

Излиза 2 пъти  
седмично

Редакция и администрация  
ул. Шипченска № 7

Телефонъ № 80

# ВЪЗРОЖДЕНИЕ

Абонаменти:

За година 50 лв.

За 6 месеца 25 лв.

За 3 месеца 15 лв.

## КИНО РАЖКОВЪ

клонъ отъ театръ „Одеонъ“ — София

**Емиль Янингс**

**ДНЕСЪ**  
величавото творение на човѣшкия  
гений

**Емиль Янингс**

# ФАУСТЪ

отъ ГЮТЕ. Филмътъ е режисиранъ отъ голѣмия германски режисьоръ  
МУРНУ

Суперпродукция на „УФД“ — Берлинъ, най-голѣмиятъ филмовъ кон-  
сорциумъ на континента.

Въ ролята на МЕФИСТОФЕЛЪ играе

## Емиль Янингс

най-великиятъ съвремененъ артистъ.

**Фаустъ — ГЮСТА ЕКМАНЪ**  
**Маргарита — КАМИЛА ХОРНЪ**

Филмътъ **Фаустъ** е класическото творение на киноискуството и заема най-високото  
мѣсто, както и Гютевия **Фаустъ** световната литература. Той съставлява събитие за  
нашето време.

Борбата между дветѣ начала у човѣка — доброто и зло — е изнесено безподобно. А  
сценитѣ „Валпургиевата нощ“, „Пещерата на вещицата“, създаването на „Хомункулусъ“  
(искусствения човѣкъ) оставятъ неизгладими впечатления.

**Всѣки културенъ човѣкъ трѣбва да види „ФАУСТЪ“**

Щѣлиятъ филмъ наведнажъ

Възвущиятъ театраленъ оркестръ на г. Ал. Папанчевъ изпълнява операта „Фаустъ“ отъ ГЮТЕ.

Вечерни 8 и 10 ч.

Дневни: сръда, петъкъ и сбота 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> четвъртъкъ и недѣля 3 и 5 часа

Предварително ангажиране на билети за всички представления.

Г. Георгиева

## Духът на Фауста

Човѣкътъ е създаденъ отъ прѣкъ и божество. Вѣчния му стремежъ прѣдъ дългия навизъ на вѣковетъ е билъ да преодолѣе първото и да постигне второто. Въ непрекъснатата борба между себе си и природата, между доброто и злото, неспокоенъ и вѣчно търсящъ истината, той носи у себе си, още отъ самата си поява на земята, стремежа на Фауста къмъ красотата и възвишеното; разкрилѣ мисълта си къмъ смѣли полети, а душата си къмъ възторжения подвигъ на дългата. Злото, олицетворено въ дявола (Мефистофеля), простира ръце да го погуби, като се облѣга на благородната му натура и жаждата му за знания, но не успѣва. Чрезъ божественото у себе си, човѣкътъ—Фаустъ се противопоставя на злото, разтваря гърдите си за всички болки и радости на човѣка, за цѣлото щастие и скръбъ на човѣчеството и полетява да търси възвишеното. Той е вече частица отъ цѣлото и герой, у когото е зароденъ социалниятъ инстинктъ. Празното наслаждение, за което нѣкога бѣ продалъ душата си на дявола, не го задоволява вече; той смѣта наслаждението за нѣщо долно, а работата, труда като най-дълбоко морално начало, последна дума на живота. „Достоенъ да живѣе и да бжде свободенъ е само оня, който за живота и свободата воюва ежедневно“. Тѣй говори Фаустъ и чувствава, че върху неговитъ слаби човѣшки плещи лежи грандиозната задача на гениаленъ архитектъ, който е повиканъ да построи стройния хармониченъ миръ на човѣшкия животъ — да се немали физическото и морално зло въ свѣта и да се отгледа истински доброто у човѣка. Въ личното съвършенство и обнова вижда залога на обединението на хората въ началата на братската любовъ, равенството и взаимопомощта. Нужна е смѣла и разумна борба противъ ония индивидуални и социални злини, които разяждатъ лицния и семейния животъ и които пречатъ на човѣка да прояви божественото, фаустовското у себе си. Между тия злини алкоолизмътъ, мизерията и венерическитъ болести, тѣсно свързани по между си и често произлизащи една отъ друга, заематъ първо мѣсто.

Отъ тия злини, алкоолизмътъ, който причинява толкова много физически, морални и материални пакости, е най-леко победимото зло и то трѣбва да бжде първо унищожено. Здравото тѣло, трезвиятъ умъ, правилната разсудливостъ и здравитъ морални принципи, а също и силната постоянна воля, сж първитъ необходимии условия за човѣка, носителъ на фаустовия духъ. По трудния и стрѣменъ пътъ на възходъ къмъ свѣтлитъ върхове на бждното щастие не ще може да се изкачи никой съ чаша въ ръка, пияно съзнание и недържачи равновесието на тѣлото крака. Тозъ който трови тѣлото си и душата си съ

отровнитъ опойни пари на спирта и тютюна, който туря здравата природа въ рамкитъ на глупавитъ навизи и условия, който не е разбралъ новозрождената работа на човѣшката мисль, на която тредстои по-дълбоко да изучи социалнитъ недѣли и да имъ намери цѣръ, който не е слѣлъ въ единъ идеалъ, въ една цѣль щастие, краищата и истината, той не може да бжде борець, той не носи въ съкровищницата на своята душа духа на Фауста

Очаквайте на бюрото

Анна Коренина

ИГНАТОВО ИЗДАНИЕ

### Наскоро варненци ще видятъ БРАТЯ ШЕЛЕНБЕРГЪ

споредъ знаменития романъ на В. Келерманъ  
(авторъ на „Тунела“ и „Ингебаргъ“)

Конрадъ Вайдъ играе двойна роля—двумата брата Шеленбергъ.

Нова партньорка е Лилъ Даговеръ, най-красивата германска актриса.

## Положението

### Тревога въ Ромжния

#### Агонията на краля

Букурещъ, 6. Вчера къмъ 5 часа бѣ издаденъ бюлетинъ, отъ който се вижда че положението на краля се е много влошило. Температурата му е била 39°. Нощта той е прекаралъ много неспокойно. Къмъ 6 часа кралятъ е билъ въ агония, и до сутринята се очакваше смъртта му. Въпрѣки, че нѣма официално съобщение за това, знае се, че кралятъ преживява за последнитъ си минути.

Лѣкарския консултъ е констатиралъ, че положението му е безнадеждно, и че всѣка операция е безполезна.

Печ. „Воинковъ“—Варна.

## Хроника

Днесъ 6 Априлъ 7 ч. вечерта, въ зала „Съединение“ адвокатъ Ад. Славовъ, по случай агитационната седмница на ученическитъ неутрални въздържателни д-ства, отъ името на просвѣтната комисия при ученическитъ и гражданско неутрални въздържателни д-на, ще говори на тема: „Алкоолизмътъ и престъпността“.

Входъ свободенъ за всички.

Топлитъ морски бани отъ 1 Априлъ се откриха, специално за Варненци съ намалени цени.

Цената на първокласнитъ ваки е 20 лв., а второкласнитъ и басекна по 10 лв.

За беднитъ граждани сж определени две второкласни ваки.

### Важно за всички

Афишора при кино Ранковъ приепа да лепи афиши, известия, покани, некролози и други. Работа добросъвестна, чиста и акуратна. Само е динъ опитъ и ще се уверите съ почитъ: Афишора.