

КУЛТУРЕЦЪ ПРЕГЛЕДЪ

8 страници

Брой 10

Год. първа

Цена 2 лв.

Варна, януарий 1939 г.

Двуседмичникъ за култура, изкуство, наука, спортъ, стопанство и общественостъ

Вестникътъ членува въ Съюза на Журналиститѣ въ България

Гл. редакторъ: ДИМ. ТАЛЕВЪ

Редакторъ: ГЕОРГИ ДИМ. ИВАНОВЪ

ПРАЗНИКЪТЪ НА ОНЕПРАВДАНИТЪ

Ще настане ли миръ и любовъ на земята? Свѣтълъ и радостенъ празникъ за народитѣ, или тревожно загледанъ въ бждащето?



Отново Европа посрѣща Рождество Христово — двадесетия отъ свършването на свѣтовната война!

Свѣтълъ, радостенъ празникъ ли е за народитѣ, или намръщенъ, тревожно загледанъ въ бжднинитѣ? Възцари ли се на земята мира? Настъпи ли между хората „любовъ къмъ ближния“?

Деньтъ на „мира и любовта“, това е — празника на „братството на цѣлото човѣчество, празника на духовната свобода на човѣка! Тѣзи слова сж достатъчни да отговорятъ на поставенитѣ въпроси.

За каквъ „миръ на земята“, може да се мисли и говори, когато презъ изтеклата 1938 г. въ продължение на четири месеца — отъ день на день, отъ 21 май до 21 септемврий — Европа два пѣти бѣше предъ прага на войната, когато въ мисълта за близкото бждаще на първо мѣсто стои мисълта, че ще мине ли пролѣтъта „мирно“ и какво очакватъ Европейскитѣ народи презъ есенята.

Има едно странно явление въ съвремения животъ на европейскитѣ народи, къмъ него вече тѣ привикнаха, почти не го забелѣзватъ, то стана обикновено, а въ него лежи основ-

ната причина на общо европейската криза — голѣма частъ отъ народитѣ населващи Европа сж лишени отъ свобода.

Ето защо ний не можемъ днесъ да празнуваме съ ра-

достъ Рождество Христово — Свѣтлия празникъ на любовта и мира!

И тозъ празникъ нѣма да бжде свѣтълъ, до тогазъ, до като двеста и петдесетъ милио-

на културни европейци сж въ духовно робство и не си възвѣрнатъ свободата и правото сами да устроятъ своя вътрешенъ животъ и международнитѣ отношения.

Както всяка година, така и 1938 отлитна въ вѣчността, за да се не върне никога при насъ. На нейно мѣсто идва новата прелестна хубавица, наикитена съ скъпи дарове и чудни изненади. Какви ще бждатъ тия изненади за насъ е неизвестно.

По традиция сме привикнали при настѣпването на всяка нова година да си правимъ пожелания. Правятъ ги отъ най-проститъ и невежи хорица до най-високопоставенитъ лица въ обществената иерархия. Но всичко си остава само хубави и пишно натруфени думи, които за момента разбира се съблазняватъ.

Ние желаемъ отъ сърдце предъ тая година хората да станатъ по-добри, сърдечни и човѣчни. Да се проникнатъ отъ съзнанието, че всички членове на едно семейство, общество или държава, сж свързани здраво и органически помежду си, както въ економическо морално, правно и въско едно отношение. Нека разбератъ най-после всички, че ние хората, като обществени животни, най-висшитъ и разумни индивиди въ животинския свѣтъ сме извикани въ сжщия да се разбираме, да си помагаме и живѣемъ като братя. И какво наистина остава отъ човѣка, ако не се научи да се жертвува за другитъ, себеподобни, да имъ служи безъ користъ и възмездие? Тѣкмо въ тия тревожни и несигурни времена, когато за човѣка, отдѣлнитъ народи и човѣчеството е неизвестно, какво ни носи всѣки утрешенъ день, обществената солидарностъ, ведно съ човѣшкия и общественъ моралъ сж първитъ две предпоставки къмъ социаленъ миръ, международно сътрудничество и разбирателство. Сцеплението на обществата и народитъ е сжщо така важно условие за мирното развитие и цвѣтежъ на сжщитъ.

Следъ новата година идва най-големия въсславянски празникъ — Рожд. Христово.

Какъвъ великъ примѣръ на саможертва и себеотрицание ни завеща Исусъ Христосъ — тоя вѣченъ идеалъ за хората, презъ всички времена и епохи!

За изкуплението на грѣховното и пропаднало човѣчество

Той направи свѣрхестественъ подвигъ — пролѣ невинната си кръвъ на кръста на Голгота. Съ това Богочовекътъ даде най-значителния образецъ на всеопрощение, миръ и любовъ. Християни ли сме ние? Следваме ли пътя и великитъ хуманитарни принципи които ни остави като наследство човѣкътъ на човѣцитъ? Ние сме звѣрове и касали въ живота си.

Дано 1939 год. направи хората по-благоразумни. Стига вече човѣкъ за човѣка да бжде вълкъ и звѣрь, — а приятель вѣренъ, братъ, другарь!

Нека народъ и общественикъ му ръководители — народнитъ водачи си подадатъ ръце и съ общи усилия да украсятъ съ най-ароматнитъ и хубави цвѣта вѣнеца на общочовѣшката култура и цивилизация.

Миръ, човѣчностъ, трудъ и любовъ! — четири принципа трѣбва въ култъ да издигне всѣки човѣкъ въ сърдцето си.

На младежъта — тая крилата и устремена горда колесница, съ вѣнецъ отъ добродѣтели по друма на живота — пожелаваме, преди всичко, единство. Въ единство и разбирателство се творятъ най-големитъ морални, човѣшки и културни ценности. Повече любовъ къмъ народа и книгата. Чрезъ последната младежъта ще се издига и усъвършенствува, за да принесе плодетъ на своитъ познания и придобивки въ служба на народа си и на цѣлото човѣчество.

На интелигенцията желаемъ да схване и оцени правилно своето почетно и отговорно мѣсто въ живота. Да се прелѣ въ душата и сърдцето на народа и съ всичкитъ си сили да му помага, да го учи просвѣщава.

Нека не оставаме само съ хубавитъ пожелания, които по принципъ се правятъ винаги, а се опомнимъ и заработимъ за да се сбжде онова, което искрено желаемъ да стане. Нека въ душата на всѣки човѣкъ грѣйне слънцето на любовта, истината правдата и щастieto!

Честита Новата 1939 год. и свѣтлитъ празници!

Ст. П. Стояновъ — Вихренски

Младежъта носи новото, утврденото, което ще преобрази живота. Нѣма съмнение, че тя е изразъ, начало на нова енергия, носи въ себе си новъ духъ, нови начала. Младежъта се излъчва изъ недрата на народа, живѣе съ радоститъ и скърбитъ му. Ако отворимъ страницитъ на историята ще видимъ, че младежъта е написала най-хубавитъ най-свѣтлитъ й страници. Всичко това зависи отъ епохата, отъ въпроситъ, отъ сждбата на народа изъ който излиза тя. Безспорно имало е спокойни и цвѣтущи епохи, когато предъ младежъта не така рано сж били поставени обществени задачи за разрешение.

