

Монето

вестникъ за култура и общественъ животъ.

Уредникъ: К. Миротликовъ
Редакция — „Шуменска“ 10

Цена 1 лв.

Издава 8 пъти седмично
Обяви по споразумение, че.

СЪЮЗЪ НА НАРОДНИТЪ ХОРОВЕ ВЪ БЪЛГАРИЯ

4 до 8 Августъ
1928 год.

„Чрезъ песенъта за Родината“
„Родна пѣсенъ насъ на вѣкъ ни свързва“

4 до 8 Августъ
1928 год.

ПОЗИВЪ

Къмъ Варненци и гоститѣ!

Поканватъ се всички любители на хоровото дѣло и на родната пѣсенъ да пригизтвуватъ на Концерта и откриването на I-вия редовенъ конгресъ на Съюза на Народнитѣ хорове въ България.

Концерта ще се състои на 4 августъ 9 часа вечерта въ „Лѣтния театъръ“, а откриването на конгреса на 5 августъ въ 10¹/₂ часа пр. пладне въ „Лѣтния Театъръ“.

Програма:

I ОТДѢЛЪ.

1. а) Шуми Марица.
- б) Родна пѣсенъ — девиза.
2. а) Д. Христовъ — „Слава падна Гане“.
- б) Изпълнява сборния Съюзенъ Хоръ.
- Диригентъ — проф. Д. Христовъ.
3. а) Д. Томангеловъ — „Молитва“.
- б) П. Стефановъ — „Есенни мотиви“.
- а) Пове гърняна.
- б) Духна вѣтъръ.
4. а) Д. Христовъ — { а) Добро вино.
- б) Шпиртъ леле Яно.
- б) Изпълнява Съюзенъ сборенъ мъжки хоръ.
- Диригентъ — П. Стефановъ.

3. а) Е. Маноловъ — „Мама Иванчо душаше“.
- б) Д. Христовъ — „Пусти мои Недавненки“.
- Изпълнява Варненския Народенъ Хоръ.
- Диригентъ: Из. Стефановъ.

II ОТДѢЛЪ.

1. П. Бояджиевъ — „Осчаръ македонецъ“.
2. А. Морфовъ — „Дамиянъ танецъ води“.
3. Я. Стойновъ — „Да бѣха либе“.
- а) Лале моме.
- б) Ергенъ дѣдо.
- в) Мари моме.
4. Д. Христовъ — {
- Изпълнява Съюзния сборенъ смѣсенъ Народенъ хоръ.
- Диригентъ — Из. Стефановъ.

На 5 Августъ преди пладне.

- 1) Мелебенъ въ 10 часа преди пладне въ Катедралата.
- 2) Откриване на конгреса 10¹/₂ часа преди пладне въ „Лѣтния Театъръ“ съ изпълнението отъ Сборния сборенъ смесенъ хоръ на Шуми Марица и „Девиза“.
- 3) Пригизтавана речъ отъ председателя на Съюза на Народнитѣ Хорове въ България — Г-нъ М. Найденовъ.
- 4) Изборъ на Бюро.

а Комисии: а) по пълномощията; б) по бюджета; в) по проекто-устава, и
отъ г-нъ Проф. Добри Христовъ
на поздравленията.

густъ 3 часа следъ пладне — въ салона „Съединение“.

на Комисията по пълномощията.

дъ на Управителното тѣло.

ладъ на Провѣрителния Сѣветъ.

та въ Морската градина увеселение съ изпълнението на нѣколко номера отъ Сѣюзъ
съ смесенъ хоръ.

На 6 Августъ 8^{1/2} часа преди пладне.

1) Докладъ на Комисията по проекто устава.

3 часа следъ пладне.

1) Продължение на доклада на комисията по проекто устава, и

2) Докладъ на прошектарната Комисия за внесенитѣ отъ дружествата въпроси.

На 7 Августъ 9 часа преди пладне.

1) Докладъ на бюджетарната Комисия.

2) Докладъ на Комисията по резолюциитѣ.

3) Разни.

3 часа следъ пладне.

1) Изборъ на Върховенъ Сѣюзенъ Сѣветъ.

2) Изборъ на Централно Управление.

3) Изборъ на Провѣрителенъ Сѣветъ.

Отъ Управителното тѣло.

Конгреса на народнитѣ хорове.

Въ своитѣ краткѣ житейски пѣть презъ
всячки времена и епохи на своето духовно и
културно развитіе човѣкътъ е чувствалъ нуж-
дата отъ една топлина, отъ една нежна струя
която да погали душата му.

Поезията, живописътъ, музиката, въобще
изящнитѣ изкуства въпреки и въ своита
примитивна форма сѣ играели тѣзи роли...

Човѣкътъ е рисува, поезира, свиритъ,
дори етогава, когато не е разполагалъ съ мо-
дернитѣ средства съ които разполага съвре-
менниятъ денешенъ свѣтъ и по равнитѣ
епохи. За това ясно ни свидетелствуватъ предъ
историческитѣ рисуванѣ шарки които нами-
раме въ пещеритѣ — служащи за домъ на
нашитѣ прадеди... Но, ако човѣкътъ е рисува и
поезира още отъ най-раннитѣ стадий на свое-
то развитіе той, и безсмыслено и пѣлъ, а само
човѣкътъ ли е пѣлъ, не сѣ ли пѣли птич-
китѣ, морето, вѣтрета и яростната буря?...

Пѣяло е всичко — живота е пѣсенъ...

Его мислитѣ които го вълнуватъ кога
виждаме отъ четирѣхъ краища на малката
България да се стичатъ труженцитѣ на хоро-
вото дѣло въ насъ за да правуватъ първиятъ
свой редовенъ конгресъ...

Хвала на инициаторитѣ на това хубаво
дѣло — съ това тѣ ще освежатъ нашиятъ
черноморски кѣтъ, ще стоплятъ сърдцата ни,
ще ги разведрятъ и сабудятъ по голѣма лю-
бовъ въ насъ къмъ родната пѣсенъ и чрезъ
това къмъ родината ни...

Обществото трѣбва да насърди това ху-
баво дѣло, да насърди носигелатѣ на свеще-
ниятъ пламък — родната пѣсенъ...

Хоровото дѣло въ насъ е слабо застъпе-
но, въ западъ това не е така. Културниятъ
европеецъ отдавна е схваналъ, че хорътъ е
одно братско сдружение където сърдцата се
отварятъ и пѣяцитѣ се чувстватъ като единъ
човѣкъ. Кон сѣ динамичниятъ сили, които
движатъ единъ народъ къмъ прогресъ, не е
ли родната пѣсенъ.

Има ли нужда да споменемъ че родната
пѣсенъ е играла и голѣма роль и въ борбитѣ
за нашето освобождение; нима ли нужда да
кажемъ че тя е крепила и нашата национал-
на независимост? — Не, нека говори исто-
риата за това; тѣ по добре рисува.

Варненци и гости на Варна подкрепетѣ
хоровото дѣло въ насъ.

Зимановски

Варна, печатница на Добри Тодоровъ.