

Разрешено е издаването му, от Министерството на Вътрешните работи и Народното здраве (контролна секция по печата) — съ заповедь № 1151 от 1 декември 1921 година.

ТЕАТЪРЪ И МУЗИКА

◆ Ежедневен Театрален Вестник ◆
ЦЕНА 50 СТ. ◆ Редак.-Стоп. В. Преславска

Издателство: Дирекция
„Реклама, Театър и Музика“ —
зарегистрирана въ Варненския
окръжен съд, съ опредѣ-
ление № 1752/22, :--:
За реклами се плаща по 20 ст. на кв. см.

Книжарница „Хр. Ботевъ“ К. П. Икономовъ — Варна

П. Г.

Честъ имамъ да Ви съобща, че отпечатахъ книги и дневници по новия образецъ, формуляри, счетоводни и др. книга.

Ще намерите всички издания учебници, тъй като имамъ на складъ всички учебници на книгоиздателствата: **Хр. Г. Дановъ, Ал. Паскалевъ, Ив. х. Николовъ, Сава Тодоровъ, Ново Училище, Е. П. Христовъ и др.**

Най-голямъ изборъ отъ всички канцеларски, ученически потреби отъ най-доброкачествени материали.

Имамъ подвързани учебници които Ви препоръчвамъ да си набавите, тъй като ще ги въвеждате за три години и по тоя начинъ ще можете да икономисате за следующитѣ двѣ години чувствителни суми, които ще Ви послужатъ за набавяне на училищни помагала — тъй оскъдни въ нашитѣ училища.

Благодарение на добре уредената ми книговѣзница мога да Ви подвържа (и поръчка отъ неподвързани учебници) дадена сутринята — до вечерята, тъй като разполагамъ съ двѣ шевни машини, всѣка една отъ които може да ошие за единъ денъ толкова, колкото петъ работника за 1 седмица.

Ще намеритѣ на складъ помагала отъ Папие маше. Всички модели сж скрупулозно подражание на естествени препарати и сж доставени отъ Хр. Г. Дановъ Пловдивъ и изработени въ Германия. доставихме модели отъ **гипсъ**, понеже гипсътъ, поради своята чупливостъ, не може да се изработва тънко (всички тънки релефни части се чупятъ лесно). Освенъ това, гипсовитѣ модели сж много тежки, мжно се манипулира съ тѣхъ и се лесно чупятъ при дигане и слагане, ала най-важното имъ неудобство е това, че гипсовата маса разваля съ време краскитѣ на моделитѣ. Най-вѣрниятъ гипсовъ моделъ съ време се променя до неузнаваемостъ.

Съ почитъ К. П. Икономовъ, ул. Царь-Борисъ.

Изъ живота на артистите

Известният на Варненци драматичен артист г. А. Шахатуни е понастоящемъ въ Парижъ, където следъ блъскаво гастролване въ „Самсонъ“, „Кинъ“ и др., е билъ ангажиранъ за два филма въ прочутата филмова къща Abel Ganel, при МЕСЕЧНА заплата 50,000 лв. И днесъ, редомъ съ прочутитъ руски артисти Кованко, Лисенко, Мажухинъ, той се радва както на голъмъ успѣхъ и добро име въ областта на филмовото изкуство, така и на ласкавитъ отзиви на претенциозната френска театрална критика и преса, която пълни журналитъ съ неговитъ портрети и име.

Нашитъ поздравления и благопожелания за още по-голъмъ успѣхъ на тоя достоенъ знаменитъ артистъ.

Споредъ кореспондента ни отъ Парижъ, артиста А. Шахатуни, възнамерява, следъ завършването на тия два филма да посети България.

Нека се надяваме за скорошно то му гостуване.

Да помогнемъ на театъра.

(Извлечение отъ статията на Архитектъ Д. Дабковъ печатана въ мѣстния печатъ.)

Имаше години, когато доизграждането на театъра бѣше действително една шега. Тѣзи миѣнаха безвъзвратно и нека проклетие да падне върху главитъ на тия, които оставиха тѣзи години да минатъ безъ полза

Доизграждането на театъра бѣ влезло въ решителна фаза преди около три години, когато голъмъ общограждански комитетъ се бѣ нагърбилъ да събере суми, за да не падне финансовия товаръ по него изключително на хилавата общинска каса,

Компетентни институти и лица посочиха пътя и начина за най-лекото довършване на това що липсва на постройката, за да я нагоди къмъ същинскитъ ѝ цели и нужди. Не липсваше ни желание, ни ентузиазмъ за работа. Но раждясалото ко-

лело не ще да се завърти!

Когато Варненското гражданство призове на новъ животъ замръзлия граждански комитетъ, азъ ще посоча източниците. Сега нека да дадемъ въра и клѣтва, че искамъ да помогнемъ на театъра.

Б. Р. Желателно е г. Кмета председателъ на комитета, да призове на новъ животъ гражданския комитетъ и покани г. Дабкова да посочи източниците — за довършването на градския ни театър.

Тия дни се завръщатъ въ града ни артиститъ г-жи и г-да: Гандеви, Ив. Яневи и Щ. Попови, артисти отъ бившия общински театър, които даваха представления изъ северна и южна България въ полза на дружествата на запаснитъ офицери и подофицери.

Печатарска Произв. Кооперация

„ЕДИНСТВО“
ВАРНА.

„Бдинска“ 15. — Тел. № 121
Поръчка № 519.

ХРОНИКА.

Проф. А. Митовъ, Директоръ на Художествената академия въ София, ще държи въ Варна, въ театър Ранковъ, шестъ художествени сказки, които обематъ културнитъ прояви презъ единъ периодъ отъ 25 вѣка. Отъ времето на езическия Римъ на императоритъ до день днешенъ изнасятъ се всички художествени постижения на римлянитъ, венецианцитъ, арабитъ, мавритъ, старобългаритъ и руситъ.

Сказкитъ се подраздѣлятъ както следва:

1. Вторникъ, 8 септември Езически Римъ.
 2. Срѣда 9 септември Християнски Римъ.
 3. Четвъртъкъ 10 септември Арабско и Мавританско изкуство, Алхамбра.
 4. Петъкъ 11 септември Венеция.
 5. Сѣбота 12 септември Старобългарско изкуство.
 6. Недѣля 13 септември Руско изкуство (Москва и Петроградъ).
- Всѣка сказка е придружена съ около 70 светливи картини. Начало 6 и пол. ч. сл. пл.

Въ касата на тукашното Окръжно данъчно управление презъ м. м. сж постѣпили 2,00,000 лева.

В-къ „Театър и Музика“

— издаването на който е разрешено съ заповедъ № 1151 отъ 1 XII 21 на М-вото на вътрешни работи (контролна секция по печата), — е собствено издание на Дирекция „Реклама, театър и Музика“ (зарегистрирана фирма въ Варненски Окр. Сждъ съ опредѣление № 1752 — 22 год. и е най-разпространения ежедневенъ театраленъ вестникъ въ гр. Варна, понеже се издава въ много-хилядни броеве (по 2—3 издания дневно) и се раздава по всички: локалитетъ, театри, магазини, улици и по домоветъ на Варненскитъ граждани.

Направи си сметка въ кой вестникъ ще постигне целта си ВАШАТА РЕКЛАМА!

Кой е най хубавия филм?

- Най хубавия филмъ е...

... Очарователния Принц