



вестникъ за култура и общественъ животъ.

Уредникъ: К. Мирославовъ
Редакция — „Шуменска“ 10

Абон. за 1 год. 50 лв.
за 1/2 год. 30 лв.

Излиза 3 пъти седмично
Обяви по споразумение.

НОВА БЪЛГАРСКА ПИЕСА въ Общинския театъръ

КОМЕДИЯТА ЗАДЪ КОПРИНЕНИТЪ ЗАВЕСИ отъ Ц. Няголовъ

е единъ голъмъ приносъ къмъ съкровищницата на българската драматическа литература.

ЗАДЪ КОПРИНЕНИТЪ ЗАВЕСИ

рисува българскитъ нрави изъ „висшето общество“ и изнася типове на криворазбрана култура и цивилизация, пренесена отъ западъ.
Въ пиесата изобилства много хуморъ и едно великолепно огледало за млади и стари.

Варненски Общински Театъръ

(ЛѢТЕНЪ СЕЗОНЪ)

СЪБОТА И НЕДѢЛЯ

НОВАТА ПРЕМИЕРА

ЗАДЪ КОПРИНЕНИТЪ ЗАВЕСИ

Комедия въ 4 действия отъ Ц. Няголовъ

ЦЕНИ ОБИКНОВЕНИ

Начало точно 9 часа вечеръта.

По едно на седмица

„Задъ Коприненитъ завеси“

Малка страна и въ всёко отношение стояща по назадъ отъ културнитъ западноевропейски страни, България не закъснява всёки новъ день да носи нови инициативи въ областта на всички отрасли на нашия духовенъ и материаленъ животъ.

Този бързъ напредъкъ особено личи презъ последнитъ години въ областта на драматическата ни литература, която съ все по бързи стъпки догонва достойнствата на другитъ европейски народи.

Единъ приносъ къмъ съкровищницата на нашитъ писатели за създаване български пиеси е безсъмнено и комедията на нашия съгражданинъ Ц. Няголовъ — „Задъ коприненитъ завеси“.

Като, драматическа творба тя има тази художествена жизненостъ, че е една сполучлива характеристика на цѣла галерия типове отъ „висшето българско общество“ кривопримѣли западната култура.

Наистина творческото въображение тукъ на даровития авторъ достига до най високитъ възможности на драматическия гений.

Образитъ, който ни рисува Няголовъ, не сж тъй близки и познати, че когато се редуватъ едно следъ друго предъ насъ, ние забравяме, че ги гледаме на сцената. Струва ни се, че чуваме неспокойнитъ викове на страшната действителностъ съ всички нейни прояви — въ живота и въ смъртта.

Важно е да отбележимъ още че, комедията на Няголовъ крие особени художествени достоинства: жива интрига, правдива обрисовка на характеритъ, драматиченъ диалогъ, ефектни сцени и сполучлива техника.

Въ нея художественото стои надъ всёки ораторски—сентименталенъ строй на речта.

Чувства се че автора не съзерцава действителността, а е вътре въ нея, преживява я интензивно и я гледа дръзко въ очитъ.

Варненския общински театъръ заслужава похвала за поставенето на комедията „Задъ коприненитъ завеси“. Чрезъ нея ние бихме могли да се отърсимъ отъ слѣпата си мания да подражаваме на чуждото и обикнали нашето, родното, което крие въ основитъ си една здрава духовна и материална култура.

Искани се да върваме, че пиесата добре ще бжде посетена отъ варненци, които винаги сж били отзивчиви къмъ подобни творчески прояви въ града ни. Това ясно ще подчертае нашата любовъ къмъ българския писателъ, който трѣбва да се подкрепи, за да даде реаленъ изразъ на нашата действителностъ.

Зимановский.

Вестникъ „Куриеръ“ е спренъ.

По съвсемъ неизвестни причини и безъ никакви писменни нареждания нашия Добруджански събратъ в. „Куриеръ“ е спренъ отъ ромънскитъ власти.

Това не чувано посѣгателство надъ чл. 5 отъ конституцията ни кара да си спомнимъ за тържествената декларация на г-нъ министера на вътрешнитъ работи Вайда Воеводъ, който въ заседанията на камарата отъ 14 юний т. г. въ отговора си къмъ Октавианъ Гога я направи — именно:

„Днешното правителство по това се отличава отъ авересканитъ, понеже никога не би се осмеляло да накърни свободата и свѣщената неприкосновенностъ на пресата, гарантирани отъ самата конституция“.

Коментари сж издишни.

Внимание!

МАЙСТОРЪ специалистъ по залепване на линалиумъ и мушамы за подове.

СПРАВКА: при Георги Вшнаковъ ул. „Царъ-Ворисъ“

Майсторъ: Ив. Донски.