

МОРОРСКО ЕХО

СЕДМИЧНИКЪ ЗА ИНФОРМАЦИЯ И ОБЩЕСТВЕНЪ ЖИВОТЪ

Брой 418

год. VIII

ОТГ. РЕДАКТОРЪ: КИР. МИРОСЛАВОВЪ

год. VIII

1 левъ

Варна, 30 Ноември 1934 год.

РЕДАКЦИЯТА и АДМИНИСТРАЦИЯ
ул. „Мусала“ 7 — Варна — Тел. 446

ГОДИШЕНЪ АБОНАМЕНТЪ 50 ЛЕВА

РЕКЛАМИ ПО СПОРАЗУМЕНИЕ
Ржкописи не се връщатъ

Какъ и кой ще спаси театъра?

Почти цѣлата интелигенция и любителитѣ на театралното изкуство сж твърде много загрижени за упадъка на нашия театъръ.

Всѣки се пита, на какво се дължи тоя упадъкъ и кои сж причинитѣ за бойкота отъ страна на театралната публика, която е доказала своята привързаностъ къмъ този културенъ институтъ, отдѣляйки отъ залька си за изграждането му.

Мнозина отдаватъ това масово непосещаване театъра, на сжществующата криза, че хората бидни, нѣмалъ пари.

На този въпросъ, както и на много други такива, нашия общественъ дългъ ни налага да освѣтимъ всѣкиго, който се интересува, за да не бжде заблуждаванъ и зле информиранъ отъ разни посредствени хора, чужди на театралното дѣло.

Че е криза, това всѣки знае, но че хората нѣматъ пари, това е невѣрно. Вѣрно е само това, че болшинството отъ хората нѣматъ много пари, а колкото за театри, кино, циркове и др. развлечения винаги намиратъ или по право казано отдѣлятъ отъ залька си, за да нахранятъ съ духовна храна своята много изстрадала душа.

Защо театъра е и си остава единъ възпитателенъ институтъ — огледалото на ежедневиия животъ, чрезъ което виждаме въ живи картини разнообразния и многоликъ животъ. Чрезъ театъра ние опознаваме и собствената си душа, като я караме да изживѣва онова що става на сцената и отъ всичко това взимаме поука и избираме пжтищата си съ по-малко грѣшки.

И тамъ е жалкото, че онова, което търси зрителя, за сжжаление, липсва въ нашия театъръ и за това той е въ упадъкъ.

Кризата се явява като второстепенна причина за масовото непосещаване на театъра. Основание да мислимъ така ни дава и обстоятелството, че кината, цирковетъ и разнитѣ пжтующи театри се пълнятъ съ публика.

Други пъкъ намиратъ, че репертуара на театъра не билъ подбранъ и не отговарялъ на духа на днешното време и пр.

А най-интересенъ е отговора на единъ доста почтенъ варненски гражданинъ-търговецъ голѣмъ любителъ и привърженикъ на театъра.

Единъ денъ му бѣ зададенъ слѣдния въпросъ отъ нѣколко артисти.

— Ще дойдете ли тая вечеръ на театъръ, даваме много хубава пиеса?

— Благодаря, господа за поканата Ви и съжелявамъ, че се лишавамъ, отъ това удоволствие, но не мога да гледамъ артисти на сцената — едни да пжшкатъ отъ преяждане, а други отъ гладъ.

Това е мнението на единъ почтенъ гражданинъ, който съ скръбъ на душата си, публично

упреква ржководителитѣ на театъра. А само той ли мисли така? Не! Така мислятъ всички честни и почтени люде и всѣки се пита какво трѣбва да се направи, за да се спаси театъра отъ това падение.

По тоя въпросъ различно се коментира. Едни казватъ, че управата била негодна, неавторитетна и некомпетентна да ржководи тоя културенъ институтъ. Други казватъ, че имало вътрешни кавги и недоразумения, както по художествено-ржководство, така сжщо и по финансовата частъ. Възмущения, възмущения отъ всѣкъде, затова нѣмало напредкъ.

Мнозина казватъ, даже и нѣкои отъ отговорнитѣ фактори:

— Кой ще ги замѣсти? Шомъ като е настъпило отрезвлението и е дошълъ от давна очаквания денъ да се пита: **Кой ще ги замѣсти?** Нашия дългъ ни налага и се чувствуваме щастливи да кажемъ нашето скромно мнение.

Тѣй като театъра стигна до това жалко положение, което се дължи изключително на нехайството и некадърността на управата на Варнен. общински театъръ, дългъ се налага на компетентнитѣ власти въ най-скоро време да се справятъ съ тоя тѣй наболялъ въпросъ и се ликвидира съ досегашното хаотично положение въ театъра.

