

ВАРНЕНСКИ ВЕСТНИКЪ на ВЕСТНИЦИТЪ

ОРГАНЪ НА ДРУЖЕСТВОТО НА ЖУРНАЛИСТИТЪ — ВАРНА

Св. Грековъ

НОВА НАРОДНА БАНКА

Да се основа единъ новъ държавенъ банковъ институтъ, който да поеме пълно кредитнитъ функции, които бѣха възложени на Б. Н. Банка, преди да се превърне въ чисто емисионенъ институтъ. (Изъ резолюциитъ на Т.-И. Камари)

Народното ни стопанство бързо се развива. Подъ тѣжкитъ удари на небивала криза, ежедневно пада въ стопанския предприятитъ, рудитъ се основаватъ на които се крие стопанския ни организъмъ. Стопанската криза, като страшна картина на нѣкое чудовище, засѣда въ нашето съзнание, тормози нашитъ духове и чейното имъ е по-ужасно отъ най-тежкия кошмаръ.

Умътъ на икономиста, опитността на стопанския дѣлецъ и колективнитъ усилия на общественици, държавници и компетентни институти сж съсредоточени въ най-големо напрежение да откриятъ истинскитъ причини на кризата и да възстановятъ правилното движение на стопанския механизъмъ.

Варна, трудно, но не неразрешима. Успѣхътъ даватъ резултати. Причинитъ на кризата се откриватъ, посочватъ се и срѣдствата за обезсилване на тѣхното действие. Тѣзи срѣдства сж два вида: такъва, чрезъ продължението на който, въ продължение на нѣколко години, ще се създадатъ условия, които биха поправили на кризата да се повтори въ сѣщия видъ и други, които въ скоромно време ще подѣлствуватъ за равновѣсното смѣщение на кризата и за отстранение на всички психологически фактори, които замъгляватъ дѣцето отъ възможности да се справи съ създаденото отъ нея положение. Една отъ тѣзи причини, която е тѣжко популярна у насъ, е разпространеніе на кредититъ.

Въ тѣснитъ рамки на вестникарската статия голѣмия проблемъ за кредита не може да бѣде изчерпанъ. Моята задача е да изтъкна нѣкои по съществени бѣлѣзи на банковия кредитъ, за да дойда по-скоро до заключението си, относно новата народна банка, създаването на която тѣй настоятелно се иска отъ Тър. Инд. Камари въ България. Всѣка банка, както и всѣко стопанско предприятие, работи съ собствени и заемни капиталитъ. Тѣ сѣставляватъ неговитъ финансови източници. Финансирането, следователно, на всѣко стопанско предприятие, включително и банцитъ става, чрезъ собствени и заемни срѣдства. Отъ финансовитъ си източници предприятието черпи срѣдствата за своя пласментъ. Финансовитъ източници ще търсимъ въ пасива на баланса, пласмента — въ актива. Съпоставянето на пасива съ актива, т. е. на капиталитъ съ ония имуществени ценности, въ които сж инвестирани тѣзи капиталитъ, ще ни даде представа за ликвидитетъ на предприятието.

Добриятъ ликвидитетъ изисква пълно съгласие между срочността на капиталитъ и скоростта на обръщението на пласмента. Наруши ли се това съгласие, настѣпва неминуемо неплатежеспособностъ, а следъ нея — мораториумъ, смутъ, разорение. Мораториумътъ за добросъвестния търговецъ е срѣдство за създаване на ликвидитетъ, чрезъ продължението срока на заемнитъ капиталитъ или поставянето на последнитъ въ съгласие съ ликвидитетъ на актива.

Банки, които използватъ краткосрочни заемни капиталитъ, каквито въ повечето случаи сж влоговетъ, не бива да си позволяватъ рисковани пласменти, ликвидитетъ на които е по-дългосрочна отъ срока на влоговетъ. Собственицитъ имъ капиталъ може да бѣде използванъ за такива пласменти, но все пакъ съ огледъ на останалитъ ликвидни резерви за заемнитъ капиталитъ. Българската Народна Банка не приема влогове, защото чувства опасността отъ ангажирането си къмъ тѣхъ, особено при задължението да се грижи и за тѣхното покритие. Влоговетъ не приема още и затова, че тѣ като емисионенъ институтъ има възможностъ да се снабди съ срѣдства, чрезъ емисия на нови банкноти, безъ да плаща лихвата, която би платила на влоговетъ.

Черпейки своитъ срѣдства отъ единъ твърде опасенъ източникъ — банкнотната емисия Б. Н. Банка търси най-сигурния и краткосроченъ пласментъ. Така трѣбва да си обяснимъ съкращението и елементарното на всички ония кредитни операции, (текущи смѣтки, вара-залоги стоки, тримесечни заеми и пр.), които сж най-подходящи за нашитъ стопански условия, но които по своята сѣщностъ предполагатъ по-дълги срокове. Така трѣбва да си обяснимъ и стремжата на Народната ни банка да стане банъ на банцитъ и чрезъ обединение на последнитъ да създаде по-големи гаранции за своитъ пласменти. Тая реорганизация на Народната банка личи нашата търговия и промишленостъ, а не само дѣцето отъ възможности да се справи съ създаденото отъ нея положение. Една отъ тѣзи причини, която е тѣжко популярна у насъ, е разпространеніе на кредититъ.

Въ тѣснитъ рамки на вестникарската статия голѣмия проблемъ за кредита не може да бѣде изчерпанъ. Моята задача е да изтъкна нѣкои по съществени бѣлѣзи на банковия кредитъ, за да дойда по-скоро до заключението си, относно новата народна банка, създаването на която тѣй настоятелно се иска отъ Тър. Инд. Камари въ България. Всѣка банка, както и всѣко стопанско предприятие, работи съ собствени и заемни капиталитъ. Тѣ сѣставляватъ неговитъ финансови източници. Финансирането, следователно, на всѣко стопанско предприятие, включително и банцитъ става, чрезъ собствени и заемни срѣдства. Отъ финансовитъ си източници предприятието черпи срѣдствата за своя пласментъ. Финансовитъ източници ще търсимъ въ пасива на баланса, пласмента — въ актива. Съпоставянето на пасива съ актива, т. е. на капиталитъ съ ония имуществени ценности, въ които сж инвестирани тѣзи капиталитъ, ще ни даде представа за ликвидитетъ на предприятието.

Добриятъ ликвидитетъ изисква пълно съгласие между срочността на капиталитъ и скоростта на обръщението на пласмента. Наруши ли се това съгласие, настѣпва неминуемо неплатежеспособностъ, а следъ нея — мораториумъ, смутъ, разорение. Мораториумътъ за добросъвестния търговецъ е срѣдство за създаване на ликвидитетъ, чрезъ продължението срока на заемнитъ капиталитъ или поставянето на последнитъ въ съгласие съ ликвидитетъ на актива.

Банки, които използватъ краткосрочни заемни капиталитъ, каквито въ повечето случаи сж влоговетъ, не бива да си позволяватъ рисковани пласменти, ликвидитетъ на които е по-дългосрочна отъ срока на влоговетъ. Собственицитъ имъ капиталъ може да бѣде използванъ за такива пласменти, но все пакъ съ огледъ на останалитъ ликвидни резерви за заемнитъ капиталитъ. Българската Народна Банка не приема влогове, защото чувства опасността отъ ангажирането си къмъ тѣхъ, особено при задължението да се грижи и за тѣхното покритие. Влоговетъ не приема още и затова, че тѣ като емисионенъ институтъ има възможностъ да се снабди съ срѣдства, чрезъ емисия на нови банкноти, безъ да плаща лихвата, която би платила на влоговетъ.

Званъ за такива пласменти, но все пакъ съ огледъ на останалитъ ликвидни резерви за заемнитъ капиталитъ. Българската Народна Банка не приема влогове, защото чувства опасността отъ ангажирането си къмъ тѣхъ, особено при задължението да се грижи и за тѣхното покритие. Влоговетъ не приема още и затова, че тѣ като емисионенъ институтъ има възможностъ да се снабди съ срѣдства, чрезъ емисия на нови банкноти, безъ да плаща лихвата, която би платила на влоговетъ.

Черпейки своитъ срѣдства отъ единъ твърде опасенъ източникъ — банкнотната емисия Б. Н. Банка търси най-сигурния и краткосроченъ пласментъ. Така трѣбва да си обяснимъ съкращението и елементарното на всички ония кредитни операции, (текущи смѣтки, вара-залоги стоки, тримесечни заеми и пр.), които сж най-подходящи за нашитъ стопански условия, но които по своята сѣщностъ предполагатъ по-дълги срокове. Така трѣбва да си обяснимъ и стремжата на Народната ни банка да стане банъ на банцитъ и чрезъ обединение на последнитъ да създаде по-големи гаранции за своитъ пласменти. Тая реорганизация на Народната банка личи нашата търговия и промишленостъ, а не само дѣцето отъ възможности да се справи съ създаденото отъ нея положение. Една отъ тѣзи причини, която е тѣжко популярна у насъ, е разпространеніе на кредититъ.

