

КУЛТУРЕЦЪ ПРЕГЛЕДЪ

Съ този брой вестника ни излиза подь ново име

„КУЛТУРЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ“

вмѣсто

„ТЕАТРАЛЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ“

Тази промѣна правимъ за да дадемъ възможност на нашитѣ многобройни читатели да иматъ едно по-разнообразно и интересно четиво.

ОТЪ РЕДАКЦИЯТА

Двуседмичникъ за Култура, наука, стопанство, спортъ и общественостъ

Гл. редакторъ: ДИМ. ТАЛЕВЪ

646/69

Редакторъ: ГЕОРГИ ДИМ. ИВАНОВЪ

ТОЗИ БРОЙ НОСИ ЩАСТИЕ ЗА ВСѢКИ НАШЪ ЧИТАТЕЛЪ!

ВСѢКИ НАШЪ АБОНАТЪ ПОЛУЧАВА 30,000 ЛЕВА

застраховка при най-солидното българско застрахователно д-во „Балканъ животъ“ — София

БОГАТИ ПРЕМИИ ЗА НАШИТЪ ЧИТАТЕЛИ. РАДИО-АПАРАТЪ 4 ЛАМПОВЪ

платове за дамски и мъжки костюми и др.

Следете и събирайте бройветѣ на „КУЛТУРЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ“, които Ви носятъ изненади и материални придобивки.



„СИБИРСКИЯТЪ ДЯВОЛЪ“

Творение създадено отъ истина, вдъхновение и величие.

Най-големиятъ филмъ-шедьовъръ на Франция, презъ тази година, съ участието на най-големитѣ французски артисти, нойто ще бѣде проментиранъ отъ 10 октомври

ВЪ КИНО „РОЯЛЪ“

Предъ прага на новата епоха

Свѣтътъ е на неподобенъ исторически завои

Съвременната цивилизация е въ хаоса на материални и духовни смущения. Сблъскването между либерализма и марксизма?

Исторически законъ е, че възхождащиятъ път на цивилизацията не върви винаги по права линия, а периодически се отклонява въ по-големи, или по-малки завои, характерни съ своитѣ материални и духовни смущения и безредия. Продължителността и болезнеността на подобни преходни времена сж въ зависимостъ отъ дълбочината на противоречията между човѣшкитѣ общества.

Днесъ нашата неспокойна планета е на единъ подобенъ исторически завои. По-точно ще е, ако кажемъ, че тя е на единъ неподобенъ исторически завои, защото несравними сж въ много отношения проявитѣ на този преходъ къмъ една нова епоха съ проявитѣ на познатитѣ до сега исторически преходи.

Действително, като наблюдаваме днесъ силно развълнуванитѣ по цѣлата земя народи и като се вгледаме назадъ въ тѣхната история, никжде не намираме количественитѣ и качествени характеристики на днешния вътрешенъ и международенъ хаосъ. Би казалъ човѣкъ, че остатъкътъ отъ всички противоречия, следъ неразрешени задоволително основни въпроси и несъгласувани задоволително основни интереси на човѣшкитѣ общества, се е трупалъ постепенно презъ всички изминали вѣкове, докато това натрупване на противоречия се е оформило презъ нашия вѣкъ въ единъ гордиевъ възелъ, който очаква да бжде разсѣченъ отъ сабята на нѣкой новъ Александъръ Велики.

Притиснати въ този огроменъ възелъ на многобройни историческо-социални противоречия, днесъ крещатъ за разрешение нѣколко узрѣли проблеми на епохата. Тѣхното сполучливо, или несполучливо разрешение ще развърже, или ще затегне още повече съвременнитѣ обществени и международни противоречия и така ще ускори, или ще забави пълния и блѣскавъ изгрѣвъ на една съвсѣмъ нова епоха въ историческия животъ на народитѣ. Кои сж тия узрѣли проблеми, които днесъ навсѣкжде крещатъ за разрешение?

На първо мѣсто, това е тѣй наречената днесъ **социална проблема**. Това е вѣковната и сложна проблема за системата на производството и разпредѣлението на богатата между всички членове на обществото, участващи въ про-

извеждането на тия общи блага. Тази стара колкото свѣта проблема за хлѣба и свобода на човѣка е съществувала — подъ различни имена и различни постановки — презъ цѣлото историческо развитие на човѣшкитѣ общества. Тя е съществувала винаги, защото винаги въ гърдитѣ на човѣка е живѣло чувството на справедливостъ и право на животъ. Въ зависимостъ отъ будността на това чувство и въ зависимостъ отъ съответната историко-социална обстановка, борбитѣ около разрешаването на тази проблема сж бивали кога побуйни, кога по-умѣрени, кога съ положителни, кога съ отрицателни резултати, но никога съ напълно задоволителни резултати. Постигнатието на изцѣло задоволителни резултати се е завещавало все по-упорито на иднитѣ поколѣния. На тѣхнитѣ плещи се слага многовѣковниятъ товаръ отъ всички напльствани до сега противоречия и конфликти, чийто коренъ е дълбоко заринатъ въ безогледното и едностранчиво прилагане на обществено-политическитѣ методи на стопанския либерализмъ презъ първата половина на 19-вѣкъ и и отъ последвалата отъ това реакция презъ втората половина на сжщия вѣкъ подъ знака на марксизма.

Това неизбежно сблъскване между либерализма и марксизма се засили извънредно много презъ нашия вѣкъ, докато най-после назрѣлитѣ социални и международни конфликти на мѣриха своя времененъ отдушникъ въ свѣтовната война и руската болшевишка революция, които покосиха цѣлата на народитѣ. Но и тази голѣма война не само не уреди социалнитѣ и международни конфликти, но още повече ги задълбочи. Нейната равнотежа бѣ определена отъ голѣмия английски държавникъ Лойдъ Джорджъ съ тия правдиви думи: „Отъ свѣтовната война изгубиха не само победенитѣ, но и победителитѣ. Отъ нея спечели само единъ — това е Сатана“. А едно американско списание за сжщата война се изказа тѣй: „Като последица отъ войната, изъ Америка се разлѣ една голѣма вълна отъ щастие, и вестницитѣ описваха това положение съ следнитѣ изрази: „до колѣне въ злато“, „рѣки отъ злато“, „приливъ отъ злато“. Нѣколко месеци наредъ, банкеритѣ се опитваха

Кои сж германскитѣ колонии какви размѣри иматъ и къде се намиратъ

Въ свѣта сега се извършватъ голѣми реформи отъ стопански характеръ. Много се говори за бившитѣ германски колонии, но сравнително малко хора знаятъ за тѣхъ, или да иматъ нѣкаква представа за тѣхъ.

Следъ европейската война, по-големата частъ отъ тия колонии взе Англия — около 1,134,239 квадратни английски мили, т. е. петъ пѣти повече отъ самата територия на Германия. За чудо, на тая пространна колониална територия, сж живѣли само 24,179 бѣли жители, наедно съ колониалната войска и полиция. Отъ това население, само 18,500 души сж рождени нѣмци. Вносътъ въ колониитѣ е билъ по-големъ отъ износа и поданицитѣ на Райха сж плащали извънредни данѣци за подържане на колониитѣ.

Заради това Англия намира, че Германия нѣма защо да скърби за колониитѣ си, а пъкъ Германия възразява, че въпроса е за националенъ престижъ. Къде се намиратъ германскитѣ колонии и кой ги е наследилъ?

— Подъ английски флагъ сж частта: Того — Камерунъ, както и германска Източна Африка, която сега се нарича

да спратъ вече тази вълна на златото. Колко отъ това злато влѣзе въ джобовѣтъ на обикновенитѣ смъртни? То рѣждався въ каситѣ на нѣколцина предпочетени отъ съдбата“.

Затова, чудно ли е, че следъ тази още по-тежка следвоенна епоха социалнитѣ борби иматъ напрежение и размѣри, непознати въ никоя отъ миналитѣ епохи. Днесъ узрѣлата и прерѣла социална проблема е станала толкова паляща стихия, че за малко години помете голѣми части отъ земята и небето. Днесъ тя събори три велики до скоро империи, а други държави подъ нейнъ натискъ промѣниха значително своя външенъ и вътрешенъ образъ. Ето и до този часъ Испания гори — вече трета година — въ пламѣцитѣ на една социална революция, чиито жестоки размѣри, отстѣпватъ само на руската болшевишка революция. Огромнитѣ разрушения — материални и духовни — които сж най-отличителния белегъ на днешнитѣ социални революции надминаватъ всички разрушения, известни презъ миналитѣ революционни епохи. Тѣй напирѣтъ, само за три

Танганайка. Освенъ това, Англия взе и острова въ Тихия океанъ — Науръ, който има грамадни подземни богатства. Най-населената частъ на германска Източна Африка е прилепенъ до Белгийско Конго. Остатъкътъ отъ територията на колониитѣ е взела Франция. Южно-Африканската уния взе подъ свое управление бившата нѣмска Западна Африка. Япония взе островитѣ въ Тихия океанъ и то на северъ отъ екватора. Австралия взе нѣмската частъ отъ островъ Нова Гвинея. Германия имаше концесия за 99 години на брѣга на Киаучанъ. Японцитѣ окупираха тоя брѣгъ, но въ 1922 година го отстѣпиха на китайцитѣ.

Въ най-скоро време ще бждемъ свидетели на нова колониална политика на великитѣ държави, която безъ съмнение ще укаже голѣмо влияние върху търговията на другитѣ държави. Положението на силитѣ се мѣни, създаватъ се нови пазари, а други се затварятъ. Съобщителнитѣ срѣдства се подобряватъ.

Германия скърби за голѣмата си загуба и постави на ново обсъждане въпроса за правата ѝ надъ пространнитѣ ѝ колонии.

години, отъ 1917. до 1920. г. болшевишката революция е избила, споредъ нѣмския ученъ икономистъ професоръ Вернеръ Зомбартъ, 1,857,818 човѣци.

Всички тия голѣми трусове и страдания, предизвикани отъ крещѣщата социална проблема, показватъ, че нейниятъ часъ е ударилъ, и че нейното широко практическо разрешение е почнало. Въ какви конкретни форми ще се даде това разрешение въ различнитѣ страни, е още рано да се определя, и това не е тукъ нашата задача. Ние само посочваме най-последната стѣпка отъ живота на тази проблема, стѣпчаща днесъ тѣй високо предъ прага на новата епоха.