Но за днешната епоха така неспокойна, характеризираща се съ стопанска и морална криза, която подхвърля на изпитание почти цѣлото човѣчество, не може да се каже, че предъ младежъта нѣма задачи, социални и обществени за разрешение. Нашата младежъ носи въ себе си отпечатаната сждба на своя изстрадалъ народъ. Подхвърлена на изпитания особено следъ войната, поради последицитъ отъ войната, поради стопанската криза, тя изживѣва неописуемъ ужасъ. Но въ нея има коравъ духъ, ще смогне да продере тежката атмосфера въ която живѣе. Мнозинството отъ младежъта живѣе съ възжелението, че ще дойде най-после день на радостъ и тържество. Тя не може да живѣе съ приомитъ на старитъ. Старото си отива въ вѣчността, трѣбва да се замѣни съ новото, което е по-добро и носи повече щастие за повече хора. Винаги мла-

дежъта е вървѣла и върви по пътя къмъ новото. Тя иска да види всички да добруватъ, всички да се радватъ на живота. Живота е за всички, всѣки има право да живѣе. Стремѣжътъ на младежъта е премахването на всички неправдисти, натрупани съ вѣкове, да намѣри всичко онова, което е хуманно и само за хора. Изразителъ на науката, тя посочи винаги най-вѣрнитъ пътища на живота, и затова младежъта е била най-вѣрния стражъ на държавата и нацията си. Науката това е живота. Тя е борба за по-добро за улесняване на живота. Днесъ ако има такава пропастъ между живота и науката, това не значи, че така ще бжде и въ утрешния день. Не бива да продължаваа това. На всѣки човѣкъ е извѣстно, че науката е създадена да улеснява живота на хората. Младежъта е най-вѣрния крепителъ и виводникъ, щото науката да се впрегне въ услуга на човѣчеството. Въ единъ моментъ на покруса, на мизерия и хаосъ, на младежъта се налага да влѣе нова струя въ живота, да го възобнови.

Винаги младежъта се е насочвала къмъ истинскитъ извори на величието и напредъка на народа си.

Никакво отричане на науката не може да убие, да разруши реалността на науката, никакво оржие не може да убие живота, който трѣбва да се наложи. На младежъта се пада да даде новъ животъ на държавата, на утрешното човѣчество.

Г. Тодоровъ

Известното на Варненци ФОТО

„Варна“

ул. „Бул. Сливница“ № 4

на ОНИКЪ МЕРДИАНЪ

прави снимки съ прочутитъ фотоапарати „ЛАЙКА“. За празниците специални изненади. Изработва любителски снимки. Разполага съ всички видове фото материали

Всички филми направени презъ лѣтото на плажа, предъ и въ морската градина сж запазени

Възприема ли се тона въ звукови цвѣтове

Люде, които „чуватъ“ цвѣтоветѣ, — тоноветѣ въ опредѣлени багри. Тайнствениитѣ процеси, които съставляватъ нашия душевенъ животъ?

Изследванията на връзката между музикалния тонъ и възприетието на цвѣтоветѣ спадатъ въ кръга на трудно разрешимитѣ проблеми. За сега се приема, че между цвѣтоветѣ и тоноветѣ съществуватъ близки връзки, които не се подаватъ на обяснение. Проф. Волболдъ ни съобщава за стотици случаи на лица, които „чуватъ“ цвѣтоветѣ. Тѣзи люде изживяватъ при музикални изпълнения или отдѣлни тонове, цвѣтни чувствувания, т. е. тѣ „чуватъ“ съ тона и единъ цвѣтъ. Този цвѣтенъ тонъ дълго време е вземанъ като нѣщо ненормално, болезнено. Въ сжщностъ, обаче, това явление е много по-разпространено, отколкото се предполага. Днесъ се знае, че голѣмо число музикални дори и свършено не музикални люде притежаватъ цвѣтния тонъ. При единъ опредѣленъ случай, една не особено музикална жена разказва, че не може да различи и означи тонове или видове тонове. Тя обяснява обаче, че при всѣки тонъ изживява единъ опредѣленъ цвѣтъ. Тѣй, напримѣръ, ако чуе тонъ, нѣщо като „А“, тя вижда предъ себе си жълтъ цвѣтъ; ре мажоръ е предизвикалъ у нея сиво. За нея не съставя трудностъ да произведе всѣки чутъ тонъ или видъ тонъ на какъвъ цвѣтъ отговаря и съобразно това, споредъ впечатлението на цвѣтоветѣ да изрази какъвъ тонъ е изпълненъ.

Изживяването на цвѣтове не се възпроизвежда съзнателно. То се явява спонтанно и само отъ себе си. При нѣкои обстоятелства неговата интензивностъ се засилва чувствително. Стига се до това положение, че нѣкой пѣвецъ сжди за чистотата на тоноветѣ при изпълнение на едно музикално творение по чистотата на цвѣтоветѣ, които е ималъ предъ себе си. Сжщо вокалитѣ, които

всѣкидневно употребяваме въ говоримия езикъ ги разглеждаме като свѣтли и тъмни. Отъ това произтича, че и тѣхъ можемъ да „чуваме“ като цвѣтове. По този начинъ и музикалнитѣ инструменти получаватъ съответни цвѣтове. Въ такъвъ случай, напримѣръ, говоримъ за звуковъ цвѣтъ на нѣкоя цигулка. Тѣй нѣкой чува кларнета зелено, флейтата синьо, обоя жълто.

За люде, които не сж съ особена чувствителностъ къмъ звуковитѣ цвѣтове, тѣ не се ограничаватъ само съ впечатления отъ цвѣтоветѣ. Цвѣтоветѣ отъ тѣхъ се формиратъ въ картини, изгледи, дори се оформяватъ въ обрзи.

Както людетѣ, които „чуватъ“ цвѣтоветѣ, тоноветѣ въ опредѣлени цвѣтове — сжщо тѣй нѣкои композитори чувствуватъ опредѣлени основни цвѣтове, тѣй че единъ вижда Моцартъ „синъ“, а Шопенъ „червенъ“. Единичнитѣ композиции предаватъ цвѣтна картина, която представлява нѣщо като основа върху която се виждатъ багри въ промѣнливъ редъ.

Всичко това дава поводъ за размисълъ въ тайнствениитѣ процеси, които съставляватъ нашия душевенъ животъ. Багритѣ и тоноветѣ се срѣщатъ въ душата, чийто чувствувания преминаватъ въ крайна противоположностъ, както е между удоволствие и болезненостъ, радостъ и скръбъ. Сериозни и игриви звукове живяватъ у насъ, еднакво, както свѣтлина и мракъ. Цвѣтътъ и тонътъ сж въ състояние да докаратъ възбуждение или унилоостъ. За това нѣма нищо странно, че въ дълбочината на душата тѣ преминаватъ единъ въ другъ; звукътъ се прелъчва у насъ въ цвѣтъ, а цвѣтътъ и цвѣтната хармония прозвучаватъ хармонично.

