

ЖЕНСКИ СВЪТЪ

Новото въ модата тая пролът

Добре е скроена дрехата само когато е скроена съ съвременен силует. Изработката и украсата на дрехата може да бъде по най-последна мода, но ако силуетът не е съвременен, и самата дреха при добива съвършено несъвременен вид и не може да има очаквания успех.

Тая пролът дамската мода претърпя рѣзка промяна. През последните 2-3 сезона бяхме навикнали да виждаме дамичи с рокли, прилепени плътнo въ бедрата, а въ замѣна на това съ широки на раменетѣ рѣжави. Тая пролът, за разлика, отъ това, дамичи ще носят рокли широки около бедрата съ високи рамене.

Най-много се мѣни формата на рѣжавитѣ. А и самият силуетъ зависи най-много отъ тѣхъ. Тая пролът тѣ ще се правятъ много по-широки въ раменетѣ, отколкото отъ лакътя надолу, обаче съ специални шевове ширината на рѣжава се издига нагоре, така щото рамото изглежда високо, а не широко.

Широкитѣ рѣжави не

ще изчезнатъ незабавно отъ модата. Възможно е да ги срещаме дори и идущата година, обаче тая пролът модната заповѣдъ е: „Високи рамене!“.

Тѣжко обратното става съ политѣ. Въмѣсто плътнo прилепени, за напредъ тѣ ще се правятъ по широки около бедрата.

На мода ще бждатъ и туникитѣ, работени споредъ кавезишкитѣ туники и тия на кино-звездитѣ. Туниката ще се прави отъ една материя, а полата — отъ друга.

Туникитѣ отъ шарена коприна ще бждатъ съ семплѣ кройки, а тия въ единъ цвѣтъ ще се правятъ обикновено на плисета.

И мантата измѣнятъ силуета си. Кѣситѣ манти, които ще се носятъ преди и следъ обѣдъ, ще се кроятъ широки въ гърба, така щото тая имъ ширина измѣне съвършено женския профилъ. Извитата линия на гърба ще се прикрива напълно.

Дългитѣ манти ще се кроятъ малко по другояче. Талията ще се прави доста високо. Отъ талията нагоре мантията ще бждатъ тѣсни, прилепени, съ по-широки и по-високи рамене. Отъ талията надолу мантията ще бждатъ широки и ще падатъ свободно.

Влиянието на Китай и Япония върху модата

Дали една дреха ще има елегантенъ и привлекателенъ външенъ видъ, зависи често до твърде голѣма степен не само отъ качеството на материята и красотата, на линиитѣ, но и отъ второстепеннитѣ подробности, като напримеръ оригиналенъ по форма и украса колакъ добре пригоденъ за пр.

Тая година диктаторитѣ на модата сѣ потърсили вдъхновение за така нареченитѣ „модни ситности“ отъ Китай и Япония. Въ връзка съ това, съ една просто изумителна бързина отъ парижкитѣ витрини сѣ изчезнали всички модни гарнитури и украшения, които нѣматъ нѣщо общо съ Далечния Изтокъ.

Влиянието на Китай и Япония скоро е започнало да се шири съ невѣроятна бързина и преминава вече отъ моднитѣ ситности и върху останалитѣ отдѣли на модата. Така напримеръ появяватъ се вече лѣтни платове и тъкани съ японски и китайски краски и фигурки, панделки съ китайски слова, шапки гарнирани съ цвѣта, които цвѣтятъ единствено въ Далечния Изтокъ.

Една парижка модна къща е изготвила тоалети, копиращи точно костюма на „Мадамъ Бътърфлай“.

По нѣкои пелерини сѣ явяватъ вече китайски и японски слова, избродирани съ червена коприна върху черна основа.

Други тоалети ще иматъ широка панделка, завързана презъ талията и образуваща отзадъ

голѣма джупка по подобие на японскитѣ народни носии.

Токички, брошкни и пр гарнитури се изработватъ вече напълно по китайски и японски мотиви.

Деколтетъ на голѣмъ брой парижанки ще бждатъ украсявано тая пролътъ съ голѣми металически брошки и релефи, върху които ще личи образътъ на Буда или малки китайски островърхи чадърчета.

Значителна роля въ тая мода ще играятъ копчетата. Тѣ се изработватъ толкова декоративно, щото ще бждатъ напълно достатъчни да замѣнятъ дори изцѣло всички останали гарнитури по дрехата. По външния си видъ тѣ по нищо не ще наподобяватъ на досегашнитѣ копчета и тая година се дава п лна свобода на фабрикантитѣ на копчета относно форма, голѣмина и външенъ видъ на копчетата.

Така напримеръ, ще виждаме копчета въ формата на корабъ, съ всички негови части, включително мачтитѣ, комини, мостикъ и пр. Ще има и копчета съ усмихнатия ликъ на Буда, колело съ спици, ракета за тенисъ, драконъ и какви ли не още рѣдки мотиви.

Относно голѣмината, ще има копчета като се започне колкото едно царевично зърно, до грамадитѣ копчета колкото цѣла ченийка за кафе.

ОКАЗИОНЪ резервуарни подръжки отъ 80 на 35 лв. цвѣтове съблзателни марка гарантирана съ специални стѣклени пера, Ви предлага **КНИЖАРНИЦА „Меркурий“**

ТЪРСИ СЕ
ЖБОЛЪКАРСКИ КАБИНЕТЪ
ПОДЪ НАЕМЪ
Справка редакцията
1 449-1 за Б. И. И.

Печати разни за собственици — наемодатели изработвамъ бързо и на достъпни цени. За съжитѣ разполагамъ и съ всички разписки на първокачествена бѣла хартия на конкуренти цени.
Печатница „Нова епоха“ — Шуменъ 1-462-3
Четете в. Варнен. „Новини“

ОКАЗИОНЪ
ГРАМОФОНЪ
куче марка английски съ 25 плочи се продава на ниска цена
Споразумение при Борисъ Николовъ, ул. „Добрич“ № 27. 1-460-1
Двгватъ се подъ наемъ 2 самостоятелни етажни, съ всички модерни удобства и баня — отъ 3 стаи, вестибюлъ и кухня, близо до кооперацията на Стефанъ В. Пѣповъ, ул. „Ц. Калоянъ“ 26 1-458-0
Печат. „ВАРНЕНСКИ НОВИНИ“

Вдовишко сдружение

Въ Ню-Йоркъ е основано едно сдружение съ великодушната задача да даде възможност на вдовицитѣ да встъпватъ въ втори бракъ.