(Изъ новоиздѣлата книга на П. Зяковъ — „Новъ свѣтъ се ражда“).

Локомотиви, движени отъ радио

Френскитѣ ж. п. компании вече правятъ опитъ съ едно ново изобретение: чиновницитѣ, които отъ опредѣлени постове сж давали сигнали при маневритѣ на локомотивитѣ, сж замѣстени съ радиоапарати. Резултатитѣ до сега сж доста задоволителни.

НОВО ЕЗИЧЕСКО ТЕЧЕНИЕ ВЪ УНГАРИЯ

Въ последно време нѣкой чужди вестници бѣха посвѣтили статии за образуваното религиозно движение на така нареченитѣ „Съвременни езичници“ въ Германия, което си бѣ поставило за целъ да създаде една нова, чисто германска религия, въ разрѣзъ съ основнитѣ истини на днешната християнска църква.

Този новъ религиозенъ култъ на днешнитѣ идолопоклонци, почива изключително върху основата на древнитѣ митологии-мистично езическитѣ вѣрвания.

Тѣхнитѣ церемонии и обрѣди, при изпълнение на службата имъ къмъ своя култъ — бога Ватанъ, се провеждатъ по единъ твърде внушителенъ и своеобразенъ начинъ.

Това ново еретическо течение въ Германия е дало своето отражение и въ Унгария, иждето бива създадено едно подобно такова, движение, което, обаче има за култъ свои други богове, на каквито сж се кланяли въ древността хунитѣ на Атила.

Презъ известни дни на годината унгарскитѣ езичници се събиратъ въ едно тѣхно именуе, подарено отъ единъ тѣхенъ съподвижникъ-богаташъ, намиращо се въ Гьодьольо, близо до Буда-Пеща, за

да отпразднуватъ тамъ своитѣ празници.

На единъ голѣмъ тѣхенъ празникъ присѣствували всички членове на дружбата, повечето, отъ които, били облѣчени въ едновременни дрехи. Околната обстановка напомняла напълно старитѣ езически капища, наричани отъ тѣхъ светилища,

Точно на обѣдъ, когато слънцето се намирало въ най-високата си точка — зенита, първожреца, наричанъ още бонзъ, запалилъ огънь върху единъ грамаденъ жертвеникъ и при голѣма тържественост на обрѣда, извършилъ жертвоприношение за бога Хадуръ, — богъ на биткитѣ.

Следъ свършване на службата била сложена пищна трапеза, изключително отъ национални гостби. На края бонзътъ произнесълъ речъ, въ която възхвалилъ добродетелитѣ на бога на биткитѣ.

Интервюиранъ отъ единъ журналистъ, бонзътъ заявилъ, че маджаритѣ трѣбва да се върнатъ къмъ религията на тѣхнитѣ прадеди и че сж основани нѣколко езически общини въ странага, въ които влизатъ бедни и богати. Лѣтоброението имъ започва отъ 434 год. сл. Хр. — нашествието на хунския гаватаръ Атила съ племето си въ Европа.

Плтуването къмъ Марсъ не е вече фантазия

Какво ще бжде плтуването къмъ Марсъ. Ракетата въ безвъздушното пространство

Въпросътъ за междупланетното плтуване не принадлежи вече къмъ областта на фантазията, тъй като ученитѣ разучаватъ най-старателно, какъ ще може да се осъществи този блѣнъ на човѣчеството. Ето какво пише видниятъ ученъ Вианъ, върху плтуването къмъ Марсъ.

При заминаването ни съ ракетата отъ земята, ние не ще можемъ да чуемъ изцѣло сигнала за тръгването ни, тъй като ракетата ни, ще напустне земята съ бързина по-голѣма отъ тая на звука. За по малко отъ една секунда, ние ще напустне земната атмосфера и ще ни остане само едно нищожество отъ около шестнадесетина милиона километра плтъ.

Шомъ навлѣземъ въ стратосферата, ние не ще бждеме вече подчинени на законитѣ за тѣжестта и ще можемъ свободно да се движимъ по пода стениѣ и тавана на ра-

кетата ни. Въ безвъздушното пространство ние ще навлюдаваме много интересни явления ако пожелаемъ да изхвърлимъ презъ прозореца всичкитѣ си мебели, ние ще забележимъ съ ужасъ, че тѣ ще започнатъ да се движатъ редомъ съ ракетата, съ същата скоростъ. Самитѣ ние ако напустнемъ ракетата (като се снабдимъ съ оксигенна маска, разбира се), ще продължимъ съ същата скоростъ и ще можемъ да се прибереме въ ракетата, когато си пожелаемъ.

При заминаването ни отъ земята, ще останемъ съ илюзията, че се изкачваме. Въ сжщностъ, при спирането ни на Марсъ, ще забележимъ, че се спускаме.

ДАВА СЕ ПОДЪ НАЕМЪ МОБЕЛНА СТАЯ УЛ. ЦАРЬ БОРИСЪ № 9 НАДЪ ФОТО ИДЕАЛЪ, ВИЖДАНЕ ПРЕЗЪ ВСѢКО ВРЕМЕ.

Англичанитѣ и тѣхнитѣ училища

Задачата на английскитѣ училища не е да фабрикува гени, а да създаде характери. Какво трѣбва да се разбира подъ понятието английски моралъ.

Понятието „английски възпитаникъ“ не е понятие на суета. То съдържа голѣми ценности и практични нѣща, каквито малцина хора познаватъ отъ близо.

Въ никоя друга страна на свѣта не се върва толкова много въ добродетелитѣ на възпитанието, колкото въ Англия.

Англичанитѣ се гордѣятъ съ възпитанието на децата си.

Срѣдниятъ англичанинъ слабо познава географията, особено на ония земи, които не влизатъ въ състава на Британската империя. Но сжщиятъ англичанинъ се гордѣе съ онова възпитание на духа и характера, което даватъ училищата му.

Англичанитѣ не сж суетенъ народъ

По принципъ англичанитѣ не сж фантазори. Наистина, тѣ обичатъ онова, което е тѣхно, но все пакъ не криятъ своитѣ недостатѣци или добродетелитѣ на другитѣ нации.

Нѣма споръ, че днесъ английскитѣ училища сж едни отъ най-добритѣ на свѣта. Но това не значи, че английскитѣ ученикъ учи най-добре, или че английскитѣ учители преподаватъ най-добре. Напротивъ

що се отнася до науката, англичанитѣ признаватъ на германцитѣ предимството.

Дори най-консервативнитѣ и най-традиционнитѣ английски университети приеха въ своитѣ аудитории изгонени отъ Германия учени и професори. Пъкъ, минавайки презъ Виена самъ английскитѣ кралъ Еду:

Семейна двойка съ 480 деца

Семейната двойка Уйлямсонъ изъ Джорджстоунъ, щата Кентуки—Съед. Щати, държи рекорда за най-много деца: тя има не по-малко отъ 480 деца! Обаче, само две деца сж рожби на двойката. Семейнитѣ деца сж осиновени. Семейната двойка е много богата и е избрала най-чудния начинъ за благотворителство: непрестанно осиновява бедни деца, приема ги въ своя домъ и така ги отглежда. Така тя прави по добре, вмѣсто да прѣска паритѣ по разни приюти и сиропиталища.

ардъ се консултира съ всички лѣкари по ушни болести. Често пжти сами английскитѣ лѣкари предлагатъ да се обрѣщатъ нѣкои тѣхни пациенти къмъ германски професори за съвети и лѣчение. И никои англичанинъ не вижда въ това, каквато и да било обида за английската наука и за името на английскитѣ учени.

Но все пакъ английскитѣ училища сж едни отъ най-добритѣ на свѣта. Когато англичанинътъ казва това, преди всичко, той мисли

за духа и системата на възпитанието въ тия училища

Задачата на английскитѣ училища не е да създава гени или да фабрикува всезнаещи личности, ученици или ученички, които свършватъ само съ отличие, но да създаде характери. Ако англичанинътъ има голѣмо доверие въ своя адвокатъ или лѣкарь, това не дължи на факти, че тѣ сж много учени или мждри, но затова че,

тѣ сж добросъвестни и честни.

Никога англичанинътъ не се съмнява въ морала на своя лѣкарь или адвокатъ, т. е. той не предполага, че тѣ биха могли да го ограбватъ. За тѣхъ тѣ сж възпитани по английски!

Работничеството противъ спекулата

Въ едно отъ последнитѣ си общи извънредни събрания на Варн. окол. раб. синдикатъ, въ които взеха живо участие, управителнитѣ, надзорни съвети и двайсетпетницитѣ на клоновитѣ раб. сдружения бѣха поставени на разглеждане въпроси, отъ жизнено значение за работничеството, а именно:

Неправилното тълкуване и прилагане на колективнитѣ трудови договори; въпросътъ за нискитѣ надници; непоносимата спекула съ съестнитѣ продукти и тѣзи отъ първа необходимостъ.

Следъ размѣната на мисли по тия щекотливи въпроси, се взе единодушно решение да се изготви изложение до съответнитѣ м-ва, съ което да се иска нормализирането на всички неестествено създадени положения и подобрене на условията влияещи пагубно за издрѣжката на работничекитѣ маси.

Познавате ли днешния господар на Турция Кемалъ Ататюркъ

Човѣкътъ на голѣмитѣ прогивоположно-сти, въ живота и политиката. Неговиятъ характеръ и привички. Какъ Ататюркъ проведе реформитѣ, които очудиха свѣта.

Малката вила, която обитава господарѣтъ на Турция, въ Анкара, лежи на единъ хълмъ, вѣнъ отъ града. Тя е много скромна, наредена по турски, но съ вкуса на френската епоха. Прислугата не е голѣма. Всичкиѣ врати сж по ориенталски — винаги отворени, тъй че се чува даже разговорѣтъ по телефона.

Но въ всѣки случай не е нѣщо ново. Пашата има само единъ телефонъ. Преди години Кемалъ Ататюркъ, нареченъ въ Турция Гаази, изглеждалъ въ своята военна униформа меланхоличенъ.