Въ тѣснитъ рамки на вестникарската статия голѣмия проблемъ за кредита не може да бѣде изчерпанъ. Моята задача е да изтъкна нѣкои по съществени бѣлѣзи на банковия кредитъ, за да дойда по-скоро до заключението си, относно новата народна банка, създаването на която тѣй настоятелно се иска отъ Тър. Инд. Камари въ България. Всѣка банка, както и всѣко стопанско предприятие, работи съ собствени и заемни капиталитъ. Тѣ сѣставляватъ неговитъ финансови източници. Финансирането, следователно, на всѣко стопанско предприятие, включително и банцитъ става, чрезъ собствени и заемни срѣдства. Отъ финансовитъ си източници предприятието черпи срѣдствата за своя пласментъ. Финансовитъ източници ще търсимъ въ пасива на баланса, пласмента — въ актива. Съпоставянето на пасива съ актива, т. е. на капиталитъ съ ония имуществени ценности, въ които сж инвестирани тѣзи капиталитъ, ще ни даде представа за ликвидитетъ на предприятието.

Добриятъ ликвидитетъ изисква пълно съгласие между срочността на капиталитъ и скоростта на обръщението на пласмента. Наруши ли се това съгласие, настѣпва неминуемо неплатежеспособностъ, а следъ нея — мораториумъ, смутъ, разорение. Мораториумътъ за добросъвестния търговецъ е срѣдство за създаване на ликвидитетъ, чрезъ продължението срока на заемнитъ капиталитъ или поставянето на последнитъ въ съгласие съ ликвидитетъ на актива.

Банки, които използватъ краткосрочни заемни капиталитъ, каквито въ повечето случаи сж влоговетъ, не бива да си позволяватъ рисковани пласменти, ликвидитетъ на които е по-дългосрочна отъ срока на влоговетъ. Собственицитъ имъ капиталъ може да бѣде използванъ за такива пласменти, но все пакъ съ огледъ на останалитъ ликвидни резерви за заемнитъ капиталитъ. Българската Народна Банка не приема влогове, защото чувства опасността отъ ангажирането си къмъ тѣхъ, особено при задължението да се грижи и за тѣхното покритие. Влоговетъ не приема още и затова, че тѣ като емисионенъ институтъ има възможностъ да се снабди съ срѣдства, чрезъ емисия на нови банкноти, безъ да плаща лихвата, която би платила на влоговетъ.

Черпейки своитъ срѣдства отъ единъ твърде опасенъ източникъ — банкнотната емисия Б. Н. Банка търси най-сигурния и краткосроченъ пласментъ. Така трѣбва да си обяснимъ съкращението и елементарното на всички ония кредитни операции, (текущи смѣтки, вара-залоги стоки, тримесечни заеми и пр.), които сж най-подходящи за нашитъ стопански условия, но които по своята сѣщностъ предполагатъ по-дълги срокове. Така трѣбва да си обяснимъ и стремжата на Народната ни банка да стане банъ на банцитъ и чрезъ обединение на последнитъ да създаде по-големи гаранции за своитъ пласменти. Тая реорганизация на Народната банка личи нашата търговия и промишленостъ, а не само дѣцето отъ възможности да се справи съ създаденото отъ нея положение. Една отъ тѣзи причини, която е тѣжко популярна у насъ, е разпространеніе на кредититъ.

Въ тѣснитъ рамки на вестникарската статия голѣмия проблемъ за кредита не може да бѣде изчерпанъ. Моята задача е да изтъкна нѣкои по съществени бѣлѣзи на банковия кредитъ, за да дойда по-скоро до заключението си, относно новата народна банка, създаването на която тѣй настоятелно се иска отъ Тър. Инд. Камари въ България. Всѣка банка, както и всѣко стопанско предприятие, работи съ собствени и заемни капиталитъ. Тѣ сѣставляватъ неговитъ финансови източници. Финансирането, следователно, на всѣко стопанско предприятие, включително и банцитъ става, чрезъ собствени и заемни срѣдства. Отъ финансовитъ си източници предприятието черпи срѣдствата за своя пласментъ. Финансовитъ източници ще търсимъ въ пасива на баланса, пласмента — въ актива. Съпоставянето на пасива съ актива, т. е. на капиталитъ съ ония имуществени ценности, въ които сж инвестирани тѣзи капиталитъ, ще ни даде представа за ликвидитетъ на предприятието.

Добриятъ ликвидитетъ изисква пълно съгласие между срочността на капиталитъ и скоростта на обръщението на пласмента. Наруши ли се това съгласие, настѣпва неминуемо неплатежеспособностъ, а следъ нея — мораториумъ, смутъ, разорение. Мораториумътъ за добросъвестния търговецъ е срѣдство за създаване на ликвидитетъ, чрезъ продължението срока на заемнитъ капиталитъ или поставянето на последнитъ въ съгласие съ ликвидитетъ на актива.

Банки, които използватъ краткосрочни заемни капиталитъ, каквито въ повечето случаи сж влоговетъ, не бива да си позволяватъ рисковани пласменти, ликвидитетъ на които е по-дългосрочна отъ срока на влоговетъ. Собственицитъ имъ капиталъ може да бѣде използванъ за такива пласменти, но все пакъ съ огледъ на останалитъ ликвидни резерви за заемнитъ капиталитъ. Българската Народна Банка не приема влогове, защото чувства опасността отъ ангажирането си къмъ тѣхъ, особено при задължението да се грижи и за тѣхното покритие. Влоговетъ не приема още и затова, че тѣ като емисионенъ институтъ има възможностъ да се снабди съ срѣдства, чрезъ емисия на нови банкноти, безъ да плаща лихвата, която би платила на влоговетъ.

ността отъ масово изтегляне на влоговетъ ще бѣде малка. А тая опасностъ ще сѣществуватъ и за въ бъдеще цѣло стопанството ни бѣде обхванато отъ криза като днешната. Нерационалното ни селско стопанско производство, раздробеността на обработваната земя, цѣлата ни, следователно, стопанска структура ще крие винаги причинитъ за стопански сътресения и ние ще трѣбва да очакваме народното ни стопанство да бѣде подлагано периодично на разорителнитъ удари на нови стопански кризи, ако чрезъ една планомерна политика не го реорганизираме основно.

Въ всѣко време, обаче, при всѣка стопанска конюнктура, нашата частна стопанска дейностъ не може да остане безъ опекунството на съобразения съ стопанската ни култура кредитъ, който може да бѣде осъщественъ само отъ единъ истински народенъ банковъ институтъ, отъ една нова народна банка. Логичнитъ предпоставки, следователно, на тезата, която защитавамъ сж:

1. Б. Н. Банка, следъ реорганизацията ѝ въ чисто емисионенъ институтъ, и за въ бъдеще ще ограничи своята дейностъ до кредитни операции, които почти ще лишатъ нашата търговия и промишленостъ отъ непосредственитъ ѝ услуги.

Безъ да отричаме нейното колосално значение за народното ни стопанство, трѣбва да подчертаемъ, че тѣ ще си останатъ и въ бъдеще банъ на банцитъ.

2. Чрезъ общественитъ спестявания могатъ да се създадатъ по-дългосрочни финансови източници, отъ които да се черпятъ срѣдства за непосредствено кредитиране на частно стопанската дейностъ и то чрезъ такива операции, които сж въ пълно съгласие съ фактическитъ възможности на националната търговия и промишленостъ.

3. Въ страна като нашата, политиката и вара-залоги (истински вара-залоги стоки) не могатъ да играятъ ролята на изключителни кредитни обекти.

4. Чувството на рискъ въ държавната банка се проявява много по-нормално и по-спокойно, отъ колкото въ частното кредитно предприятие и при паника държавната банка може по-лесно и сигурно да внесе успокоение и да предотврати появяването ни разрушителнитъ и последствия.

5. Авторитетътъ на държавната банка е въ състояние да привлече всички мъртви обществени спестявания и да имъ вложи полезно стопанско съдържание.

6. При по-голема воля, държавниятъ бюджетъ даже намаленъ, може да отидѣ 400 — 500 милиона лева за образуване на собствения капиталъ на една нова държавна банка.

Това трѣбва да се разбере отъ ръководителитъ на нашата държавна стопанска политика. Пропуснатъ ли се моментитъ ние може да имъ дълго време ще бѣдемъ излагани на унищожение. Не нови кредити, а подходящи кредити се искатъ. Тая необходимостъ наложи на нашата сѣседка Гърция, да си запази народната банка и да основе нова банка, съ изключителната привилегия да емитира банкноти. Ние вярваме въ обратенъ пътъ. Ще постигнемъ същитъ резултати, ако своевременно разберемъ, че безъ народна кредитна политика ние не можемъ да се развиваме икономически нормално. Трѣгне ли кредита по линията на най-големия рентабилитетъ и на тетритичната сигурностъ и то въ нашата стопански неорганизирана страна, чувството на страхъ въ кредиторъ ще получава неограничени размѣри и при най-малко сътресение, нашата търговия и промишленостъ ще оставатъ на произвола, както днесъ, а тѣхното разрушение неминуемо ще повлече

Хр. Мирски
общ. съветникъ

ОБЩИНСКА ПОЛИТИКА

Предстои да се разглежда отъ Варн. Общ. Съветъ бюджета за 1930/31 г. Ще се откриятъ обстояитъ дебати, ще се разглеждатъ редъ въпроси, засѣгащи различнитъ отрасли на управлението, ще се препоръчватъ плѣща, които ще трѣбва да се следватъ за бъдеще. Ще се препоръчатъ, преди всичко, мѣрки за стабилизиране финансовото и стопанско положение на общината ни, най-необходимото условие за да могатъ да се прокаратъ каквито и да било полезни мероприятия. За постигане на тая целъ, всѣки управникъ трѣбва да следва пътя на разумната економия и да отсрани всѣко разхищение на общинскитъ срѣдства, облагодетелствуваемото, личното користолюбие и безсистемното стопанисване на общинскитъ имоти.

