитъ си съ вода, която да е толкова топла, колкото може да потърти човѣката; а послѣ пакъ да омива оторъ очитъ си съ студена вода; това мнѣе придава на погльда всичката възможна яскавина. 7) Възрастнитъ длѣжки сѣ, по възможности, да не четѣтъ на свѣтлината ни ламбата; но да се хранѣтъ и живѣятъ здравословно, а дълѣтъ рано, а не — късно. 8). Когато някой ще купува очила за самата себе си, то той нѣка се съветва съ по-опитнитъ и по-зрѣтитъ отъ него.

**** Нѣка се зарадватъ онѣе, които желѣтъ да достигнатъ дълбока старостъ:** Единъ съврѣмененъ писателъ увѣрява, че онзи който желѣе да достигне 80-тъхъ или 90-тъхъ години, той нѣка ѣде редовно яйци, защото тѣ сѣ най добрата храна, която прави човѣка да дълбокодейства.

**** Лицето, които е горѣщо, никога не трѣба да се омива съ студена вода; защото, когато кожата е распотена, подобни постѣпки е най-вреднитѣ за здравето.**

**** Някои жечи, както и мъже, иматъ единъ най-лошъ навикъ, слѣдущиятъ: тѣ пдѣтъ постоянно потитъ си. Това нѣщо е много вредително, защото тѣ така поглѣцѣтъ разни нечистотии, които се намиратъ по рѣцѣтъ, и въ ксѣто има разни заразители животинки, които причиняватъ болести. А освѣнъ това и поглѣцѣтитъ парчета отъ потитъ най-злъ влияѣтъ върху стомаха и червата и причиняватъ разни болести стомашни; и понеже при тоза и краицѣтъ на прѣститъ на тѣя хора се надуватъ и се раздражняватъ, то тие не могатъ и**

никакъ да работѣтъ, та забавѣтъ напразно времето си.

**** Оши,** които все се старѣѣтъ да пиятъ раз-дръзничѣни пийтия, тѣ пѣка пѣжѣтъ много плодове, които иматъ свойство да унасятъ и да ограничаватъ желанието за употребленіе спиртни пития. Ибал-китѣ и портокалитѣ имено сѣ прочути за туй пице, та затуй ошия, които все жедѣтъ за вино, пѣка пѣжѣтъ много отъ тия плодове и ще видѣтъ, че малкитѣ има веднѣж ще се унищожѣ и унаси.

Рецепти за ястия.

Гжска по фламандския начинъ. Очистѣте една млада гжска и прѣкарайте въ гърдитѣ ѣ тънки пасти отъ сланина; посолѣте, пиперосайте гжската гарнирайте съ една китка отъ различни миродии и ѣ сварѣте малко. Обѣлѣте обварени кестени, прибавѣте и малко захаръ и ги прѣкарайте отъ чисто горѣщо мас-ло. Напѣлнѣте гжската съ кестанитѣ и съ вжтрѣшно-ститѣ на гжската; турѣте гжската въ една тенджерѣ, като постилате на дѣното на тенджерѣта и надъ гжс-ката по единъ редъ фелийки отъ сланина, нѣколко мрав-ки телешко месо (волѣно), моркови, нарѣзани на малки парчета, лукъ, дафинови листе, майданосъ, чесънъ, солъ, пиперъ, една чаша бѣло вино, малко буѣлонъ; оставѣте да уври въ тихъ огънь, а при възвиранѣето му отни-майте масѣта.

Печена кокошка съ салца: Очистѣте една кокош-ка и ѣ напѣлнѣте по обыкновенно; опържете ѣ въ чисто масло. Вземѣте нѣколко фелийки жамбонъ безъ сланина, опържете ги въ сѣщото масло, но като отне-мате прѣдварително кокошката; прибавѣте при това и малко майданосъ, червенъ лукъ, двѣ скелиди чесънъ, нѣколко карамфилчета, дафинови листе, солъ, пиперъ, нѣколко парченца сланина, половинъ лимонъ, нарѣзанъ на тънки фелийки, една чаша добро сладко бѣло вино и оставѣте малко да поври; слѣдъ това прѣкарайте тѣзи салца прѣзъ цѣдилка, отнемѣте масѣта, прибавѣ-те малко прѣсно масло и малко брашно, и налѣйте тѣзи салца надъ пѣлната печена кокошка.

Бифтекъ на скари: Изгорѣцѣте скарата добрѣ, намажете месото си съ много малко дървено масло, за да не истича крѣвѣта на бифтека, опечете го на много силенъ огънь, и го сервирайте съ пържени картофи или бобъ.

Бифтекъ съ салца: Прибавѣте както по-горѣ биф-тека си и на особно съ малко кравешко масло, малко томата, майданосъ, солъ, пиперъ, една чаша буѣлонъ оставѣте да поври; слѣдъ това турѣте въ салцѣта и бифтека и го турѣте нѣколко минути въ фурната.