На ръстъ той е срѣденъ, винаги е въ много елегантно цивилно облѣкло, както го искава миролюбивото положение отъ единъ воененъ. Почти побѣлѣлата коса и бръчкитѣ на лицето все пакъ показватъ какво е преживѣлъ презъ последнитѣ години. При посещение сѣда винаги съ гърба къмъ свѣтлината, а посетителитѣ въ свѣтлина, така че изражението на лицето му се крие: задъ дима на множеството изпушени цигари.

Кемалъ Ататюркъ е прехвърлил 60 год. Очитѣ му сж силни съ остъръ погледъ. Гласѣтъ му е малко дрезгавъ, но приятенъ. Той прави впечатление на мачтателъ и на човѣкъ на настроения, които у него сж твърде трайни. При приятенъ разговоръ става по-оживенъ и даже се решава да се усмихне. Той обича да разправя за окупитѣ, въ които е билъ, и какъ самъ е давалъ заповѣди за започване на стрелбата противъ англичанитѣ. Личи, че е човѣкъ безъ фантазия, което той подчертава, но се чувствувва, че е гордъ отъ това, да казва, че Наполеонъ се опропастилъ отъ собствена си фантазия. Той критикува всички негови постѣпки безъ да проявява уважение за фантастичнитѣ му походи, поради обстоятелството, че е търпѣлъ Фуше, въпрѣки да е видѣлъ, че Фуше е предателъ. А фактѣтъ, че Наполеонъ се е предалъ на най-голѣмия си врагъ, говори за умопомрачение. Наполеонъ е започналъ безъ всѣкаква основна мисълъ и се е увлѣкълъ отъ случая и отъ успѣхитѣ си.

Кемалъ е станалъ причина нѣкои работи за Наполеона да бждатъ преведени въ турскитѣ вестници, за да могатъ да бждатъ четени и отъ войницитѣ.

Той е накаралъ да преведатъ Корана на турски, сжщо и нѣкои книги за Исуса, съ цель да покаже на народа, че навсѣкжде се пише все едно и сжщо.

Когато Кемалъ отговаря, изреченията му сж кжси, съ което се познава самочувствието на водача. Само не обича да му се напомня, че е билъ генералъ защото е премахналъ военщината. Той казва, че единъ генералъ е винаги опасенъ като господаръ. Всичко трѣбва да се върши отъ честолубие, и то само, когато това честолубие не е лично, а дѣлото на цѣлъ народъ.

Преди сваленето на султани-тѣ той е свикалъ парламента, който да реши върху всички въпроси, но самъ се е отказалъ да председателствува.

Ататюркъ е по-малко активенъ, отколкото се предполага. Никога не се намиса въ дѣлата на министритѣ си и е винаги готовъ да се откаже отъ поста си. Но отъ партията си, която олицетворява държавната политика не ще се откаже никога!

Кемалъ е винаги обграденъ съ книги и се занимава много. Той прави всичко възможно за да демократизира страната си. Били му предложили султанството и халифството. Пратеницитѣ отъ други мохамедански страни сж дошли въ Анкара за да му предложатъ да поеме представителството. Той се е отказалъ отъ всички тия почести за благо на народа.

Кемалъ Ататюркъ живѣе много скромно. Майка му е обикновенно при него. Той подържа вдовицата на най-голѣмия си неприятелъ, Енверъ бей. Понеже е бездетенъ, той е оставилъ цѣлия си имотъ на народа.

Роденъ демократъ и все пакъ диктаторъ. Когато пжтува изъ сграната си посещава училищата и държи понѣкога публични речи. Показва се аристократъ, и очудва народа съ това. Защото тоя народъ вижда въ господаря си човѣкътъ, който се грижи за него, които именно грижи сж причина за бързото издигане на тоя потѣпканъ народъ. Кемалъ е уредилъ законитѣ просто днесъ за утре. Той е представилъ на парламента швейцарското гражданско право, германското и италианско наказателно право. За една ноцъ,

Кжгче на мжжа

Какво момиче трѣбва да си харесаме? Тайнитѣ на брачното щастие. Доказателства, които никога не лжжатъ.

Каква трѣбва да бжде жена-та, съ която искаме да влѣземъ въ бракъ? На тоя вѣчно живенъ въпросъ Максимъ О' Рейлъ отговаря по следния начинъ:

„Ожени се за жена, която е по малка отъ тебе; но въ никой случай не се жени за жена, която не умѣе отъ сърдце да се смѣе, която не разбира отъ шега, която не умѣе да прецени единъ веселъ духъ и да вижда нѣщата отъ добрата страна.

Не се жени за жена която хули всичко, която взема за подбивъ приятелитѣ си, веднага щомъ се раздѣли съ тѣхъ. Ако водишъ годеницата си на театъръ, ожени се само тогава за нея, когато като чуе, че нѣма мѣсто въ партера, възкликва весело: „Нѣма значение, да идемъ въ галерията!“ Човѣкъ може да се разбира съ една

жена, която е доволна и отъ последнитѣ мѣста, — стига да е съ своя мжжъ.

Помжчи се да разберешъ, какъ се държи жената сутринъ когато я събудятъ изведнажъ. Ако тя навсѣва челото си и възкликва ядосана: „Ама що за безобразие е това? не се жени за нея, понеже не е нито ласкава, нито весела. Това доказателство е безпогрѣшно.

Момиче, което запазва усмивкитѣ си за другитѣ, а лошото настроение за близкитѣ си, не е за съпружески животъ. Когато братята на момичето се обръщатъ съ шеговити и закачливи имена и тя не имъ се сърди, ожени се за нея: тя е добро момиче. И накрай момиче, което не остава баща си да излѣзе отъ дома, преди да се е увѣрило, че по дрехитѣ му нѣма прахъ, ще бжде отлична домакиня.

Открито тайно съзаклятие въ Варна

При следствието се оказало, че целта на съзаклятницитѣ била: да си варятъ ракиитѣ само въ казанитѣ на Никола Петровъ, ул. Неофитъ Рилски 28, защото тѣ имали единственото предимство въ дестилацията предъ другитѣ казани.

Не правимъ реклама а излагаме една истина

Вашитѣ гости ще бждатъ най-приятно изненадани съ шоколадовитѣ и отъ най-различни сортове бонбони, **шоколади** (Лешникъ, Марципанъ Моква, Битеръ) и специални локуми отъ единствения магазинъ:

„БУКЕТЪ“

ул. „Царъ Борисъ“ № 21

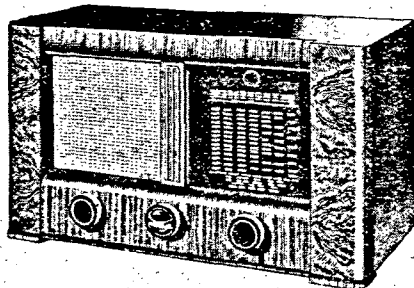
Разполага съ всички видове захарни и шоколадови изделия, бисквити и др. отъ добре

реномиранитѣ фабрики на

А. М. Чалъовски

ПОСЕТЕТЕ ДА СЕ УВѢРИТЕ

Георги П. Божковъ



Радио Менде

и тази година държи **първенство по тонъ**, на кжси вълни и селективностъ.

Не купувайте апарати преди да посетите

радио Менде

Цени най-износни за **дългосрочни изплащания**.

Представителство за Варна, 6 Септември, 3

Въпроси, които интересуват всички работодател и работника.

Задължително осигуряване при фонда О. О. и неговите изключения — за неподлежащи на задължителна осигуровка.

Редакцията въ желанието си да бъде всестранно полезна за читателите си още съ първия брой открива колона „ТРУДОВА ПРОСВЪТА“ въ която редовно ще се разглеждат, съ най-голяма подробност, систематичност и компетентност, всички въпроси от социалното ни законодателство. Тук ще се дават също така най-старателно отговори на всички въпроси, които г. г. абонатите биха повдигнали въ връзка съ трудовото законодателство, което въ следващите броеве ще бъде систематически разгледано.

I Задължително осигуряване при фонда О. О.

Съгласно членъ 1. З. О. О. всички работници и служаци въ държавни, обществени и частни заведения, предприятия и стопанства, на които не се правят одръжки от заплатата по нѣкои от законите за пенсията, подлежат на задължително осигуряване за въ случай на „злополука, болест и майчинство“, инвалидност и старост“ при фонда О. О.

Работници и служаци съ всички наети на работа лица, безъ разлика на полъ, възраст, народност, видъ на труда и начинъ на заплащането.

Работодател е физическото лице, което непосредствено управлява заведението, предприятието или стопанството, било като собственикъ, било като управител.

Отговорността предъ трудовите закони за осигуровката на работниците и служаци въ всѣко предприятие, заведение или стопанство носи работодателя.

Директорите и управителите на разните предприятия се считат за работодатели и не подлежат на задължително осигуряване.

II Изключение отъ задължително осигуряване при фонда О. О.

Не подлежат на задължително осигуряване при фонда О. О. агентите и деятелите на застрахователните дружества, които не сж съ опредѣлена заплата, а получават само провизионъ за сключените застраховки.

Временните работници, наети на работа по подържане изправността на телеграфните и телефонни съобщения не подлежат на задължително осигуряване при фонда О. О. освенъ за осигуровката „Злополука“.

Монасите и прислужниците въ монастирите и др. църковни стопанства не подлежат на задължително осигуряване при фонда О. О. понеже тѣ не сж наети на работа лица.

Не подлежат на задължително осигуряване при фонда О. О. ония ученици отъ промишлените училища, които съгл. чл. 7 ал. II отъ закона за търговското и промишлено образование, практикуватъ презъ лѣтната ваканция по единъ месецъ въ учредените при училищата работилници или фабрики, или пъкъ частни такива.

Учениците, които сж завършили практически училища или срѣдни специални училища, намиращи се подъ ведомството на М. Т. П. Т. и издръжани отъ държавата, фондове, общини, търговско-индустриалните камари, сдружения дружества и частни лица и прекарватъ при училищните работилници, или фабрики, или въ частни такива предвидената въ чл. чл. 11 и 19 отъ закона за търговското и промишлено образование, професионална практика (стажъ), не подлежат на задължително осигуряване при фонда О. О.