Безъ заздравяване финансовото положение на общината, немислимо е да се пристѣпва къмъ крупни мероприятия, които чакатъ своето разрешение. Нуждитъ на гр. Варна все повече и повече се увеличаватъ и за това се иска разумна и системна общинска политика. Подробноститъ ще се изтъкнатъ въ общинския съветъ. Не е достатъчно, обаче, за издигане на гр. Варна, да се разрешатъ въпроситъ, които могатъ да бѣждатъ уредени чрезъ бюджета на общината.

Вниманието на общинския съветъ трѣбва да бѣде съсредоточено за общото благоденствие на града. А това благоденствие не може да дойде само съ средствата на общината. Последната подпомага споредъ

напоследък у нашитъ общественици е проникнала мисълъта, че Варна може да се развива само, като курортенъ градъ и въ това направление е била насочена дейността на общинскитъ управници и въ това направление е било искано съдействието на централната властъ.

Тая мисль е погрѣшна. Варна ще се въздигне и трѣбва да се въздигне, като търговски и индустриаленъ центъръ. Варна има благоприятни условия за това: морско пристанище, желѣзопътна линия и пр. Въ това направление трѣбва да се работи и отъ общинска управа и последната е длъжна да иска съдействието и на държавата за да можемъ да видимъ Варна, като първи търговски градъ и морско пристанище.

Грижитъ за курорта не трѣбва да се изоставятъ, но тѣ не трѣбва да бѣждатъ главнитъ грижи на нашата управа.

Само чрезъ курорта, Варна не може да се издигне — това трѣбва да се разбере отъ всички, отъ които зависи издигането и благоденствието на града ни.

Много интересни работи и то за пръвъ пътъ въ Варна.

„ЧЕРВЕНИ РОЗИ“
срѣдъ народа — на панаира. Трѣбва ли да се почитатъ? Тѣ сж 2 нѣща.

1) Истинскитъ български фабриканти на дървени издѣлци сж български народ. шевици. 2) Както нашитъ народни будители: Отецъ Паисий, Л. Каравеловъ, Хр. Ботевъ, Левски, Раковски, така и великитъ мѣжже като Шубертъ, Бетховенъ, Моцартъ, Вагнеръ и др. чинито бюстове да красятъ къщата на всѣки интелигентенъ. Всичко това се намира въ магазинъ „Червени Розы“ на Великденския панаиръ. Цени достъпни за всички.

и основитъ на народостопанския ни животъ. Тая опасностъ възвѣржамъ ще се съзвнѣ у насъ и ще се направи всѣко възможно за правилното организиране на нашето кредитно дѣло.

ПОСЛЕДЕНЪ ЧАСЪ

Ненски трупъ
край морския брѣгъ.
Мистерията при Варна

Вчера въ 2 часа сл. об. козарчето Георги Лазаровъ, пасейки козитъ си край морския брѣгъ, подъ б-й полицейски участѣкъ, забѣлѣзало единъ трупъ на удавенъ човѣкъ на пѣсѣка.

То веднага отишло въ участѣкъ и съобщило за видѣното.

Къмъ 5 ч. на мѣстото се явилъ иторния сѣдебенъ следователъ, който направи огледъ на трупа и даде нареждания да се отнесе въ моргата.

Трупътъ е на млада не повече отъ 25 годишна жена, облечена въ черна рокля, тънки кремеш чорапи и кафяви пантофки, съ полувисоки токове.

Чертитъ на лицето ѝ сж назначени, силна бронетка, съ бѣл цѣвъ на кожата.

Въ дрехитъ ѝ не се намири предметъ, отъ който да може да се установи самоличността ѝ.

Не се забѣлѣзватъ и никакви слѣди отъ насилие по тѣлото.

Следствието тѣпърва ще установи дали има работа съ самоубиенъ, или тази жена е жертва на нѣкоя мистерия.

Трупътъ е фотографиралъ отъ властитъ. До снѣщи не се обиди никой близкъ на удавената.

Възможно е щото пѣлнитъ да сж изтласкали отъ рожницкото крайбрежие.

БЪЛГАРСКИТЪ външни дългове

София 19. Презъ 1929 год. външнитъ държавни дългове сж възлизали на 1229

Цѣлия държавенъ дългъ съ репарациитъ достига 821 милиона златни лева.

На глава се пада по 142 зл. лева, или 3834 книжни лева.

Черко Керанковъ & Тодоръ Поповъ — Варна
сѣдържатели на ресторанта „Булевардъ“ и бюфета въ манастира „Св. Константинъ“ честитатъ на многобройнитъ си клиенти Свѣтлото Христово Възкресение.

АРШАКЪ ЗАКЕЯНЪ, кроющъ

Честитатъ на клиентитъ си Въскресение Христово и съобщава че премѣства ателието си въ сѣщата улица № 23.

Магазинъ „РОДНА ИНДУСТРИЯ“

за домашни ткани — ул. Шейново
честити на своитъ клиентки и клиенти Великденскитъ празници.

Юрганджийница „АТЛАСЪ“

ул. „Драгоманъ“
честити Свѣтлитъ Христови празници на клиентитъ си

Трикотажния магазинъ „ПЪВЕНЪ“

ул. „Царъ Борисъ“ 20
Честити на многобройнитъ си клиенти Великденскитъ празници

Модното кроаческо ателие „ЛУКСЪ“

улица „Шейново“
По случай Свѣтлитъ Христови празници честити на многобройнитъ си клиенти.

Кооперация „ГЪМЗА“ ул. Ц. Борисъ

пожелава на клиентитъ си весело прекарване Великденскитъ празници.

Бръснаро-фризьорския салонъ „СЕВИЛИЯ“

ул. Царъ Борисъ“ 6
Честити на своитъ многобройни клиентки и клиенти Свѣтлитъ Христови празници.

Търг. Акц. Д-во „Искокашвели“

Варна — София
Манифактура и всѣкакви памучни прежди на едро

ПЧЕЛАРСКО РЪКОВОДСТВО

за отглеждане пчели
необходимо за всѣки пчеларъ.
ЦЕНА САМО 10 лева франко.

Доставя: Редакция в. „Зора“ — Ст. Загора

СТОПАНСКАТА КРИЗА

Взгледите на българските партии по стопанската криза и изхода от нея.

Въпросът за стопанската криза е най-болният от всички въпроси, които днес вълнуват българския народ. Като излезем от големия интерес, с който се посреща всичко писано или казано по стопанската криза, ние се помислим да вземем мненията на разните партии за нея. За това направихме една малка анкета между водителите на местните партийни организации и им зададохме следния въпрос:

„Какво е гледището на вашата партия по стопанската криза и изхода от нея?“

Ето и резултатите от тази анкета — отговорите, които ни се дадоха:

Демокр. сговорът.

Кр. Петков (председател на местната партийна бюро). Гледището на нашата партия се отнася до политиката на правителството.

Криза у нас е безспорно съществувала. Кризата се почувствува от времето, когато станала големият фалит в София, когато се засегнаха банките и се създаде това тревожно положение у вложителите. Тя се засили още повече след това съчувствително спадане цените на зърнените храни, понеже главният лост на нашето стопанство е земледелието.

Една добра реколта, каквато сега се предвижда, особено след последните дъждове, както и започването поначване в цените на зърнените храни, ще подобрият стопанското положение на страната, и кризата сама по себе си ще изчезне.

Обединението на банките е също един от способите за ограничаване на кризата, и то в смисъл такъв, че ще може да постави кредита на една здрава основа. Защото до сега, нека си го признаем, ние търговците, индустриалците и пр. пострадахме от това, че кредитът ни беше безмъртен. Много фирми се „ползгаха“ от при тяхните фалити с нищо не може да им се помогне. За братя Бъклови, например, се установи, че още в 1926 година трябвало да спрат платежите си. Ясно е, че след това са се поддържали с кредити, които не могат да посрещат.

Безработицата у нас винаги е съществувала в някои сезони, може би в по-малък размер. Тази година тя се засили, защото много индустриални и търговски фирми, поради общата стопанска стагнация, намалиха до минимум работата си.