проф. Вл. Марковъ

Може ли да се продължи живота на човѣка?

Проблемата за продължение на човѣшкия животъ днесъ занимава много учени, които посвещаватъ години отъ време, за да могатъ да вникнатъ и разкриятъ ония причини които влияятъ за остаряването и унищожаването на човѣшкия организмъ.

Колко години може да живее човѣкъ? Каква е нормалната физиологична старостъ? Защо повечето хора не доживяватъ 100 години?

„Имайки предвидъ, че растенето на човѣшкия организмъ изобщо завършва около 25-тата година, — казва съветския ученъ — академикътъ Д-ръ Богомолецъ, — можемъ да предположимъ че нормалната продължителностъ на човѣшкия животъ е 125 до 150 години.

Старостта, изобщо и смъртта идватъ преждевременно, предизвикани отъ болестъ, или отъ други нѣкои причини.

Многобройни сж случаитѣ на дълбока старостъ и то при нормални условия за животъ. Защо тогава повечето хора умиратъ преди да навършатъ 100 години?

„Стариятъ организмъ, — казва академикътъ Богомолецъ, — както обикновено се казва „изсъхва“. Тази опитностъ въ живота напълно се съвпада съ научнитѣ данни за физикално-химическитѣ различия между стария и младия организмъ.

Водата въ организма, напримѣръ, на едно месечния човѣшки ембрионъ съставя приблизително 97 на сто отъ неговата тежина. Организма на новороденото дете съдържа 70 на сто вода, а организма на възрастния човѣкъ — срѣдно 64.50 на сто.

Старостта се характеризира съ постепенното спадане на този процентъ. Погрѣшно е мнението, че въ това отношение може лесно да се помогне на организма. Наистина, че той може лесно да набави изгубената вода.

Стариятъ организмъ не „изсъхва“ поради липса на вода. Но защото остарява самата тъканъ, мускулитѣ, кожата, а вътрешнитѣ органи губятъ способността си да задържатъ водата. Намалването съдържанието на водата въ стария организмъ е последица, а не причина на старчески промѣни на материята и нейната тъканъ.

Многобройнитѣ опити съ подмладяването на стария организмъ се стремятъ къмъ това: да се отстранятъ факторитѣ, които спъватъ неговитѣ

функции. Между тѣзи опити можемъ да споменемъ два

Опититѣ съ присаждане на мжжки полови жлезы сж имали значителенъ успѣхъ. Но наблюденията надъ хората и животнитѣ сж показали, че ефектътъ не е постояненъ и успѣва съ помощта на мобилизацията на последнитѣ резерви на изхабенния организмъ.

Организмътъ може да се подмлади и съ честото преливане на кръвъ, която активизира физиологичнитѣ функции на организма, засилва неговия тонусъ и помага да се отстранятъ изгорѣлитѣ продукти които спъватъ, функцията на протоплазмата, засилването функцията на организма съ преливане кръвъ не застрашава организма отъ изтощение. Академикътъ А. Богомолецъ идва до заключението, че медицината е изправена предъ нови проблеми: активна профилактика и лѣкуване на старостта. Въ полето на науката при храненето, който ще предотврати остаряването. Сжщо така и старата теория на великия руски ученъ Мечниковъ за регулирането на бактериитѣ, които живяватъ въ утробата на човѣка съвсемъ не е още използвана.

Академикътъ Богомолецъ твърди, че борбата за продължаване живота на човѣка не бива да се основава на опити да се подмлади остарѣлиятъ организмъ. Трудно е течението на рѣката да се обърне назадъ, но съ разуменъ начинъ на живота може да се предотврати отслабването функциитѣ на организма, процесътъ на остаряването.

Първиятъ принципъ на този разуменъ начинъ на живѣне е работата. Трѣбва да работи цѣлиятъ организмъ, всички негови съставни части. Почивката при работата е необходима преди още да се появи умората, а не следъ това. Почивката трѣбва да бжде профилактика, а не лѣкуване.

Споредъ мнението на академика А. Богомолецъ, отъ голѣмо значение е и правилното дишане.

Трѣбва да се диша дълбоко, кръвта да се окислява. Въ борбата противъ стагнацията на кръвта въ нѣкои органи сж отъ голѣма полза гимнастикитѣ и масажитѣ, съ които трѣбва да започва и свършва всѣки день. Следъ това, отъ голѣмо значение е и сънътъ. Човѣкъ трѣбва да спи седемъ часа въ денонощието.

Изкуството да се продължи живота се състои преди всичко въ изкуството да не се съкращава.

ПРИ НОВООТКРИТИЯ МАГАЗИНЪ „Л И Р А“

ул. „Царъ Борисъ“ 20

срещу фабричния складъ за бонбони Балжкчиевъ

ще намѣрите богатъ изборъ на фотографически, оптически и музикални артикули.

Специално обзаведена Фото-лаборатория за промишване и увеличение на всѣкакви любителски снимки

Честитки по случай Новата 1939 год

Барненските реномирани и първостепени търговски и занаятчийски фирми честитят на своите клиенти Новата 1939 год. и Рождество Христово като пожелават весело и щастливо прекарване на светлите Христови празници.

Редакцията на „Културен преглед“ честити на своите многобройни читатели Новата 1939 год. и Светлите Христови празници.

Барненска популярна банка

Банка „Български кредит“ — Варна

Приморска популярна банка — Варна

Кръстю Н. Тачевъ
търговец на брашна и др.

Бр. Малинови
търговци. ул. 27 юлий. 11

Първокласен ресторант
Кристалъ
на Ал. Николов

Складъ готови дрехи
Георги А. Бошнаковъ
ул. Царъ Борисъ.

Магазинъ **Букетъ**
ул. Царъ Борисъ 21, на складъ
производство Чаловски

Магазинъ **Берлинъ**
ул. Царъ Борисъ. Складъ на
чисто вълнени платове.

Обущарски магазинъ
Д. Калояновъ
ул. Царъ Борисъ, готови обу-
ща и по поръчка.

Оптически магазинъ
А. Мосачо
ул. Царъ Борисъ, на складъ
прочутите очила „Цайсъ“ гра-
мофонни плочи, фото-апарати
и други.

Шапки-галантерия
Никола Жечевъ подъ хотелъ
Преславъ,

Пандо Филиповъ
търговец на брашна и др.

Военна шапкарница
Славчо
улица Преславъ, на Сл. В. Ва-
силевъ

Бр. Т. Желѣзкови
Магазинъ за кожени издѣлия,
галоши, шушони и др.
ул. Преславъ.

Манифактуренъ магазинъ
Виолетъ
ул. Преславъ на Д. Бангиевъ.

Складъ вълнени платове
Вас. Хр. Поповъ
ул. Преславъ
на Петъръ Петровъ.

