

Разрешено е издаването му, отъ Министерството на Вътрешните работи и Народното здраве (контролна секция по печата) — съ заповѣдь № 1151 отъ 1 декемврий 1921 година.

ТЕАТЪРЪ И МУЗИКА

БЕЗПЛАТЕНЪ
ЕЖЕДНЕВЕНЪ ТЕАТРАЛЕНЪ ВЕСТНИКЪ

Издатель-стопанинъ: Дирекция „Реклама, Театръ и Музика“ — регистрирана въ Варненския окръженъ съдъ, съ опредѣленіе № 1752/22. :--:--:--

За реклами се плаща 20 ст. на кв. см.

ОБЩИНСКИ КИНО-ТЕАТЪРЪ МОРСКАТА ГРАДИНА.

Понедѣлникъ, Вторникъ и Срѣда
отдавна очаквания грандиозенъ филмъ

ПЕТРЪ ВЕЛИКИЙ

само въ една серия, въ 6 голѣми части

Филма възпроизвежда живота на великия руски царь Петръ Великий, смелъ въ политическия си размахъ, но жестокъ и разпуснатъ въ семейния си животъ.

Заподозрѣлъ едничкия си синъ Алексей въ заговоръ, той го умъртвява. Влюбенъ въ красивата полякия Катерина, той затваря жена си въ манастиръ и заживява съ фаворитката си.

Благодарение на художествената игра на Емилъ Янингсъ, фигурата на великия руски царь изпъква въ всичката си цѣлостъ.

НАЧАЛО ВЪ 9 и 10½ ЧАСА ВЕЧЕРЪТА.

ХРОНИКА

Общинската драматична трупа представи въ Сжбота за пръвъ пжтъ съ голѣмъ успѣхъ „Великата тайна“.

Голѣмия френски комикъ Пренсъ Ригаденъ познатъ у насъ подъ името Морицъ получилъ премия за изпълнение главната роля въ водевилъ изъ Парижкия животъ отъ времето на последната война

„Шукертъ и нейния герой“. — Ни една до сега играна комедия въ София не е имала такъвъ заслуженъ успѣхъ както тази.

Симпатичната Лия Мара следъ филмирането на своето последно творение „Една невинна“, заминала въ Остенде на курортъ.

ПЕТРЪ ВЕЛИКИЙ.

Петръ Великий — Емилъ Янингсъ — голѣмия синъ на Матушка Русъ, прекара бурно и изпълнено съ трагизъмъ царуване. Той бѣше първиятъ реформаторъ на руската земя и като такъвъ още въ началото на своето възшествие на престола

възбуди умразата на духовенството и консерваторитѣ — дворяни, които по-късно открито се обявиха противъ него. Великата целъ на царь Петра бѣ да преобрази живота на своята страна, като разбуди икономическата и морална

излигнута умствения уровень на народа си. Понеже бѣ въ приятелски връзки съ Германия, той повика на помощъ нѣмската култура. И тя нахлу въ Русия, съ цѣла армия отъ строители, инженери, учители и възпитатели.



Емиль Янингс — Петър Великий.

По заповѣдъ на Петра, първи трѣбва да влезе съ полка си въ боя престолонаследника Алексей. Но болезнения и мекушава царевичъ предпочита да стои до политъ на своята любовница вмѣсто да подгони славата на победата. Той умнишено се наранява въ ржката и призори, на предбойната молитва се явява съ привързана ржка. Петръ разгневенъ го деградира и изпраща въ заточението на Петропавловската крепостъ.

Шведитѣ сж бити. Петръ се връща победоносно въ столицата. Той изпраща царината на заточение и решава свадбата си съ Екатерина. По този случай той опрошава Царевичъ Алексей, когото бащински обича.

Заточението на царината и решението на Петра да се съедини съ Екатерина, възбуждатъ до последна степенъ неговитѣ неприятелѣ. Патриархъ Адрианъ скроява заговоръ, въ който вмѣква и царевича Алексей, опредѣленъ за възкресителъ на старинна Русия. Убийството на Петра ще стане презъ брачната му нощъ съ Екатерина. Заговорътъ обаче не успѣва. Алексей, който предвожда заговорниците бива хванатъ и хвърленъ въ тъмница. Въпреки мъченията той не изказа своитѣ съучастници. За да научи, кои сж неприятелитѣ на короната, Меншиковъ измисли следния планъ: навсѣкжде бива разгласена смъртта на Петра и народа — подканенъ да спаси своя

царь, Алексей, отъ затвора. Тълпитѣ възторжено нахлуватъ въ крепостта и освобождаватъ царевича. Патриархъ Адрианъ го провъзгласява за господаръ на Русия и опредѣля следния денъ за неговото коронясване и венчаването му съ Ефросиния.

И тъкмо въ мигътъ, когато младиятъ царъ полага короната на главата си и привърженицитѣ на стария редъ сж готови възторжено да акламиратъ своята победа, вѣрнитѣ на Петра нахлуватъ въ залата и залавятъ всички негови неприятелѣ.

Самиятъ царъ Петръ Великий застрелва своя синъ — царевича Алексей, когото той толкова много обичаше, който бѣше най-големата надежда на царското му сърдце. И тукъ е най-големия трагизмъ на драмата: измъченъ отъ тежестта на детеубийството, непобедениятъ въ боеветѣ бива победенъ отъ скръбта — Петръ Великий умира слабъ и изнуренъ и разкаятъ, но великъ въ своя животъ, преминалъ въ творчество, любовъ и скръбъ.

Неговиятъ образъ, пресъздаденъ отъ голѣмиятъ германски артистъ, се запечатва въ паметта на зрителя и той, — когато спомни името на Петра Великий, ще го вижда всѣкога въ този видъ, въ който Янингс, измъкавалъ го изъ подъ грамата на годинитѣ, го съживи и увековечи на екрана.

Нѣмеца стана културтрегера на старинна Русия и нѣмския езикъ — новото евангелие на напредъка и нравствения подемъ.

Ето на кратко съдържанието на филма: Петръ Великий обявява война на Швеция. Противъ тази война сж духовенството и частъ отъ дворянитѣ. Петръ заминава съ храбрата си армия на бой. Съ него сж първия министъръ на Русия — Меншиковъ (Берн Гьонки) и Царевичъ Алексей, когото е повѣрено частъ отъ командването. На бойното поле Алексей е придруженъ отъ любовницата си Ефросиния.

Въ тия времена съ армитѣ сж се движили и много продавачи на хранителни продукти, които снабдявали войнитѣ съ предметитѣ отъ първа необходимостъ.

Въ лагера на Петровата армия се намира продавачката Екатерина — млада красавица, която веднажъ при единъ инцидентъ бива забелязана отъ министъръ Меншиковъ и бива отведена отъ него въ палатката му. Тамъ той поисква да я съблазни, обаче момичето съумѣва да запази своята честъ: тя грубо го отблъсва. Въ този мигъ при Меншиковъ дохожда царя и случайността решава бждащата сждба на великия човѣкъ. Сидната натура се увлича въ неподправената и здрава красота на простата руска девойка и той я обиква съ всичката страсть на властническото си сърдце. И презъ нощта, преди решителния бой, царътъ обладава хубавата жена за да я издигне до висотата на царския престолъ.