Демократическа партия

Хр. Мирски, член на централното бюро на Демократическата партия и председател на Варн. Гр. Дем. организация, ни даде следният изказ:

Стопанската криза не е ново явление. Тя датира отдавна. Днес, обаче, тя се неотрича и от първите хора на управляващата партия, защото напоследък упорито правителството почна да говори за необходимостта от кредити, които трябва да се вземат. Не можеше правителството да не се стресе от протестите на търговци, занаятчии и индустриалци, че с ограничаването и спирането на кредита спира всякаква дейност и че кризата става все по-остра. Не можеше да не се стресе от протестите, които се правят на безсистемната негова стопанска политика.

Според нашето дълбоко убеждение, съществувала пълна връзка между политиката на едно правителство и стопанството на народа.

Неоспорима истина е, че добрата държавна политика създава добра стопанска политика, а здрава стопанска политика води към здраво народно стопанство. Безсистемната стопанска политика на правителството донесе много пакости на нашето народно стопанство. Безсистемното на днешната управа е причина за стопанската криза, която днес се изразява в най-остра форма: множество крупни несъстоятелности, мора-

тории, застои в индустрия, затруднение в всички стопански области, безпаричие, безработица и пр. пр., които съвкупно взети характеризират плачевното положение, в което се намира нашата страна.

Безспорно е, че има и външни независещи от нас причини за кризата, но за намаляване на съществуващата криза може да се направи много и от нашите управници, стига да се разберат истинските причини за стопанската криза в страната.

Но жалко е, че управниците днес са отпразнили вниманието си другаде, как да уредят племенните борби, как да задържат управлението на страната.

Варненската градска земледелска дружба

ни испрати следния отговор на сжия въпрос:

— Питате ни, господа журналисти, да кажем нашето становище по „острата стопанска криза и изхода от нея“.

— България като земледелска страна, трябва да се управлява от истински представители на народа.

Когато съдбините на един народ са поверени в неговите собствени ръце, той не ще изпадне до положение, каквото сме днес, за да се търси изходът.

Рецептата, която вие искате от нас, председатели на Българския земеделски Народен съюз в гр. Варна е тая, изразена в горните няколко реда.

Нац.-Либералната партия

Др. Ненков (секретар на местната организация).

Страната преживява остра стопанска криза, под ударите на която изнемогва цял български народ. Особено болезнено се отразява в върху масата на слабите стопански съществувания, които са принудени да водят един живот пълнен с бедствия и лишения.

ху народното стопанство, а на едно с това и върху обществената психика, тя би довела страната до тежка катастрофа в всичко отношение, ако навреме не се вземат всички възможни мерки за ограничаването и премахването и. Общото обединяване създава отчаяние, разрушава се обществената дисциплина, създават се благоприятни условия за проява на крайни тенденции и сериозно се заплахва граждански мир.

Като се оставят на страна общо действащите причини, които обуславят в днешно време стопанските затруднения в цял свят, за създаване днешното бедствено положение в България най-голяма отговорност носи правителството на Сговора с своята безсистемна и пагубна стопанска и финансова политика.

Един личен режим, насочен да достави средства на бюджета, но убиващ всяка стопанска проява; една лоша аграрна политика, разхищаваща милиони народни средства в опити и призраци; липса на разумна търговска и кредитна политика; два нещастни заема, заради които се предаде Б. Н. Б. в чужди ръце и по този начин се лиши народното стопанство от своя жизнен нерв; едно нечувано и претъпкано расточителство в всичко и от всички малки и големи управляващи фактори — ето причините за окаяното положение на страната.

В своята конгресна резолюция по стопанското положение, Нац. Либ. партия посочи изхода от днешната криза. Тая иска да се организира кредита в страната на национална база чрез създаване обществен банков институт за кредитиране индустрията, занаятите и търговията; да се намали лихвения процент до размерите на мирновременния сконт в Б. Н. Б.; обратната политика да се насочи към създаване доходи за селската маса и издигане конкурентоспособността на селското производство; закриване държавните и обществени работилници, като се обявява противник на етопизацията на производството; откриване пазари за продуктите

на нашето стопанство; създаване регулационен институт за значителните стопански инициативи и износа и пр.

Радикална партия

Жеко Желбов — лидер на партията ни заяви:

„Стопанската и финансовата криза е обхванала всички обществени слоеве. Върно е че криза съществува и в другите страни, но специално в България тя е взела набиращи до сега размери. Причината за това е че правителството не взема никакви мерки за облекчение тежкото положение на всички производителни съсловия. Своята политика на допускане внасяне чуждо жито, то понижават още повече и без това ниските цени на земеделските произведения. Св. политиката си на внос всякакви луксозни и ненужни предмети от странство, то изчерпи средствата в чужда валута на Б. Н. Банка. Стопанската криза се яви още в по-остра форма поради особената кредитна политика на правителството. Св. превръщане на Б. Н. Банка от народен кредитен институт в емисионен, то лиши производителните съсловия от тяхния ефтин кредит и ги постави в невъзможност да съществуват. Икономии никакви не се правят, а напротив разхищенията продължават с усилен темп.“

В заключение ще кажа, че ако правителството не вземе бързи и ефикасни мерки за излизане от това положение, страната ни ще дочака лоши, а може би и катастрофални дни.“

Социал.-демократическа партия

Г. Господинов (секретар на местната организация): Кризата е много голяма и постоянно се увеличава. Ако не се вземат мерки, може да настъпи катастрофа. Кризата е обща, но в другите държави се правят всички възможни за облекчаване и безработните получават помощ. В България ползват се грижи да им се намери работа.

У нас кризата се отеква с тежките репарационни плащания, с привързването на Б. Н. Банка в емисионна, в банка на частните банки, които раздават нейните пари на народа с много увеличени лихви; несвоевременното изнасяне на храни, особено на царевича, и явилото се като следствие силно спадане в цените на храните, също усили кризата.

Правителството не се вслушва в гласа на стопанските съсловия, на Търг.-Инд. Камари. Разхищаването на държавните средства продължава.

Трябва да се ограничи до максимум бюджетът на държавата. Възможни са повече от 2 милиарда лева съкращения в него. Да се премахнат двойните заплати, двойните пенсии, синекурните длъжности, излишните командировки, несъразмерно големите заплати. Трябва да се подпомага износа, трябва да се даде ефтин кредит на дребните съществувания, а не на банките.

(Следва)

ВНИМАНИЕ!

Всички ще подновят дрехите, като ги даде на ХИМИЧЕСКО ЧИСТЕНЕ ПАРНО БОЯДИСВАНЕ и ГЛАДЕНЕ при АТЕЛИЕ

„ПРОГРЕС“

ул. „6 септември“ № 4 на

Я. Г. ВАСИЛЕВ

Работа с доказана добросъвестност и гаранция. Не се лъжете от громки и панаирджийски реклами.

Печат. „Свѣтлина“ Варна.

печата вестници, списания и брошури също и на немски и на френски езици.

Печата всякакви МУЗИКАЛНИ НОТИ



е върху вас. Вие го носите без да подозирате ункната опасност, която Ви дебне. Вие му давате възможност да нападне Вашите близки в дома Ви и ги прикове с едници на легло. Това е отровна прах със своите микроби, които са се

напластили по дрехите Ви. При дишането вие поглъщате постепенно една част от този страшен бич, който ползва езика и гърлото Ви, прониквайки, като отрова в белия ви дробове. Така непрекъснато Вас Ви атакуват бацилите на инфлуенцата, туберкулозата и др. подобни. Вие забелявате без да ви е ясна причината: А грешката е била в Ва. В небрежното отнасяне към чистотата на горното ви облекло, което изисква скъпаване не помага. Нужно е основно почистване на дрехите Ви, което може да стане само в специални машини. Прахът с микробите, както и лентата, се абсорбират от специалните без да се повреди плата или фасона на облеклото Ви. Редовно месечно почистване на горните Ви дрехи ще помогне извънредно много да бъдете постоянно здрави и бодри.

Във северна България има само една специална инсталация за чистене чрез екстрация — притежание на фирмата Матей Недков — Варна, ул. Царь Борисъ № 15, която единствено може да Ви даде гаранция за безупречна и хигиенична работа, благодарение на модерните си машини и дипломирани специалисти. Фирмата разполага с специална служба за приемане и предаване на дрехите безплатно в дома Ви. Достатъчно е само да телефонирате на № 491.

Предизвиканъ отчетъ

По повод викът на местната преса, наложи се годишното събрание на Културно-просветно Читалище „Д-во на 12 того“ в фоеата на Градския театър. От 294 редовни членове, се явиха само осемнадесет (18). Ако и да отсъствуваша 276 члена, включително председателя, подпредседателя, титулярния касиер г. Блюмел и многобройните му „пом. касиери“ (неяката наkonto остана загадъчна), събраният се обявя за законно и се откри от назначения „по заповѣд“ случаен председател. Докладва се отчетът по музикалните тържества, с 2 думи и с 2 цифри: общ приход — толкова и общ разход — толкова“ и се закри заседанието с раздадени и набързо събрани обратно 18 готово написани бюлетини, които „изразиха“ вотът на 294 члена за избора на новото настоятелство. Преди закриване на заседанието наговори се бжджето настоятелство да започне екстрени приготовления по уредбата на бжджесте музикални „Народни“ тържества по сжия, разбира се, терк, по който бха уредени досегашните и след това, навърно „ще се пристъпи“ от сжщото настоятелство към „откриването“ на квартални читалища в града ни — главната цел на читалищното дружество.

