

Кинеседмица, Варна - ГЛ - СЕМ 11 - 94 1.5166

№ 11 / РВ 1315

Варна, 29 Октомври 1925 г.

1925

Год. I, № 10 43145

# КИНОСЕДМИЦА

Вестникъ за популяризиране на киноискуството

Излиза 2 пъти седмично.  
Редакция и администрация  
ул. „Шипченска“ № 4.  
Телефонъ № 80.  
Ръкописи не се връщатъ.

ПРЕДПЛАТНА ТАБЕЛИЦА  
№ 11  
За година 1925 г. 10445.  
За 6 месеца 5500.  
За 3 месеца 2750.  
ОБЯВЛЕНИЯ  
1 левъ на кв. см.  
—: Всичко вън едлата

Уредникъ: Ап. БЪГАЖЕВЪ. 1925/10-94

## КИНОРАНКОВЪ

Клонъ на театръ „Одесонъ“ — София

отъ Четвъртъкъ 29 т. м.  
всемирния рекордъ на киноискуството

# КАИНЪ

(Мистериозната кжша, Долината на страданията, Мжжътъ — жената — приятеля).

съ гениалния **Ив. Мосжухинъ** и **Н. Колинъ**.  
Театралниятъ салоненъ оркестъръ на г.  
Ал. Папанчевъ изпъл. специална музика.

Начало 3 1/2, 7 1/2 и 9 1/2 — Неделя 3, 5, 7 1/2 и 9 1/2 ч.

## КИНОСЕДМИЦА

НАШИТЪ ЛЮБИМЦЪ

### Иванъ Мосжухинъ за себе си.

Ще видимъ най-после новото велико произведение на киноискуството „Фолемиятъ филмъ „Каинъ“, мерченъ въ Франция „Мистериозната кжша“ е единъ отъ най-гениалнитъ филми въ последно време. Миробата стръбъ е неговия лейтмотивъ. Неговия подзаглавие „Долината на страданията и „Мжжътъ — жената — приятеля“ сж достатъчна илюстрация за неговото увлекателно съдържание. А имената на гениалния **Ив. Мосжухинъ** и прочутия **Николай Колинъ** показватъ че интерпретацията му не остава да се желае нищо повече. Препоръчваме го горещо на читателитъ си и на любителитъ на истинското искуство.

— Смятамъ, че съмъ роденъ за театра. И азъ съмъ единъ отъ светитъ на театра, въпреки всичко. Следъ моя гимназиаленъ изпитъ баща ми ме напрати да следвамъ правото въ Москва, съ надеждата да ме види някога великъ магистратъ, или най-малко — единъ блестящъ ораторъ въ съдебната зала на моя роденъ градъ.

И въ Москва, тази истинска столица на Русия, азъ починахъ да познавамъ и да обичвамъ сцената. Не искамъ да ви кажа, че сполучихъ скоро, но и й подиръ вратитъ на кулиситъ се разтвориха отпреде ми и азъ се опитахъ. Първѣтѣ опити ми докараха, че единъ ангажиментъ въ провинцията. Тамъ азъ, обаче, не се задържахъ за дълго, и кой знае какво би станало съ мене ако бѣхъ останалъ продължително време тамъ.

Азъ постъпихъ въ московския народенъ домъ, където се беше събрала една труппа отъ първа величина. Тамъ играехъ ролитъ на драматически любовникъ. Но да говоримъ за киното! Започнахъ да турнирамъ, малко следъ идването си въ Москва, за филмовата кжша

Ханже кжш. Отъ първо време азъ играехъ и на сцената и предъ апаратъ, но скоро разбрахъ, че това не е твърде лесно и се отдадохъ всецѣло на киното. Не се впуснахъ въ съкровищницата на руската литература и филмирахме нѣкои отъ произведенията на Пушкинъ, Достоевски, Толстой и Лермонтовъ.

Това бѣха произведения, които не прескочиха границитъ на Русия, но отъ като съмъ въ Франция, азъ турнирахъ произведения съ общоевропейска известност, като: **Детето на карнавала**, **Истината преди всичко**, **Бурята**, **Каинъ** (Таинствената кжша), **Кинъ** и пр.

### Николай Колинъ

Ето единъ артистъ, който неусетно, за едно много късо време, спечели завидно мѣсто въ кръга на нашитъ любими. Въпитаникъ на една школа, която направи цѣлъ преартъ въ сценичното искуство, **Николай Колинъ** сложи въ пѣмата си игра същата онази художествена правда и простота въ изпълнението, които надигнаха Москов. худож. театръ, отъ който произхожда **Колянъ**, до висинитъ на едно отъ роменъ е на искуството.

Нико ай Колинъ е бежевецъ отъ болшевишка Ру-

сия, която напуца презъ 1921 г. за да се установи въ Парижъ. Въ продължение на дванадесетъ години преди революцията, той е работилъ подъ ръководството на **Станиславски** въ Москов. худ. театръ.

Въ Русия, **Николай Колинъ** не е ималъ случай да играе на екрана. За първи пътъ той се снима въ Франция, която обиква като второ отечество. Тамъ той се посвещава на киното — изкуство, което му позволява въпреки незнанието на френския езикъ, да задоволи своето влечение къмъ сцената.

Първото му участие въ филма бѣ за „Карнавална нощъ“, където изпълни една кжша роля, редомъ съ **Коланко**, **Лисенко** и **Римски**. Следъ това къ „Мистериозната кжша“ (**Каинъ**) на **Волк** въ, той изпълни ролитъ на **Рудебергъ**, която му донесе и първата широка въвестност.