Работодател, при когото постъпва на работа такъв стажантъ, е длъженъ да изиска отъ последния, веднага съ постъпването му, удостоверение отъ учебното заведение, гдето е завършилъ, въ което да е означено колко време, споредъ правилника на училището, е предвидено да трае професионалната практика. Също работодателят е длъженъ, освенъ, това, да съобщи писмено въ Инспекцията на Труда въ единоседмичен срокъ отъ датата на постъпването на работа на стажанта, кога точно последния е постъпилъ, какво училище е завършилъ и кога го е завършилъ, колко месеца ще трае стажа №-ра и датата на удостоверението за което се говори по-горе.

Ако следъ завръщането на професионалната практика стажантъ остане на работа, той се осигурява на общо осигуряване.

Съгласно заповѣдь № 1972 23 IX. 1937 год. на г. М. Т. П. Т. временните работници наети на работа по варене и консервиране на пулпъ отъ овощия, както и тия по сушене на сливи въ сливопекарниците, не подлежат на задължително осигуряване при фонда

О. О. по всички видове осигуровки, съ изключение на осигуровката „Злополука“, по която сжщитѣ се осигуряватъ задължително.

Съгласно заповѣдь № 1973 23 IX. 1937 год. на г. М. Т. П. Т. временните работници при бубохраненето и греньорството не подлежат на задължителното осигуряване при фонда О. О. по всички видове осигуровки.

Преподавателите въ частните учебни заведения не подлежат на задължително осигуряване при фонда О. О. Всички останали служаци, обаче, като секретари, дѣловодители писари, както и работниците като колари, огняри, портиери перачки, гладачи и т. н. наети на работа при сжщитѣ учебни заведения подлежат на задължително осигуряване.

Временните работници, организирани въ трудови работни групи и изпратени на работа по силата на наредбата за организиране на трудови работни групи отъ безработно население за извършване по стопански начинъ постройка на пѣтица и др. съоръжения (Р. В. бр. 101) 1934 год. осигурени задължително при фонда О. О. Само за случай на злополука. Сжщитѣ работници не се снабдяватъ съ работническа книжка понеже тя не може да имъ служи за нищо.

Клисарите и пѣвците при сегашните църкви, които сжщитѣ въ черквите само въ празнични дни, а презъ останалото време работятъ своя занаятъ, отъ който изкарватъ главно прехраната си, не подлежат на задължителна осигуровка при фонда О. О.

По силата на Наредбата-законъ за уреждане на впусната търговия, продавачите на вестници и списания, на кифли гевреци, банички и всички други продавачи споменати въ гл. гл. 26 и 29 на сжщия законъ се считат за амбулантни търговци и като такива не подлежат на осигуряване при фонда О. О.

Членове въ производителните кооперации, като трудова производителна, риболовна кооперация, производителна горска кооперация и т. н., когато работятъ въ кооперацията, на която сж членове, не подлежат на задължително осигуряване при фонда О. О. понеже не сж наети работници (Решение № 6) 20 I 1936 год. на В. Н. Сждъ.

Ако, обаче, въ тия кооперации има наети работници не кооператори, тѣ подлежат на задължително осигуряване, както всички други работници и служаци, подлежащи на осигуряване.

Съгласно чл. 9 ал. II отъ прив. за прил. З. О. О. роднините на работодателя, и изключение на съпругата, малолѣтните низходящи и възходящите, подлежат на задължително осигуряване, ако не участвуватъ въ фирмата на предприятието. Отъ тукъ следва това е и таксуването на В. Д. Сждъ плюсъ кас. решение № 404 (27 II 1932 год. на I-во отделение) че синътъ на работодателя, когаго е пълнолѣтенъ не участвува въ фирмата на предприятието, следва да бъде задължително осигуренъ при фонда О. О. щомъ работи въ заведението, предприятието или стопанството на баща си.

Не подлежат на задължително осигуряване и следните непостоянни работници които сж упоменати въ забел. II къмъ гл. З. О. О. като: косачи жетвари, гроздобери и манипулантите около овощията и зеленчуците, които се наематъ отъ износителите на овошки и зеленчуци.

Осигурени, започнали да участвуватъ задължително въ фонда О. О. преди да сж навършили 60 годишна възраст подлежат на задължително осигуряване при фонда О. О. и следъ тая възраст не само за злополука, болест и майчинство, но и за старост и инвалидност, докато извършатъ дейност, поставяща ги въ крѣга на задължително осигуряване.

Изключватъ се отъ участие въ фонда О. О. за случай инвалидност и старост само онѣзи, които за пръвъ пътъ постъпватъ на работа следъ навършване на 60-годишна възраст, както и ония посочени въ чл. 177 отъ правилника за приложението на зак. за О. О. (Решение № 1924 отъ 29. IX. 1936 год. Върховния административенъ сждъ).

Чуждите поданици снабдени съ нансенови паспорти подлежат на задължително осигуряване при фонда О. О. само по „болест“, майчинство и „злополука“.

(следва въ идущия брой)

Отлично рефинираното ОЛИО ДОНЕВИ — е най-добрата храна за млади и стари

Новото ръководно тѣло

на артистите от Варн. народен театър.

На 24.IX. т. г. се състоя общо годишно събрание на артистите от Варн. Нар. Театър, членуващи в Съюза на артистите в България, при следния дневен ред:

1) Избор на нов управителен и надзорен съвети и 2) разни.

Преди пристъпването към дневния ред бѣха размѣнени мисли между членовете на групата, повечето от които апелираха към събранието да бѣде проникнато от съзнание за значението и важността на предстоящия избор и даде гласа си за ония лица, които сж най-подходящи да ръководят и представляват групата, особено поста председател, предвид на това, че той ще бѣде представител на варненските артисти в стопанския съвет на общината.

След това се пристъпи към изпълнение на точките от дневния ред — избор на настоятелство, чрез тайно гласоподаване, резултатът от ко-

ето излъчиха следните лица за:

Управителен съвет:

Председател: Ив. Кумановъ, секретар: Л. Поповъ, касиер: Ст. Гадуларовъ.

Надзорен съвет:

Елена Хранова, Пеко Балтаджиев и Георги Сапунджиев.

Съгласно правилника на варненската община, удобрен от м. вото на вжтр. работи, председателя на групата, г. Кумановъ става представител, не само на всички артисти от групата, но и на цѣлия персонал при театъра.

Изборът на г. Ив. Кумановъ за председател и на лицата от другите останали постове, се посрещна съ чувство на одобрение и задоволство от всички артисти и служаци при театъра.

Пожелаваме на новоизбраното н-во успѣх и ползотворна дейност в полето на театралното творчество.

ОТЪ РЕДАКЦИЯТА

Първият пушач

Кой пръв е запушил тютюн в Европа? Съ този въпрос сж се занимавали много изследователи. Знае се, че тютюнът е пренесен в Европа от Америка и първия европейец, който запушил това отровно растение бил испанецът Родриго де Херец, един от тримата граждани на градеца Аямонте, които Колумб поканил да пътуват с него, в непознатите земи, когато е открил Америка.

Родриго се завърнал в Аямонте вече с привычката да пуши и с цѣли торби тютюневи листа. Но когато за пръв път запалил лулата си, жена му толкова много се уплашила, като видѣла, че изустата му излиза дима, че веднага отърчала при свещеника да му съобщи, та в нейният мжж е влѣзъл дявол.

Знаменитият инквизитор Торквемадо самъ проучвал работата и осъдил Родриго да лежи в тъмница нѣколко

години. Когато първия пушач излежал наказанието си и излѣзъл от затвора, в Аямонте имало вече нѣколко стотин пушачи.

Тия дни излиза от печат книгата „Нашето черноморие“ от Крум Кънчев, в която авторът сж вѣщина прави историко-географически и културно-стопански преглед на българската крайбрежна земя. По един внушителен начин е възкрасен човѣкът на Черноморието, неговото дѣло днес и през вѣковете. Като се прибави и изисканият увлѣкателен стил на книгата и въздушеванието пред всички морско, — присъщи качества на автора — книгата се посочи като единствена по рода си у нас. Очакват я с интерес не само българит от крайморието, но и тия от вжтрешността на страната.

Книгата е издание на автор. Цена 50 лв.

Всѣки трѣбва да знай!!!

че единствено сладкарница

„Ясна Поляна“

ул. „Драгоманъ“ 12

Ви поднася своитѣ най-различни сортове ПАСТИ—само по 2 лв. и всички видове сладкарски издѣлия от прѣсни и хранителни продукти

Всички към кокетната сладкарница „ЯСНА ПОЛЯНА“ ул. „Драгоманъ“ 12.



ОЧИЛА!
ВСѢКИ ПРЕПОЧИТА ДА СИ КУПУВА ОЧИЛА СЪ НАЙ-ГОЛЪМО ДОВѢРИЕ ОТЪ ОПТИЧЕСКИЯ МАГАЗИНЪ

Албертъ Я. Мосачо

ул. „Царь Борисъ“ 15

Защото е най-стария оптически магазинъ в града и винаги разполага на складъ съ първокачествени стъкла Цайс и най-нови модели рамки

Цени подъ всѣкаква конкуренция

Първокласна карнация и пивница

ЕВКСИНОГРАДЪ

на ул. „6 Септемврий“ предлага на всички варненци и гости Първокачествени напитки и отлична скара

Въ кокетната пивница „Евксиноградъ“

ще прекарате нѣколко часа в истинско удоволствие

Модно шиваческо ателие на

А. Т. ДИМИТРОВЪ

на ул. Царь Борисъ и Воденъ № 11

разполага винаги съ най-нови модели. Изработва най-модерни костюми, парадсюта, балтони и др.

1-ва Варненска шапкарница „БЪЛГАРИЯ“

на Райко Петровъ

ул. „Ц. Симеонъ“ до хотелъ „Новъ Пруславъ“ ще намѣрите всѣкакъв видъ

ШАПКИ, КАСКЕТИ И ФУРАЖКИ

Специален военен отдѣлъ

По случай приближаването на есенния и зимен сезони посетете шапкарница „България“ и се снабдете съ нови шапки

Дамски салонъ

ДАНЧО..