Направено е било предложение от някои членове за напечатването в пресата на подробен отчет за приходо-разхода по досега уредените музикални тържества, обаче това предложение, поради големия шум на „многобройните“ слушатели, не е могло да бжде чуто от председателското място и за това е останало за разглеждане и разрешение „до година“ — „до амина“.

Предпочитайте (българското производство)

Търсете българекитъ ловджийски пушки

отъ фабриката на СТОЯНЪ ИЛИЕВЪ в гр. Провадия

ВАЖНО
ТЮТЮНЕВАТА ФАБРИКА
„МОМИЧЕ“

на
М. К. АВГЕРИНИДИ
ВАРНА

съобщава на почитателите си клиентела, че днес е пазар.

Екстрата качество

въ разкошни и кутини

1-вото качество (явашъ)

съ красиви и кутини

1-вото качество (атлж явашъ)

въ досегашни и кутини

И двете качества са изготвени от стари южно-български ароматни тютюни и тѣ ще задоволят и най-търчения вкусъ.

Господа пушачи търсете ги по всички тютюнопродавци

По случай празника пристигна големия циркъ „Независима България“

НА ПАЧИРА

съ 40 души артисти и 20 животни за пръв път в града маймуни човъци!

СВИРИ СОБСТВЕНА МУЗИКА.

Начало въ 8 часа сутринта.

Бирария „КРИСТАЛЪ“ ШУМЕНЪ

Който е ходил въ Шуменъ и не е посетилъ бирария „КРИСТАЛЪ“ не познава забележителностите на града.

Само тамъ ще намерите стари и нови ВИНА, а Бай Капо ще ви поднесе пресни и вкусни ЗАКУСКИ при най-уютна обстановка.

ЕДНОДНЕВКА

Великден

Никога: Динт пред гольмий празник оазаряваха с радост нашите малки детски души и весело смут раздвигваха нашата кича. Ние очаквахме с възбуждане да забият тържествено камбаните през нощта на Възкресението и в нашите очи отразяваха пламкът от великденските минзухари, които богомолците отнасяха в домовете си, за да запалят кандилата пред измисления образ на Спасителя. Тогава ние посрещаме с бистрит си смъкове и глътка спарит, които се връщаха от църква, целуваха ръцете и застигнаха в един порой от бурна радост; притиснали до разпунчалите си сърца великденските дарци.

Никога Великден наистина беше един Великден. Тогава хората бяха по-добри, в очите им беше по-малко злоба, гладните бяха по-малко. Защото майка винаги отдала от нашата великденска трапеза за да: нахрана гладните деца на бедната наша съседка, а като майка правеха всички други майки, за които Христос Въскресе за да им напомни изпълнението на един дълг и да им спомни, че на света има много човъци, които не търбават да посрещат Възкресението с пактици от слави очи.

Никога звучит от камбаните на възкресната нощ се понасяха на крилата на ангели и кацаша върху всяко човешко сърце за да го стоплят с благовест и да озвнят часа на големия празник.

Никога бедните деца не посрещат Великия Ден гладни и Спасителя на близките от своя мъченически кръст за да ги опали.

Тогава сиротите деца, в денят на Възкресението не застават по кръстоносната с протегнати за милостия ръцете и не горяха външно великденски свещи — срадлиски слези в очите им.

Тогава хората бяха повече хора и всяко сърце беше отворено и обкръжено, и мисли сираците и гладните.

И днес звянт тържествено камбаните в свята възкресна нощ, но звънт не гръят тъй топло върху студеното небе и веднъж звънт не звянт за радост и тържество нъз угрижения и жестоки свъти.

Исус слеза от кръста си измислен и не гръе кротка усмивка в очите му, не трепти кротък благословъ над бледните му устни, завета на човешкото толкова свтлин и толкова добродетел.

Сърцата на ония, които ние, смятаме за великденска страдания грижа и огромния поток на мъченическите слези, слезите на хилядите, милионите деца на мизерията и грижата джъка охолит им домовете и напразно крещи за братство и човечност.

И днес медните звуци се откъсват от скромните гърла на камбаните, но тй не звучат като един небесен възторжен хмъ, а се носят над свята, като едно безразлично ридане.

Богочовкът нъз слезите своя черен кривавъ кръст и тръгва из съвличните улици, на удавени от тириетия радост и на гротхилит от черен труд сета.

И той вижда, че пред много нощи тежки майки не сж запалили великденските кичи, че под много стръх сплят пред загасналите огни на глада и мизерията.

И Той — добрият, милосърдният, човкът, надежда на разкачена с глава и спотанял в душата си едно велико проклятие, се връща по кривата пътя на своето страдание към Голгота, дошъ да закупи с трепета на сърцето си още веднъж човешкото жестоко сражение и неправда.

Той — безсмъртният Христос — живият, нечистият, немощният създател на самоубраващото се човечество.

Честито Възкресение, Човъци!

Пинадоръ.

Печат: Свѣтлина — Варна.

Антонъ Байчевъ.

Значението на труда в живота на човѣка.

(по баснитъ на Кривола).

Labor non opus, sed beneficium.

Трудът е сжществена необходимост на човѣка, защото неразривно е свързанъ съ сжществуванието му.

На него сж посветени много от баснитъ на Кривола, всеизвестен руски баснописецъ. А известно е, че въ всѣка басня трѣба да се търси поука, моралъ, наставление.

Трудът може да се разгледа въ три отношения: нравствено, физическо и материално.

1. Въ нравствено отношение: а) Трудът оталича човѣка от много пороци, мързелие и майка на всички пороци и е постояненъ спътникъ на бедността и нуждата („Щурецъ и Мравка“).

б) Той принася нравствено удовлетворение, тъй като за човѣка сжда по резултатитъ от труда („Синигеръ, Камъкъ и Червей“).

в) Съ трудъ човѣкъ завоеува уважение от страна на обществото („Паякъ и Пчела“).

г) Необходимостта от труда е въ интереситъ на всѣкого („Щурецъ и Мравка“).

д) Той ни учи да ценимъ благата на живота („Муха и пчелникъ“).

е) Трудът въ основата си трѣба да има разумна целъ („Катерица, Паякъ и Пчела“).

ж) Той облекчава успѣха и сполучката въ всички предприятия.

з) Трудът подига духа на човѣка и му дава възможност да съзнава своето нравствено достоинство.

и) Мързеливиятъ човѣкъ е врагъ на себе си.

II. Въ физическо отношение:

а) Умѣренитъ трудъ спомага за продължителността на живота; той замѣня гимнастиката, от която трѣба да се ползува всѣки за здравето на тѣлото, а пъкъ, знаеиъ е, че въ здраво тѣло — здрава душа (in corpore sano — mens sano).

б) Обособява жизнерадостното настроение на трудещия се и

успокоява духа.

в) От мързела отпада духа и почва съзнаването на своето нравствено нищожество.

г) Развива силата и волята.

III. Въ материално отношение: а) Трудът сждейства за създаване материално благоденствие на трудещия се. Туй благоденствие е по-трайно и по-приятно от онуй, спечелено по нечестни пътища.

б) Мързеливиятъ човѣкъ винаги е лишенъ от сръдства за прехранване себе си и семейството си. Задължаване и разоряване сж постояннитъ спътници на мързела.

в) Саможелание на човѣка да се труди, не е достатъчно, тъй като не всѣки трудъ докарва полза; нужно е още: умѣне, избора на работа по своитъ сили, умъ, способности, и наклонности, иначе ще попадне въ положението на Кривола („Трудоблюбиятъ мечка“). („Маймуна“).

Необходимитъ качества на труда сж:

1. Прецизно обмисляне и неприбързаностъ („Товаръ“).

2. Търпение („Трудоблюбиятъ мечка“).

3. Скромностъ („Две бѣчи“, „Водопадъ и Поточе“).

4. Честностъ („Две кучета“, „Муха и Пчела“, „Две детенца“).

5. Трудът не трѣба да бъде егоистиченъ, а да е полезенъ и на обществото. („Старецъ и трима младежи“).

Заклучение. Отъ всичко гореказано изтича правилното заключение, какво важно значение има труда въ живота на човѣка, каква голѣма признателностъ се налага при избора му и колко сериозно отнасяне е нужно презъ време на изпълнението.

Независимо отъ всичко туй, нека се има предъ видъ справедливостта на руската народна поговорка: „Трудъ Кормитъ, а лѣнь портитъ“.

Борисъ Сакжзовъ.

Нашата селянка.

Тя е мъченицата въ нашия животъ — носителката на три тежки обязанности — майчински, домакински и стопански. Въ тоя троенъ кръгъ отъ трудъ и задължения протича цѣлнитъ животъ на българската селянка — въ челядѣта, която тя ражда и отхранва, въ домакинството, което тя чисти и урежда, въ полето, където тя копае, жъне и прибира.

