

Единъ разговоръ съ генералъ Лазаровъ

Слѣдъ двудневното си прѣстояване въ Варна вчера вечерта г-нъ генералъ Лазаровъ замина обратно за София. На гарата той бѣше изпратенъ отъ командира на жандармерийската дружина и началника на Варненския гарнизонъ. Ние имаме случая да поговоримъ съ г-нъ генерала въ момента когато той се бѣше вече приbralъ въ купето си и очакваше тръгването на влака. Съ откритата си и добродушна усмивка генерала стисна горещо подадената му за сѣбгомъ ржка и поблагодари за благожеланията.

— Какъ Ви се напуца, г-нъ Генералъ, морския брѣгъ тъкмо въ най-доброто врѣме на сезона? — го запитахме ние, въ желанието си да подкачимъ разговора.

— О, да бѣше въ друго врѣме азъ бихъ използвалъ идването си по-друго яче — отговорилъ той и продължилъ оживено — Варна е прѣкрасенъ градъ, Той е най-уредениятъ, и едва ли не — единствениятъ на морски курортъ. Азъ си отивамъ съ отлични впечатления отъ всичко, което имахъ случаи да видя и да чуя. Азъ намѣрихъ града извънредно много промѣненъ отъ нѣколко години насамъ. Улицитѣ му сѣ прави и чисти, кварталитѣ запълнени съ нови постройкы и цѣлятъ той прави впечатление на единъ чистъ и спретнатъ европейски курортенъ градъ.

Покрай всичко хубаво, което видѣхъ тукъ, азъ останахъ въ вѣторгъ отъ добрата инициатива на началника на Варненския гарнизонъ г. полковникъ Печигарговъ да ремонтира и подреди лагера при пѣхотнитѣ казарми. Тамъ всѣки офицеръ отъ армията нуждающъ се отъ морски бани може да разполага съ помѣщения за себе си и своето семейство за прѣвъ лѣтния сезонъ, Добрѣ уредениятъ столъ при лагера пѣкъ улеснява още повече скромниятъ труженникъ отъ войската да разчита на единъ или два мѣсеца почивка край морето. Българскиятъ офицеръ заслужава тѣзи грижи и азъ се възхищавамъ отъ дѣйствието на гарнизониятъ началникъ въ това отношение.

Направи ми отлично впечатление отзивчивостта на гражданството. Азъ бѣхъ посрѣщанъ съ нескривана симпатия отъ страна на всички. Азъ благодаря на варненци за това, защото разбрахъ, че въ моето лице тѣ виждаха героятъ отъ 9 юни, които подкрѣпиха събарянето на тиранията. Радвайки се на искрената вѣторженостъ на гражданството, азъ се убедихъ за лишенъ пѣтъ въ справедливостта на дѣлото, което извършихме. Азъ вѣтвърдихъ вѣрата си въ желанието на народа да подкрѣпи и да напредъ тѣзи, които го поведоха по нови пътища, къмъ по-свѣтла буднина. . . Ако не ме очакваше толкова много неотложна работа въ столицата, азъ не бихъ изпусналъ случая да бѣда повече врѣме между варненци, но работата не чака. . .

— Дали ще бѣде радостно отиването ви въ София, г-нъ генералъ? . . .

— Азъ напустихъ София въ моментъ на партийно обединение. Азъ се надѣвамъ, че ще спаря обединението вече като свършенъ фактъ, Това ще бѣде единъ отъ най-важнитѣ фактори за страната факти слѣдъ 9 юни. Разбира се не може да се разчита на съвпадането отъ страна на всички партии. Какво ще правятъ националъ-либералитѣ и социалиститѣ слѣдъ като се осигури съществуването на новата конституционно-демократическа партия — незнамъ. Сжщо едва ли може да се разчита на влизането и на радикалитѣ въ нея. Последнитѣ щѣли да провъведатъ референдумъ между своитѣ партизани за или противъ обединението. Това само разсакъ работата и отдамечва денятъ когато всички ще заработятъ съ общи сили за доброто на България.

— Относно слуховѣтъ за реконструкция на кабинета, г. генералъ?

— Прѣди всичко, хармонията между членовѣтъ на правителството е забѣлжителна. Положението на кабинета е затвърдено. Никакъвъ въпросъ за реконструкция не може и не трѣбва въ настоящия моментъ да става.

Изборитѣ ще се проявятъ отъ настоящето правителство. Тѣ ще бѣдатъ таква, каквито може би никога не сѣ ставали въ страната, Народа ще разбере, че не е пасивно което трѣбва да изправлява неговата съдѣба. Впрочемъ близкото бѣдеще ще ни покаже истинността на всички това. Да имаме довѣрие въ новото правителство, да го подкрепимъ и да бѣдемъ спокойни.