Хр. Кожухаровъ
търговия съ брашна и др.

Манифактуренъ магазинъ
Араадъ
ул. Преславъ Н. А. Папазянъ.

Черно море
трикотаженъ фабриченъ складъ
ул. Преславъ.

Димо
манифактуренъ магазинъ
ул. Преславъ на Димо
Бъчваровъ.

Никола Бозаджиевъ
търговец на брашна и др.

Книженъ складъ
Ив. Стойновъ & Н. Милковъ
ул. Преславъ.

Книжарница **Ванпаровъ**
ул. Преславъ на
Кирилъ Бобевъ, всички видове
канцеларски потреби.

Кебапчийница **Бай Христо**
ул. Царьбродъ на Христо Гр.
Николовъ.

Кафе Балканъ
Иванъ Андреевъ.

Петъръ Кожухаровъ
търговец на брашна и др.

Руско Раевъ
питиепродавец ул. Русе

Кръстю Софийски
I-а дипломирана бозаджийница

Пчела
Стоянъ Алексиевъ

Игнатъ Пеневъ
представ. радио „Телефункенъ“
складъ електрически, водопро-
водни и др. материали.

Шивашка кооперация
Морски изгрѣвъ
ул. Царъ Борисъ 2, складъ на
вълнени платове.

Обущарски магазинъ **Астра**
ул. Царъ Борисъ 2, на Ради
Ив. Чаталовъ.

Кафе Лондонъ
Георги Владимировъ

Дамски салонъ **Данчо**
ул. Царъ Борисъ 9.

Манифактуренъ магазинъ
Луксъ

Брешевъ & Комисаревъ

Дрехарница **Пловдивъ**
ул. Царъ Борисъ 9, на Братя
Мандилови, складъ готови
дрехи.

Крояческо ателие
Новъ свѣтъ
на Ив. Петлешевъ ул. Левски 4

Магазинъ **Блокъ**
ул. Царъ Борисъ, на Авр. Гом-
бергъ, складъ на финни шоко-
ладови и захарни издѣлия.

Рждодѣленъ и галантериенъ
магазинъ **Мосачо**
ул. Царъ Борисъ, булски арти-
кули, кръщелни подаръци и др.

Магазинъ **Екертъ**
ул. Царъ Борисъ, представи-
телство реномираната фабрика
Пѣевъ, София.

Магазинъ **Рено**
складъ на бензинъ масла, гу-
ми и др. Бр. Ив и Г. Георгиеви

Художествено фото ателие
Торкомъ Бояджиянъ
ул. Царъ Борисъ.

Фризьорски салонъ
Севиля
Атанасъ Ивановъ
улица Князь Александъръ.

Магазинъ **Атанасъ**
ул. Царъ Борисъ, на Атанасъ
Трандафиловъ, магазинъ за рж-
кодѣлие, бродерия и бѣльо.

Софийски салонъ **Камелия**
ул. Царъ Борисъ 31, складъ
готови дрехи.

Галантерия — шапки
Димо Йовковъ
ул. Царъ Борисъ 21.

Бр. Върбанови
Търговия на брашна и др.

Парфюмерия
Черната котка
ул. Царъ Борисъ 21, складъ на
всички видове парфюмерийни
стоки, очила и др.

Ботю Даскаловъ
ул. Царъ Борисъ, представи-
телство радио апарати „Ради-
оне“, грамофонни плочи, елек-
трически и др. материали.

Никола Поповъ & С.ие
валсови брашна.

Крояческо ателие
Ив. И. Колевъ
изработка на костюми по по-
следни модели.

Станко Калчевъ
представ. радио „Филипсъ“,
 грамофонни плочи, електри-
чески и др. материали.

Електрумъ
представ. радио Хорнифонъ,
 електрически и др. материали
Инж. Котаровъ & С.ие О.О.Д-во

Дамски шапкарски салонъ
Чехия
ул. 6-й септемврий
Дим. Ат. Илиевъ

Базаръ **Габрово**
ул. 6 септемврий, складъ въл-
нени преди, трикотажъ, ризи,
бански принадлежности.

Първокласенъ ресторантъ
Морско око
първостепенна кухня, финни
напитки.

Иосифъ Чипрутъ
представ. радио Менде
ул. 6-й септември 3.

Магазинъ **Карлово**
домашни тъкани, черги, кили-
ми и др. Бр. М. Цвѣткови
ул. 6-й септемврий.

Ник. Каралановъ
ул. 6-й Септемврий, складъ ра-
дио апарати, грамофонни пло-
чи, електрически и водопро-
водни материали.

Химическо ателие
Диамантъ
ул. 27-й юли Величко Б. Бъч-
варовъ — Венчо, чисти, глади,
боядисва дрехи.

Семейна пивница и карнацария
„Евксиноградъ“
уютна обстановка, финни
напитки.

Стефанъ Василевъ
книжарница и книговезница
ул. 6-й септемврий.

Модно кройческо ателие
О бонъ марше
задъ църквата „Св. Никола“
костюми по последни модели
К. Тъмневъ & П. Мартиновъ

и Рождество Христово

Пивница и карнацария
Народна механа
изворът на ароматични бѣли
и черве и вина.

Реномиранъ ресторантъ
Венеция
отлично обзаведена кухня
ул. 6-й септемврий.

Пивница и карнацария
Свато
ул. Сливница, първокачествени
и разнообразни закуски на
скара, отлични напитки
Дим. Парашкевовъ.

Реномираното ателие за
точени листа и кадаифъ
доброкачествена стока. Братя
Михайлови, ул. 27-й юлий.

Химическо ателие
Прогресъ
улица 27-й юлий, чисти, глади,
боядисва съ гаранция.

1-ва Варненска работилница за
ржавици **„Лъвъ“**
готови и по поръчка
ул. Шипка
Апостолъ Ив. Горановъ.

Сладкарница **Луна**
ул. Шипка, винаги прѣсни
пасти, Илия Боневъ

Пивница **Сунгурларски**
мискетъ ул. Шипка
бѣли червени ароматични вина,
уютна обстановка,

Милко Минковъ
производство финни кожени
издѣлия.

Матей Недковъ & Сие
фабрика за химическо чистене
и боядисване.

Специаленъ дамски фризьор-
ски салонъ **„И да“**
ул. Шейново 6
на Ида Резникова.

Кожухарски магазинъ
Мечка
ул. Царъ Борисъ, Мирю Ди-
митровъ & Руси Телаловъ

Никола Ив. Станевъ
магазинъ **Ел-во-ка** радио
апарати Електритъ, електри-
чески и др. материали, голѣмъ
изборъ полилен, площадъ Независимостъ.

Гостилница **Апетитъ**
ул. Левски 4
Янко Димитровъ

Бръснаро-фризьорски салонъ
Опера
ул. 27 юлий 30, Ник. Куцаровъ

Дрехарски магазинъ
Голого дете
на Нисимъ Авидоровъ
складъ готови дрехи.