Презъ цѣлия си животъ, обаче, българската селянка отдала най-малко време да поживѣе и се порадва като жена и майка и да разтвори стървенитъ ценности на своята душа. Защото нейнитъ домакински и стопански задължения и грижи се считатъ за много по-важни, отколкото всички други — съпружески и майчински.

Затова и селянската девойка се прещенява и избира не толкова като бждаща жена и майка, колкото като работна сила, потрѣбна за производството на стопанството. Още на другия денъ следъ брачния обрядъ, тя тръгва къмъ нивата, а следъ нѣкое време, вижъ, че е добила своята първа рожба надъ орнитъ бръзди. Или пъкъ по-късно, тръгнала по работа съ нарамена мотика, тя носи на гърба си въ презрамна торбичка малкото си наследниче — две служби: на майка и на работница.

Може ли подъ тоя непрекъснатъ трудовъ режимъ да си отдъхне селянската като майка и съпруга и да вложи повече духъ и грижи въ поколението, което тя ражда и отглежда?

Безспорно, че нашата селянка крие ценни заложби — и като девойка въ лю-

бовѣта си, и като съпруга въ преданността си, и като майка въ нѣжността си. Но всички тия ценности, тъй трогателно изразени въ литературата ни, животътъ податъ у нея, и тя ги носи притиснати въ себе си отъ неизвестностъ за насъ страдания. Само тя единичка знае въ мълчаливото си трудолюбие, какъ понася болекитъ на тия изпитания...

Ще дойде ли денъ, когато тая робинка на земята и народа ни ще види замѣнена сегашната си участъ съ една по-облекчена сжба?

Несъмнено! Но само тогава, когато обеднѣлото и изнемогащо селско стопанство бжде технически издигнато и подобро, съ повече средства и източници за прехрана и благосъстояние. Когато женскиятъ трудъ над земята ще стане изливенъ за производството и нашата селянка бжде прибрана отъ полето у дома си, предадена на по-ползотворни и по-съответни на природата й занятия. Когато тамъ, въ своя дворъ и кича, тя се почувствува облекчена като съпруга, майка и домакиня, уредница на кжшното стопанство и грижлива нагледница на здраво и дѣеспособно поколение.

Ето едно просторно поле за работа и грижи на всички, които иматъ чувство на дългъ къмъ народа си, отъ който произхождатъ. Една примамлива областъ за преданни обществени дейци, за животворна работа, вмѣсто досегашнитъ безплодни усилия на бюрократизма и разни платонически пожелания на интелегентствующи за подигане на „родното село“.

Александъръ Кръстевъ.

За музикалнитъ тържества

По подобие на нѣкои западно-европейски държави, въ последнитъ нѣколко години и у насъ се уреждатъ музикални тържества, по инициативата на малка група членове, при мѣстното Читалищно Дружество. До колкото знаемъ, целта на тия тържества е, между другото да се манифестира и нашето родно музикално изкуство и творчество. Не знаемъ по какви съображения на тези тържества се даде името народни и като чели въ тѣхъ трѣба да се прозрѣ уривена на нашата техника и творчество, въ областта на музиката.

Действително, биваха поканени нѣкои наши техници, пѣвци, композити, ала резултатитъ далечъ не задоволяваха. Не задоволяваха за туй, защото, по-добритъ сили отказваха да взематъ участие (тъй на бързо поканени), та често се прибѣгваше до нѣкои посредствени изпълнители, — като появата все на едни и сжщи лица, приятели на нѣкои членове отъ комитета, шокираше. Споредъ насъ тия тържества така уреждани, не могатъ да носятъ името народни, а си оставатъ обикновени, уредани отъ група любители на музиката. Въ такъвъ случай, субсидията на държавата и общината, въ едно частно предприятие, ни се вижда неумѣстна. Неумѣстна ни се вижда и за туй, че въ спомнатия концертъ липсватъ представители на официални институти, които да контролиратъ, както дейността на комитета, по отношение художествената страна, така и чисто финансовата. Досегашниятъ комитетъ бѣ обезсилъ абсолютни права, като, благодарение некомпетентността си, попадеше въ грешки, които си оставаха пагубни за по-нататъшния успѣхъ на дѣлото.

Тазгодишниятъ юбилейенъ конгресъ на Музикалния съюзъ, като се занима и съ въпроса музикалнитъ тържества, осъди досегашнитъ начинъ на уреждане и реши за бжде, тия тържества, да се изнасятъ отъ федерацията: Музикалния съюзъ, Професионалния съюзъ и Съюза на Народнитъ хорове.

Бѣ тия организации алиатъ почти всички музикални сили на страната, респективно, операта и музикалната академия. И наистина, кой би могълъ да представлява нашето изкуство, ако не спомнатитъ организации, които носятъ и професионална отговорностъ?

Въ сжщия конгресъ се определѣха и лицата, — делегати на конгреса, които да влизатъ въ комитета, който ще урежда въ бжде музикалнитъ тържества въ Варна. На тия лица, е дадено право, да влизатъ въ контактъ съ всички музикални организации, културни дружества и учреждения, като по тоя начинъ се даде правилна насока на едно истинско народно дѣло.

Внесени 5,000 лева въ Варн. Популярна Банка на 28 XII 1929 г сж оставени на разположение на клиентитъ на известната ливница

„БЕЗДОМНИКЪ“

и всѣки може да ги получи ако открие имитация въ натурал. БЪЛИ И ЧЕРВЕНИ ВИНА НА БЕЗДОМНИ БАЙ СТЕФАНЪ който ги пуша: се намалени цени за празниците Отъ панаира право при бай Стефанъ Бездомника, да видишъ кои ще получи 5,000 лева.

Тютюнева реколта 1928 год. отлична по качество и ароматъ. КАРТЕЛЪ почна вече да я употребява за първо качество папириси.

Търсете КАРТЕЛЪ 1-во ЦИГАРИ

Съ вътрешенъ етикетъ:

ХАРМАНЪ
Реколта 1928 г.



Албертъ Мусачо

ул. „Преславска“ № 22.

Голѣмъ изборъ на музикални инструменти, грамофонни плочи, оптически материали и др.

Колониалниятъ и деликатесенъ магазинъ

ЛАЗАРЪ А. КИРЧЕВЪ

ул. Царъ Борисъ № 5. Телефонъ № 462

има винаги най-финни колониални и деликатесни стоки.

Сладкарница „МИЛКА“

НА МУСАЛАТА

има винаги пресни и финно приготвени ПАСТИ, СЛАДКА, БАКЛАВИ, ЦАРИГРАДСКИ БОНЕОНИ и всѣкакви сладкиши. Винаги пресни пити за баклава.



Сюрпризъ

за елѣгантния

свѣтъ

Дами и господа отъ

Варна и провинцията



ФРИЗЬОРО-БРЪСНАРСКИЯ Салонъ

ул. „Царъ Борисъ“ 6

Днесъ сюрпризъ голѣмъ се готви тунъ, на дамския елитъ

Отъ фризьорския салонъ „СЕВИЛЛЯ“ ул. Ц. Борисъ 6 отдавна откритъ

Тукъ подредилъ е ИВАНОВЪ дамски и мъжки салони съ комфортъ.

Инсталирани апарати Realistic „Mayer“, Realistic „Weik“ „Галия“ и „Гризеръ“.

Мокро нждрене и сухо; сначинъ лекъ и много финъ

Туй кое се днесъ прилага въ Paris, New-Jork и Berlin

Едри вълни, трайни кждри, кой това ще оспорѣ

Що изтрайватъ всѣки знае надъ 6 месеца дори

Костъма се не поврежда и цвѣта остава сжщъ

Кой каквото да приказва Ивановъ е всемогъщъ

И коситъ той боядисва съ боята L'Oréal

Този начинъ за вси дами той за днесъ е идеалъ.

И масажи благотворни за лицето и тѣло

Що премахватъ всѣки бръчки за дамскитъ вѣчно зло.

Тукъ реклама е неумишна, посете и тогасъ

Вси отъ възторгъ ще запѣйте въ унисонъ съ съмо- шенъ гласъ

Салъ Ивановъ днесъ за днеска майсторъ прѣвъ е нѣма споръ

Тамъ фризури, маникюри правятъ всѣкъде фуроръ,

Въпреки комфорта чуденъ има друга благодать

Че вценитъ е достъпенъ и за беденъ и богатъ.

Градината при семейната

бирария „Бойолу“

се открива днесъ!

Разнообразнитъ и добротачествени закуски и

НАТУРАЛНИТЪ нестрички ВИНА

ще задоволятъ и най-претенциознитъ.

По случай кризата ценитъ сж значително намалени

СКЛАДЪ на ПЛАТОВЕ

„ЮНИОНТЕНСТИЛЪ“

А. Д. - ВАРНА

ул. „Гургулята“ No. 4

Голѣмъ изборъ на мъжки и дамски вълнени платове, одяла при много достъпни цени.