Хрусканъ кремъ: Разбийте два жълтъка въ една паницѣ, съ една стиска брашно и съ една чаша млѣ-ко и го наливѣйте твърдѣ полека; прибавѣте корички отъ лимонено сладко, мигдали и фжестѣци, добрѣ начу-кани, портокалено цѣте, изобилие захаръ; налѣйте тѣзи каша въ единъ сѣждъ и размѣсѣте всичко това добрѣ, до като се стѣсти; слѣдъ това турѣте кремѣта

надъ тихъ огънь и разбъркайте все кѣмъ една посока; послѣ събирайте по срѣдата и го турѣте малко въ фур-ната да се зачерви.

Парижки сухари (biscuits). Турѣте въ една го-лѣма паницѣ 250 гр. начуканъ захаръ, 4 жълтъка, двѣ кафяни лѣжички гюлева вода; разбийте ги добрѣ на пѣна, прибавѣте $\frac{1}{4}$ кило прѣсно кравешко масло, 6 бѣлтъка разбити на пѣна, 200 гр. брашно и 50 др. ни-шеста; размѣсѣте всичко това полека съ внимание, за да се размѣси добрѣ; намажете една форма, налѣйте тѣзи каша и ѣ оставѣте въ фурната $\frac{3}{4}$ часа да се опече.

Туршии отъ краставички. Вземѣте нѣколко кра-ставички, наредѣте по единъ редъ въ дѣното на единъ стѣкленъ вазъ; послѣ вземѣте черъ пиперъ, дафинови листе и др. миродии, посипѣте отгорѣ краставицкитѣ пакъ; вземѣте единъ редъ скелиди чесънови; надъ тѣхъ единъ редъ червени чушки, надъ чушкитѣ единъ редъ мѣнички лукчета; отгорѣ пакъ краставички и така про-дѣлжавайте дождъ се изпълни вазѣтъ. Вземѣте сва-ренъ оцетъ съ солъ и налѣйте врѣхъ всичко това, а най-отгорѣ полѣйте малко дър. масло; затворѣте херметн-чески васчето и оставѣте да доотаса.

*** Туршии отъ камби.** (Шумненски червени чу-шки). Вземѣте чушкитѣ, продуцѣте ги, наредѣте ги, пакъ въ васчето. Единъ редъ чушки, единъ редъ даф. листе, тѣрчинъ, карамфилчета, бахаръ; надъ туй на-редѣте единъ редъ зеленъ райкитѣ бобъ, прѣдварител-но попаренъ, сладки зелени чушки. За единъ голѣмъ вазъ $\frac{1}{2}$ кл. медъ, 1 кл. оцетъ, $\frac{1}{2}$ кл. солъ. Възврѣте ги добрѣ и като истине налѣйте малко дър. масло. Послѣ затворѣте и оставѣте да доотаса.

Обяснение на ржкодѣлията.

Обр. 1. Една много хубава кошничка съ цѣта за възглавница. Ошива се надъ яспорозовъ цѣтъ му-аре. Кошничката съ кремава сѣбичеста коприна; пан-делката при дръжката яспосния сѣбичеста коприна. Всич-китѣ останали цѣтя отъ естественитѣ си цѣтѣве коприна.

Обр. 2 Оригиналенъ парачѣ. Състои се отъ три части. Черчевѣтата се правѣтъ отъ бамбу или отъ какво-да-е дърво, безъ да се изработи грижливо. Едната вратичка отъ лѣвата страна е окрасена съ едно перде отъ муселинъ отъ кой-да-е цѣтъ, набрано надъ една пвица отъ сѣщиятъ цѣтъ или се прѣкарева една връвъ. По срѣдата едно пано (рапеанъ) което се исрисува пър-вомъ въ сѣщинската си голѣмина и се ушива надъ единъ доста дебелъ лепенъ платъ съ вѣлици. Колибката, дървесѣта и останалитѣ части: акварель. Вратичката отъ дѣсната страна е ушита апликация отъ клончета на теменужки и послѣ надъ горѣщата ѣ частъ, по срѣ-дата се пришива едно картовмѣстилище отъ картонъ надъ коприненъ сатенъ, ушитъ съ коприна птиченца. На долната ѣ частъ два джоба отъ сѣщиятъ сатенъ; надъ едина джобъ се ошива единъ пѣтелъ, а надъ дру-глиятъ — една кокошка и по края на джобѣветѣ се пришива дантела. Една кадифѣна бродирана чантичка за работа (ridicule) се овачва на едина жгълъ на вратичката.

Обр. 4 Кюше. Бродирано на равни бодове съ

сѣнчеста коприна или памукъ.

Обр. 5 Шортфелл. Опира се надъ вишнено или ясноспие кадфе. Орнаментитѣ съ злато. Букетчето по срѣдата съ коприна. То се подвързва съ дебелъ бугранъ и се подплатѣва отъ сѣщиятъ цвѣтъ сатенъ.