Автомобилна кооперация
Превозъ—Варна

Содолимонадена кооперация
Съединение

Вулканъ А. Д. — Варна
производство на печки и гот-
варски машини типъ Перникъ

Магазинъ **Камила**
ул. Царъ Симеонъ, прочутъ
съ своята идеална частота. Ви-
наги прѣсно млѣно кафе.

М. Казаковъ &
Хр. Теохаровъ
тенекеджийска работилница
ул. 6-й септемврий.

Фабрика Паргамъ
производство печки типъ
„Перникъ“ и др. леярски из-
дѣлия. Складъ площадъ
„Независимостъ“

Енгибаровъ
произвежда печки типъ
„Перникъ“
Кантора ул. „М. Луиза“

Решителностъ
Содо лимонадова фабрика

Градска омнибусна
служба

Кафе „Алказаръ“
ул. Шуменъ

Колониален магазинъ
Михайлъ Димитровъ
на едро, ул. Охридъ

Бр. А. & Я. Кирякови
придворни доставчици на сар-
дели и зеленчукови консерви.

Лозаро-винарска кооперация
Димитъ

Аршакъ Закеянъ
кроячъ, ул. Арх. Филаретъ 3.

Юрданъ Бъчваровъ
Владиславъ 25

Първокласенъ хотелъ
Мусалла

Магазинъ **Теменуга**
ул. Преславъ, галантерийни
стоки Ст. Даскаловъ.

Реномирана сладкарница
Парижъ ул. Преславъ.

Ориентъ А. Д-во
ул. Царъ Симеонъ 23, на складъ
земледѣлски индустриални и
занаятчийски машини.

Модно кройческо ателие
„Венеция“ № 1
ул. Драгоманъ 7.

Декоративенъ магазинъ
Художникъ
ул. Царъ Борисъ 22, на
Ради Тодосевъ

Фабрика за спиртни питиета на
Я. Г. Цукато &
Д. Анемояневъ

Пивница
Костурско езеро
Колю Ишковъ

Колбасница **Беконъ**
ул. 6-й септемврий

Първокласенъ ресторантъ
Преславъ
отлична кухня и всички видове
напитки. Фетваджиевъ

Шивашко ателие **Тони**
ул. Шейново 3, елегантни ко-
стюми, трайна изработка.

Шапкарница **България**
ул. Царъ Симеонъ
на Райко Петровъ

Киро Яневъ — сарафинъ

Велосипедно ателие
Царя на педалитъ
ул. Мария Луиза
Александъръ Николовъ

Сладкарница **Ясна Поляна**
ул. Драгоманъ 12. Изворътъ на
най-различнитъ сортове
пасти по 2 лева.

Магазинъ **Златното зайче**
ул. Владиславъ на Вл. Цанковъ
галантерия и парфюмерия.

Рждодѣленъ магазинъ
П. Д. Парасковъ
ул. 6-й септемврий

Първокласна сладкарница
Савоя
ул. 6-й септемврий 3.

Иванъ Заринчевъ &
Хар. Андреевъ
търговия съ плодове въ прѣс-
но и сушено състояние, износ
на грозде, ул. Ц. Симеонъ 19
телефонъ 25-62.

Моденъ кройчъ **Момчо**
Момчо Г. Паскалевъ
ул. Царъ Симеонъ

Бръснарски салонъ
Народенъ театъръ
ул. Русе

Месарски магазинъ
Искъръ
Ранковитъ хали

Художествено фото-ателие
Скала
Арамъ Хаджоланъ
ул. Царъ Борисъ

Художествена печатница
Ан. Пъндъклийски
ул. Панагюрище 1.

Д. Бангиевъ манифакту-
ренъ магазинъ „ВИОЛЕТЪ“
ул. Преславъ.

Серафимъ Ивановъ
желѣзария, електрически и во-
допроводни материали, кера-
мика и др. ул. Ц. Симеонъ 21.

Янко А. Зантопуловъ
акц. д-во, 1-ва българска бакъ-
рена фабрика за медни. алу-
миниеви и лѣярски издѣлия—
Варна

Съединение
търг. акц. д-во за манифактура

Бр. Габровски
клонъ Варна. Представителство
на русенски таблени и месин-
гови кревати.

Общъ подемя
представителство Районенъ
земледѣлски кооперативенъ
синдикатъ—Провадия

Ив. Д. Червеновъ
търговия, колониалъ и желѣ-
зария на едро.

Представителство въ Варна
Общъ подемя
Провадия,
ул. Габрово № 23

Пивница **Новъ Животъ**
Илия Тръпчевъ, ул. Русе.

Бръснарски салонъ
Карменъ
Торосъ Левановъ
ул. Драгоманъ.

Кафе **„България“**
ул. „Русе“ (подъ Данѣното
управление)

А. С. Виницки
химическа работилница за чи-
стене, боядисване и гладене
на дрехи.

Обущарски магазинъ
„Венеция“
ул. Владиславъ

Галантерийенъ магазинъ
Базаръ София
Михайлъ Първановъ
ул. Владиславъ]

Складъ строителни материали
БРАТЯ ИВАНОВИ
ул. х. Димитъръ

Манифактуренъ магазинъ
Елеонора
Ганчо Обрешковъ
ул. Владиславъ
(подъ областния сждъ)

Гумени печати
Златенъ Лъвъ
Борисъ Наумовъ
(срещу Омнибусна служба)

Честитки за Новата 1939 г. и Рожд. Христово

отъ варненските търговски и занаятчийски фирми
къмъ своите клиенти, съ пожелание за весело и щастливо прекарване на свѣтлитъ Христови празници

Градска Омнибусна Служба

А. Д-во — Варна
луксозни пътнически отобуси

Колбасница

Бр. Василеви
ул. Царь Борисъ

Фабрика за консерви
„Боляринъ“
Ил. Ивановъ
ул. Царьбродъ

Моденъ кроячъ
Воденичаровъ
ул. Преславъ

Кафе „Преславъ“
Вас. Пувловъ
ул. „Царь Симеонъ“

Кооп. централа
„Напредъ“
Варна и клоновѣтъ ѝ

Тютюнева Ф-ка
Момиче

М. К. Авгериниди

Обущарски магазинъ
Европа
ул. „Царь Борисъ“
и жгѣла кн. Александъръ

В. Египбаровъ
производство на печки и готварски машини типъ Перникъ

Ателие за приложно изкуство
Кирилъ Дюлгеровъ
ул. „Охридъ“

Братя Милчеви А. Д.
търговия съ вина и спиртни напитки

Магазинъ „Индия“
на ул. „6. Септемврий“ № 1
винаги чукано кафе и коло-
ниални стоки.

Електро-техническо и водопроводно ателие
Бардаръ
ул. „Драгоманъ“

Книжарница
Меркурий
ул. „Царь Борисъ“ 19
на Живка Кс. Атанасова
фантастиченъ изборъ на разни украшения.