Сждбата на вдовицитѣ въ Съединенитѣ щати е твърде тежка, тъй като по законъ не получаватъ никаква пенсия следъ смъртта на мъжа си. На това се дължи и грамадния процентъ на самоубийства на вдовици.

Сдружението ще отпуща на всѣка вдовица, при повторното ѣ встъпване въ бракъ, известни заеми, изплатитѣ въ срокъ отъ петъ години.

Четете в. Варненски новини

Изобретение за домакинята

Една американка инженеръ е изобретила единъ много интересенъ малък апаратъ за автоматическо сваряване на яйцѣ.

Върху капакъ на специална тенджерка е завинтено едно механическо пиле, което започва да писука щомъ яйцата въ тенджерката бждатъ сварени. Има приспособление, което може да се регулира така, щото пиленцето да почне да писука когато яйцата сѣ твърдо сварени, рехки, полурехки и пр.

Новото изобретение е произвело истинска сензация на последната домакинска изложба въ Америка, тъй като е не само твърде практично, но и много евтино.

Моля вземете добра бележка
Че ресторанта
„РУБИНЪ“
на ул. „6 септември“ 26
Ви предлага най-разнообразна храна при месеченъ абонементъ
600 лв. 5 порции дневно
Храна вкусна и питателна
Само въ ресторанта „Рубинъ“.

За „ЗЛАТНИЙ АЛМАНАХЪ“ на БЪЛГАРИЯ“ рекламе се приематъ въ администрацията на „Варненски новини“ 1-10

РУБИНА... или ЦАРИЦА

Романъ отъ М. ДЕЛИ

превела (25)
Л. Д. КАЗАНКЛИЕВА

Но тя веднага се покопоти и запроси отъ Бога необходимата сила, за да може да понесе всичко. И нея ѣ се стори, че чува сладкия гласъ на Габриелъ, да повтаря както нѣкога.

— Силата Господня е надъ Васъ, изпълнете си дълга и отъ нищо не се страхуватъ!

— Е-о вашия апартаментъ, Лиза, каза той, като се спрѣ на първия етажъ. До второ нареждане Вий нѣма да излизате отъ тамъ, дѣто сама ще обѣждате и вечеряте.

Лиза трепна, но не протестира. Като си леко наклони главата, за да се сбогува съ княза, тя влѣзе въ тоя апартаментъ, който щѣше да бжде нейния затворъ за всѣкого, навѣрно.

— До второ нареждане! Съ това не се ли разбираше, че тя трѣбва безрезервно да се покорява на всички желания на князь Ормановъ. Тази присѣда бѣ равностилна на вѣчно изгнание до смъртъ.

Минуто то се отчая, следъ което нейната вѣра въ Бога ѣ подкрепи.

Занизаха се безконечни дни въ тѣ студена атмосфера, сгрѣвана отъ жѣлѣзни печки и двойни прозорци Лиза умираше отъ скука, понеже нѣмаше съ какво да се занимава освенъ нѣкои дребни бродерии. Книги и музика ѣ липсваха,

които сега ѣ бѣха забранени. Лиза отъ свежия промѣнливъ въздухъ, тѣ залиня, загуби си апетита и чувстваше, че все повече и повече слабѣе. Като се оглеждаше въ огледалото, видя около очитѣ си тъмни кръгове.

— Навѣрно скоро ще умра, си мислеше тя. И тая мисль ѣ бѣ така следка. Това бѣ единственото срдѣство за избягване отъ тежката верига, която ѣ бѣ наложена отъ Сергей. Да, това ще бжде освобождение и Божествено чистие, единствено непрѣмъливо.

Отъ момента на пристигането си тукъ, тя повече не бѣ видѣла съпруга си. Знаеше отъ Даша, че той прекарва времето си въ ловъ. Горничната сѣщо бѣ съобщила на любимата си господарка за пристигането на баронесата Рюхлебергъ, децата и Варвара Баронесата бѣ много недоопазена отъ идзнето си тукъ. Тя съжаляваше за климата и развлеченията въ Кагъ. Обаче

нищо не проявяваше предъ брата си, отъ когото получаваше голѣми ренти за издръжката не себе си и децата си.

Баронъ Рюхлебергъ умрѣ следъ като окончателно пропилъ състоянието на своитѣ деца и на жена си.

Обаче нито Лидия, нито Варвара се показва предъ пленицата, последната никого не виждаше, освенъ своитѣ горнични, които още повече усилиха предаността си и привързаността си къмъ тѣхната млада господарка. Благородната натура и ангелска доброта на принцеса Лиза напълно бѣха завладѣли тѣя робски срдца, а нейната смѣлост и търпѣния ѣ възхищаваше.

— Такова дете, като нея не сѣмъ срещала до сега, казваше Даша, като си издигаше къмъ небето ржцетѣ. Като сѣ спомня само, какъ принцеса Олга, следъ шестъ години отъ женибата имъ трепереше отъ най малкото навѣсване на господаря. Тя благоговѣше предъ

него и нкога въ нищо не му отказваше. Дори ако би ѣ накаралъ да се откаже отъ Бѣга, и това щѣше да стори. А тѣ! Това се казва истинска жена, а не робска слугиня, всѣкога превита подъ господарския погледъ.

— Но, тя не ще издржи дълго време, бедната малка красавицѣ! каза Соня, като си поклати печално главата.

Впоследствие като се измениха 15 дни отъ тоя разговоръ, Даша бѣ много уплашена, като видѣ залюбнатата Лиза отъ слабостъ да пада въ ржцетѣ ѣ. Следъ като ѣ успокой и подкрепи, горничната реши да предупреди княза.

Точно въ сѣция денъ Василий ѣ каза, че господаря имъ се върналъ отъ ловъ въ много по-добро настроение отъ обикновено. Това е било ловъ за мечки, препълненъ съ опасни приключения, презъ които едва що не загиналъ князъ. Да, сега бѣ най-удобния моментъ да му обрне, внима-

нието върху пленицата, при метъ на неговия гнѣвъ гнѣватъ на единъ Ормановъ бѣ съвсемъ различно отъ тоя на обикновенитѣ престосмъртни, особено въ тѣта гордостъ, толкова стрѣна у тѣя мжже.

Даша се нагоди така, че срещне княза вечерта, когато излиза отъ своя апартаментъ за вечеря.

Като го видя, тя се разтрепери, защото старитѣ слуги се чувстваша добре подготвѣни погледъ на Сергей. Нѣ после горничната му кѣзѣ, принцесата е болна.

— Сериозно ли? запитва бѣзъ да му трепне нито единъ мускулъ на лицето.