При сжществующата аномалия, разточителства, безразборно раздаване на гратиси и редъ други работи, които опростиха театъра и при това положение никой не може да го спаси, освенъ една коренна реформа на управата;

1) Желателно е този високъ постъ — главенъ директоръ на Варненския общински театъръ — да бжде повѣренъ на нѣкой запасенъ офицеръ, строгъ, но справедливъ, който съ неговата авторитетностъ ще възвърне загубената репутация на театъра и който директоръ ще има за целъ да тури край на досегашнитѣ разточителства, сжщо и да въведе редъ, дисциплина и превъзпитание.

2) Административния директоръ трѣбва да изхожда отъ актьорското съсловие, да бжде компетентенъ и да е ржководителъ театъръ, за да може да проведе театрална политика и цѣлата външна и вътрешна административна служба.

3) Единъ главенъ режисьоръ съ двама помощници избрани отъ актьорската колегия, които ще се грижатъ изключително за художествената страна на театъра и

4) Да се комплектува единъ съставъ отъ подобрани артистични сили, които да поднасятъ на публиката художествена игра.

Така комплектуванъ театъра ще издигне своя авторитетъ и ще стане сборище на всички просвѣтени и нуждаещи се отъ духовна храна, ще насажда граждански добродѣтели и ще стане единъ истински храмъ на културата въ града.

Открита артистична криза!

Научаваме се, че сж си подали оставкитѣ артиститѣ отъ Варн. общин. театъръ: Зора Македонска, Л. Бобчевски, Ив. Минчевъ, Цено Кандовъ, Николай Узуновъ.

Ржководяниятъ магазинъ „СУЗИ“

(срещу кино „Ранковъ“) за сезона разполага съ голѣмъ изборъ последни новотета модели: дантели, катарамъ, белъо и др. при цени достъпни. Посетете „Сузи“ за да се напълно увѣрите.

Важно за сезона!

Г-ва Варненска работилница за ржкавици

Апостолъ Горановъ ул. „Шипка“ (до Ранковитѣ хали)

Готови и по поржчка мжжки и дамски РЖКАВИЦИ отъ най-солидни материали напълно гарантирани при цени най-износни.

Посетете за увѣрение!

Еврейски Народенъ Домъ

Конфортно нареденъ и уютенъ съ радио-високоговорителъ е на разположение на разни д-ва, корпорации, за вечеринки, срещи, забави и балове. Сжщо за свадби, банкети и др. при най-износни условия съ предварителенъ ангажиментъ.

Подновихте ли си костюмитѣ и роклитѣ? Занесохте ли ги за боядисване и химическо чистене при солидното ателие

„Диамантъ“

ул. „27 юлий“ (до аптека Русевъ) при цени най-износни На учащи и студенти 20% отстъпка.

П-А-С-Т-И

ПО ВЪ 1.50 ВЪ

сладкарница „София“

ул. „6 септември“ (до аптека Русевъ)

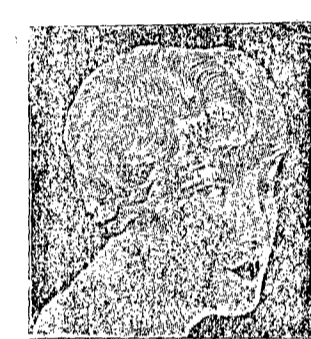
„ЕЛЕКТРУМЪ“

инж. Котаровъ & С-но о. о. Д-во

Откри новия си магазинъ на ул. „6-ти септември“ № 2 кждето сж изложени най-новитѣ американски радио апарати при най-низки цени.

— ПРОДАВА —

Електроинсталационни материали, електрически лампи „Тунграмъ“ и „Елихъ“, електрически ютии (домашни и шивашки) чайници и др.



ИЗЯЩНИ ПРИЧЕСКИ

съ вещи ржководители и подготвенъ дамски и мжжки персоналъ е известния

БРЪСНАРО ФРИЗЪРСКИ САЛОНЪ

„ДОБРУДЖА“

ул. „Царъ Борисъ“, 19

НАМАЛЕНИ ЦЕНИ

Водни 15, Марсель 15, манекюръ 15,

стрижене 10, миене 15.

Електрическо кждене съ реномиранитѣ европейски апарати Realistic Mayer Wers Carlzbad, безъ всѣкакаво горене, парене и обезцвѣтяване на косата. Мжжки: одѣлъ бръснене, стрижене файнъ. Посетете и се увѣрете.

