

Брой 426
1 ЛЕВЪ

МОРСКО ЕХО

Седмичникъ за информация и общественъ животъ

Отговоренъ
редакторъ
К. Милославовъ

Вториятъ ни ненадминатъ -- още по-голямъ шлагеръ!

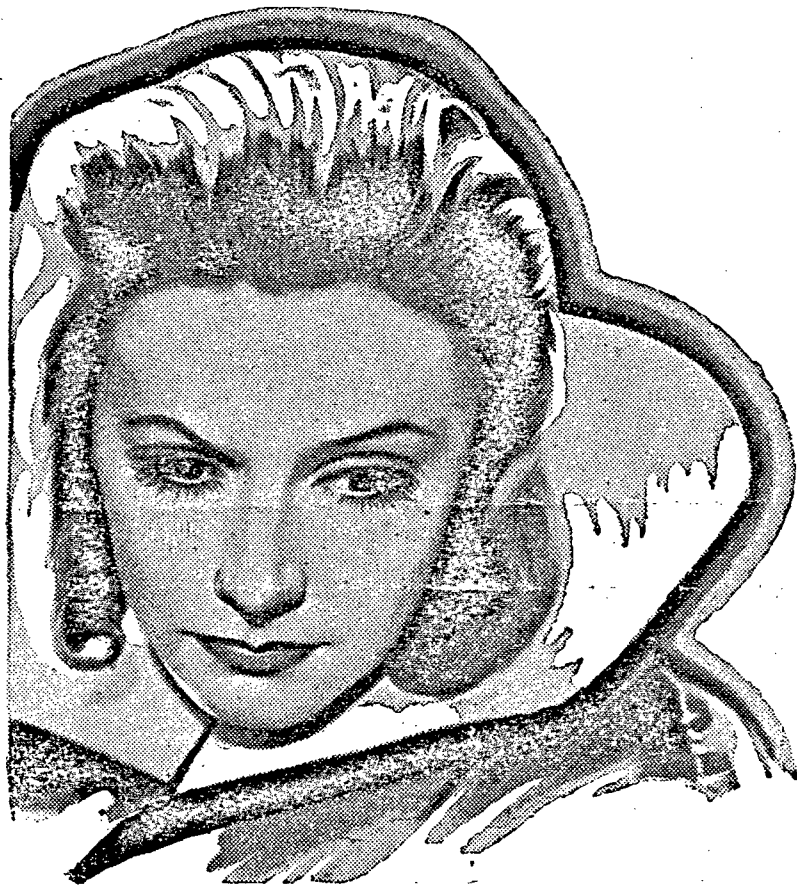
Единъ грандиозенъ романъ на чувствата!

Единъ величественъ образъ изъ историята!

КРАЛИЦА КРИСТИНА раздруса мощна Швеция и цѣла Европа съ начина, по който наложи своята личностъ и правата на душата си.

== ДНЕСЪ ==

ГРЕТА



ГАРБО

въ този ВЕЛИЧЕСТВЕНЪ
филмъ —————>

**Кралица
Кристина**

раздруса филмовото изкуство, с мощния начин, по който наложи личността си въ тая роля.

ГРЕТА ГАРБО надмина самата Кралица Кристина и създаде единъ свършенъ филмъ, както гласа на КАРУЗО или една скулптура на Микель Анджели.

Тържествена премиера

понеделникъ 21 януарий въ 11 ч. ранно

СУПЕРПРОДУКЦИЯ на
Метро-Голдуинъ-Майеръ =

Greta
Гарбо

НАЙ-ГРАНДИОЗНОТО
= творение на екрана

ГРЕТА



ГАРБО

Грета Гарбо

Отново триумфира и владее цѣлия свѣтъ!

Силна и могъща кралица, която изоставя всичко,
за да последва повелението на сърдцето си!



По-трепетна, по-преlestна, по-пленителна отъ всѣкога!

К
Р
А
Л
И
Ц
А



К
Р
И
С
Т
И
Н
А

Каквото сѣ:

Берихардъ за драмата

Рембрантъ за изкуството

Карузо за операта

Павловна за танца

Шопенъ за музиката

Това е единствената Грета Гарбо
за екрана -- несравнима въ своя величественъ гений!

Втората грандиозна изненада на сезона

Крелиша
Романс

въ **КИНО РАНКОВЪ**

ФАНТАСТИЧНИЯТ ЖИВОТЪ

НА

КРАЛИЦА КРИСТИНА

Преди триста години шведитѣ бѣха войнственъ народъ. Европа живѣеше съ страха предъ мощна и военнoлюбива Швеция,

Кралъ Густавъ Шведски — единъ отъ най-безстрашнитѣ полководци на Европа, каленъ въ безброй войни — жадуваше за мъжка челядь — наследникъ. До толкова силно жадуваше той, щото чисто и просто реши, каквото и да му се роди, да бжде. . . МОМЧЕ.