Ржкоделенъ магазинъ
Сузи
М. Леви
ул. „Царь Борисъ“ 11

Тодоръ Сарайдаровъ
магазинъ за електрически материали и полюси

Партамяковъ А. Д.
Варна
производство на печки и готварски машини.

Мебелна и билиардна фабрика
Донговъ — Варна
на Вл. Христовъ

Моисъ Ефраимовъ
парижки кроячъ
ул. „Драгоманъ“ 3

Единствена въ града 1-ва пар-
на машинна хлѣбарница
Бъзраждаче
ул. „Драгоманъ“

Василъ Николовъ
съдържател на пивница
Сунгурларе и
Акациитъ

Бръснаро-фризьорски салонъ
Соня
ул. „Драгоманъ“

Колониалъ
Василъ Георгиевъ
на Ив. К. Поповъ
Мусаллата

Мебеленъ Складъ
А. Злаевъ
ул. „Царь Симеонъ“ 26

Магазинъ
Едесвайсъ
„Царь Борисъ“ 7
най-богатъ изборъ нова
галантерия

Иванъ Русановъ
лозаро-винарски складъ

„Гъмза“
ул. Царь Борисъ“ 25 — Варна

Кафене **Сръбшице**
В. Златковъ

Гостилница и млѣкарница
Пова София
Дим. Буйновъ

Кафе **Мусалла**
плоч. „Независимостъ“

Часовникарски магазинъ
Точно време
ул. „Преславъ“

Карникъ **Зараханеловъ**

Обущарски магазинъ
Темско
ул. „Преславъ“
на Темско Я. Ивановъ

Книжарница
А. В. Велчевъ
ул. „Преславъ“

Модно шиваческо ателие
Петъръ В. Поповъ
ул. „Охридъ“ 2

Кожухарски магазинъ
Лиеца
ул. „Преславъ“

Модно шивашко ателие
Златна ножица
ул. „Преславъ“
Ст. Дюлгеровъ

Книжарница **Корона**
ул. „Преславъ“
на Б. Д. Генчевъ

Магазинъ за захарни издѣлия
Ягода
ул. „Преславъ“
Василь Г. Вълчевъ

Пивница и Карнацария
Висока
на бай Симеонъ, срещу
Земледѣлската банка

Моденъ мъжки салонъ
Берлинъ
задъ омнибусната служба
Н. Николовъ & П. Костовъ

Пивница и гостилница
Женсва
подъ хотелъ Лондонъ
Юрд. В. Митковъ

Грандъ хотелъ
Лондонъ
Г. Арnaudовъ

Колониаленъ магазинъ
Коста Петровъ
ул. „Кн. Александъръ“

Магазинъ **Хрантъ**
ателие за бродерия и
рисуване

Сладкарница
Амбрози
срещу кино Ранковъ
на П. Керемедчиевъ

Ржкоделенъ магазинъ
Сузи
ул. „Шипка“ 1
Регина Хора

Складъ на платове
Мих. Табаковъ
ул. „Царь Борисъ“ 19

Парфюмериенъ магазинъ
Тугенкаменъ
А. Дръ Банкова

Моденъ обущарски салонъ
Елитъ
ул. „Царь Борисъ“
Теохари Сотировъ

Бижутерияенъ магазинъ
Слънце
ул. Царь Борисъ
Хрантъ Меджолянь

Парфюмерия
Франци
Туви Леви

Първа българска модерна
работилница за чадъри
Робинзонъ
Аршакъ С. Мардирезовъ

Магазинъ
Лира
ул. „Царь Борисъ“
музика, фото, оптика,
грамфонни плочи и др.

обущарски магазинъ
За Народа
ул. „Царь Борисъ“
Жгѣлъ ул. Воденъ

Стефанъ Ивановъ
магазинъ за желѣзария бои,
ул. 6-ий септемврий

Салонъ за
Дамски шапки
Атанасъ Ив. Илиевъ
ул. „6-ий септемврий“

бюро **„Ехо“**
търговия, комис. и представи-
телство

Детски играчки
каучукоби артикуци, кинкале-
рия и др.
Д. Панайотовъ.

Дамски шапки
Ст. Къневъ
ул. „6-ий септемврий“

Фото лаборатория
Славчо А. Славчевъ
ул. „6-ий Септемврий“

Специална сиренарница
София
Из. Хр. Стояновъ

Колониаленъ магазинъ
Чужерна
ул. „Драгоманъ“ 2

Модно ревю
Елитъ
Дамски шапки
Георги Б. Жейновъ

Пекарница
Зора
ул. „6-ий Септемврий“

Ресторантъ
Рубинъ

Атанасъ Араламбевъ
ул. „6-ий Септемврий“

Пивница и ресторантъ
Изворъ

Отлична кухня и скара.
Финни напитки

Фото лаборатория
Алфа

Кафене **Луна**
при подофицерския домъ
ул. „Мария Луиза“

Книжарница
Ренесансъ
ул. „Мария Луиза“

Бояджийски магазинъ
Изкуство
задъ Ранковитъ хали
на Енчо Н. Енчевъ

Обущарски магазинъ
Карменъ
на Нивимъ Бехаръ
ул. „Царь Борисъ“

Шапкарница и галантерия
Пролѣтъ
ул. „Владиславъ“
М. Димитровъ & В. Стояновъ

Вместо смърт — адски мъж

Романът на две сърца. Решили да заспят навън, но... Фаталният край не дошъл.
Трагедия или Комедия?

Въщата Техасъ, Америка се разиграла една „трагедия“, колкото и тъжна, толкова и весела, произвела голяма сензация със своята интересна и смълчана история.

Синът на известния фабрикант на консерви, Роджерсъ, младия 21 годишен Дърли, се влюбил въ красивата девойка Джинъ — единствената дъщеря на едно бедно семейство.

Джинъ се ползувала със славата на красива и интересна девойка. На една весела танцова забава, устроена от младежите на един беден квартал Дърли случайно се запознал със Джинъ и между двамата се зародила най-чиста любов.

Въ течение на късо време отношенията между двамата млади значително се разгорещили и Дърли побързал да вземе съгласието на своя баща за да встъпи въ брак със Джинъ. Родителитъ на девойката посрещнали съ нескривана радост чувствата на младата двойка, обаче строгия баща на Дърли се обявил рѣзко против този „неравен“ брак и между бащата и синътъ възникнали негодувания.

Старият Роджерсъ бил съ намѣрение да ожени сина си за дъщерята на своя старъ приятел, богатия търговец Милерсъ, която била една, отъ двете наследнички на огромното състояние на баща й.

Той намиралъ, че сина му Дърли е още твърде младъ за да мисли още за женитба и го предупредилъ, че ако не се вслуша въ повелята на баща си и върши лудории, ще бѣде натиленъ и обезнаследенъ.

Дърли разказалъ на Джинъ всичко случило се между него и баща му. Това обстоятелство породило въ душата на Дърли отчаяние и горчива мъжа.