МОДЕРНОТО „ВЕНЕЦИЯ“

КРОЯЧЕСКО АТЕЛИЕ ул. „Охридъ“, 2

Георги Д. Дайловъ

разполага съ най-нови модни журнали за сезона, като изработва по вкусътъ на клиента балтони, пардесюта, костюми и др. Най-конкурентни цени. Посещението на ателие „ВЕНЕЦИЯ“ ще ви увѣри въ гореизложеното.

ПАРАШКЕВОВЪ & Инж. БАЛТАДЖИЕВЪ

ВАРНА, ул. Преславъ 12. Телефонъ 383.

Предприема всички видове електрически и машинни инсталации, поправки на електрически и машинни уреди и доставя всѣкакъвъ видъ машини.

Проектира и съставя планове на всички електрически и машинни инсталации на работилници, индустр. предприятия и фабрики. На складъ всички видове електромотори и електрически материали.

ОБЯВА

Известявамъ на почит. си клиенти, че се получи нова партида отъ най-финни платове за корсети, а колкото се отнася до изработката всѣки знай, че идеално тѣло, може да се получи само съ корсети и сутинени отъ специалската Казакова. Цени достъпни за всѣкиго. Изработватъ се сжщо по последнитѣ модели рокди, костюми и палта работа прецизна

Моденъ салонъ „Жорденъ де модъ“

ул. „Царъ-Борисъ“ и „Воденъ, (по долу отъ обуш. „За нарела“)

Приематъ се ученички и стажантки.

въ ново откритата ТЕНЕКЕДЖИЙСКА РАБОТИЛНИЦА на ИЛИЯ ГЕОРГИЕВЪ „УЛ. ВЛАДИСЛАВЪ“, 15

ще намерите най-евтени готварски машини, печки и борни. Предприема нови постройки за поставка на олуци, дерета, и тржби. Сжщо предприема за поправка на всѣкакъвъ видъ тенекеджийски издѣлния по постройки и други, при най-износни условия.

РАЗКАЗЪТ НА „МОРСКО ЕХО“

Неволното отмъщение

Единъ взводъ подофицери — курсисти се обучаваха въ хвърляне ръчни гранати. Раздадени бѣха новъ типъ бомби изобретение на инженеръ-химика Солетие, който лично присъжествувахе на учението и наблюдаваше ефекта на своето откритие.

Единъ отъ подофицеритѣ, любимецътъ на взвода, Антоанъ Данзелъ замагна енергично, но въ момента, когато бѣ силно изпъналъ ржката си назадъ, за да даде по-голѣмъ тласъкъ на хвърлянето, изпусна бомбата.

Малкиятъ бутилковиденъ снарядъ се удари въ единъ купъ камъни и до като всички, ужасени отъ вика на Данзелъ: „пазете се, изпуснахъ бомбата“, всички се свиха по земята, силната експлозия разтърси въздуха и покоси химика Солетие. Присъжествуващитѣ бѣха изумени отъ щастие, което бѣха имали двамата офицери, придружаващи Солетие и околнитѣ на Данзелъ войници.

Бомбата не бѣ засегнала никого, освенъ Солетие, който по пѣтя за лазарета почина.

Започна се следствие. Дългътъ повеляваше да се взематъ предвидъ всички вероятности за евентуална предумисълъ. Следователтъ работеше бавно и методично, до като Данзелъ живѣеше подъ написка на страшната неизвестностъ въ затвора. На многократно задавания му въпросъ — той отговаряше неизменно:

— „Не зная. Стори ми се, че предъ мене се яви единъ човѣкъ съ брада и очила, въ униформа на оржеенъ майсторъ и то униформа отъ много старъ типъ. Таква униформа не се носятъ вече. Той много енергично ми посочи нѣщо задъ гърба ми. Азъ се смутихъ и изпуснахъ бомбата. При ухахата и последвалия гърмежъ не видѣхъ къде изчезна тази странна фигура и какво представляваше тя: видение или действителностъ?“

Следователтъ погледна скептично на тая „легенда“ и се зае съ издирването на нѣкоя случка, която би подсказала известно чувство на омраза или идея за отмъстителностъ у Данзелъ срещу Солетие. Тѣзи му издирвания не дадоха резултати.

Въ това време при него

влѣзе стариятъ арсеналски механикъ Данзелъ, баща на арестувания подофицеръ.

— „Г-нъ капитанъ, — обърна се той къмъ военния следователъ. Виждамъ прѣстѣта на сждбата въ тази печална случка и за това ида да ви разкрия една мрачна история, която ми тежи на душата и която носи обяснение на станалото.