Привидението му прати момиче. Кралъ Густавъ не се свзгневи, нито се изненада. Той чисто и просто считаше детето. . . за момче и издаде най-строга заповѣдъ то да бжде възпитано като мъжъ.

Въ резултатъ Кристина се научи да язди на конъ. да стреля, да се фехтова. Въ това тя надмина дори и учителитѣ си. Тя надмина и преподавателитѣ си по литература, изкуства, евици. Нѣмаше по-остъръ езикъ отъ нейния и никой дипломатъ не е влизалъ въ споръ съ нея, безъ да бжде победенъ..



Следователно, Кристина разви една личностъ на необикновена самостоятелностъ. Макаръ и възпитана като войникъ, въ дѣното на душата си тя е мразѣла войната. Мразѣла е и всички държавнически и дипломатически сплетни.

Все пакъ, тя е понасяла всички държавнически обязанности, докато въ живота и се е вмъкнала любовта.

Следъ една драматическа среща, презъ една бурна зимна нощъ, въ единъ провинциаленъ ханъ, дегизирана като мъжъ, тя се влюбва въ дипломатическия представител на Испания, който на свой редъ твърде скоро се влюбва пламенно въ тази необикновена жена.

Когато нейната личностъ започва да се разпѣва между трона и любовта, безъ да се колебае, Кралица Кристина отхвърля всички свои царствени права, отритва най-мощния тронъ на Европа и се оттегля, за да изживѣе своя собственъ животъ на влюбена жена, на самостоятелна душа.

Днесъ ний сме навикнали да виждаме абдикирали или прогонени владетели.

Преди триста години, обаче, насилственото сваяне на единъ владетель отъ трона му раздрусваше цѣлата нация. А когато единъ царъ доброволно се отказваше отъ трона си — нѣщо нечувано — това разтърсваше изъ основи цѣлия континентъ.

Цѣлия свѣтъ по него време считаше царетѣ като богопомазани господари на народитѣ. Да се отхвърлятъ, следователно, царскитѣ прерогативи — това бѣ равносилно на богохулство.

И при все това, Кристина Шведска не се поколеба да

наложи правата на личността, си своето право да бжде човѣкъ и жена. Цѣла Европа бѣ изумена, обаче я оставиха свободно да следва пѣтя на сърдцето си, безъ да смѣятъ нищо да й сторятъ, тъй като нейниятъ мощенъ и безстрашенъ духъ се наложи на всички.

Ето такава е била Кристина Шведска — една фантастична, легендарна личностъ за времето, въ което е живѣла.

Въплощението се извършва отъ една сжщо така легендарна личностъ — загадката на нашия вѣкъ, жената, която всички удивлява и която никой не може да разбере.

Грета Гарбо — като човѣкъ, като жена — за свѣта си остава една загадка. Познаваме я само като една кралица на изкуството, която наложи мощната си личностъ надъ всички. Днесъ тя нѣма съпернички, тя има само подражателки, обаче никой не може да излѣзе съ твърдението, че я е разбралъ.

Какво се крие въ душата на тази тайнствена жена, която съ такава леснота създава феноменални типове-образци?

Никой не може да каже. Едно само се знае:

— Че никой толкова напълно не е давалъ образа на Кристина Шведска. Отъ друга страна, въ никоя роля до сѣга Грета Гарбо не се е чувствала така въ стихията си, както въ ролята на Кралица Кристина!

Две личности, две души, два духа, макаръ и раздѣлени отъ три столѣтия, които напълно се покриватъ, които еднаково силно изумяватъ съвременницитѣ си и имъ се налагатъ съ духовната си мощъ!



Най-тържествената до сега
премиера

Отъ понеделникъ, 21 т. м.
кино Ранковъ

СЕЛСКИ ДЕЦА

София 18. М-рѣтъ на вжтрешнитѣ работи Мидилевъ е изготвилъ докладъ до Мин. свѣтъ, съ който иска да се отпусне единъ кредитъ отъ 1,000,000 лева, отъ фонда за общественитѣ бедствия за подпомагане на беднитѣ

деца отъ селата, пострадали отъ природни бедствия презъ миналата година. Съ тази сума ще се доставятъ 10,000 чифта царвулки, 5,000 фланелки за деца и пр.

Сражението

Младъ мъжъ, прилично беплете дамаджани и кошници, съ което се и пздържа. Работа СОЛИДНА. Цени УМѢРЕНИ. Справка гостилница „Малкия Шишко“ (Земледѣлски ханъ).

Четете утре в. „Варн. Нов.

да публициста Петъръ Петковъ ще говори предъ микрофона на радио-Варна на тема: „Полития на национализма“. Всички списания, прощяни книги и лотарийски билети въ агенция