— Тя падна въ безсъзнание днес следъ обѣдъ, височайше лице то ѣ съвсемъ разстроено и не се храни.

— Добре!

И той ѣ изпрати съ единъ поверителенъ жестъ. (следва)

ИСТИНСКА Е ТАКА НА НАРОДНАТА ЛОТАРИЯ СЪЮЗА на АРТИСТИТЪ

евтина, общодостъпна, всенародна

А печалби-милиони

ЕДИНЪ ПО ПОЛОВИНЪ ЧЕТВЪРТЪ **МИЛИОНЪ**

И МНОГО ДРУГИ ПО 100,000, 75,000 50,000 25,000

Време не остава!

Тегленето наближава!

Вземете си билети!

1-2 Привѣршватъ се!

МАГАЗИНЪ

„КАРЛОВО“

ХРИСТО МЛ. ЦВѢТКОВЪ. (с-щу църквата Св. Никола) — Варна ДАМИ и ГОСПОЖИЦИ. Отъ днесъ пускаме на ново намалени цени всички домашни тъкани, като: покривки за маса бѣли и цвѣтни, спални чаршафи, хасета за юргански чаршафи, пижамни хавлиени и домашни, чайни гарнитури, пичатки, куртки и др.

Посещенията не забѣлжаватъ къмъ покупка, Евтино, здраво и съ гаранция винаги въ магазинъ **КАРЛОВО**

Потребителна кооперация „НАПРЕДЪ“ — Варна

ЩЕ РАЗДАВА

Дивиденда върху кооперацията отъ 15 до 30 мартъ и 20 до 30 априлъ

Търси се КЖЩА или етажъ отъ 4 стаи, вестибюлъ, баня, и всички удобства въ центъра на града. Споразумение редакцията.

Продава се на износна цена съ двуетажна къща съ 4 и дворно мѣсто кв. м. въ гр. Варна. Царъ Асенъ № 16

съседи: Ив. Стефановъ, Вл. Арнеудовъ, М. Петрушевъ, Христо Христовъ, бивша на Добра Атанасова Петрова, курортната частъ на града. Свободно е отъ всѣкакви дължения и прехвърлянето на собствеността може бжде въ всѣко време да става.

Подходяща е за преселници и за тѣя, които иматъ решени или сключени заеми за постройка на жилища.

Кжщата се дава и подъ наемъ. За споразумение при „адвоката“ Илия Перушевъ при Василь Н. Поповъ, биошъ окр. управителъ, ул. Н. Каловъ № 14. 1-460

ОКАЗИОНЪ **ПРОДАВА СЕ** много евтино **ЛОЗЕ**

отъ 2 декара и 2 ара плодъ и зѣградено (за фабрика Каулисъ — сѣл. соф ученич. колония). Споразумение при Николай Бойчевъ, Българ. Търгов. Банка

ОКАЗИОНЪ се продава **МОТОЦИКЛЪТЪ** ркъ „Триумфъ“ въ изправенъ и движени, напълно зареденъ. Справка въ вилосип дѣлницѣ на Муха ль Кѣшевъ

ГОЛЪМОТО ДЪЛО ВЪ ВАРНА

подпровода Бато. а. В събирателните водни стая. Хола на ра-
гит. Кога ще бъде завършен първия етап и водата докарана въ
рна. Солопроизводна електрическа централа. Сърдечното прощаване
на досегашния кмет инженер Муста овъ с персонала.
Българска действителност.

Надъ нѣкогашното пусто
адисто Батовско дере, кун-
ришо абисинскитѣ блага,
своитѣ жабешки концерти,
издигната кокетна сграда. Тя
жи за убежище на персо-
ла.
Недалечъ отъ нея е построе-
хубава блѣлокаменна чешма.
нѣйнитѣ чучури тече бист-
вода. Тя си тече тихо и
то че ли разказва нѣкаква
изказка, която не сѣршва
кога.
По дерето сж накачали като
дѣми лебеди събирателнитѣ
дни станции. Тѣ сж дваде-
тѣ и шестѣ.
Влизаме въ нѣкой отъ тѣхъ.
гѣ грамдни трѣби, като гър-
то на приказни чудовища
че бистра и студена вода
дешъ и не се насичашъ. Бо-
благодатъ...
Усилено се копаятъ основитѣ
резервоара и помпената
анция.

Ентузиазъм и трудъ

Обхождаме цѣлото Батовско
ре. Навсѣкжде кипи работа.
сичко се движи подъ тласка
една строга дисциплина и
дѣ. Работницитѣ работятъ съ
тусиизъмъ, тѣ създаватъ какъ
голъмо дѣло творятъ за
варна.
Всички посрещатъ сърдечно
сегашния кмет инженеръ
устъковъ и бързатъ
сѣ ржуватъ съ него и сѣ
инженеръ Балтаджиевъ. По-
хния погледъ и държани-
е, че тѣ обичатъ и ценятъ
ного този, които превърна
овото Батовско дере на оа-
съ и създаде работа за тол-
рава сиромаси.
По лицето на досегашния
метъ прибягва една скръбъ.
чи, че той дълбоко съжеля-
е, че се разделя съ тѣзи, съ
ито започна голъмото дѣло
Варна и което той обича и
ка да довърши до край. Той
товаря съ усмихна:
— Работете съ същия енту-
изъмъ, дѣлото е общо и то
бѣва да се завърши..
Продължаваме да обикаляме
товското дере. Инженеръ
устковъ ни обяснява:
— Всички работи засагащи
арвия етапъ сж на привърш-
ване и ние въ близко бъдеще
е преминемъ къмъ втория,
чиито реализиране сред-
вата сж напълно усигурени.
акто виждате вече се копаятъ
новитѣ за резервоара и пом-
пната станция. Всички извори
каптирани. Работи се както
е видете по нататѣкъ сило-
производната турбинна цен-
нала, жилището при нея, бе-
новия каналъ и всички дру-
и укрепителни работи за в
жончателното довършване на
одрпровода Батова Варна.
реденъ е също и въпроса съ
оставката на всички машинни
асти, и трѣби и прочие съ
гледъ презъ Августъ, първия
тапъ да бъде завършенъ и
Варна да има нови 55 литра
ода на секунда..
По нататѣкъ инженеръ Мус-
ковъ ни обяснява по какъвъ
ичинъ ще се изпълни втория
тапъ, като се спира подробно
пърху целия планъ, който е
тадна приготвенъ.