Преди 20 години, когато Антоанъ, бѣ едва 2 годишно бебче, баща му (защото въ сждностъ азъ съмъ усиновилъ Антоана, но това не му е известно) — трагично загиналия инженеръ Кросие, работѣше върху едно голѣмо всенно изобретение въ Тулонския арсеналъ. Неговъ помощникъ бѣ покойния Солетие. Съ очитѣ си видѣхъ, какъ Солетие, който знаеше всички планове и изчисления на Кросие, пусна токъ когато последния приготвяваше една опасна смѣсь. Последва страшна експлозия, при която Кросие намѣри смъртта си.

Азъ се спуснахъ къмъ престѣпника, но една нещастна случайностъ ме обезоръжи.

Братъ ми бѣ заловенъ въ злоупотреба на държавни материали и Солетие държеше експертизата въ ржцетѣ си.

Братското чувство надделя. Азъ премълчахъ истината и протокола за смъртта на незаменимия ученъ и работникъ Кросие отбеляза: „експлозия, причинена по невнимание отъ страна на убития“.

Въ последствие братъ ми бѣ оправданъ.

Вдовицата на Кросие замина за Алжиръ, но мене съвестта ме измѣчваше. Богъ ме наказа и не награди моя бракъ съ деца.

Отчаянъ заминахъ за Алжиръ, дето научихъ, че мадамъ Кросие се намирала въ голѣма мизерия, а малкия Антоанъ билъ прибранъ въ едно сиропиталище.

Азъ усиновихъ детето и ето, сега следъ 20 години сждбата нареди сина, макаръ и неволно, но съ собствената си ржка да убие престѣпника и прославилия се съ чужди трудове Солетие.

Това е истината, г-нъ следователъ, бждащето на Антоанъ е въ вашитѣ ржце“.

отъ френски: К. Мир.

Ново за варненци!

Ново-ремантираната „ВИКТОРИЯ“ сладкарница и млѣкарница ул. „6 Септемврий“ срещу църк. Св. Никола на П. ПОГОНЧЕВЪ & С-ие

на 28 т. м. ще стане тържествено откриване

Въ сладкарница „ВИКТОРИЯ“ ще се произвеждатъ всички видове сладкарски и млѣкарски продукти Ще се сервира всѣка сутринъ екстра цариградска баница и разни закуски, мелаицѣ кафе и др.

Презъ всѣко време ще намѣрите дипломатическа боза отъ най-реномираната бозаджийница „Пчела“.

сезонация на деня!

БРЪСНАРО-„ДАЛИЛЛА“ ФРИЗЬОРСКИЯ Салонъ

ул. „Царъ Борисъ № 22 — до бирария „Кристалъ“

Ще се накждритѣ по най-усъвършенствуванъ начинъ съ апарата „MAYER“ на едри естественни 10 месечни трайни вълни само за 1 ч. и то за 60 лв. Сжщо се работи: Марсель, водна, ондуляция, миене на глави и маникюръ по 15 лева.

Дамско стрижене 10 л. Ще се обръсните и подстрижете чисто и вежливо

Печатница Кънчо Николовъ — Варна

Модерно Мебелно производство
Д. ЖЕЛЪЗКОВЪ
улица „Аспарухъ“ № 5
изработва по поржчка модерни, солидни и трайни
МЕБЕЛИ като: спални, бюфети, гардеропи и други.
Цени подъ всѣка конкуренция. Посетете модерното
мебелно производство за да се увѣритѣ!

Най-новото днесъ!

По случай кризата бозаджийница „ДЕБЪРЪ“
— Цвѣтко Ангеловъ — пуца съ собствената си
кола въ специални маркирани и етикетирани стѣкла
по 4 лв. кгр. народна боза за домоветѣ.

ЕЛАТЕ И ВИЖТЕ КАКВО ВИ ПРЕДЛАГА дрехарница „СОФИЯ“

ул. „6 септемврий“ № 1

МЕНАДМИНАТЪ ИЗБОРЪ ОТЪ ЕЛЕГАНТНИ И ТРАЙНИ МЪЖКИ И ДАМСКИ БАЛТОНИ, ПОЛУШУБИ, КОСТЮМИ, УЧЕНИЧЕСКИ МАИТА НА НЕИМОВЪРНИ НИЗКИ ЦЕНИ. — ПРИЕМАТЪ СЕ И ПОРЪЧКИ.

ЕДИНСТВЕНАТА ВЪ ВАРНА

млѣкарница „ВОЛГА“

на ул. „Мария Луиза“ № 27.

