

ТЕАТЪРЪ И МУЗИКА

БЕЗПЛАТЕНЪ ЕЖЕДНЕВЕНЪ ВЕСТНИКЪ

Издатель-стопанинъ: Дирекция «Реклама, Театръ и Музика» (зарегист. въ Варнен.
Окр. сждъ съ опредѣление № 1752/22—II уч. ул. „Антоний“ № 3.

За реклами се плаща по 20 ст. на кв. см.

Кино „ЛАДА“

Четвъртъкъ, Петъкъ, Сѣбота и Недѣля

1-а и 2-а серии

ЗАЕДНО

Децата на Мрача

Великолепенъ, салоненъ, филмъ въ 2 серии изъ живота на голѣ-
митѣ европейски курортни градове.

ВЪ ГЛАВНАТА РОЛЯ КРАСИВАТА

Саша Гура

и героя отъ „Метресъ дю Мондъ“

ХАНСЪ МИРЕНДОРФЪ

Цени обикновенни

СВОБОДНА ТРИБУНА

(СТАТИИ, КРИТИКИ И РАЗКАЗИ — ПО ТЕАТРА, КИНО И МУЗИКА)

ХРОНИКА.

Най новият филм на Лияна Хаидъ, известна на варненската публика от филмът „Леди Хамелтонъ“, е „Дневник на една камерерка“, споредъ мотиви по съчинението на Густавъ Мирбо.

Тоя филмъ е игранъ въ Парижъ съ грамаденъ успехъ, но въ последствие забраненъ отъ полицията, по силното настояване на висшето общество, понеже въ филмътъ е предадено съ най-ярки краски развратътъ на това „Гнило общество“.

Прочутата драма „Елга“, играна и отъ нашия „Народенъ Театър“, е снета въ единъ великолепенъ филмъ подъ името »Сандомирския манастиръ«. Филмътъ предобива още по-голяма художествена стойностъ като се зная, че въ главната роля играе красивата **Магда Соня**, героинята отъ „Голата жена“.

Нито единъ исторически филмъ не рисува тъй правдоподобно епохата отъ края на XV и началото на XVI вѣкъ въ Италия, както филмътъ „Лукреция Боржия“ гдѣто отровата и ножътъ сж биле най-сигорното средство за отстранение на опасния съперникъ; когато волята на развратния властникъ е била законъ за страната. Въ тоя филмъ играятъ киноколоситъ Конрадъ Ваидъ, Лияна Хаидъ, Паулъ Вегенеръ, А. Басерманъ, Лида Соломонова и др.

Цѣла Европа е потресена отъ филмираното съчинение на Викторъ Маргаритъ — **Ла гарсонъ**. Нашата ежедневна преса лудешки рекламира тоя филмъ. Дали варненци ще иматъ щастието да го видятъ?

Г-ца Морфова събра заслужено лавритъ на варненската публика при последнитъ си концерти.

Една отъ групитъ на Народния Театъръ е излѣзла въ турне изъ сѣверна България.

Анкета на кино „Лада“

Получени сж до днесъ слѣднитъ отговори на въпроса: „коя е най любимата кино-артистка на Варненци“

за Мия Май — 163 гласа

за Лияна Хаидъ — 86 гласа

за Саша Гура — 63 гласа

за Магда Соня — 54 гласа

Ще продължимъ въ идния брой — и за другитъ кино-артистки.

На въпроса: кои филми предпочита варненската публика. Спортни, апашки, салонни, исторически или социални. Получиха се следнитъ отговори:

Отговори отъ младежи, малолѣтни и др. Прѣдпочитатъ спортнитъ и сензационни филми.

Най-голяма частъ отъ публиката прѣдпочита любовнитъ, салонни и исторически филми.

Много малка частъ — предпочита социалнитъ филми.

Дирекцията на кино „Лада“ като взема актъ отъ по тоя начинъ изразеното желание на своята публика, задоволи до сега вкусътъ на младежката си публика съ нѣколко спортни и сензационни филми; отъ днесъ нататъкъ, обаче, пуца специално ангажиранитъ за лѣтния сезонъ само първокласни шлагери съ участието на известни кино-артистки и артисти, — салонни, любовни, исторически, и др. филми.

Посѣтете първата Любовна и Салон на кинодрама **„Децата на Мрака“** и ще се убедите.

За да даде възможностъ всички да видятъ тоя великолепенъ филмъ, ще прѣдстави и **двѣте серии заедно** безъ повишение на цѣнитъ.