Бетоненъ каналъ.
На около 500 метра отъ с.
Надежда съ десетки работници
копаятъ дългъ каналъ. Рабо-
тата върви трудно, тъй като
почвата е ронлива. Този ка-
налъ ще бъде дългъ 4 км.
и 600 м. Въ една частъ отъ
него, около километъръ е вече
изиданъ бетоновия каналъ, по
който водата ще тече къмъ
Варна. Той е високъ 1'20 мет-
ра и широкъ 80 см.
Влизаме въ него. Той ни на-
помяна Парижкитѣ канали, въ
който презъ днитѣ на револю-
цията много революционери
намѣриха подслонъ. Инженеръ
Мустаковъ провѣрва направа-
та на бетоненитѣ трѣби и ше-
говито ни подхваля:
— Презъ време на въздушни-
тѣ нападения Варненци ще се
криятъ тукъ!
Къмъ Варна
Излизаме на чистъ въздухъ
и автомобилъ се пониса къмъ
Варна. На пътъ за града ние
се отбиваме въ строящата се
до градскитѣ резервоари си-
лопроизводна електрическа цен-
трала. Тя е на довършване.
Малко по-късно сме въ града.
Впечатленията ни отъ виде-
ното въ Батова идватъ да ми-
подскажатъ, че варненци трѣб-
ва да благодарятъ много на
инженеръ Мустаковъ за това
голъмо дѣло, което ще даде
достатъчно вода на Варна и
ще я спаси отъ много неприя-
тности. И това дѣло наистин-
на е голъмо. То е плодъ на
единъ колосаленъ трудъ и ние
ще го оценимъ по късно и
тогава ще отдадемъ заслуже-
на данъ на инженеръ Муста-
ковъ, които съ деиношентъ
трудъ го създаде.

Българската действителностъ
е такава, че не може да отда-
де заслуженото на онези скром-
ни труженици, които работятъ
за блага на народа.
Дѣлото на инженеръ Муста-
ковъ ще остане живъ памет-
никъ въ историята на Варна,
защото действително това дѣ-
ло е колосално и народопо-
лезно — дѣло за което той и
неговитѣ искрени сътрудници
работиха съ ентузиазъмъ, ам-
бия и чувство на висока
гражданственостъ и общест-
венъ дългъ. Дим. Аджемовъ

Сърдечна раздѣла
Времето лети бърже. Частъ
къмъ 4 следъ обѣдъ. Отъ
тъмъ северъ започва да лѣха
студенъ мартенски вѣтъръ, той
е пониса надъ старитѣ воде-
ници, чиито колела се въртятъ
олени отъ буйнитѣ студени
юди. Надъ цѣлото Батовско
дере е легнала една плаха ти-
шина. Чуватъ се само глухитѣ
удары отъ кирките и чуковетѣ
на селянитѣ, които трошатъ
чакълъ.

Досегашния кметъ се про-
дъжава съ персонала и автомо-
билъ се пониса по франгенс-
кото плато. Разделата е трогав-
на, сърдечна.

ЗА РЕКЛАМАТА се сжой п-
результатитѣ — рекламирай
те само въ „Варненски нови-
ни“, защото се чете най-мно-
го.

Хроника

Приморска Популярна Банка — Варна е доставила и раздава безплатно на членове си акциите едногодишни. Всѣки желающъ да се яви и запише необходимото му количество въ банката.

Обущарското Сдружение по канва самостоятелнитѣ майсторы да си изплатятъ чл. вноски за 1935 г. най-късно до 20 т. м. следъ която дата ще се събиратъ съ глоби отъ бирницитѣ.

Плащане при секр. касиера Петъръ Пантевъ „Шейново“ 1 **Питиепродавското** сдружение съобщава на асички питиепродавци въ града и селата, придадени къмъ варненската община, че декларациитѣ по патентното облагане се раздаватъ отъ Варненското данъчно управление, отъ гдето всики трѣбва да си вземе и подаде най-късно до 31 мартъ тази година.

Ония отъ членоветѣ, които не могатъ да си напишатъ декларациитѣ, да се явятъ въ дружествената канцелария — пивница Ив. Коларовъ ул. „Владиславъ“ 46 всѣки денъ отъ 8 до 11'30 часа сутринтъ.

Започнато е залесяването на франкенския байръ. Залесяването се извършва отъ работници, които си отбиватъ временната трудова повинностъ.

Поканватъ се всички счетоводители, касиери и книжовници при частни предприятия на уч. едително събрание въ събота 14 т. м. 7 ч. в. въ зала „Съединение“. Ще има представители и на инспекцията на труда. Желателно е да присъжствуватъ всички. 1-2

Посетителитѣ на театъра могатъ да посетятъ безплатно художествената изложба въ фоеата на театъра, кждетъ нашия съгражданинъ, художника Хр. Каварналиевъ излага своитѣ разкошни морски картини и оригиналнитѣ си изгледы отъ Стара Варна.

Недѣля 15 т. м. въ Евангелската църкъ — ул. Драгоманъ 4 П-ръ. Г. Свириевъ ще говори заранъта въ 10 часа на тема: „Завистъ и Споведливостъ“ а вечеръта въ 7 часа на тема: „Традиция и Религия. Входъ свободенъ.“

ЗА ЧИСТЕНЕ, боядисване и гладене на дрехи е най-добре при А. С. Викици, ул. Стефанъ Стамболовъ № 19 1-287-0

Безплатенъ радио-концертъ устройва народното квартално читалище „Отъ Пасийъ“. Ще свири високоговорителъ при най-подбрани народни пѣсни

ПУБЛИЧНА БЛАГОДАРНОСТЪ

отъ **Атанасъ Д. Червеновъ** складъ на строителенъ материалъ, улица „Никола Къневъ“ № 24, срещу Арсенала.

Издавамъ сърдечна признателностъ, къмъ всички ония доблесни и добросъвестни скъпи мои съграждани, които безъ да иматъ нѣкакъвъ интересъ, възхитени отъ възвишенъ благороденъ идеализъмъ ми съобщиха анонимно, въ най-критически моментъ, за всички злоу отѣблени и низости, вършени отъ бившите ми недостойни служащи, заемащи незаслужено разни служби въ склада, бла одарение на ползването и лигаването си злоупотребявайки най-вулгарно съ оказаната имъ честъ и доверие.