ул. „Царь Борисъ“ (при фото „Идеалъ“)

работи при най-новитѣ и последни модели за сезона

1-ва Българска бакърена Ф.ка

на Индустр. Акц. Д-во

„Янно Л. Зонтопуловъ“

за медни, алуминиеви и лѣярски издѣлия — Варна

Тел. адресъ: Зонтопуловъ

Мално смѣхъ и безгриние

Приятелите се въ нужди познаватъ

Председателятъ на мѣстната българо-чехословашка взаимност, следъ като заведе нашитѣ интелектуалци въ Брехмия и разучи тамошното театрално дѣло е получилъ тукъ една телеграма отъ ген. Сурови да събере и поведе всички чехи, намиращи се тукъ, а сжщо така покани многочисленитѣ членове и сѣмишленици на двото да заминатъ незабавно за Чехия.

Това се налага поради общата мобилизация

Какъвъ да стана?

— Бай Иване, чудя се каква професия да започна за да спечеля за старинитѣ си. Ти си уменъ и можешъ ме опжти.

— Стани артистъ. 30 години ще гладувашъ и следъ като умрешъ ще получишъ пенсия.

Нощна сцена

Единъ малко пийналь забелязълъ хубавичка жена и тръгналь следъ нея. Тя се уплашва и почва да бѣга. И той следъ нея. Изпречва се другъ и му казва:

— Какво искате отъ тази жена?

— Какво искате отъ тази жена? — Какво искате отъ тази жена? — Какво искате отъ тази жена?

Тревога

— Пусни ме, Ребека по скоро да си вървя, че твоя мъжъ може да ме изненада тукъ.

— Е, та какво той нѣма револверъ!

— Револверъ нѣма, но има полица отъ менъ.

ПИВНИЦА СВАТО

на

Димитъръ Парашкевовъ
(Бул. „Сливница“ срещу
мжжката гимназия)

съ градинка за компании на добри приятели,
разполага съ натурални варненски вина, винаги пържена риба и най-разнообразни закуски на скара

ВНИМАНИЕ:

Аперативъ „ЧУЧУЛИГА“

I-во класенъ по чистота и се отличава съ първостепенни червени и бѣли вина, а особено червеното е „максуль“ отъ чифлика на Косенъ — Бургазко. И винаги прѣсни и ароматични закуски на скара различни видове. Сервира известния симпатиченъ келееръ Кирето.

ВАЖНО ЗА ВАРЪЕЖЦИ И ГОСТИ!!

БРЪСНАРО-ФРИЗЬОРСКИ САЛОНЪ „ДАЛИЛА“

ул. „Ц. Борисъ“ 22 (до бирария „Кристалъ“)

е обзаведенъ отъ подбранъ персоналъ и всѣки посетителъ остава напълно задоволенъ.

Въ салона се извършватъ: АПАРАТНО ДЪЛГОТРАЙНО КЖДРЕНЕ, ВОДНА ОНДУЛАЦИЯ, МАРСЕЛЪ, МАНИКЮРЪ. Поправки на вежди, миене на глава по най-приятенъ начинъ и обезцвѣтяване и боядисване на коси

Модно ателие

„МОМЧО“

ИЗРАБОТКА ОТЪ ВЕЩЪ И ПОДБРАНЪ ПЕРСОНАЛЪ.
РАБОТАТА СЕ ПРАВИ ПРИ НАЙ-ЕЛЕГАНТНА ЛИНИЯ

Момчо Г. Паскалевъ

ул. „Царъ Симеонъ“ № 12

Страстенъ пушачъ

— Знаешъ, че преди триста години отрѣзвали носовитѣ на пушачитѣ въ Русия.

— Слава Богу, че не съмъ живѣлъ тогава тамъ.

— Много ли се уплаши?

— Разбира се, нѣмаше да мога да видя пушена презъ носа си.

Келепирджия

Шефътъ на едно учреждение ще празнува своя 25 годишенъ юбилей, но всичкитѣ му подведомствени го мразятъ, а сжщо и посетителитѣ на учреждението.

Преди юбилея той се съвещава съ единъ свой приятелъ.

— Моля ти се, кажи какво да направя, какъ да се оповести въ вестницитѣ за моя юбилей, та хемъ за хроникването да не платя, хемъ и чиновници и търговци да се зарадваватъ.

— Ше ти обадя, но ще го изпълнишъ ли?

— Разбира се.

— Вземи та се обеси. Вестницитѣ безплатно ще съобщатъ тази сензация и всички просто ще ликуватъ.

Двама приятели разговарятъ:

— Твоята годеница разпитва ли те за материалното ти положение?

— Да. Казахъ ѝ, че не съмъ богатъ, но че очаквамъ да получа голѣмо наследство отъ вуйчо си.

— А тя какво ти отговори?

— Нищо. Следъ два месеца ми стана вуйна.

Искрено помирение

Добриятъ старъ свещеникъ едва е успѣлъ да помири две свои енорияшки, чиито непрестанни кавги сж омръзнали вече на цѣлата махла. По настояване на свещеника, тѣ си подаватъ ржка. Едната най-после се решава да проговори:

— Пожелавамъ ти отъ все сърце всичко онова, което ти на менъ желашъ — казва тя на досегашната си неприятелка.

— Виждашъ ли, отче? — протестира другата — отново започна да ме обижда.

Въ ресторанта

Съдържателятъ къмъ клиента:

— Харесва ли ви обѣда?

— Да господине. Вашата свинска глава днесъ бѣше отлична.

НОВО!

НОВО!

Гостилница „АПЕТИТЪ“

ул. „Левски“ (срещу „Зарокоста“)

Ви поднася вкусна, разнообразна отъ прѣсни продукти храна и при цени най-евтини

При едно само посещение ще се увѣрите

Дрехарница „СОФИЯ“

М. Вайсъ ул. „6 Септември“ (до сладк. „Савоя“)

Последни модели готови дрехи отъ най-доброкачествени платове и материали

Цени напълно достъпни

Парфюмериенъ магазинъ

„ЧЕРНАТА КОТКА“

ПРОДАВА НАЙ-ЕВТИНО

ОЧИЛА

Пудри, парфюми, одеколони, и всички тоалетни артикули отъ добро качество при по-евтини цени предлага само „Черната котка“ реномиранъ парфюмериенъ и оптиченъ магазинъ Бр. Н. Илиеви ул.

„Царъ Борисъ 20 — Варна

Домакини, употребявайте ванилия „Черната котка“

КУЛТУРЕЦЪ ПРЕГЛЕДЪ

Редакция и администрация ул. Кавала № 5

Годишен абонамент 100 лв.

Реклами по споразумение

Предъ прага на новия театрален сезон

Театърът е поставен тази година пред една неизвестност. Гръшките от миналото. Проект и... дѣла.

Малкото дни, които ни дѣлят от откриването на новия театрален сезон, ни поставя въ положение на загриженост, относно съдбата на нашия театър, като висш културен и художествен институт.

Поводъ за тия размисления ни дава обстоятелството, че ръководството, въ чиито ръце е повѣрен театърът, не е постигнало още успѣхъ при съгласуването на тритѣ най-важни елемента: съставъ, репертуаръ и ръководна политика, които сж отъ жизнено значение за преуспѣването на всѣки театър, а сжщевременно и най-важнитѣ въпроси, които за съжаляние още досега, чакатъ своето окончателно разрешение.

И ето при тази обща неустановеност на нѣщата се правятъ дълги изявления, съ които по единъ крайно изкуственъ начинъ се изтъкват и преувеличително поставятъ за похвали още неосъществени цели и постижения, които едва ли въ бъдаше ще бждатъ реализирани.

Че театърът тази година е поставен предъ една неизвестност — дали ще постигне своитѣ поставени задачи — това никой съ сигурност не би могълъ да предвиди, защото именно презъ настоящия сезонъ владѣе една обща слабост, която предполага само лоши последици, и чиито удари макаръ и още слаби, отъ сега сж отразили своето вредно влияние: при привличането на единъ по-изисканъ, по разнообразенъ на амплуата, съставъ, после при подбора на репертуара, съ огледъ на едно масово привличане на публиката въ театърът и пр.

Една отъ най-сжщественитѣ грѣшки на г. Черкезовъ презъ миналия театрален сезонъ безспорно се сочи лошото и неудачно разпредѣление на пиеситѣ, по сезонъ на поставяне. По-тази причина, често пѣтнѣ нѣкои пиеси, които биваха

погрѣшка поставяни, не презъ тѣхното време, се обричаха на неуспѣхъ, а това значи, че пиеси, които сж по-тежки могатъ да бждатъ гледани само презъ зимния сезонъ, докато лекитѣ такива иматъ предимство, че се играятъ презъ всѣко време на годината, обаче, сж желани най-вече презъ пролѣтътъ и лѣтото. Ето тамъ е погрѣшната политика, която изпусна тия важни обстоятелства. И трѣбваше често пѣти да се явятъ нѣкои отъ артиститѣ, съ своитѣ постановки да спасяватъ макаръ и временно затрудненото положение и по такъвъ начинъ да закрѣпватъ бюджета на театърът съ значителни сборове.

Сегашниятъ съставъ на театърът е почти непромѣненъ, съ изключение на трима артисти: Гадуларовъ, Боянъ Петровъ и Ваня Петкова. По обща преценка може да се каже, че състава е добъръ, съ изключение на нѣкои актриси и актьори, които незаслужено заематъ мѣста на по-талантливи такива. Това се дължи на използването на роднински връзки или намѣсата на разни протекта.

Като изключимъ всички обещания и голѣми проекти, които обикновено се правятъ въ началото на сезона ще имаме търпението да дочакаме резултатитѣ отъ предстоящата дейностъ на театърът, като пожелаваме, щото поне половината отъ изявленията да се осъществятъ на дѣло. Дим. Галевъ

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

КНИГОПИСЪ

ИЗЛЪЗЕ ОТЪ ПЕЧАТЪ твърде интересната книга на Петъръ Зяпковъ, озаглавена **НОВЪ СВѢТЪ СЕ РАЖДА**. Засѣга жизненитѣ проблеми на нашата съвременност. Намира се въ по-голѣмитѣ тукашни книжарници и Агенция Стрела. Цена 6 лв.

Какъ се взеха на търгъ безъ конкуренти...

Музикалнитѣ тържества

въ Варна тази година. Въмѣсто образцови национални тържества — разни комерчески опити за нѣкакви „интерниционални фестивали“.