К. Сабреж

КАКВО ТРЪБВА
ДА ДОСТИГНЕМЪ

Човекът, който се спуска в обществото, като желае да си припише път за съществувание, си въобразява, че всичко може лесно да достигне. Той гради испански кули, мъркати се пред него въображаеми видения, които изчезват при най-малък дих на грубия свят. Действителният живот представлява арена, по която човекът неподготвен, става играчка на съдбата. Той тръбва да има ум, независим и прозрителен, той тръбва да има наивна да наблюдава. Ще кажем няколко ясни думи само за четири достижения.

1. **Гледай да добиеш навики на чисто и точно мислене.**

Мисленето е упражнение, което усилва ума и без което никакъв успех не може да се направи във умствено образование. Човекът може да чуе, слуша, и да говори, той може да погледне томовете, и да слуша скаски всяка вечер, и пак, ако не мисли, ще направи съвсем малко подобрение. Той тръбва да мисли, той тръбва да преобърне предмета въ ума си; той тръбва да погледне на нещата от всяка страна; той тръбва да следва сносеността между идеи и да лази всяко нъщо въ ред. Той тръбва да мисли чисто и ясно. Умът му може да работи и пак всяко нъщо да бъде въ безредие. Ония, които нямат навик да мислят и точно, говорят съвсем неразумно.

Да пише човек внимателно е най-доброто средство за добиване навика на чисто и свързано мислене, защото човекът може да открие безпорядъка на мислитъ си по-добре въ писане, отколкото въ говорене.

2. **Имай независим ум.** Нъкои през целия си живот сж въ зависимо положение. Вродена умствена независимост, всеки тръбва да притежава. Самопочитанието и твърдостта на характера ни изисква тая самостоятелност. Променичивостта и непостоянството въ мненията на нъкои хора произхождат от това, че тй не могат да дадат преценка на собствените си разсъждения. Всеки може да вземе преди вид това, което други казват, но тръбва сам да си направи заключение. Тая похвална независимост на ума е нъщо съвсем различно от надменната самоувереност, която е осъдителна. Високоумието е другар на невежеството. Умствената независимост значи едно скромно, но твърдо и самостоятелно управление на разсъждението върху предмета, който ум разбира.

3. **Придобий навика за наблюдение.** Живеем въ чудесен свят; хиляди предмети могат да наблюдаваме и нъможе да изучи човек, употребява умло очитъ си! Книгите могат да научат много, но наблюдението, въ нъкои отношения може да ни научи повече. По тая начин може да придобие онова практически знание, толкова полезно за нас въ живота.

Наблюдението е свързано съ опитство, което поощрява то, и си произвеждат нъо влияние. Нека никаква една гордост не ни зава да попитаме, когато има да ни отговори. Които познания изгубваме, като искаме да покажем по-умни отколкото сж истината.

4. **Не мисли, че си много учен.** Смирението е качество велики и благородни умове. Озаря, преди смъртта си е казал: „Сега захващам да пиша какво може да се изведе въ музиката“. Колкото знаем, толкова повече отдаваме въ собственото познание и невежество. Търде обикновено, но често не го разбират.

Често мисли, че всички когато въ действителност не знае. Ако велики ученици на науката и философията изповядват, че знаят малко, то какво

Б. Вангачиев — Варна.

Злобата

Злоба и само злоба е овладяла грешното човешество и ипокрити сж тия, които пътят дитерамби за правдата и ония които вземат умъ позата да защищават истината и любовта между хората.

Днес, навсякъде по света, гдѣто учението за свѣтлина, любов, правда и истина е проникнало, се пише за ония, които въ своята злоба го разпознаха на кръста, за да задущатъ лъжа на озарението. Възкръстна Той за да въведе истината и да прероди човешеството. Уви, отъ двѣ хиляди години, пакъ злобата на пръвъ планъ върви и на всѣкъде чувстване пристиствие ѝ. Тая мръснествена е била и властница е на на сърцето, душата и умътъ ни, защото я проявяваме въ всичко.

Българскиятъ народъ не е ли разпокъсанъ поради злоба? Не сме ли ние между самитъ насъ жертва на партизанска злоба? Не е ли злобата, която въ нашитъ кагаднени драги ни кара да пристъпваме праговетъ на съдилищата, за да можемъ съ всичкитъ непростени сръдства да направимъ възможното тържеството на злобата? Не посяга ме ли ние върху живота и имота на ближния си пакъ отъ злоба?

Нашето тѣло, нашитъ души сж обиталище само на злобата, а християни сме само на думи, но не и на дѣла. Напрасно ще изкривимъ устата си да произнесемъ язикътъ ни... възкръсна въ насъ правдата, истината и любовта.

Ив. Ст. Поповъ.

Кумирътъ на свѣта

Голѣмата тенденция на днешното време е да се апргнатъ всички сили на нациитъ за да се издигне голѣмата зграда на мира. Въ това отношение, здравитъ разбирания на маситъ надхвърлятъ действията и усилията на лицата, които по положение и дългъ бж следвало да работятъ ежесечно за отстранение на всички препятствия по пътя на всеобщото и повоемѣстно разбирателство на народитъ. Напротивъ, тези лица се явяватъ твърде често не само лоши изразители на една установена вече действителност, но по нъкога се опитватъ сами да поставятъ избухливи вещества по изясняващото поле на мира. Навицитъ отъ преди войната все още иматъ коренитъ си въ душитъ на поколенията, което би тръвало, сжко ужаситъ на разрешението, да бже въ първитъ фаланги на армията на мира.

Ако народитъ биха могли надъ барьеритъ отъ остарѣли предразсѣдци, изкуствено подклаждани шовинизмъ и разединителни договори, да подадатъ сами ржцетъ си за братски поздравъ, свѣтътъ отдавна би забравилъ днитъ на кървитъ и убийствата.

Добринъ Василевъ

КАРУСЕЛЪ.

Тукъ бже центърътъ. Центърътъ на всичко. Великденскиятъ панайръ бж събралъ най-хубавото въ едно, за да го даде въ една въртелешка, около която се въртеше всичко.

Кончета, камили, лодки, файтони, автомобилчета, аероплани и слонъ дори, всички замръзнали на мѣстата си, за да ги яхатъ децата и после да хвърчатъ въ лудежки въртежъ. Свѣтътъ се въртеше въ лудъ набѣгъ. Дървенитъ животни въстѣпваха въ неукротимо състезание съ всички превозни сръдства.

Малкитъ деца се борѣха за мѣсто. Момченца яхваха дървенитъ кончета, момиченца, като принцеси, седѣха въ автомобилчетата и сияха отъ радост. Слугини дърнаха бѣбета

да не паднатъ отъ камилитъ, възрастни седѣха удобно въ прикрития къмъ голѣмния дървенъ кръгъ файтонъ, спомина миналото, смѣяха се, поздравяваха познатитъ отъ натрупалата се навалица, която чакаше своя редъ.

Тукъ бж най-хубавото, най-веселото. Великденъ съ избухнала радост и съ маестозо-тъжнитъ призови на хармониката. И каруселтъ се въртеше денъ и нощъ. Огъ ранна утринъ, до късна вечеръ.

Въртеше го майсторътъ. Кондукторътъ, машинистътъ, водачътъ къмъ незнайното.

Дребенъ, свѣтъ, плахъ, невидимъ и загубенъ посрѣдъ децата и истукани, той даваше билетъ, настаняваше, събираше паритъ.

Ушитъ му гърмяха отъ виковетъ на децата, отъ настояванията на родителитъ отъ нетърпеливитъ навици на малкитъ пхтинци.

Но той събираше паритъ, пълнеше кесията си гонеше гладното минало.

Доволенъ, цѣлъ пламналъ отъ енергия и бързина, той бж въ стихията си, бж дочакалъ свѣтълъ денъ. Великденъ.

И въртеше каруселя. Първиятъ, вториятъ денъ. Всичкитъ деца на града се поредиха да се возятъ на каруселя. Такъкъ Великденъ не е било.

Вечерта късно, малкитъ човѣкъ преброи паритъ. Две хиляди деветстотинъ и шестдесетъ и седемъ лава. Нечувано богатство за него, малкия бѣднякъ. И легна сгушенъ подъ каруселя, въсьдъ глухия панайръ, та спа хубава нощъ, по следната нощъ на земята. На сутринта го намери одушенъ отъ ржцетъ на завистници на голѣмата му печалба. И паритъ задигнати.

Хората се трупаха и недоумяваха. Чудно и странно. Майсторътъ одушенъ. Какъ бже името му? Полицията дори не го знаеше.

А Великденъ настѣпваше. Слугинитъ и децата неспеха да разбератъ трагедията на майстора. Тъ искаха другъ майсторъ да върти каруселя, да се возятъ, че бже Великденъ.

И откритъ ключа на въртелешка, махнаха припеченостъ. Занесоха и тѣлото на майстора нейде.

Каруселтъ се освободи и отново се завъртя отъ другъ неизвестенъ майсторъ. Защото бже Карусель.