Джинъ се постарала да разсѣе чернитъ мисли, които гнетели нейния любимъ, като му вдъхвала куражъ, че всичко ще се нареди.

Скоро обаче, въ семейството на Джинъ настѣпила една голяма промѣна. Станала експлозия въ фабриката където работѣл нейния баща и той билъ отъ множеството станали жертва на катастрофата. Само нѣколко дни по-късно, измъчената майка на Джинъ, не могла да понесе страшната участъ на своя мъж и единъ сърдеченъ ударъ я отвежда въ гроба.

Тази печална история покрусила издъно двамата млади. Виждайки нещастие то което сполетѣло нейнитъ родители Джинъ изпаднала въ мрачно настроение,

Дърли направилъ още единъ опитъ да склони баща си, но получилъ не само категориченъ отказъ, но и заплашване, че ще бѣде принуденъ да зачита спокойствието и желанието на баща си.

Двамата млади, виждайки безизходното положение, рѣшили да турятъ край на своя животъ: да заспятъ завинаги единъ до другъ.

Дърли помолилъ една своя приятелка — аптекарка да го снабди съ силна отрова, като заявилъ, че му била потрѣбна да унищожи мишките, които се размножили въ единъ отъ складоветъ на баща му.

Приятелката му подразбрала за какво се касае тази дребна доставка и рѣшила да се пошегува.

На следущиятъ денъ двамата влюбени незабелязано се вмъкнали и заключили въ спалнята на Дърли, погълнали по равно голямата доза „отрова“ и прегърнати зачакали да ги докосне и приспи студената костелива ръка на смъртъта.

Отровата като, че ли действувала бавно и особено. Изминало доста време въ безполезно очакване на желания край. Въ стомаситъ имъ забушувала горѣща буря; червата имъ се надпреварвали въ гуркане; устнитъ имъ горѣли отъ жажда. Мълчание сковавало тѣхнитъ уста. И о! чудеса. Силната английска солъ, приета като лъжлива отрова, започнала своето ефикасно очистително действие.

Нѣколко часа следъ това, когато нещастната двойка лежала въ окаено положение, нѣколко силни мисци напънали и строшили вратата и изплашенитъ родители и приятели на Дърли се натъкнали на една страшна находка — два полуживи трупа.

Следъ този щастливъ завършекъ на тѣхната безрадъсна авантюра, Дърли и Джинъ станали предметъ на толкова шеги и смѣхъ, че тѣхнитъ имена станали известни на цѣлия градъ.

Бащата на Дърли виждайки неблагоприятното на двамата млади се видѣлъ предъ свършения фактъ да даде съгласието си за тѣхниятъ бракъ.

Честитки за Новата 1939 г. и Р. Христово

отъ варненскитъ търговски и занаятчийски фирми, къмъ своитъ клиенти, съ пожелание за весело и щастливо прекарване на свѣтанитъ Христови празници

Художествено ателие за фирми

РиФа

ул. „Владиславъ“
Ст. Делийски

Клонъ санаториума
Болни чорапи
ул. „Владиславъ“ 16
Исакъ Зилберманъ

Магазинъ
Нова Елена
Ефтиния Герчо
ул. „Владиславъ“ 16

Магазинъ
Златенъ Лъвъ
ул. „Владиславъ“
Г. А. Костурковъ

50 Василь Калояновъ
Магазинъ за трикотаждъ,
прежди, бои
ул. „Владиславъ“

Колбасница
Гаиганъ
Анастасъ Кираджиевъ
ул. „Владиславъ“

Воененъ шапкарь
Андрей Антоновъ
ул. „Владиславъ“

Магазинъ
Б. Калояновъ
на Ив. Калояновъ
ул. „Владиславъ“
бои, преди трикотаждъ
Гостилница и млѣкарница
Шипко
реномирана шкембе чорба
П. Буйновъ
ул. „Владиславъ“

Г. М. Саралиевъ
търговия съ бои, безиръ, желѣзария.
ул. „Владиславъ“

Военна шепкарница
Тракия
ул. „Владиславъ“
Ст. С. Дишевъ

Колбасница
Буда пѣща
ул. „Владиславъ“
Василь Н. Миалновъ

Магазинъ
М. Калояновъ
ул. „Владиславъ“
Иринка М. Калоянова

трикотаженъ магазинъ
Баба Марта
ул. „Колони“ № 2
производство на финъ трикотаждъ

Влад. Кираджиевъ
Месаръ
халитъ Вен. Поповъ

Петъръ Учковъ
Месаръ

Никола Стояновъ
Колбасаръ

Дим. Митевъ
месаръ
Екз. Йосифъ 5

Хасанъ Бекировъ
месаръ

Атан. христовъ
търг. черваръ
Борисъ Минчеръ
черваръ

Благой Фаневъ
търговецъ

Ат. Рупчевъ
— агата — месаръ]

Триф. Кръстовъ
месаръ - колбасаръ

Станчо Янакиевъ
месаръ

Братя Вълнаеви
месари

Господинъ Николовъ
месаръ

Никола Касабовъ
колбасаръ

Шевки Мехмедовъ
месаръ

Мишо Шилимановъ
месаръ
пазарнитъ хали

Киро Вълковъ
месаръ
халитъ Нишка

Стоянъ Гюровъ
месаръ
халитъ Владиславъ

Иванъ Видовъ
месаръ
халитъ Владиславъ

Никола Христовъ
месаръ
Ранковитъ хали

Стеф. Георгиевъ
месаръ
Ранковитъ хали

Петъръ Трайковъ
месаръ
Ранковитъ хали

Тодоръ Бангиевъ
месаръ
Ранковитъ хали

Бр. Бурназови
месаръ
Пазарнитъ хали

Пазаръ Бедрозовъ
месаръ

Парфюмерия
Червеня Макъ
Юрданъ Н. Илиевъ

Халифътъ и грѣшницата

(Мъдростъта на Ориента)

Слава на Аллаха, великъ и всемогъщъ! Слава на Пророка! Да бжде надъ насъ миръ и благословение!

Въ името на султана и емира на Багдаты, халифа на всички правовѣрни, смирения слуга на Аллаха, Харунъ-аль Рашидъ, ние, върховниятъ мюфтия на града Багдаты, обявяваме настоящата свещенна фетва да бжде известна на всички.

Ето какво съгласно съ Корана ни е вложилъ въ сърдцето Аллахъ:

Безчестието се разпространява по земята, загиватъ царства, загиватъ страни, загиватъ народи заради разкоши, забави, пиршества и изнежености, забравили Аллаха.

Ние желаемъ, щото ароматътъ на благочестието да се издигне отъ нашия градъ Багдаты къмъ небето, както се възнася благоуханието на неговитѣ градини, както се възнасятъ свещеннитѣ призови на муедзинитѣ отъ неговитѣ минарета.

Злото въ свѣта иде чрезъ женитѣ.

Тѣ забравиха предписаната на закона, скромността и добритѣ нрави.

Тѣ сж окичени съ скжпоценности отъ главата до краката.