Преди около 15 години въ група музиканти и любители на музиката се роди идеята за *музикални тържества въ Варна*, презъ време на курортния сезонъ, по подобие на нѣкои западноевропейски такива. Добре обмислена тая идея зарази и други граждани и представители на властътъ и решително се пристъпи къмъ реализирането ѝ. Въ момента си спомнямъ ентузиазмътъ, който бѣ овладѣлъ всички ни. При едно общо събрание приканихме и представител на общината и военната власт, кждето се изработи планъ и програма на действие. Излъчи се комисия отъ специалисти, които да представятъ подробна програма и набележатъ участвуващитѣ. За такива бѣха поканени: *Народната опера* съ пълния си съставъ на оркестърът, който бѣше подготвилъ 2 симфонични концерти и 1 отъ наши автори, и излъчване камеренъ съставъ и солисти — инструменталисти. Операта представяше 3 спектакла: две чужди опери и една българска: *Хоровъ ансамбълъ* (смѣсенъ или мъжки), който вземаше участие при откриването на тържествата и единъ спектакълъ отъ наши и чужди автори; *вечеръ на родната ни пѣсенъ*, въ която участваха солисти отъ операта и други поканени за това; *два театрални спектакли*, отъ които единъ отъ български авторъ, съ участието на артисти отъ Народния и нашия театри, *вечеръ на родната поезия* — творби на наши автори, четени лично отъ тѣхъ или рецитирани отъ артисти и на край *завершекъ съ голѣмо градинско увеселение*, въ което се демонстрираше националната носия отъ участващи въ устроени танци и балети, дветѣ военни музика съ общи нумера и др.

Въ така устроени тържества преобладаваше *народната музика, поезия и драма* и се придаваше видъ на *народни тържества*.

По тѣхъ чужденцитѣ имаха възможностъ да разбератъ степента на нашето културно развитие. И ако се вървѣше по тая пѣть днесъ щѣхме да имаме образцови народни тържества съ по-художествени постижения, отъ колкото разни комерчески опити за нѣкакви *интернационални* (!) тържества, стоещи далечъ и отъ насъ и отъ чужденцитѣ, защото попадатъ и интерпретатори, които не отговарятъ на голѣмата

реклама, която имъ се прави, като обиждатъ и нацията, на която принадлежатъ! Такива тържества не задоволяватъ никого. Тѣ се уреждатъ отъ лица, които сж ги взели като търгъ безъ конкуренти. Ако е въпроса да чуемъ като изпълнители чужденци съ чужди творения, та това ние слушаме ежедневно по радиото, може би при по-художествено изпълнение. За интернационални тържества е много рано да говоримъ, защото такива тържества въ Германия и другаде се уреждатъ едва следъ дългогодишно уреждане на своитѣ национали. Въ Байроитъ, Салцбургъ, Лайпцигъ и др. се уреждатъ музикални тържества, въ които участвуватъ и чужденци изпълнители, но най-напредъ при указана отъ комитета програма, въ която преобладаватъ творби на национални композитисти. Нека да не бързаме да се лутаме въ тъмна улица, а продължимъ дѣлото на предшнитѣ инициативи за Народни Музикални Тържества.

АЛ. КРЪСТЕВЪ

Цигулката на

Чарли Чаплинъ

Всички почти сме видѣли на филмъ прочутия киноартистъ Чарли Чаплинъ, но мнозина знаятъ, че той е и много добъръ музикантъ. Една особеност, обаче има голѣмия артистъ, — той свири съ лѣва ръка (иначе лжкътъ на цигулката обикновено се държи съ дѣсна ръка). Ето каква весела история се случила съ цигулката на Чаплинъ.

Единъ голѣмъ цигуларъ, познатъ по цѣлия свѣтъ посетилъ Чарли Чаплинъ у дома му, видѣлъ цигулката и поискалъ разрешение да посвири малко.

— Защо не, — отговорилъ Чаплинъ — стига да можете Цигуларътъ го погледналъ съ очудване.

— Искате ли да се обзаложимъ, че не можете да свиритѣ на моята цигулка? — отвърналъ Чаплинъ

Голѣмиятъ цигуларъ грабналъ цигулката, взелъ лжка, обаче разочарованъ веднага го оставилъ.

— Азъ се излъгахъ, — казалъ той, — вие спечелихте баса.

Чаплиновата цигулка има особена направа — тя е предназначена само за лѣвичари.

Печатница „Черно Море“

Кътче за жената

Сексуалното възпитание на децата и младежите

Какво може да се каже на детето за „онова“ — Тръбва ли да подържаме приказката за щъркела?

Въ Берлин е издадена последък една твърде интересна книга за сексуалното възпитание на децата и младежите въ модерно време, под название: *Какво може да се каже на детето за „онова“*. Авторът, един от отличител германски сексуални психолози, казва:

Погрѣшно е върването на мнозина родители, че децата не трѣбва да се информират сексуално. Не, децата трѣбва да се възпитават въ сексуалната област. Когато на детето въ истинското време, ни много по-рано, ни много по-късно, започнемъ разумно съ съвети да показваме какво значи сексуалният животъ на човѣка, съвсемъ естествено е, че сексуалната педагогия скоро ще даде въ всички страни най-добри резултати, и много възрастни хора не биха страдали отъ разни сексуални странности, каквито днесъ, за жалостъ има още твърде много.

Сексуалното възпитание трѣбва да се поеме на научна, но популярна, достъпна за децата основа. Споредъ моето мнение сексуалното възпитание на детето трѣбва да почне доста рано и да трае не само до времето на пубертета, но и много по-късно. Сексуалното възпитание на децата и младежта може да се раздѣли на две главни части: възпитание на децата отъ двата пола до 11 години, когато тѣ се подготвятъ постепенно да узнаятъ всичко за сексуалния животъ, и втората частъ, която може да се раздѣли на три: 1. сексуално възпитание на девойките отъ 11 до 15 години, 2. сексуално възпитание на девойките отъ 15 до 18 години и 3. сексуално възпитание на юношите отъ 11 до 18 години.

Децата трѣбва да се опоз-

наятъ съ педагогическата, лѣкарската и хуманната страна на тоя въпросъ. Тръбва да се вземе най-решително становище противъ приказката за щъркела: Тази приказка е предизвикала много заблуди и тежки последици, а грубото откриване на истината предъ децата, направено вънъ отъ родителския домъ, може да има само вредно влияние, понеже вкарва въ крива насока буйното детско въображение. Отъ началото трѣбва да бждемъ въ сексуалното възпитание привърженици на естествения, наученъ начинъ на възпитание.

Да приведемъ единъ примеръ, какъ трѣбва да пристъпимъ къмъ децата отъ основното училище, ако искаме да започнемъ да ги възпитаваме сексуално. Тръбва да кажемъ на децата:

— Видѣли ли сте какъ узрѣва орѣхътъ, или дивиятъ кестенъ? Сигурно вече сте виждали. И орѣхътъ и кестенътъ се развиватъ въ една месеста обвивка, както и много други овоци. Когато овоцието узрѣе, обвивката се разтваря и зрѣлиятъ плодъ пада навънъ. Сжщо тѣй е у хората и у другитѣ бозайници. Майчиното тѣло, което до тогава е хранило и пазило семето и е помагало на детето въ развитието му, се отваря, когато дойде времето, и зрѣлиятъ човѣшки плодъ пада навънъ, преминава въ нѣжнитѣ ръце на майката. Така, деца, у най-свършенното създание на природата става раждането, така идва на свѣта детето.

Споредъ мнението на съвременнитѣ педагози и лѣкари, най-добъръ е този естественъ начинъ на сексуално възпитание. Който не постъпва тѣй, бѣга отъ природата, обича лицемѣрността, не е приятел на своето дете.

Декоративно-бояджийски магазинъ

:ХУДОЖНИКЪ:

на РАДИ ТОДОРОВЪ (ТОДОШЪ)

УЛ. „ЦАРЬ БОРИСЪ“ 22

Ви съобщава, че представлява прочутата европейска фирма ЦАЙДЛЕРЪ за декоративно бояджийство съ ваянци. Извършва декоративно бояджийски работи съ гаранции рани материали, специалисти работници, разполага съ ВСИЧКИ БОЯДЖИЙСКИ МАТЕРИАЛИ

Колко струва Най-кратката война

Американскиятъ лѣкаръ Пирлъ дълго време се занимавалъ съ изучаване на химическитѣ части на човѣшкото тѣло. Въ публикуванитѣ резултати отъ издирванията му се установило, че едно човѣшко тѣло отъ 75 кг. съдържало лой за три свещи, вода достатъчна за опиране на три чаршафа, желѣзо за единъ гвоздей, дебелъ като срѣденъ прѣстъ, варъ за избѣлване на единъ курникъ, сѣра за умъртвяване бълхитѣ на едно овчарско куче и захаръ за 100 чашки кафе. Всички химичес-

Войнитѣ траятъ различно. Нѣкога Англия и Франция воювали 100 години (стогодишната война). Имало е 30 годишна война, седемъ годишна, тригодишна и пр. Най-кратка била войната, обявена презъ 1893 год. отъ Англия на Занзибаръ. Тя траела само 10 минути. Щомъ грѣмналъ единъ английски топъ, занзибарския султанъ се изплашилъ толкова много, че веднага сключилъ миръ, като се подчинилъ напълно на Англия.

ки вещества на човѣшкото тѣло стрували около 135 лева.

