



Застъпникъ на култура и общественъ животъ

Управител: Н. Жиробасков
Редакция — „Шуменска“ 10

Достъпън 1 год. 50 лв.
за 1/2 год. 30 лв.

Излиза 3 пъти седмично
Общи ко споразумения.

Театръ „Добри Войниковъ“ - София

Тази вечеръ въ „Юнашкия салонъ“

представя

СВЕТЕЦЪ или ДЯВОЛЪ



Добри Попъ Войниковъ

баща на Българския Театръ, който презъ робството въ 1863 година даде първото българско представление „РАЙНА КНЯГИНЯ“ въ гр. Шуменъ — едно свѣтло име за българската национална художествена култура.



Борисъ Денизовъ

директоръ на театръ

„Добри Войниковъ“.

СВЕТЕЦЪ или ДЯВОЛЪ.

Това е именития романъ печатанъ като по-платенъ въ л. „Свободна рѣчь“.

Героятъ Разпутинъ—неговото сентанство, адепти, неговитѣ врагове—неговитѣ пиянства, развратъ и най-после неговото влияние надъ императорския дворъ—всичко е изразено въ пиесата „Свенецъ или дяволъ“.

Зрительтъ ще има възможността да види на сцената голѣмитѣ събития разигравани въ Главната квартира, въ дворцитѣ, въ домътъ на князь Юсуповъ гдето стана заговорътъ срещу Разпутина, когото убиватъ по единъ мистериозенъ начинъ. Разгултъ и пиянствата му съ циганскитѣ хорове, казачоцитѣ и пр. пр. И всичко това презъ великата война въ Русия—колосалната славянска държава, вждето като че ли политическитѣ фактори по даденъ знакъ до-караха жестока война—и хвърлиха този великъ народъ въ нещастната революция.

По наредъ съ това, което е най-същественото въ пиесата е „Мистикътъ муникъ“—Распутинъ това извънредно явление, което носи въ себе си лѣщо особено, единствено, нѣщо, което въ другитѣ не се среща... Вий ще го видите Божи помазаникъ, ще го видите политически факторъ, ще го видите донъ-жуанъ—ще видите, че коршумъ и отрова не го лови—и всичко това пришепва на нашата душа, разкрива

на нашия умъ малко отъ татанката на трансдеталното, което е и сжщината въ романътъ на „Свободна рѣчь“—Свенецъ или дяволъ“.

Императоръ, Императрицата, Вирубова, Министръ Президента Щюрмеръ, Председателя на Думата Протопоповъ, Главнокомандующия Генералъ Алексеевъ, Князь Андрониковъ, депутата Пуришкевичъ. Това сж централнитѣ фигури въ пиесата „Свенецъ или дяволъ“, които ще ни разкажатъ много отъ онова което ний не знаемъ за Русия...

7 драматизирани картини

изпѣстрени съ цигански хорове, романи и казачоци—интересна декоративна и психологическа постановка.

Пристигналия въ града ни софийски театръ „Добри Войниковъ“, своитѣ представи съ грамаденъ успѣхъ великолѣпната пиеса „Буря“ отъ известния руски писателъ Островски. „Буря“ бѣ изнесена тѣй добре, съ такава художественна, авсамблвна игра, съ такъвъ психологически замахъ, че зрители не искахе да напугне театъра. Той, бѣ завладенъ отъ силата на пиесата и образцовата темпераментна игра на актьоратѣ.

Пиеситѣ, като „Буря“ сж отъ голѣма литературна, философска и психологическа стойностъ и обществото не трѣбва, да ги препустне. Защото некъ признаемъ, че чрезъ тѣхното гледање, ние можемъ много да обогатимъ своя духовенъ миръ и намеримъ истинския патъ въ живота—патъ къмъ истината, възвишеното и красивото въ живота.

Зимановский.

Тази вечеръ въ Юнашкия салонъ СВЕТЕЦЪ или ДЯВОЛЪ

Билети презъ деня въ кафене Балканъ, а вечерята при касата.