Въпреки изнесенитѣ ми неочаквани гримедни щети утешавамъ се отъ обстоятелството, че най-напредъ ме увѣдомиха съзнателнитѣ мои съграждани което показва дълбоко тѣхно негодувание отъ дѣлата на разаратени елементи като по тоя начинъ се стрѣматъ тѣ само да отстранятъ гангрениитѣ и недобросъвестността, както въ частния — така и въ общественъ животъ, тъкмо това къмъ което се етремятъ и управляющите кръгове въ последните години, съ което ставатъ и регулатори по опазване морала и ограничаване престъпността вършени отъ покварени елементи намиращи се въ много страдалното ни Отечество.

Хвала и частъ на тия безименни радатели на правдата и морала съ което даватъ добъръ примѣръ за поряжение, вдъхаватъ надежда за справедливостъ, и възмездие за отговорностъ — на съвременното и подраствающе поколение, окуражаватъ го къмъ напредѣкъ и творчество, зсрко бдятъ надъ общественитѣ права и законностъ съ което гарантиратъ за базного нѣ сигурно осъществяване на народнитѣ идеали.

Този жестъ на тия доблесни съграждани е високо назидателенъ, благороденъ и патриотиченъ, заслужаващъ адмиратията на останалото гражданство, защото той е най-добрата гаранция за преуспѣване на гражданскитѣ добродетели въ обществото, а заедно съ това и благополучието на нашата скъпа татковина.

Огносно гореизложеното съмъ поискалъ законното възмездие което очаквамъ съ необходимото търпение стгласно законитѣ на страната. Съ почитание: А. Д. Червеновъ.

Варненски народенъ театър

Сжбта вечерно — Пари на улицата
Недѣля дневно — Мнимиятъ боленъ
Недѣля вечерно — Пари на улицата

НАСТЪПЛЕНИЕТО НА ИТАЛИАНЦИТѢ ПРОДЪЛЖАВА

на северния фронтъ, безъ да срещатъ съпротива. Завзето плато. Дейността на аеропланитѣ

Римъ 13. Италианската авиация осуети нѣколко опита на абисинцитѣ за нападение, предприети въ централния секторъ на сомалийския фронтъ.

Войскитѣ на деждазвачъ Деннегерета, управителъ на областъта Бали, настѣпващи къмъ югъ, бѣха разпрѣснати.

Разпрѣснати бѣха и абисинскитѣ войски въ сектора Гибели. Италианскитѣ вероплани унищожиха единъ абисински лагеръ при Малкайтъ, между Банане и Дагамето.

Италианскитѣ патрули се сражсваха съ нѣколко абисински слаби войсковы части.

Парижъ 14. Специалнитѣ деписникъ и а Агенция Хавасъ отъ Ери-трея телеграфира отъ Азмара:

— **Макаръ съобщения-** и шлагери. Начало 3 ч. сл. пл. Входъ свободенъ.

Утре недѣля въ 10 часа пр. пл. г-жа Павлина Вълкова отъ името на народното квартално читалище „Отъ Пасийъ“, ще говори на тема: „Семейството“ Входъ свободенъ.

та отъ фронтъ да сѣватъ все порѣдки, официално сѣ съобщава отъ италианската страна, че италианскитѣ войски настѣпватъ по цѣлия фронтъ, безъ да срещатъ съпротива.

По западното плато италианскитѣ войски сѣ заели областъта Алиадро, южно отъ рѣката Сетитъ,

Входнитѣ карти за редовоното годишно събрание на Варненската Популярна Банка, което се свиква на 22 т. м. сѣ раздаватъ въ банката — стая № 3, всѣки денъ отъ 8 до 12 часа пр. обѣдъ.

Варненски „Коренякъ“ свиква събрание на 15 того, пакъ въ зала „Съединение“ въ 10'30 часа преди обѣдъ върху целиѣ и задеचितѣ на коренякъ отъ старо време до днесъ.

Поканватъ се г. г. Варненскитѣ граждани да дойдатъ на това събрание.

Входъ свободенъ.

Дружеството на практики и машинни техници — Варна,

Кино Ранковъ

Днесъ и утре последно **небивала двойна програма** I-во

Идеалния съпругъ

По пиесата на Оскардъ Уайлдъ II-во

Грандиозния легионерски филмъ

СЖДБА

Къмъ филмъ: Свѣтовенъ тонпрегледъ

Дневно 4'30 ч. утре недѣ-
ля 3 и 5 часа вечерно 8'45

свиква събрание утре, нѣделя, 15 т. м. въ 3 часа сл. обѣдъ въ друж. клубъ на ул. „Оборище“ 12 при следния дневенъ редъ:
1 Отчетъ на настоятелството за 1935 — 36 год. Гласуване бюджетъ за 1936 год.
Изборъ на ново настоятелство и контролна комисия.
Разни,
Ако е до справедливостъ, лотарията на Съюза на артиститѣ ще се тегли отъ държавна комисия. Може ли да стѣва дума за недоверие.

слезете всички отъ купето, защото петъ души и купето не би могли да минатъ на веднѣжъ по този мостъ, каза коларя.

Всички слѣзкоха освенъ Лизета, която бѣ заспа и Леонъ не искаше да я обезпокои.

Изведнѣжъ конетѣ се подплашиха и захванаха да бѣгатъ съ купето презъ мостъ, а Леонъ и другитѣ тичаха подиръ него. Чу се трѣсъкъ и мостъ се срути въ водата. Конетѣ тичаха като бѣсни по шосето.

Лизета като се събуди, треперяше и не се решаваше да скочи изъ купето. Никжде по шосето не се виждаше човѣкъ и въ всѣки моментъ тя очакваше купето да бѣде разбито въ нѣкое дърво. Така купето стигна въ града. Но чудна работа градътъ изглеждаше мъртавъ. При завоя на нѣкоя улица, купето сигурно щѣше да бѣде разбито въ жгъла на нѣкоя къща.

Лизета се молеше на Бога. Изъ една къща излѣзе една жена, макаръ че не се надѣваше да ѝ дойде на помощъ. Лизета пакъ захвана да вика.

Непознатата веднага разбра положението ѝ и се завете предъ конетѣ, като ги хвана за юздитѣ. Тя биде влачена нѣколко метра, но следъ това конетѣ се спрѣха.

Лизета скочи отъ купето и поиска да се затече до една отъ близкитѣ къщи, но непознатата я спрѣ.

— Не влизай въ тази къща, защото тукъ владѣе епидемията холера, отъ нжде си? Кжде искашъ да отидешъ?

— Азъ искамъ да ида въ Германия и не намирамъ думи да ти благодаря, че ме спаси отъ смъртъ, отговори Лизета.

— Не трѣбва да ми благодаришъ, каза непознатата, която изглеждаше да не е меджарка.