Въ това мѣгъ удари третиятъ звънецъ и ние бѣхме принудени да преклѣнемъ нашия разговоръ. На прощаване генерала добави: Въ четвъртъкъ вѣроятно градътъ ви ще бѣде посѣтенъ отъ мръ прѣдседателя и още нѣколко министри. Тѣ ще ви разправятъ туй, което азъ не съмъ въ състояние да ви кажа. Бѣдете сигурни, че тѣ ще ви кажатъ истината. Проникнете въ думитѣ имъ и имъ дайте своето съдѣйствие. Сѣбгомъ и добъръ усѣхъ на вашия вѣстникъ. . .

— Благодаримъ, г-нъ генералъ. На добъръ пѣтъ и добра снолука. . .

Влага потегли. Скоро ние не можехме да видимъ вече енергичната фигура на героятъ отъ 9-и юни, добродушно усмихнатиятъ и всѣкога разположениятъ да предрича хубавото хубавъ генералъ. . .

Печатница Д. Тодоровъ — Варна

Културна Варна.

Варненския общински театръ.

Театръта е трибуна на пробудената човѣшка съвестъ, — свѣтлинкѣ за самозабравитѣ се, бичъ за оглупелитѣ. Театръта е забаротария на свѣтовнитѣ загадки.

Отговаря ли Варненския Общински театръ на горнитѣ условия?

На кратко: Варненския общински театръ е въ процеса на своето създаване. Както всѣко начало той има много дефекти.

Театръта трѣбва да бѣде окончателно прѣчистенъ отъ измишия персоналъ, който е въ тягестъ на апомблѣ и бюджетта. Прѣчисването му, обаче, трѣбва да стане отъ специално жури. Трѣбва да се ангажиратъ нѣколко нови артисти отъ София. Така опресненъ театръта ще спечели много отъ своя прѣстижъ.

Веднѣжъ за вѣнаги трѣбва да се изостави досегашното управление и стонаписването на театръта. Трѣбва да се даостави слѣдия до сега пѣтъ на приятелско менажиране и партизанско покровителство. Развържете рѣцетѣ на режисоира, оставете го да реди и да разполага съ театръта въ съгласие съ единъ помощенъ граждански комитетъ, ако искате да имате истинско подобие на театръ!

Трѣбва да се обърне по голямо внимание въ избора на репертуара и декорациитѣ. Всѣка пьеса добръ режисирана, е гаранция за усѣхъ.

Кирилъ Шиваровъ

Скулпурнитѣ работи на К. Шиваровъ издвигатъ голѣмъ художественъ замахъ, владѣне на голото дѣло, пластика и тънакъ усѣтъ къмъ композиция.

К. Шиваровъ не е техникъ скулпторъ, макаръ нѣкой отъ изложениитѣ му работи да страдатъ отъ строго академично прѣдвизане на модела, излишна сантименталностъ и шаблонъ („Любяща майка“ и др.) Творчеството на К. Шиваровъ подлежи тепърва на развитие: повече отъ пазоженитѣ му работи говорятъ още за една неадекватна индивидуалностъ, съ ценни данни къмъ единъ положителенъ въздухъ. Още подъ силното влияние на академията, той твори съ тенденция къмъ едно стивно и реалистично изображение, съ елементи за едно духовно и творческо просвѣтление („Мжка“, „Нежностъ“ и др.) Въ това отношение значителна крачка напредъ прѣдставяватъ пѣкой отъ творитѣ му, въ които се манифестира една будна творческа мисълъ — една еманципирана чувствителностъ съ извънредно богато и кондензирано съдържание („Истина“, до негдѣ „Тервание“ и др.)

Кѣдѣ е същиятъ образъ на К. Шиваровъ — въ академичното или въ творческото прѣдаване на дѣйствителността.

На този въпросъ е още рано да се отговори. Бѣдещето ще покаже какво е артистичното усещане на К. Шиваровъ.

Всѣки случай ние прѣпорѣчваме на К. Шиваровъ въ своитѣ художествени и творчески постижения да се стреми по възможностъ да игнорира академичното изображение, като се домогва чрѣвъ непоорѣдственото изживяване на дѣйствителността къмъ онтогенезиранието и творческото прѣсъздаване въ художествени и завършени образи.

Вечо Господиновъ

Бездомническиятъ въпросъ

Слѣдъ падането на развилелото се селокотузово правителство — на тежки и скверни селски чорбаджии и гражданскѣ паразити по огромното развързано тѣло на българския народъ, бѣ за пѣвѣто врѣме прѣустановена дѣйствиелта на жилищната комисиия и комисиията за Т. П. С. до тогава до като се направилъ актета и се разпиратъ дѣлата на бившиятъ комисиия.

Е добро, ревизията е отдавна почната, но ние не виждаме нагледъ на вѣщо довършено — резултатно.