Въ **Каинъ** варненци ще иматъ удоволствието да ги видятъ тѣзи дни въ кино **Ранковъ**. Други филми съ негово участие сж: „Очарователния привидъ“, „**Кинъ**“, напоследъкъ „600,000 франка на месецъ“, който е откупенъ вече за България отъ театръ „Одесонъ“.

## Каинъ

<p><b>Кино Ранковъ</b> Клонъ отъ театръ „Одесонъ“ — София.</p>	<p>Отъ четвъртъкъ 29 октомври <b>КАИНЪ</b> съ <b>Ив. Мосжухинъ</b> и <b>Н. Колинъ</b></p>	<p>Предварителна продажба на билетитъ въ касата на театра отъ 10—12 и 3—5 ч.</p>
--	---	--

# УЧЕНИКЪ



# УЧЕНИКЪ

## КНИЖАРНИЦА „УЧЕНИКЪ“

улица „Антимъ I“ жгъла „Съборна“ — срещу Девическата гимназия

Разполага съ богатъ изборъ отъ тетрадки; блокове, тетрадки по стенография, всички видове моливи, акварелни и мазни бои.



ВСИЧКИ УЧЕБНИЦИ  
Пристигнаха кожени чанти,  
чантички за моливи, чанти  
ученически за гърбъ и за  
—: —: ржка —: —:

Ня-богатъ изборъ на тевтерчето.

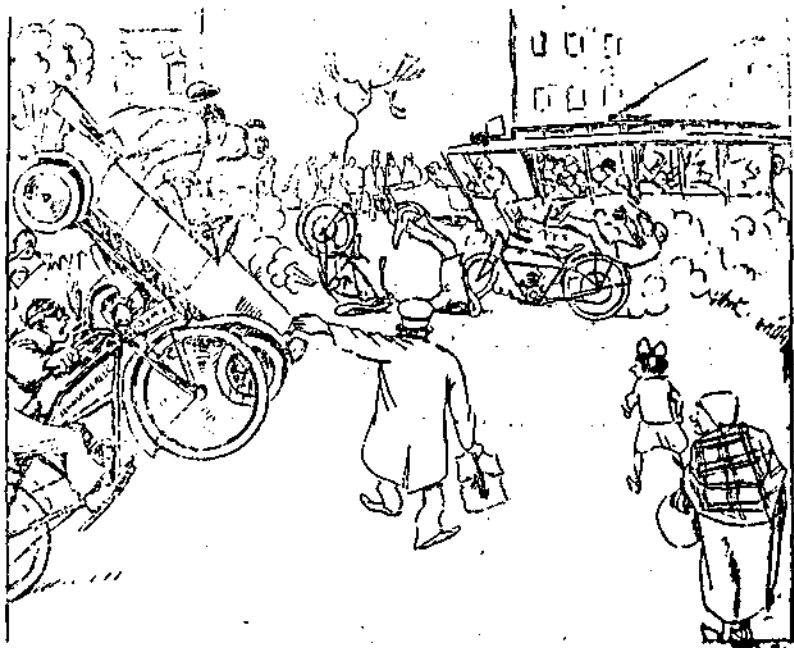
Разни луксозни артикули: перомоливи, какалени моливи, кокалени перодръжки, целулоидни мастилници, перодръжки съ мастило, картички, албуми за картички и за поезия, луксозни плика съ хартия за писма, разни видове джебни ножчета и пр. — Покупка направена при насъ Би гарантира качеството на стоката

Цигулки, корди и музикални принадлежности.

40

Цени строго опредѣлени.

1-1



### Катастрофата въ София.

— Каква е тая катастрофа?  
— Не виждателъ? Хората сж литнали съ автомобили, трамваи, мотоциклети, къмъ Варна. Тамъ се дава сега въ Кинно „Ранковъ“ знаменития филмъ „КАИИЪ“. Които не сж успѣли да го видятъ въ София сж полетели къмъ Варна. И азъ замиснавамъ.

### Кинематографъ и книгитѣ.

Дълго време нѣкои заявяваха съ безпокойство; Кинематографъ ще убие книгата за прочитъ. Обаче, години минаха и този страхъ не се опява да. Даже напротивъ, филмътъ спомага за разпространение на много романи. Въ Америка, следъ представянето на Робинхудъ, игранъ отъ Дугласъ Фербанковъ съ грамаденъ успѣхъ, сж се продали огромни количества книги отъ Ал Дюма.

Въ Англия неотдавна е била представена Парижката Св. Богородица. Следъ нѣколко дена всички книжарници сж били обсадени отъ купувачи на известното творение на Викторъ Юго.

Искитѣ отъ вестникопродавачитѣ съ днешния брой безплатната ми премия — портрета на Ив. Мосжухинъ, който играе главната роля въ „Кантъ“.



ШОКОЛАДЪ, БИСКВИТИ, БОНБОНИ, ШОКОЛАДЕНИ БОНБОНИ ЛОКУМЪ произведения от фабрика „В. ПЕВЪ“ при представителство срещу печатницата „К. Николовъ“.

Non plus ultra

4-36-4

ПЕЧАТИ

**Т. Суружонъ**

до х-лъ Лондонъ изработва металически и научковни

ПЕЧАТИ

най-практични, трайни и художествени.

ПЕЧАТИ

Печатарска Производителна Кооперация „ЕДИНСТВО“ п. 658