ВЪ ШАПКАРНИЦА „ЧЕХИЯ“

пристигнаха най-новитѣ — последни МОДЕЛИ — дам ки шапки, материали най-финни, изработка солидна
Цени достъпни

ВСѢКИ ТРѢБВА ДА ЗНАЕ, ЧЕ ЗА ЗИМАТА ЩЕ ИМА
НАЙ-ДОБРОКАЧЕСТВЕНИ

ДЪРВА

за топливо-наръзани, сжщо метрови, пекарски и др. при
цени най-достъпни и точно тегло, единствено въ
СКЛАДА ЗА ДЪРВА НА

ЛАЗАРЪ ДРАГОВСКИ

ул. „Дебъръ“ — рампата — тел. 23-82

Преди да си купите
или поръчате **КИЛИМИ**

отъ видове, каквито желаете: ПЕРСИЙСКИ, КОТЛЕНСКИ, ЧИПРОВСКИ, ПИРОТСКИ и др. посетете килимарската къща БР. Н. БОЯДЖИЕВИ УЛ. ЦАРЬ БОРИСЪ 26 до бир. „Кристалъ“, където ще намѣрите най-голямъ изборъ.
КАЧЕСТВО НЕНАДМИНАТО И ГАРАНТИРАНО

Гостилница и млѣкарница :НОВА СОФИЯ:

на ДИМ. БУЙНОВЪ, ул. РУСЕ (срещу общината) сервира презъ всѣко време най-вкусна ШКЕМБЕ ЧОРБА, приготвявана отъ най-стария специалистъ майсторъ **Шишкото** Разполага съ ОТЛИЧНА КУХНЯ, която задоволява и **НАЙ-ИЗТЪНЧЕНИЯ ВКУСЪ**

МОДНО КРОЯЧЕСКО АТЕЛИЕ

„ВЕНЕЦИЯ“ № 1
Иванъ Г. Петновъ

ул. „Драгоманъ“ 7

изработва елегантни костюми

Единъ въоръженъ конфликтъ

Между качеството на шоколадъ „Букетъ“, производство на ф-ка А. М. Чальовски и пуснатия отъ известно време шоколадъ „Блокетъ“, производство-имитация на първия — отъ ф-ка Бр. Анастасови — Бургазъ

Кой ще победи? Бесспорно първия — „Букетъ“ защото първия боенъ неговъ другаръ е чистото краве масло, което се получава отъ краварницата на А. М. Чальовски, наброяваща 180 дойни крави, които даватъ срѣдно на день 40 литра мляко, което се поглъща отъ машинитъ за производството, като предварително се консервира! Другитъ бойни другари сж какаовитъ зърна: *Ява, Ариба Тринидатъ, Св. Томе, Цейлонъ, и Акра!*, Всичкитъ останали материали, като захаръ и други, избобилъватъ въ ф-ката на А. М. Чальовски. Майсторътъ при сжщата фабрика г. Новакъ (немецъ) ми заяви веднажъ, че отъ материалитъ, които доставя г. Ча-

льовски, може да се произведе шоколадъ, който безсъмнено може да вземе надмощие надъ най-хубавото качество въ Европа.

Всички етикети, съ които си служи „Блокетъ“ сж едно хилаво домогване, едно заблуждение, всрѣдъ обществото, което заслужава само едно общо порицание за нелоялна конкуренция и имитация.

Като търговецъ — като ценителъ на доброто качество и като клиентъ на ф-ка Чальовски, отъ свое име обръщамъ внимание на, Почит. клиенти да бждатъ внимателни!

Г. П. Божковъ
Магазинъ „Букетъ“
ул. Царъ Борисъ 21

Магазинътъ на шивашката кооперация

„МОРСКИ ИЗГРЪВЪ“

се премѣсти на ул. Ц. Борисъ 2. (подъ хотелъ Мусалла) Разполага съ чисто вълнени платове за дамско и мъжко облѣкло. Финни одеала, български и европейски сатени за ученически престилки и всички видове шивашки материали при **цени КОНКУРЕНТНИ**

НА ВЗАИМНО СПОМАГАТЕЛНИ КАСИ ТРИ МЕСЕЧНО ИЗПЛАЩАНЕ

ИЗВЕСТНИЯ СПЕЦИАЛИСТЪ, МАЙСТОРЪ ГЛАДАЧЪ

Шмиль Коенъ

ПОЗНАТЬ ОТЪ ФИРМАТА „ВЕНЕЦИЯ“ ОБЗАВЕЖДА СЕГА НОВАТА ГЛАДАЧНИЦА И ПЕРАЧНИЦА

„ХЕЛВЕЦИЯ“

ул. „Шейново“ 3 (срещу фриз. салонъ „Ида“). Пере, глади бельо, яки и всѣкакви рждодѣлни издѣлия най-идеално

Реномираното кройческо ателие

„ХОЛИВУДЪ“

(задъ църквата „Св. Никола“)

РАЗПОЛАГА СЪ НАЙ-НОВИТЪ ПАРИЖКИ МОДЕЛИ ЗА СЕЗОНА. ИЗРАБОТКА ЕЛЕГАНТНА И ПО ВКУСА НА КЛИЕНТА

Магазинътъ на шивашката кооперация „МОРСКИ ИЗГРЪВЪ“ се премѣсти на ул. Царъ Борисъ № 2 подъ хотелъ Мусалла и разполага съ чисто вълнени платове за

дамско и мъжко облѣкло, финни одеала, български и европейски сатени за ученически престилки и всички видове шивашки материали при цени конкурентни.

Самолетъ сваленъ отъ пеперуди

Единъ воененъ пилотъ завършващъ единъ учебенъ полетъ въ околноститъ на Бари (Италия) срещналъ на височина отъ 500 м. цѣлъ облакъ отъ пеперуди. Не считайки това за опасно препятствие, той отпразвилъ апарата къмъ този живъ облакъ.

Изведнажъ, обаче грамаденъ брой пеперуди нахлули въ кабината и то въ такова количество, че пилота билъ буквално ослѣпенъ. Освенъ това тѣ закрили всички лостове и контролни уреди, така че понатъшното управление на самолета станало невъзможно.

На това отгоре, насѣкоми тѣ били вмѣкнати на силни

въздушни струи въ мотора и мигновено задрѣстили всички канали — мотора престаналъ да работи.

Пилотътъ билъ принуденъ да скочи съ парашутъ. Апаратътъ рухналъ на земята и се разбилъ на късове.

Американското д-во „Грийт Лейксъ Айркрафтъ“ е пусналъ въ движение по своитъ редовни пжтнически линии, първия най-големъ самолетъ преведанъ въ движение, не съ бензинови, а съ парни двигатели. Парната турбина на този апаратъ развива мощностъ 1.150 к. сили.

Съ това се отнема палмата на първенството, която принадлежеше на Германия въ тази област.

Срещу мес. маг. на БР. МАШИНИ

ДИАМАНТЪ

Хим. ателие

ЗА ПОЧИСТВАНЕ И ГЛАДЕНЕ НА ГОРНО ОБЛѢКЛО. РАБОТИ СЕ СЪ ЦЕНИ НАМАЛЕНИ. РАБОТА ЧИСТА И ПРЕЦИЗНА

ОТЪ АТЕЛИЕТО

ул. 27 Юлий № 14

ОТКРИ СЕ НОВА МЕБЕЛНА РАБОТИЛНИЦА

„ФУРНИРЪ“

жгъла на ул. „Преславъ“ и „Панагюрище“ 1 (до печатница А. Пжнджклийски)

Наню С. Кьорчевъ

ИЗРАБОТВА ВСѢКАКЪВЪ ВИДЪ мебелъ отъ мѣстни и европейски материали като: ГАРНИТУРИ, СПАЛНИ, СТОЛОВИ, КАБИНЕТИ и др. Работа прецизна

При цени общодостъпни

Най-вкусната

Шкембе чорба

приготвена отъ първокачествени и хранителни продукти се поднася въ ресторантъ

„РУБИНЪ“

ул. „6 й Септемврий“

МАШИНИ

земледѣлски
индустриални
и занаятчийски

Мотори — петролни, нафтови и дизелъ и специални за лодки и гемии

Даращи и жби за даращи

Мелничарски сита и всички мелничарски потребности

Шевни машини — ржчни и крачни

На износни цени и условия при

„Ориентъ“

Акц. д-во — Варна ул. Царъ Симеонъ 23

Запомнете!

Тел. 21-18

Работническа колона

Текстилно клоново работническо сдружение - Варна

На 25 IX т. г. въ клуба на Синдиката се състоя голѣмо събрание на работниците текстилци и друго на 27 с. м. въ кв. Аспарухово. На тия две текстилни събрания бѣ разгледанъ проекто-колективния трудовъ договоръ, въпроса съ платения отпускъ, на които иматъ право работниците и изслуша доклада на члена отъ I-ви Груповъ Съюзъ др. Маринъ Коевъ, за взетото решение отъ груповия ни съюзъ по сключването на новия колективенъ договоръ.

И двете събрания бѣха открити и ржководѣни отъ председателя на бранша др. Моню Добревъ, който говори общо върху организационни въпроси, за посмъртния фондъ при Б. Р. С. и за Съюзния вестникъ Трудъ. Следъ него говори др. секретаря Иванъ Симовъ върху предстоящия договоръ за памучната индустрия, който ще замѣни сключенія такъвъ отъ 1937 год. Бѣ направенъ докладъ отъ члена на I Гр. Съюзъ др. Маринъ Коевъ относно решението на постоянното присъствие по сключването на новия договоръ.

което секретаря примѣрно обясни процентното увеличение на надниците и че управителното тѣло на бранша е вземало решение да иска следното процентно увеличение: до 40 лева съ 35 на сто; до 60 лева съ 25 на сто; до 70 лева съ 10 на сто; минималнитѣ надници за новопостѣпили шпулачки и масурачки да бждатъ — 1 месецъ по 35 лв. и 11 м. по 40 лв., а въ останалитѣ манипулации какго

следва: мъже 1 месецъ по 45 лв. и 11 по 55 лв., а жени 1 месецъ по 40 и останалитѣ 11 м. по 50 лв.

Събранията удобриха напълно така изготвенитѣ отъ управителното тѣло искания, като по таблицата, така и по нѣкои измѣнения и допълнения къмъ текста на договора.

Изтъкна се и лошото положение въ което се намиратъ варненскитѣ работници, тѣй като Варна е единъ отъ найзападналитѣ градове, а много малко грижи се полагатъ за него. Отъ друга страна скъпотията взема двойни и тройни размѣри — бобъ 18 лв. кгр. картофи, лукъ 8 лв.; масъ 26 лв.; сирене 26—28 лв.; месого сжщо държи рекордъ по своята висока цена и още много други, като облѣкло обувки.

Колкото за надниците, и дума да не става, при все че сж узаконени чрезъ договоритѣ, тѣ си останаха крайно ниски за насъ текстилнитѣ работници. Минимална надница 25—30 лв., а следъ 6 месеца нѣколко лева повишение, което не е достатъчно да изхранитъ единъ работникъ себе си и семейството си.

На работника трѣбва да му се даде една минимална надница отъ 60 лв., която горедоле да може да задоволи семейнитѣ му нужди и утре неговитѣ деца да не бждатъ хилави и слаби физически, а здрави силни и годни да се борятъ съ негодитѣ въ живота и способни да творятъ националнитѣ ни блага. Трудътъ трѣбва да бжде възнаградень! Работникъ И.