— Не съмъ искалъ да го убия, позволете ми да ви разкажа какъ се случи: Запознахъ се при пжтуването съ единъ г-нъ; въ вагона владѣеше една ужасна топлина и азъ заспахъ, когато се събудихъ отъ шума на единъ грѣмъ, видѣхъ другаря си съ моя портфейлъ въ ржка, да седи предъ мене. Това бѣше цѣлото ми имане! Искахъ да му изтрѣгна портфейла изъ ржката, но крадеца успѣ да избѣга на платформата. Тогава взехъ бастуна си, ударихъ въ тъмнината, но вмѣсто да ударя крадеца, ударилъ съмъ кондуктора, който идеше къмъ купето.

— Г-нъ Ротеръ, ще направите по добре да ни разправите самата истина, понеже такива приказки не можемъ да поаѣрваме.

— Г-да сждии, това е самата истина и азъ ви се заклевамъ, че не съмъ ималъ други мотиви.

— Ако сте нѣмали тотиви, защо избѣгахте отъ хотела, когато ви съобщиха, че ви е търсилъ таенъ полицейски?

— Защото трѣбваше да търся детето си, щеще да извика нещастния човѣкъ.

Но не смѣеше да разправи това, за да го не помислятъ, че е лудъ или лѣжещъ. Сждитѣ като го видѣха така обезкураженъ, помислѣха, че се усѣща виновенъ и отново поискаха, да изповѣда самата истина.

— Г-да сждии, отговори той, погледнете, азъ съмъ съ побѣдѣла коса, защо да лѣжа? Признахъ че убихъ кондуктора. . . Защо ще лѣжа? Сждитѣ не повѣрваха на думитѣ му. Особено прокурора го забърка съ нѣколко въпроса. Но въ момента, когато щѣше да бѣде изведенъ изъ зала, единъ вратаръ се доближи до председателя и му каза нѣщо на ухото.

— Доведи го вжтре, заповѣда председателя,



Памятники

се приематъ по порѣчку, кой какъто моделъ иска. Продаватъ се и готови художествената работилница на **Нерсесъ А. Кюрджиянъ** ул. Мария Луиза 43, до „Варненски новини“ 1-526 0

ВНИМАНИЕ!

АКО ИСКАТЕ ДА БЪДЕТЕ МЕЖДУ СВОИТѢ СЪГРАЖДАНИ ВЪ СОФИЯ, СЛИЗАЙТЕ ВЪ ХОТЕЛЪ КОНТИНЕНТАЛЪ КЛЕМЕНТИНА 12 София СЪ ТЕЧАЩА ТОПЛА И СТУДЕНА ВОДА, БАННА АСАНСЬОРЪ ПАРНО ОТОПЛЕНИЕ. Съдържателъ: **ПЕТЪРЪ ТАСЕВЪ**

ДАВА СЕ ПОДЪ НАЕМЪ две (2) дами, по отдѣлно или наедно, за канцеларии съ изгледъ къмъ улица „Царъ Борисъ“. Справка Сдружението на собственицитѣ, жгъла — улицитѣ Шейново и Царъ Борисъ 1-447-3

Четете в. „Варнен. Новини“

ВАРНЕНСКИ НОВИНИ

МАЕСТРО ГЕОРГИ АТАНАСОВЪ*)

Един от най-популярните български композитори, който служи безкористно на родното си, това е покойният творец на тоновото изкуство, Маестро Георги Атанасов. След наивния опит на Ем. Манолов да ни даде първата драматично музикална творба — Сиромехкия (Ив. Вазов), Маестро Атанасов сполучи да си извоюва почетно място на български оперен композитор с недостигнати до сега от други успѣхи.

Атанасов е роден в гр. Пловдив в 1882 год. Наследил е своите музикални дарования от дѣдо си — прост селянин, свирел на цигулка. От малък е учил цигулка и тропмет до пристигането на П. Писков в Пловдив, който се ангажирал с неговата музикална подготовка и на кого той дължи и големите си успѣхи в творчеството. Лицето от средства, той се обещал към своя вид (зап. офицер) да го издере в Букурещката консерватория. Сполучил в това своето желание, вкратко време е провѣждал вниманието на всички професори в консерваторията с своята извънредна музикалност.

Постъпил в оркестъра на консерваторията като добър Цуг трюбонист, той е култивиран здраво чувство към хармония и инструментация. Тук той е имал възможност отблизо да се ориентира вънху сложната оперна техника и живот, да чува оперна литература и да се приобщи съзнателно, за да ни даде по-късно редица народни опери, илюстрирани с народни мотиви. По съвета на своя проф. Вахман, Атанасов заминава за Италия — гнѣздото на музиката, отечеството на старите майстори-творци:

— Палестрина, Верди, Россини, Пучини, Маскани и др. След несполучливия опит да постъпи в Миланската консерватория, поради голям наплив на кандидати, той се отправя за Пизаро и постъпва в лицей Musicale Rossini, чийто директор и преподавател по композиция е бил Маскани. След завършването на лицей той се отзовава в България, отбива военната си повинност като прост войник в музиката на 28 полк в Карлово, а след това става кепелмайстор на сжщата. Тук отпочва и неговата първа дейност като композитор: китки отъ

народни песни за духовна музика 25 детски песни за основ. уч. устройване малък струнен оркестър с пиано, основаване муз. дружество и др.

За проявена дейност той бива премѣстен в Пловдив за кепелмайстор на 21 сръбгорски полк, отъ кадето започва и по-сериозната музикална дейност. По покана на почитания у нас родоначалник на детските китки Д. Бойчев, написва две оперетки: „Болният учител“ и „За птички“, въ които употребява народни мотиви (1909 год.). Следъ успѣха на Вазовата драма Борислав на сцената на Соф. народен театър, по покана на тогавашния артист-либретист Н. Попов, Атанасов опитва силите си въ-по-голяма форма и написва първата своя опера Борислав.

Тази опера раздѣли публиката на два лагера: едни — възторжени привърженици и други — пълни отрицатели. Пакъ в Пловдив той записва и написва третата опера Самодивското изворче — въ народен дух, по-вложени стил, която се игра в София от 1 девич. гимназия през 1917 год. с голям успѣх.

Неплатената безсмъртна рженица е популярна въ цяла България. Следъ обхождане на целия родопски балкан, където е записал доста помашки песни, написва операта „Гергина“ (1917 год.) Назначенето му кепелмайстор въ Военното училище, а по-късно въ Гвардейската музика, го подтиква към по-голяма творческа и концертна дейност. Неговите популярни концерти, стигнали брой 89 сж паметни за слушатели, предъ които той пресвирал бележити мирови симфонични творби, сж които формира единъ завиден вкус и усетъ към висша художествена музика.