Носятъ чадъри, прозрачни като димъ отъ наргиле.

Макаръ и да сж покрити съ скжпоценни платове, то само за това, за по-добре да представятъ гибелнитѣ прелести на своето тѣло.

Своето тѣло, това създание на Аллаха, тѣ направили оржие на съблазнитѣ и грѣхътъ.

Съблазнявайки се отъ него, войницитѣ губятъ отъ своята храбростъ, търговцитѣ — своитѣ богатства, работницитѣ — любовта къмъ труда, земледѣлцитѣ охотата къмъ работа.

Затова решихме да извадимъ смъртното жило на тази змия.

Обявява се за сведение и изпълнение отъ всички, живущи въ великия и славенъ градъ Багдаты:

Всички танци, пѣния и музика въ Багдаты се забраняватъ.

Забранява се смѣхътъ, забраняватъ се шегитѣ.

Женитѣ сж длъжни да излизатъ отъ домоветѣ си завити отъ краката до главата съ покривала отъ бѣлъ платъ.

Разрешава имъ се да оставятъ само малки отворстия за очитѣ, защото, когато се дви-

жатъ по улицитѣ, нарочно да не се сблъскватъ съ мъжетѣ,

Всички — млади и стари красиви и грозни, всички трѣбва да знаятъ, че ако у нѣкоя отъ тѣхъ се забелѣжи оголенъ макаръ и крайцеца на малкия прѣстъ, тя ще бжде обвинена въ съблазняване на всѣки мъжъ и на защитницитѣ на града Багдаты, тя веднага ще бжде убита съ камъни.

Такъвъ е закона!

Трѣбва да бжде изпълняванъ, защото е подписанъ и отъ самиятъ халифъ, великиятъ Харунъ-аль-Рашидъ.

И отъ негова милостъ и назначение — великиятъ мюфтия на града Багдаты — шейхъ Газифъ:

Подъ грохота на барабанитъ, при звуковетѣ на тржбитѣ такава фетва прочели глашатитѣ на пазаритѣ, кржстопжтищата и при фонтанитѣ на Багдаты. И още сжция мигъ се прекратили танцитѣ, музиката и пѣнието въ веселия, разкошенъ Багдаты.

Като, че ли чума завърлувала въ града.

Въ града настанала тишина, като на гробищата.

Като призраци се движели по улицитѣ, замотани отъ главата до краката въ глухи, бѣли покривала, женитѣ, изплашено поглеждали презъ малкитѣ отворстия, оставени за очитѣ.

Обезлюдели пазаритѣ, изчезнали шумътъ и смѣхътъ, даже и въ кафенетата замлъкнали бѣбривитѣ разказвачи на приказки.

Хората сж винаги така: бунтуватъ се тѣй да се каже, че се бунтуватъ, а започнатъ ли да се подчиняваатъ на законитѣ, подчиняватъ се до такава степенъ, щото и на самитѣ власти се вижда противно.

Самъ Харунъ-аль-Рашидъ не можалъ да познае своя веселъ и радостенъ Багдаты.

— Премъдрий шейхъ — казалъ той на великия мюфтия — менъ ми се вижда, че твоята фетва е твърде много сурова!

— Повелителю! Законитѣ и кучетата трѣбва да бждатъ зли, за да се боятъ отъ тѣхъ! — огговорилъ великиятъ мюфтия.

И Харунъ-аль-Рашидъ му се поклонилъ.

— Може би ти си правъ премъдрий шейхъ!

Въ това време въ далечния Каиро, града на веселията, смѣха, шегитѣ, разкошитѣ, му-

зиката, пѣнието, танцитѣ и прозрачитѣ женски покривала живѣла танцовачка на име Фатма ханъмъ, да ѝ прости Аллахъ грѣховетѣ за радости, които доставяла на хората!

Тя току що навършила своята осемнадесета пролѣтъ.

Фатма ханъмъ се славела срѣдъ танцовачкитѣ на Кайро, а танцовачкитѣ на Кайро срѣдъ танцовачкитѣ на цѣлия свѣтъ.

Тя много била слушала за разкоша и богатствата на Изтока, а като най-крупенъ брилянть срѣдъ Истока, слушала тя, блѣстялъ Багдаты.

Цѣлиятъ свѣтъ говорилъ за великиятъ халифъ на всички правовѣрни — Харунъ-аль-Рашидъ, за нѣговия блѣсъкъ, великолепието и щедростъ.

Слухътъ занего се докосналъ и до нейнитѣ розови уши и Фатма ханъмъ решила да замине на Изтокъ, въ Багдаты — при халифа Харунъ-аль-Рашидъ, за да порадва и неговиятъ погледъ съ своитѣ танци.

Обичаятъ изиквалъ, щото всѣки правовѣренъ да поднесе на халифа най-хубавото което притежава.

Ще занеса на великия халифъ най-хубавото което имамъ — моитѣ танци, — си казала Фатма ханъмъ.

Тя вземала всичкитѣ си премени и се отправила на далеченъ пѣтъ.

Корабътъ, на който пѣтувала отъ Александрия за Бейрутъ, билъ настигнатъ отъ буря.

Всички се изплашили.

Фатма ханъмъ се облѣкла така, както се обличала за танци.

— Гледайте! — съ ужасъ я показвали изплашенитѣ пѣтници, — една жена си загуби ума!

Но Фатма ханъмъ имъ отговорила:

— Мъжътъ, за да живѣе, необходима му е сабля, а на жената — само платъ на лицето, мъжътъ ѝ доставя всичко останало.

Фатма ханъмъ била сжщо тѣй мъдра, както и красива. — Късметъ!...

Корабътъ се разбилъ на крайбрежнитѣ скали и отъ всички пѣтници само Фатма ханъмъ излѣзла на брѣга.

(следва)



Иорд. Адамовъ

Съ новата си драма: „Любови пари и честь“, разрешена от Министерството на просвѣтатъ да се играе въ цѣла България Адамовъ прави решителна стѣпка напредъ и носи белозитъ на едно безспорно дарование. Значителното въ тая негова драма е действието, което протича естествено, жив и въ една форма, гдето комично-драматичното и трагично драматичното сж свързани непосредствено съ сюжета на драмата. Освенъ това, сценичната техника съвсемъ не е въ ущърбъ на идейно драматичния конфликтъ, а наопаки, сценичната игра се явява като основенъ побудителъ, който разрешава редъ драматични положения.

Съ тая своя пиеса, Адамовъ откроява качества, достатъчни да издигнатъ престижа му, като драматургъ, който умѣе да наблюдава живота въ всичк неговъ прояви.

Жоржъ Нурижанъ

председател на дружеството на чуждитѣ журналисти въ България

За благоустройството на селата се предвиждатъ значителни кредити

Презъ тази година въ оштинскитѣ бюджети на селата сж предвидени значителни кредити за благоустрояване селаштата, които влизатъ въ състава на общината. Освенъ това значителни суми сж предвидени и за просвѣтни, здравни и др. неотложни нужди.