П. Н. Антоновъ

ЗА ЗЕМЕДѢЛСКОТО НИ
ПРОИЗВОДСТВО

Кризата бушува почти въ повечето страни. У насъ сравнително тя е по-остра. Страда, най-много нашия стопанинъ — земеделецъ, който продава своитъ произведения на безценна и то следъ една не добра реколта. Дали тия ниски цени сж се задържатъ и за новата реколта, която за сега обещаватъ да е много добра, не може да се предрича. Не е чудно, ако производителътъ ще се намъри при положението, да намали до минимумъ засѣваната площъ, особено на зърненитъ храни. Нашиятъ земеделецъ и сега се намира предъ неизвѣстното, все повече и повече обладаванъ отъ отчаянието. Производството ни, за което липсватъ установени пазари, не радва вече стопанина му.

Тая нерадостна картина и мъгливи перспективи станаха причина, при едно не малко закъснение, мнозина наши политични и аграрно-икономисти да търсятъ и чертаятъ нови пхтинци. Повдигатъ се редъ пхтински. Заговори се за създаване на стопански парламентъ, комитетъ — свѣтъ. Висшиятъ кооперативенъ съветъ поиска разработването на всички не използвани за сега обществени пространства, каквито сж мѣритъ и пасищата. Но и въ сжщото време виждаме, че предвидения, въ чл. 3 на закона за подобрене землед. производ. и опазване полскитъ имоти, върховенъ земеделско-стопански съветъ все още не се конституира и сивава отъ г. Министра на Земедѣлнето, та да си каже своето авторитетно мнение. Повикъ за това отдавна надава дружеството на българскитъ агрономи и много отдални общественици.

Вѣрно е, че Министерството на Земедѣлнето работи и то при единъ по-широкъ замахъ, за повдигане на нашето землед.

СТЕФАНЪ МАКЕДОНСКИ.

Български артистъ, който до сега е ненадминатъ отъ никого на нашата оперна сцена, който се вихваля и вдълбочава въ ролята си и да ни дава винаги чисто художествени постижения; оперенъ пѣвецъ и драматиченъ артистъ — съ западна култура, който детайлира до съвършенство своитъ роли и съ голѣмо майсторство ни дава винаги смислена, измѣрена и темпераментална игра и най-после артиста, който има голѣма техника въ вокално и сценично отношение и въ всички роли създава силни, съкрушителни моменти, а съ своята игра поразява публиката — това е талантливиятъ Стефанъ Македонски.

Той е главниятъ стълбъ на държавната ни опера, който е принесалъ най-много заслуги на нашитъ артисти на самата сцена и на нашето искусство и култура изобщо, като е останал за винаги въ родината си и брейки се съ всички нестоди, продължава още да работи съ вѣра въ свѣтлото бждаше на нашата страна. Македонски е незаменимъ артистъ, който отъ дълги години носи, съ най-голѣмо достойнство, търпение и вѣнецъ на премиеръ въ нашата народна опера и който още отъ ранни години заработи на нея за нейното изграждане, разрастване и закрепване. Той е истинскиятъ труженникъ на изкуството, който има въ своята духовна природа нъщо необикновено, изключително — дори демонично да представлява отъ себе си, дарена творческа личностъ, чието предназначение не е да създава чрезъ изкуството си удоволствие на публиката, а чрезъ драматичното, трагичното и комичното — да дава тѣхния духъ и сърдца.

И тоя именно нашъ любимъ пѣвецъ, съ хубавъ гласовъ органъ, съ рѣдки външни данни и надаренъ съ качества да познава най-добре сценическата техника, оперната литература и гласовото разделение и обогатенъ съ педагогически познания, е далъ съгласието си и е приелъ да поеме художественото ръководство на скоро основаната въ града ни градска общинска опера.

Съ официалното назначение отъ 10 того на г. Стефанъ Македонски за артистиченъ директоръ на градската ни опера, е постигнато нѣкакво много за гарантиране успеха на оперното искусство въ града ни, защото г. Македонски, който е завършилъ съ успѣхъ Московската консерватория, а едновременно и драматическитъ курсове при филхармонията съ горещебренитъ си качества, ще бже единствената културна личностъ — съ обширни музикални и театрални познания, която съ достоинство да заеме високитъ — отговоренъ постъ — художественъ ръководителъ на Варненския оперенъ театръ и за това Варненци съ готовност и радостъ ще го посрещнатъ съ „добре дошелъ“ и ще настоятъ предъ общинскитъ фактори за служено да му отворятъ още отъ сега вратитъ на строящата се бждаща Общински Театръ.

дѣлско производство. Но, явява се въпросъ, постигнатитъ резултати отговарятъ ли на изразходванитъ средства, изживената енергия, изживаното време и най-после оправдаватъ ли се подхранитъ надежди.

Всичко това се сваща различно, като единъ отричатъ голѣми резултати, въпреки, че въ нъкои отношения таквава да съществуватъ по най-очевидно начинъ. Фактътъ, че селото днесъ не е това, каквото е било вчера, че има създаденъ интересъ къмъ новото и стремѣжъ къмъ трансформирането изобщо на стопанството, е неустоимъ. Грешни безспорно, има и може би, много гроби. Тъ тръбва да се изправятъ чакъ по-скоро, като се посочватъ отъ тия, които не се увичатъ или страхуватъ — членовѣтъ на върховния земеделско-стопански съветъ, чието несвикване е грѣшка неоправдана и мъчно поправима.

Инженеръ Родевъ

Варна, ул. Македонска № 7.
ЕКСПЕРТИЗИ и
представителства,
Експертъ на
Bureau Veritas de Paris
за българското крайбръжние
и Дунава.

Варненска Популярна Банка

Кооперативно Сдружение за кредитъ и доставки
Основано 1910 год.

Капиталъ къмъ 15. III. 1930 г.	лв. 21,000,000
Запас. фондъ и фондъ съмн. взем.	6,300,000
Разни други фондове	252,000
Държавенъ Кредитъ на разполож.	20,000,000
Влогове къмъ сжщата дата	65,000,000
Собств. здания въ Варна на стойн.	2,200,000

Извършва преводи

до всички градове и по-голѣми села въ страната

Приема ефекти за инкасо

Приема срочни и безсрочни влогове
съ 9 — 9½ и 10% годишна лихва.

Детски спестовни влогове

приема съ 10% год. лихва, при 6 месечно капитализиране, като банка плаща следущия се данѣкъ върху лихвитъ.

Издава удостоверения за гаранции
по участие въ търгове, за неотклонение отъ сждебно дирене, обезпечение на искъ и др.

Извършва доставки

на разни материали за членовѣтъ си.

Акц. Д-во за памучни прѣжди

„ЦАРЬ БОРИСЪ“

ВАРНА

Произвежда първокачествени ПАМУЧНИ ПРѢЖДИ

Най-голѣма издържливостъ, еднакво равни жици, най-исносни цени — ето какво отличава българскитъ прѣжди отъ чуждитъ.

Предпочитайте българското производство Търсете прѣждитъ „Царь Борисъ“

Продажби чрезъ генералнитъ представители:
СУЗИНЪ & С-не А. Д. СОФИЯ — ВАРНА.

Братя Теневе — Варна

СКЛАДЪ

КОЛОНИАЛЪ * ЖЕЛѢЗАРИЯ
ДЖАМОВЕ * БЕЗИРЪ И ДР.

Телеграфически адресъ: ТЕНЕВИ Телефонъ № 71

СНИМКИ ОТЪ МОРЕТО

Ако желаете да имате единъ хубавъ албумъ съ 100 най-разнообразни художествено снети и подобрени снимки отъ нашето черноморско крайбръжние, обрънете се на адресъ:

ФОТО „ЕТЮДЪ“

НА К. А. ТЕРЗИСТОВЪ — ВАРНА

Цена само 300 лева.

ПЖТНИЦИ ОТЪ ПРОВИНКЦИЯТА И СОФИЯ

за Шуменъ

посетете новия съ образцова чистота

ХОТЕЛЪ „СОФИЯ“

на бай Кара Копю на ул. „Ц. Освободителъ“

Прислуга бърза и акуратна,
а питиета безъ конкуренция

Важно за гости и екскурзиянти на града!

чиста, питателна и евтина храна само въ
ВЕГЕТАРИАНСКАТА ГОСТИЛНИЦА
„ПРИРОДА“ ул. 6 Септемврий.

Готви съ чисто краве масло. Цени конкурентни

ул. Царь Борисъ № 25, по случай

Великденскитъ празници, пуша въ продажба превъзходнитъ си

БѢЛИ И ЧЕРВЕНИ ВИНА,

РАКИИ, КОНЯЦИ, МАСТИКИ

и др. съ намалени цени.

На едро и дребно.

Пивница „Мадара“

на улица Солунска — въ грѣзната мѣхала
по случай Свѣтънитъ Христови празници,
пуша въ продажба натурални

БѢЛИ И ЧЕРВЕНИ ВИНА ПО 14 ЛВ. ЛИТРЪ

Съ почитание: ГАНЧО БОЙКОВЪ

Бай Янко Мечката въ Шуменъ

предлага на шуменци и гоститъ въ
Шуменъ хубави ВИНА И РАКИИ

и МЕЗЕТА.

При Мечката се забравя кризата и безаричието!