



Театръ и музика



Безплатенъ ежедневенъ театраленъ вестникъ
Издава: Дирекция „Реклама, Театръ и Музика“
За реклами се плаща по 20 ст. кв. см.

Тоз който получава плесници
ДНЕСЪ ЗА ВТОРИ и ПОСЛЕДЕНЪ ПЪТЪ!

Популяренъ театръ - София

Директоръ ГЕОРГИ Л. ДОНЕВЪ

Днесъ - 10 того (Събота)

ВЪ САЛОНЪ „ПРОШЕКЪ“,

ще се представи за втори пътъ многошумната пиеса

ТОЗЪ КОЙТО ПОЛУЧАВА ПЛЕСНИЦИ

драма въ 4 действия отъ Леонидъ Андрѣевъ

Пиесата се играе съ костюми отъ гардероба на

ДЪРЖАВНИЯ НАРОДЕНЪ ТЕАТЪРЪ.

Начало точно 9 ч. веч, Билети-въ Книж. Б. БЛЪСКОВЪ.

Отъ Управлението на театра.

ХРОНИКА

Посетихме премиера на пиесата „Тозъ който получава плесници“—представена завчера отъ Популярния Театръ. Художествената игра на артистите-при постановка отъ вещь режисйоръ и украсена съ специалните костюми и декори отъ Народния театръ, допринесоха много за изнисането съ голѣмъ успѣхъ на най-силното последно творение на знаменития руски драматургъ-Леонидъ Андрѣевъ.

„ТОЗЪ КОЙТО ПОЛУЧАВА ПЛЕСНИЦИ“ :

ТОЗЪ е богъ. Богъ, който е получилъ една плесница на небето. Слѣзълъ при хората, той стои надъ тѣхъ, той е гений и полубогъ, и все пакъ — тозъ, който получава плесници. Една многолика и хилава

тълпа го окръжава, не го разбира, гаври се съ него. Всяка негова божественна мисъл, при докостването си съ това многолико чудовище, съ тази есенция на посредствеността — се изопачава, издребнява, и неговата Венера става проститутка!

Този получава още една плесница — отъ обществото. Чудовището се е промъкнало въ душата му и е осквернило най-чистото, най-тайното най-слънчевото въ нея: любовта.

Тая плесница го захвърля въ арената на цирка, където той отъ сега ще получава по сто плесници на день. Тукъ поне — плесниците сж на шега: да размиватъ публиката. Но тукъ, въ цирка, където всичко е на шега и където всички инстинкти сж голи — богътъ се ражда отново: беденъ, смачканъ богъ въ пъстрата одежда на клоунъ и съ звънчета на качулката си. Тукъ той среща и други богове: Божествено красивия жокей Безано и малката, светлата, незинната Консуела, вечната Ева, около която всеки день, всяка нощъ въ цирка цъфтятъ и заглъхватъ въздишките на вечния копнежъ. Но никой не знае себе си. Въ мъчителна мъгла отъ низости и кълчения — вечния копнежъ още единъ пътъ пламва въ душата на клоуна и още единъ пътъ той става богъ и завлича съ себе си малката, чистата Ева — все по-високо, все по-високо — за да се пробуди и получи още една — последна плесница. Малката Консуела си отива, изчезва, заплетена въ мрежата на страшния земенъ паякъ — баронъ Реняръ. Този който получава плесници, все пакъ е силенъ и омагьосва виното на Консуела. Въ смъртта — тя ще живѣе вечно и ще лети все по-високо и по-високо и ще бжде царица [тамъ, отвъдъ, въ лагуна на вечната любовъ.

ВЗИСКАТЕЛНАТА Варненска театрална публика не трѣбва да изпуска и види тая нова пиеса на Леонидъ Андрѣевъ, която за последенъ пътъ ще се представи тая вечеръ въ театръ „ПРОШЕКЪ“.

ГРАЖДАНИ се оплакватъ, че снощи сж простудили въ Лѣтния Общински театръ, гдѣто се даватъ представленията на групата руски артисти.

Днесъ въ театръ „Ранковъ“ Оперетата не ще даде представление, пенеже сжщия театръ е ангажиранъ за концерта по — случай юбилея на Ал. Кръстевъ.

АРТИСТА М. Македонски, който красеше съ играта си „Свободния театръ“, не го виждаме въ състава на последния. Такава сила не трѣбваше да се изпуска.

Театръ и Музика

Безплатенъ театраленъ вестникъ.

ИЗДАВА: Дирекция „Реклама, Театръ и Музика“.

ЗА РЕКЛАМИ СЕ ПЛАЩА 20 СТ. НА КВ. СМ.

Тозъ Който Получава Плѣсници

— Знаменитата драма на Леонидъ Андрѣевъ ще се представи тази вечеръ отъ **СТОЛНИЧНИЯ** Популярен Театръ.

Пиесата се играе съ небивалъ, за друга пиеса, успѣх по всички европейски театри.

Презъ цѣлия този сезонъ пиесата се играе съ грамаден успѣх и от **ДЪРЖАВНИЯ** ни театр в София.

Популарен театр ще я представи с сжщитѣ кустюми и декори както се играе в София.

1 — КВ. № 730 — 1.

ХРОНИКА:

Райнхардъ е поставилъ за откриване на новия си театръ въ Виена пиесата на Голдони: „Слуга на двама господари“.

Наскоро ще се започне доизграждане-то на Варненския Градски Театръ.

Тозъ който получава плѣсници

Се играе отъ Държавния театръ въ София, презъ тези сезонъ повече отъ шестдесетъ пѣти при препълненъ салонъ всѣкога.