

ТЕАТРЪ И МУЗИКА

БЕЗПЛАТЕНЪ ЕЖЕДНЕВЕНЪ ВЕСТНИКЪ

Издатель-стопанинъ: Дирекция „Реклама, Театръ и Музика“ (зарегист. въ Варнен. Окр. сждъ съ опредѣление № 1752 — 22 — II уч. ул. „Антоний“ № 3.

За реклами се плаща по 20 ст. на кв. см.

Кино „ЛАДА“

Понедѣльникъ, Вторникъ и Срѣда

Най-любимия филмъ на Варненци

1-ва и 2-ра СЕРИИ ЗАЕДНО

МЕТРЕСЪ ДЮ МОНДЪ

— съ —

Мия Май

8 сериенъ филмъ, който ще се играе на 4 пѣти
все по 2 серии заедно.

Въ трета група влиза и новата серия, наречена
„АМЕРИКАНСКА“, която ще се изграе за пръвъ
пѣтъ въ Варна.

Начало точно 8¹/₂ часа вечеръта. Цени обикновенни.

Хроника.

Телеграмка София 9 IX 1924 год. Бюлетина на Парижката Метеорологическа станция съобщавъ, че отъ ново започватъ горещинитъ, които ще траятъ до края на м. октомври.

Започнато е почистването на недоизградения общински театръ.

Слухъ се носи, че „Църковния Домъ“ шѣлъ да бжде даденъ подъ наемъ на единъ иноверецъ, за цѣли, съвсемъ противоречущи на задачитъ на Духовенството.

ТЕАТРЪ И МУЗИКА

БЕЗПЛАТЕНЪ ЕЖЕДНЕВЕНЪ ТЕАТРАЛЕНЪ ВЕСТНИКЪ
УРЕЖДА РЕДАКЦИОНЕНЪ КОМИТЕТЪ

ОБЩИНСКИ КИНО - ТЕАТЪРЪ
МОРСКАТА ГРАДИНА

Днесъ новъ художественъ шедевръ

КРЪСТЪТЪ НА ЛЮБОВЪТА

извънредно силна любовна драма по романа на Базана.
Въ главната роля прочутата руска актриса **Наталия Лисенко**, която благодарение на своя гениаленъ талантъ заела въ Парижъ първо мѣсто всредъ кино-артиститѣ.



Ревността, най-убийственото явление въ семейния животъ, е основата на съдържанието на филма „Кръстътъ на любовта“, възпроизведенъ споредъ известния романъ на Базанъ.

Наталия Лисенко е поставена въ положението на Елена, жената на Жоржъ Брамонъ за да ни предаде съ съвършенство на своята игра душевнитѣ мъки, страданията и копнежи за истинска любовъ, която открива предъ нея поручикъ Раули д'Амбрень съ готовността си да умре за нея и за честта ѝ.

Кръстът на любовта е еднакво тежък и за жената и за мъжа, когато тя иде от дълбочината на сърдцето и е озарена съ ореола на разума и съзнанието за готовността на всички жертви за да надвие суетата, предразсъдъка и да даде простор на истинските чувства.

Начало точно въ 8^{1/2} и 10 часа.

Х Р О Н И К А.

1) **Отъ днесъ** започватъ назначенията на артистите при общинския театръ.

2) **Ни една комедия** не е привличала толкова посетители, като „**Пътникъ безъ билетъ**“ понеже играта на талантливата Осси Освалдъ заразява съ смѣхъ до сълзи най-суровото и мрачно сърдце и еднакво доставя удоволствие на всички слоеве на обществото.

3) **Емиль Вандервелъ** пристигна въ града ни.

4. **Научаваме** се, че наскоро въ общ. кино-театръ ще бжде представена „**Атлантида**“ дветѣ серии наведнажъ съ цель за запазване въ цѣлостъ впечатленията отъ общия филмъ. Цѣлата преса признава, че „**Атлантида**“ е литературно съвършенство на съвременния романъ на Пиеръ Беноа, а извлечениятъ отъ този романъ, филмъ, е най-хубавия днешенъ филмъ, съ който се гордее френската кино-индустрия.

5) **Много** кандидати „суфльори“ на режисьора В. Теневъ, сж се появили около общинския театръ.

Получиха се въ редакцията ни статии: за Общинската театрална сграда и за спрѣнатъ дейность на общо-гражданския комитетъ по довършването му. Мѣсто на тия статии ще дадемъ въ следнитѣ броеве.