Произвежда млѣчни продукти, винаги прѣсни масла
за чай, топено масло, каймакъ за сладкари и
екстра кисело млѣко

А. С. ВИННИЦКИ

само той ще задоволи най-изтънчения вкусъ
на елегантнитѣ дами и господа съ сухо
химическо чистене, царно боядисване на най-
модерни цвѣтове по дадена мостра. Пълна
гаранция за идеална изработка на всѣкакъвъ
видъ дрехи съ намалени цени.

Само пивница „МАЛАГА“

Ново вино отъ прочутата стара русларска
пръчка пусна шишенце 2 лева.

Само пивница „МАЛАГА“

и все пакъ

сладкарница „САВОЯ“

улица „6 Септемврий“

си остава първата между другитѣ,

Защото при нея работи първостепененъ софийски майсторъ. Защото е единствена по комфортностъ и защото паститъ, тортитъ, и прочутитѣ първокачествени тригуни се приготвяватъ отъ прѣсенъ каймакъ и центрофужно масло. Всичко това ще ви увѣри, ако посетите и направите поржкитѣ си
САМО ВЪ СЛАДКАРНИЦА „САВОЯ“.

не е реклама, а фактъ,

че известниятъ **„БАЗАРЪ-СОФИЯ“** ПОДЪ ВОЕННИЯ КЛУБЪ

Михаилъ Първановъ

Продава всичко най-евтено. Доставилъ е за сезона трайни първокачествени ватирани и егерови фланели. Сжщо пусна само за реклама мъжки чорапи 8, 10 и 15 лева, дамски по 15 и 20 лв, мерсеризирани съ багети 25 лева.
Само едно посещение, ще ви увѣри въ ценитѣ и качеството.

Дадената реклама въ в-къ Четете редовно седмичния „МОРСКО ЕХО“ в-къ „МОРСКО ЕХО“ дава двойни печалби и предайте други му.

Хроника

Общото годишно събрание на д-во „Тракия“, което се е състояло на 18 т. м. при дневенъ редъ: даване отчетъ и изборъ на ново настоятелство.

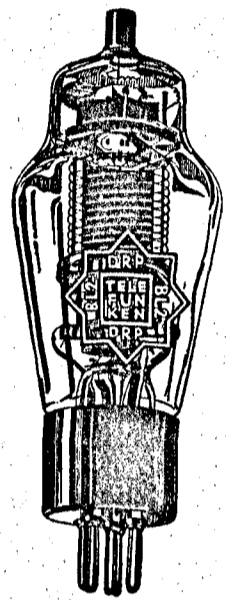
За такова се избра Василъ Драгулевъ, Тодоръ Димитровъ, Атанасъ Поповъ, Стоилъ Койчевъ, Георги Димовъ, Иванъ п. Димитровъ, Панайотъ Аслановъ, Василъ п. Стояновъ.

Избранитѣ вдѣхватъ довѣрие за една по-ползотворна дейностъ.

Пожелаваме имъ успѣхъ!

Въ Недѣля 25 т. м. стана откритието на новото художествено Фото-студио „СКАЛА“ на ул. Царъ Борисъ отъ младия нашъ съгражданинъ фотографъ-художникъ г. Жеко Кр. Русевъ.

Пожеляваме му многобройна клиентела.



ПОДНОВЕТЕ
ЛАМПИТѢ
НА ВАШЕТО
РАДИО СЪ
НОВИТѢ

ТЕЛЕФУНИЕНЪ

РАДИО-ЛАМПИ

съ недостигнато свѣтлово качество и естественъ тонъ. Ще ги получите въ оригинална фабрична опаковка и бандеролъ само отъ единствения представителъ:
ИГНАТЪ ПЕНЕВЪ — ВАРНА
улица „Мусалла“ № 7

Обущарския магазинъ ПЕТРЪ ПАНТЕВЪ

улица „Царъ Борисъ“
отпуца на изплащане солидни и трайни дамски, мъжки и детски обувки собствено производство при цени неувеличени.

ПЕЧАТНИЦА

Кънчо Ниоловъ
освенъ, че печати и подвързва
разни книжа,
но изработва и най-евтини издрави
Каучукови ПЕЧАТИ.

ЯВНА БЛАГОДАРНОСТЪ.

Гардероберкитѣ при Варненския Общински театъръ изказватъ голѣмата си „благодарностъ“ и „признателностъ“ къмъ управата на театъра, за гдето е благоволила на време да имъ изплати месечната заплата по 67 лв. за цѣлия месецъ.
Б. Р. за този ѝ голѣмъ „подвигъ“ и това „благодарно“ дѣло управата на театра заслужва адмирации.

преди да посетите театъра
посетете сладкарница

„ОХРИДЪ“

на улица „Русенска“
(срещу театъра)