Обр. 6 Димна съ много хубавъ абажуръ. Скелетътъ на абажура е отъ тель. Гарнира се съ розова сюра, която се набира и наоколо се пришива широка дантела, а при всѣки жгълъ по единъ фьонгъ отъ розова панделка.

Обр. 7, 8, 9 и 10 марки за бродирание.

Корреспонденция

Г. Г. В. Л. Горчова Златица, получихме 2.50 лв. стойността на «Домакия» прѣзъ 1893 г. искания брой, за м.—ецъ Августъ се испрати.

Марову. Писмата Ви подъ № 17, 18 и 19 заедно съ съдържанието се суи получихме.

Важно извѣстие.

Както виждатъ абонатитѣ и абонаткитѣ ни, «Домакията» съ двата си послѣдни броеве, е направила голѣми улущения и усъвършенствования; съ това тя е станѣла вече най-подходящото списание на всѣка домакия; най-необходимия съвѣтникъ на майкитѣ; най-искренния приятель на момитѣ, спр. най-пужния и най-полезния ръководителъ на всѣка жена въ изпълнение своята мисия, било като майка, било като домакия. А за да се направи това, дирекцията ни не е съжала нито разности, нито трудъ, за да задоволи и удовлетвори читателкитѣ. Това сѣщо ще продължава да прави и за нѣтъкътъ тя, като има даже прѣдъ видъ, щото отъ началото на идущата година да направи не само голѣми улущения и подобрѣния, но и коренни прѣобразования, споредъ различнитѣ още нужди на абонаткитѣ; споредъ прѣдначертанието на листа си и споредъ многогодишния си вече опитъ.

Но, при всѣчко това, Дирекцията съ голѣмо съжаление забѣлѣзва, че ако и да е изминѣло вече отдавна първото полугодие, повечето отъ абонатитѣ и абонаткитѣ не сѣ си исплатили абонамента; на нѣкои отъ тѣхъ има още да дължатъ и за миналата година даже. За това и за да не се побърква по-нататкъ въ изпълнението на прѣдначертаната отъ дирекцията ни програма и да се улесни на още по-редовното излизане на списанието, което не малко страда отъ задържането на абонаментитѣ, умоляватъ се най-горѣщо всички неплативши до сега абонати и абонатки да побързатъ и внесѣтъ и тѣ

малкия си абонаментъ или направо до Дирекцията ни, или да го плащатъ на първо поискване на агентина ѝ г. Юр. Ив. Маровъ въ градоветѣ, прѣзъ които би минѣлъ той въ време на обиколката си.

Съдържание:

Модна троника. — Обяснение на модитѣ. — Кроениг. — Морално устройство на дома. — Няколко практични съвети върху излизанието и поправянето на вѣтхитѣ дрехи на души. — Хиенна на отрочетата. — Олукоститѣ отъ ивието съ шлама. — Люкани на отрочето. — Съвети на майка къмъ дъщеря. — Какъ да се погата на бѣднитѣ. — Хиенни наставления. — Рецензии за истия. — Обяснение на ръководилата. — Корреспонденция. — Важни извѣстия. — Обявления.

Хубостъ безъ поврѣда.

Специали за расхубавяване съединения.

приготвени отъ И. Алибанти

Хиенкъ — Аптекаръ.

1. «Досикомонъ».

Бѣла течностъ за непадането на косата; за истрѣбление на пърхитѣ и най-бързо порасване на косата. — Цѣната на бутилката 3 лева 50 ст.

2. «Триандафилена роза».

Розова течностъ за пещиване кожата на лицето, пѣтната и пѣчицитѣ и за запазване лицето въ юношеската прѣсностъ. — Цѣна на бутилка 3 лева.

3 «Роза на кремъ».

Бѣла течностъ, пѣтѣща сѣщото съ триандафилена роза назначение съ разлика само, че дава на лицето бѣлъ цвѣтъ. — Цѣна на бутилка 3 лева.

4. «Хроматозинъ»

Бѣла течностъ за боядисване на косата, дава на ѝ първия ѝ цвѣтъ. безъ да поврѣди кожата. — Цѣна на бутилка 3 лева.

Н. В. Най-горѣщо се прѣпорѣчва отъ всички различни доктори въ Цариградъ.

Главенъ депозитъ въ Варна; у г-на Григ. Хадумолу, улица Солунска, № 468.

Търсимъ още единъ агентъ.

Желаѣщитѣ да заематъ тая длъжностъ нѣка се отнесѣтъ до Дирекцията ни, като при това ни увѣдомѣтъ прѣдплатната си служба, настоящата и условията, съ които приематъ да бѣдѣтъ агенти. Ако по настоящемъ сѣ агенти на нѣкое списание или вѣстникъ, трѣба да ни съобщѣтъ, на кое именно списание или вѣстникъ сѣ такива.