Следъ Гергина, играна по-вече отъ 50 пъти въ столицата и провинцията, написва операта Златното момиче, играна за пръв път отъ Вернен. девич. гимназия 4 пъти по редъ съ небивалъ успѣх. Следъ тази опера следва третата опера Запущалата воденица, играна за пръв път презъ 1923 г. за която е получилъ премия по закона за насъздениеродното изкуство. Презъ 1925 г. се явява четвъртата му опера Цѣта (Макед. кървава сватба), която, за жалост, не видѣ сцената на народната опера. И за тая опера получава премия отъ в-мото на просвѣтата по сжщия законъ.

Следатъ оперите Косара и Алцея. Последната остана неразбрана и неопределена по достояние, макаръ и да е използвала всички модерни прийоми, както въ либретото, така и въ инструментацията. Може би тая негова последна творба, предстояща верига отъ неприятни въ живота, сломи вънху веселия и енергиченъ Маестро.

Дълги години той е служил като кепелмайстор въ гвардията, военното уше диргентъ на операта, Инспекторъ на военни музика и др. На школяничетъ е писалъ множество маршове и песни, които и днес се пѣятъ отъ новите випуски.

Не видѣла ласкитъ на баща и майка, които не помни, очакващъ да изпита радоститъ на своитъ

София 14. М-ра на Търговията Велев каза:

— Въ снощното сж заседание министерския съветъ прие закона за търговските книги.

По важните постановления сж: задължаватъ се да водятъ търговски книги всички лица, които сж търговци по смисъла на търговския законъ. Освобождаватъ се отъ водене търговски книги всички дребни търговци, всички занаятчи, които сж м. в. а. г. ржченъ трудъ при изработването или обработването на материала — хлѣбари, месари, кръчмери, сладкари, млѣкари, кафеждии, бръснари, ханджии, стопанитъ на чисто небетчийски мелници, търговцитъ на смѣсени мелници, сж по 10 тона капацитетъ въ денонощието.

Задължителенъ търговски книги сж: инвентарна

Съветски войски презъ ромънска територия

Една повъртителна заповѣдъ. Разкритията въ ромънската камара. Отъ страна на правителството опровергаватъ

Букурещъ 13. Жоржъ Братияну, водачъ на либералитъ оппозиции, заяви днесъ въ камарата, че притежава повъртителни съобщения, споредъ които ромънскитъ държавни изслѣзници били получили заповѣдъ да бждатъ готови за превозване на съветски войски и военни материали.

Братияну добави: — Азъ разбирамъ твърде добре, че се иска и че трѣбва да се следва една политика на съюз, но на нико го не може да се забрани да си има свое собствено мнение досежно въмъкването на новия съветски факторъ въ европейската политика.

дарования отъ обществото, нему устройва юбилейно чествуване, което може би бѣше тържествено погребение на великия творецъ на родното тоново изкуство — той заролъ въ умър далечъ отъ своя родина въ Фазано (Италия) на брѣга на езерото Гарда, където склопи очи съ слъзи на очи като меланхоличенъ на Метерлингъ — съ съзлитъ на разплаканата душа, невидѣла радостъ въ живота. . . Ал. Кръстевъ

книга, дневникъ и главна книга. Копирните книги се отмишаватъ. Ще се запазватъ само копия отъ изходящата кореспонденция. Търговските книги ще се водятъ само на български езикъ.

Лицата, които се заварватъ отъ новия законъ и ще трѣбва за пръв път да заведатъ търговски книги, трѣбва да ги регистриратъ при нотариуса най-късно до 1 Юний т.г. Който не завери книгитъ си, глоба е отъ 5-10000 лева.

Който води двойни книги съ целъ за прикриване на печелбитъ и загубитъ, глоба е отъ 10—50 000 лева и тъмниченъ затворъ до 2 години.

Ромънското обществено мнение, обаче, трѣбва да знае съ сигурност на къде води това, щомъ нато се отварятъ границитъ на Ромъния за ед а държава, която дори не е призната ромънскитъ права надъ една територия, презъ която ще минаватъ съветскитъ войски Министритъ Инкулецъ и Костинеску опровергаха твърденията на Жоржъ Братияну. БТА.

Г-жа проф. Торчанова, дългогодишна асистентка на проф. Иванъ Торчановъ, се установи въ града ни и дава уроци по пиано на начинаещи и напреднали. Специална метода за деца отъ 5 години нагоре. Справка шапкарница „Елитъ“.

Нѣмкия предава уроци по нѣмски на начинаещи и напреднали на гръпи и по отдѣлно по най-нова метода. Подготвя слаби ученици — цени амѣрени ул. „Воловъ“ 6 жгъла Владиславъ 38. 1—477—2

Кои дипломати тласкатъ съзнателно Франция къмъ война

Амстердамъ 14 (Герм. телеграфна агенция). Парижскитъ дописникъ на лондонския в. „Телеграфъ“ изказва надеждата, че ще може да се намѣри въ Лондонъ изходъ отъ създаденото международно положение, въ полза на мира.

Подъ заглавие „Опасна дипломация“, той пише между другото:

— Не се отдава навсѣкжде дълъма стойностъ на запазването на миръ. Дейността на нѣкой представител на Малкото Съглашение, а главно на Съветска Русия, която цели да тласне Франция къмъ една непреклонна позиция, заслужава да бжде следена зорко.

Има дипломати, които вѣрватъ, че може да се възползватъ отъ единъ конфликтъ между Франция и Германия и то не толкова въ интереса на собственото си отечество колкото въ полза на свѣтовната революция.

Вестникътъ завършва, като изказва убеждението си, че въ Лондонъ ще държатъ смѣтка за тѣ факти. (БТА).

Голѣми военни промѣни въ Югославия

Уволнени адютанти на краля. Новъ комендантъ на пехотни гвардейски полкъ. Сжобата на ген. Пера Живковичъ още не е решена

Бѣлградъ 14. Въ чехословашките и парижкитъ вестници се бѣше появило едно съобщение, споредъ което бившиятъ м-ръ на войната ген. Пера Живковичъ е билъ интерниранъ въ Пиротъ.

Съобщенията отъ този родъ не сж вѣрни, тъй като снощи генералътъ бѣше на театъръ предъ това бѣ приетъ на аудиенция отъ князь Павелъ

За неговата сжба още не се знае нищо. Въ всѣки случай той не е заемалъ длъжността комендантъ на кралската гвардия, която по-рано заемаше и която до тоя моментъ не се заема отъ титуляръ.