Малькъ = = дележничкъ

ЦИРКЪ „КОНТИНЕНТАЛЪ“

Циркъ! Какъ особено звучи за менъ тази дума, която е внасяла въ душата ми не малко тревоги и рѣдкъ интересъ още въ най-ранното ми детство.

Циркъ! Той е свързанъ съ най-добритѣ ми детски спомени, чиито спомени и до днесъ сж дълбоко врѣзани въ паметта ми.

Въ градътъ ни пребивава пжтующия циркъ „Континенталъ“ — М. Чалъковъ. Моята мисль е отново раздвигана отъ силното желание да го посетя.

И ето вечерта азъ съмъ предъ него. Той е облѣнъ въ многобройни свѣтлини. Изподъ високо издигнатия му куполъ долитатъ звуци на музика. Азъ влизамъ, отмахвамъ завесата предъ входа и . . . изведнажъ вжтрешността блѣсва съ своето разнообразие.

Щалъ майсторътъ на цирка, Борисъ Златановъ обявява началото.

Предъ менъ се изреждатъ чудни и смайващи по своята ловкостъ, сила и изкуство нумера на отдѣлнитѣ трупи: ето „Дуо ва лей“, Мисъ Самбази, Дуо Шафрани, трупа Спартакъ. Омо платусъ (свѣтовна атракция) Шпаня — испански комикъ изтъканъ отъ здравъ и непринуденъ хуморъ, Мистеръ Сенко съ своитѣ нови, невиджани въ Варна, нумера; малкиятъ испански акробатъ, Циганска идилия, Фоксъ Терьера — дресирани кучета и др.

Кино прегледъ

Отъ понеделникъ 10 т. м. кината въ Варна ще прожектиратъ:

Дър. ученич. кино представя Фани Елстеръ съ Лилианъ Харвей. Филмътъ е изпълненъ съ извънредно интересни сцени, балети и богата музикална иллюстрация. Къмъ филма свѣтловенъ прегледъ.

Рояль: Сибирския дяволъ — Разпутинъ съ знаменития френски артистъ Хари Боръ.

Кино Ранковъ: „Дъщеритѣ на Самурая“ съ Сесю Хаякава. Къмъ филма най новитѣ свѣтовни тонъ прегледи.

Глория Паласъ: Индийската гробница (Отмъщението на махараджата или Тигърътъ отъ Ешнапуръ) съ Ла Яна

България: Индийската гробница съ Бела Лугошъ — 4 серии наведнжъ.

Варненския Народенъ театръ ще открие сезона си на 14 т. м. петъкъ, съ пиесата „Кара Танасъ“ (Предъ изгрѣвъ) отъ Ст. Савовъ. Освенъ тази пиеса се релетиратъ още „Титаникъ валсъ“, „Самодива“, следъ тѣхъ ще бждатъ поставени „Тозъ който получава плѣсници“, „Топазъ“, „12 букета“, „Червени рози“; предвидени сж още пиеситѣ „Числото 72“, „12-та ношъ“ и др.

Хвала на тия смѣли артисти, които съ цената на много жертви, трудъ и опасности ни поднасятъ едно истинско живо изкуство, предъ чието величие изпитваме рѣдко удовлетвие засѣнчващо нашето сухо ежедневиe.

Д.

Отъ какво е страдалъ Бетховень

Французкиятъ лѣкаръ, проф. Бодросъ, който е правилъ изследвания да установи отъ каква болестъ е страдалъ знаменития нѣмски композиторъ Л. Бетховень. Възъ основа на документи, взети отъ архивата, писани отъ самия него и отъ неговии съвременници, проф. Бодросъ е можаль да установи, че Бетховень е страдалъ, преди всичко, отъ наследствена туберкулоза: отъ такава болестъ сж умрѣли неговата майка и братъ.

Едва 17 годишенъ, той е прекаралъ коремень тифъ, който оставя следи презъ цѣлия му животъ. Великиятъ музикантъ е страдалъ сжщо отъ стомахъ, после — ревматизъмъ, а презъ 1787 г. — хронически бронхитъ. По това време се отнасятъ и първитѣ кръвохрачения, които не представатъ до самата му смъртъ.

Диагнозата на проф. Бодросъ, която той дава въ заключение е следната: Туберкулозень въ процесъ отъ лекъ, затѣгнатъ характеръ и не подлежащъ на бързо развитие. Любопитно е да се упомене, че точно въ такава форма на туберкулоза сж страдали Моцартъ и Шопень. Колкото се касае до глухотата на Бетховень, то тя се е явила вследствие възпаление на срднното ухо, постепено преминало въ усложнение — затвърдяване на склеротичния пластъ.

Скъпо ли е?

— Колко ти струва първата цѣлувка?

— Два килограма шоколадъ и единъ чифтъ подметки.

Четете Култур. прегледъ

Дамския салонъ

ДАНЧО

съобщава на своитѣ клиенти, че разполага съ последнитѣ модели и журналы 1938 год.

Въ новиятъ магазинъ

ДИМО ИОВКОВЪ

ул. „Ц. Борисъ“ 21 (до предст. „Балжкчиевъ“) пристигнаха нови шапки „Борсалино“ (антика Каса) и др. за сезона галантерийни стоки



М. Георгиевъ

улица изъ Дръново

Известното модно кройческо ателие на Иванъ И Колевъ

ул. Воденъ и Царь Борисъ (до маг. Художникъ)
Разполага съ най-новитѣ английски и френски
журнали за сезона. Изработва по вкуса на
клиента. Постава винаги най-доброкачествени
материали

**Балтони, манта, костюми, военни, све-
щенически и ученически униформи**

ЧИСТИ, БОЯДИСВА И ГЛАДИ

АТЕЛИЕ

„ПРОГРЕСЪ“

ул. 27 юлий № 28 Тел. 26-03

И този сезонъ кройческото ателие

ТОНИ

ул. Шейново № 1

не отстъпва съ своята изработка, отъ последни
европейски модели. Задоволява най-изтънчени
вкусове. Изработка най-солидна и акуратна.

Художникътъ Методи Георгиевъ

Единъ младъ художникъ, но
чийто соченъ талантъ се проя-
ви още при първитѣ му пла-
хи стѣпки, за да покаже на
публиката своитѣ свидни твор-
би. Скроменъ по природа, Ме-
тоди Георгиевъ безшумно
разгърна своитѣ табла за
първъ пѣтъ въ общата ху-
дожествена изложба на Вар-
ненската мострена изложба
презъ м. м.

Между множеството му кар-
тини изпъкнаха неговитѣ пей-
сажи, изсмукани съ цѣлата
сила на творческо претворява-
не, предимно взети отъ наши-
тѣ стари живописни кѣщица,
въ които витае духътъ на бъл-
гарския битъ.

Морскитѣ му пейзажи сѣ
доста живо дадени. Методи

Георгиевъ има склонность по-
вече къмъ тихата, спокойна
вода. Баграта му е сочна, све-
жа и пълна съ животъ.

Въ портретитѣ си М. Гео-
ргиевъ е постигналъ значите-
лечъ успѣхъ. Неговитѣ герои
сѣ лица дадени въ всичкитѣ
имѣ характерни черти, живо
и з в а я н и и изразени съ
една сигурна техника, която
издава художественитѣ ка-
чества на тѣхния превъплоти-
тель.

М. Георгиевъ е работилъ
твърде много надъ себе си и
неговитѣ бѣдащи изложби, ко-
ито очакваме да видимъ без-
съмнено ще го изтъкнатъ ка-
то единъ творецъ на зрѣли и
самобитни творби.

Г.

Къмъ г. г. абонатитѣ!

Дължимъ извинение
къмъ, г. г. абонатитѣ на
вестника, ни за закъсне-
ното, съ нѣколко дни,
разпращане на бр. 6, отъ
вестника ни, възпрепят-
ствувано отъ редъ тѣх-
нически причини, и пора-
ди бързото изчерпване
на първото издание, ре-
шихме да изпратимъ на
г. г. абонатитѣ и допъл-
нителнитѣ страници отъ
2-то издание, на вестника
ни което и сторихме.

При това положение
нашитѣ абонати получа-
ватъ 12 стръ вмѣсто 8.

Вестникътъ ни зана-
предъ ще излиза редов-
но презъ своитѣ опридѣ-
лени дни — двуседмично.

Рекламата дадена въ в-къ
„ТЕАТРАЛЕНЪ ПРЕГЛЕДЪ“
постига цельта си.

Вижъ го ти него!

Лѣкарътъ (къмъ пациентка
си отъ село):

— Отъ какво страдашъ ба-
бо, какво те боли?

— Ами като, че ли пѣпа ми
се е развилъ, синко!

— Тогава, съблечи си дрехитѣ!
— Млѣкни бе градско куче,
азъ предъ дѣдото си не смѣя
да се събличамъ, та предъ
тебе ли ще се разголя.

Да не стигнемъ до тамъ

— Напоследъкъ щастие то
като че ли взе да ми се ус-
михва. Намѣрихъ си квартира
въ центъра на града. А освенъ
това бѣхъ въ единъ клонъ отъ
банката, а сега ме приведоха
въ централата и азъ самия
почвамъ да ставамъ централ-
на личность.

— Ти приятелю, бѣди мал-
ко по-внимателенъ, защото
както ти е тръгнало все на
централни работи да не осъм-
нешъ нѣкой денъ въ централ-
ния затворъ.

ИЗВЕСТНИЯТЪ ДРЕХАРСКИ МАГАЗИНЪ

ГОЛОТО ДЕТЕ

НА НИСИМЪ АВИДОРОВЪ

се премѣсти въ новото помѣщение — „ул. Царь Борисъ“ (до Попул. банка)
Разполага съ богатъ изборъ отъ готови дамски, мъжки и детски дрехи; бал-
тони по последнитѣ модели, изработени отъ най-доброкачествени платове
Обзаведенъ отлично, новия магазинъ, „ГОЛОТО ДЕТЕ“ е една нова придо-
бивка за Варна и областта, като единственъ първостепененъ дрехарски ма-
газинъ въ Варна, които съ своя богатъ изборъ задоволява и най-
претенциозната клиентела.