Бездомничитѣ не могатъ да чакатъ до тогава, до като дойдатъ до положението на сѣдни, но тѣ се безропотно тогава помириха съ условията, които имъ се наложиха отъ миналия режимъ, защото много отъ чиновницитѣ се полз-

вахъ и о х и р ъ покитителитѣ си, подадоха декларации и вѣзюха въ редовѣтъ на земл. съюзъ. Тѣ правиха шумни демонстрациии и, вѣдно съ жертвитѣ си нови крѣпѣжа:

„Бездомнико, твоего спасение е въ Земл. съюзъ“!

— Хамелеони и влечуги, днесъ сте на улицата и нѣмате мѣсто при истинскитѣ бездомници и обездомени!

С. С.

Заловена Конакрадска банда.

Горно-Орѣховско с. Калтинецъ.

На 22 т. м. прѣвечеръ селския говедаръ Ив. Йончевъ отъ с. Калтинецъ, Гор.-Орѣховско, вижда два лица не познати, които ширили по полето. Усмихненъ въ тяхъ че сѣ хора подозрителни, заявява на пом. общ. кметъ отъ с. Калтинецъ Петръ Кръстевъ, разпорежда той, съ общинската стража, да се заловятъ и установи самоличността имъ. Изненадани отъ ненадѣяното имъ залавяне, тия непознати отъ уплаха, даватъ двусмислени показания при распита имъ. При опитността на зададенитѣ имъ въпроси отъ пом. кмета Петръ Кръстевъ, става явно, че тѣ сѣ крадци на добитѣкъ.

Въ послѣствие се установява, че единия се казва Илия Янковъ отъ с. Клисарово (Търновско) а другия Нено Десковъ отъ село Ялово (Дрѣновско) и сѣ откраднали 2 черни коня отъ село Марковча (Провадийско) отъ Хино Костовъ кѣдѣто при него Нено е билъ слуга и сѣ ги скрили близо до с. Калтинецъ въ единъ глѣзъ вѣрбалякъ край река Яитра и сѣ чакали да настѣли нощта и я използватъ, като ще прѣдадѣтъ конетѣ на Иванъ Костовъ (циганинъ) който живѣе въ една съборена воденица край с. Тимнийско, общинския агентъ Димитър, сега на служба въ Тимнийската община (Г. Орѣховско) и Ахмедъ Чакъроолу отъ сѣщото село, та послѣдитѣ да прѣпратятъ конетѣ на други тѣхни служачици Никола Костовъ и Станко воденичара отъ с. Военеца-вода (Дрѣновско). Сжщитѣ крадци признаха, че прѣди мѣсець врѣме сѣ откраднали отъ бай Ганчо Петровъ единъ червенъ конъ и отъ Ив. Балканджията единъ синъ конъ отъ с. Калтинецъ и сѣ ги откарали въ с. Военеца-вода при Никола Костовъ, а Станко воденичара се снабдява съ документи за тяхъ отъ Иванъ кмета на Радковската община (Търновско) ерещу 500 лева и отъ Стефанъ Поповъ, отъ с. Вълмевци (Търновско) бившъ секретирникъ, ерещу 100 лева. Хвала на пом. общ. кметъ, който съ бърнитѣ си и умели мѣрки успя да осуети плана на крадцитѣ, като взема живо участие и общ. пѣши стражаръ Генко, който съ рискъ на живота си залови крадцитѣ. Крадцитѣ се прѣдаватъ на Г. Орѣховски ок. началникъ, който да дорасплете чорала и постави вѣсенго на мѣстото.

Н. Ангеловъ

Удавената жена

Днесъ сутринта е удавена въ женскитѣ бани една жена. Името ѝ още не е установено, но се знае съ положителностъ, че е варненска жителка. Тя се е удавила току що до брѣга, на плитко. Причинитѣ не се знаятъ: — дали е свѣдствена на слабо сърдце или случайно наетжило умопомрачение.

Изнесена на брѣга е проявила признаци на животъ, обаче положението ѝ е безнадежно.

ПОСЛѢДЕНЪ ЧАСЪ.

Днесъ въ 3 ч. сл. обѣдъ се получи слѣдната телеграма: София, 25 юли.

Споредъ рѣшенето на радикалитѣ, обединитѣтъ не се приематъ въ редовѣтъ на новата партия.

Спощи късно прѣдставителитѣ на обединитѣтъ Буровъ и Христовъ съобщиха на мръ и тая А. Цанковъ, че приематъ безусловно съвпадането съ Народния Сговоръ.

Вчера вечерта 9 часа се оаѣха четирѣхъ партии подъ име: „Демократически Сговоръ“.

ИНТЕРЕСНО

За фабриканти на кожени издѣлия!

Продава се машина (валсосо) за валяне на къселета малко употребявана, при палгане 30,000 кгр., конструктивна тежина 4,500 килогр. и единъ барабанъ. Споразумение при Бр. Гостанинъ ул. Гургюлата, № 18.