Ще остане ли въ армията или ще бжде уволненъ въ запаса, тоя въпросъ още не е решенъ.

Новиятъ м-ръ на войната ген. Маричъ поддържа гледането, че ако ген. Пера Живковичъ е направилъ нѣкои грѣшки въ политиката, като воененъ той не сж е

провинилъ въ нищо. Гръцкитъ си въ политиката той ги изкупва като напушта М-вото на войната, за това трѣбва да си остане въ Аамията.

Бѣлградъ 14. Презъ последните два дни бѣха извършени голѣми промѣни въ армията.

Уволнени сж нѣкои досегашни адютанти на краля. Нѣхно мѣсто сж назначени нови лица.

За комендантъ на пехотния гвардейски полкъ е назначенъ досегашниятъ адютантъ на краля полк. Миорадъ Радовичъ, досегашния комендантъ на сжщия полкъ се оглавя на разположенъ на м-ра на войната.

Извършени сж голѣми и въ щаба на армията.

Намѣренъ е ржченъ совѣтъ то го изгубилъ да се яви улица „Бр. Георгиевичъ“ 7. 1—477—

в ти обвиняемий. Остани на мѣстото си! Вратата се отвори и единъ човѣкъ съ привѣрзана глава и ржка влѣзе. Той бѣше придруженъ отъ една старя жена. Отъ лицето му се познаваше, че е отъ дълго време боленъ.

— Г-да сждии, каза той, въ деня на 5 августъ, когато стана случката, за която сждите този човѣкъ, въ вагона владѣше ужасна тишина. Азъ казахъ на баба си:

— Ще се случи нѣщо въ тая нощъ. Усѣпахъ болки въ кокалитъ си, което усещамъ само когато има фортуна. Къмъ 11 часа fortunата бѣше въ своя разгаръ. Но моята служба не питаше дали е хубаво или лошо времето. Въ 11 и половина часа взехъ фенера и излѣзохъ, понеже минаваша бързия влакъ. Изведнѣжъ свѣтковица процѣпи въздуха и видѣхъ единъ човѣкъ да скача отъ трена. Кондуктора, който тоже го видѣ се затече по стълбата на вагона, но тукъ се подхлъзна и падна.

Видѣхъ съ очитъ си, че не му се случи нищо, веднага скочи на крака и извика на крадеца да се спре. Трѣнътъ се отдалечи и тогава крадецътъ се обърна и удари кондуктора по главата.

Азъ се спуснахъ и го хванахъ за гърлото, но той ме удари презъ ржката и избѣга. Не го оставихъ, а тичахъ подире му. Когато го стигнахъ и тъкмо да го улова, той ме удари по главата и каза:

— Върху Стерна нѣма да турите ржка. Повече не чухъ, понеже паднахъ въ несвѣсъ.

Когато излязахъ, кой е обвиненъ въ убийството не можахъ да търпя единъ невиненъ човѣкъ да бжде осъденъ и дойдохъ да разкажа на правосъдието бѣлото зная. Гробна тишина настана въ залата.

— Човѣче, истина ли говоришъ? извика Ротеръ. Не се ли шегувате? Не съмъ ли азъ убиецътъ на кондуктора?

— Азъ казвамъ истината. Вие хвърлихте бастуна подире му, но не го ударихте. Можемъ се закле съ бабата за, че тя ме намѣри близо до кжщата обяна въ кърви. Удари ме крадеца, който уби и кондуктора.

Ротеръ биде заведенъ въ затвора до гдето се докаже невинността му.

Следъ нѣколко седмици дѣлото биде наново разгледано и Ротеръ биде освободенъ, понеже се доказа невинността му. Когато му върнаха дрехитъ и бѣ готовъ да излѣзе, той се срѣсна съ съпругата си, която плѣчеше и се смѣеше отъ радостъ.

Кой можеше да отнеме щастието имъ? Когато се видѣха наново у дома си, Ротеръ трѣбваше да й разкаже, какъ е живѣлъ въ затвора и какъ е освободенъ.

Но една силна кашлица го мжчеше и още на втория денъ неспокойната съпруга прати да псвикатъ лѣкаря.

ГЛАВА 68.

Много късно.

Робертъ Берковъ успѣ да избѣга, а контъ Леонъ трѣбваше да се откаже отъ намѣрението си, да го тури въ затвора.

Лизета седеше на единъ жгълъ на купето, блѣдна и уморена, а контъ я гледаше съ любовъ. Купето спрѣ и колара скочи отъ капратъ.

— Г-нъ контъ, струва ми се, че моста, по който трѣбва да минемъ, не е толкова здравъ и ржката прижда бърже. Мисля, че е по-добре да

Юрданка Злагодеева

— и —

Борисъ Антоновъ

СГОДЕНИ

Варна

14. III. 1936 год.

Варна

ВАРНЕНСКО ГРАДСКО ОБЩИНСКО УПРАВЛЕНИЕ

О Б Я В А

№ 379

гр. Варна, 4 Мартъ 1936 година

Поканватъ се заинтересованитъ лица да се явятъ въ Техническото отделение при кметството, за да прегледатъ изложения на първо изучаване. Благоустройственъ правилникъ на гр. Варна.

Съгласно чл. 10 отъ закона за Благоустройството, „Благоустройствения правилникъ“ ще бжде изложенъ въ продължение на единъ месецъ.

Въ този срокъ ще се приематъ направенитъ писменни отъ заинтересованитъ лица възражения.

П. Кметъ: Т. Димитровъ

Началникъ Техн. отдѣление, инженеръ: (не се чете)

Заведующъ Регул. служба, инженеръ: (не се чете)

ВАРНЕНСКО ГРАДСКО ОБЩИНСКО УПРАВЛЕНИЕ

О Б Я В Л Е Н И Е

№ 6583

гр. Варна, 14 Мартъ 1936 год.

На 16 день отъ публикуване настоящето въ в. „В. Новини“ до 10 часа, въ тържната залъ на Варненската градска община, ще се произведе търгъ съ тайна конкуренция за отдаване на предприемачъ доставката на 500 куб. м. морска бастра за емулзирани настлки на улици въ гр. Варна.

Приблизителната стойностъ е 75.000 лева.

За правоучастие залогъ 5 на сто въ банково удостоверение.

Всички разноси, като гербъ, данѣци, публикация и пр. сж за смѣтка на доставчикъ.

Поемнитъ условия се виждатъ въ Общината.

Отъ Общината