ЕКЪ

Редакторъ: **Д. Михайловъ**

ВЕСТНИКЪ ЗА КУЛТУРА, СТОПАНСТВО И ПОЛИТИКА

Редакция и администрация: печатница „Изгрѣвъ“ — Варна ул. „Кн.-Александръ“, 10

Варна, 4 Декемврий 1933 г. — Год. I. — Брой 3.

Обявления:

Търговски . . . . . лв. 1·50 кв. см.
Официални . . . . . лв. —.2 кв. см.
Всички други . . . . лв. 2·50 кв. см.

Абонаментъ:

За година . . . . . 60 лв.
За ½ година . . . . . 35 лв.
За странство . . . . . 100 лв.

Известната на всички и най-модерната въ Варна
ПЕЧАТНИЦА
„ИЗГРѢВЪ“
улица „Кн.-Александръ“, 10
снабдена съ нови и най-модерни букви, приема за изработване всѣкакви поржчки при най-износни цени.
Работа чиста и акуратна.

Ангелъ Стояновъ
председатель на Изпълнителния комитетъ на съюза „Добруджа“

Добруджа и Ньойи.

България се намѣси въ свѣтовната война не да завладѣва чужди земи и населения, а да освободи своитѣ поробени такива и да поправи жестоката неправда, извършена надъ нея въ Берлинъ презъ 1878 година и въ Букурещъ 1913 година.

Напраздни, обаче, останаха върховнитѣ усилия и скжпитѣ жертви, които българския народъ, свободенъ и поробенъ, даде предъ свещения олтаръ на великата идея за свобода и обединение, за приобщение къмъ България на всички области, които въ разни времена несправедливо и жестоко й отнеха. Българитѣ бѣ развѣнчана и въ победнитѣ си лаври и въ националнитѣ си идеали, — вмѣсто да освободи и обедини въ държавата си всички принадлежащи й земи и населения, тя бѣ наново унизена, оскърбена и ограбена.

Ньойския договоръ отъ 1919 година отреди зла участь и на Добруджа. Вмѣсто да бжде освободена до устието на Дунава, за да заживѣе щастлива и честита, приютена въ скута на майка отечество, тя бѣ заробена и въ втората си половина и бѣ хвърлена всецѣло въ лапитѣ на ненаситния и вѣроломенъ съсед на алчния ромънски шовинизъмъ и империализъмъ, тя бѣ **окована въ нови, по-тежки и по-страшни робски окови.**

Ньойи откжсна отъ българския патримониумъ най-свидната му земя — Добруджа, гдето всѣка стжпка носи следитѣ на нашето възродително дѣло, на българската жизненость и творчество. Добруджа е пантеона на нашата национална мощь и съзнание, тя е българския Витлеемъ, тамъ лежатъ паметницитѣ на българската вещественa култура, тя е великата гробница на нашитѣ дѣди и прадѣди, надъ която и сега се носи тѣхния безсмъртенъ духъ, устоялъ презъ вѣковетѣ на всички катаклизми, който е вдъхновявалъ и вдъхновява поколѣнията въ нескончаемата имъ борби съ враговетѣ на България.

Ньойи записа една отъ най-тжжнитѣ страници въ въ историята на България и на цѣлото человѣчество, защото не само узакони неправдитѣ въ Берлинъ и Букурещъ, но хвърли въ робство нови български земи и населения и съ това изневѣри, оскърби милионитѣ бойци, паднали по всички фронтове на воюващия свѣтъ, окриляни отъ светлия идеалъ: да зацари нова ера, да нѣма роби по свѣта, като всѣки народъ принадежи на своята държава и всѣка държава на своя народъ.

Трагедията на Добруджа и на нейнитѣ чада е безпримѣрна въ историята на човѣчеството. Добруджанци проявиха приказна храбрость и дивно себеотрицание по всички полебрани, съ кръвьта си оросиха бойнитѣ полета на цѣлия балкански полуостровъ, въ дивния си устремъ съ побѣдното си оржжие и тѣ, заедно съ въоржжения български народъ, чертаеха границитѣ на обединена и велика България, ала вмѣсто да се върнатъ по своитѣ родни огнища, овенчани съ лаврови венци, върнаха се роби въ собствената си земя и останаха подъ чужда власть.

Ньойи нареди тъй да бжде; Ньойи пожела да погребе Добруджа и да сложи надъ гроба й тежкия камъкъ на забвението.

Суетни надежди!

Добруджа е жива въ сърдцата и въ душитѣ на нейнитѣ поробени и на разсѣянитѣ й по свѣта чада, които живѣятъ съ една мисъль, съ една мечта — да спратъ наниза на робскитѣ й години, да строшатъ робскитѣ й вериги. За нея тѣ изградиха въ сърдцата си нержкотворенъ храмъ, въ който благоговейно се събиратъ мислитѣ имъ въ молитва и клетва, че ще се борятъ и ще умратъ за нейната свобода.

Добруджа е жива за братята ни отъ свободното царство, тя е жива въ сърдцата и въ съвеститѣ на всички поробени и на много свѣтли умове въ свѣта които заедно съ насъ тръпнатъ отъ негодувание и омерзение предъ ужаситѣ на създаденото отъ Ньойи и другитѣ мирни договори отъ 1919 година положение въ свѣта и заедно съ насъ се борятъ за тѣхното унищожение, за премахване на робството, за възстановяване похитенитѣ права на поробенитѣ за откриване нови хоризонти за напредъка и благоденствието на цѣлото човѣчество.

Добруджанскиятъ поробенъ народъ и неговата емиграция сж на фронта на легалнитѣ борци за мирното ревизиране на Ньойския и другитѣ диктати отъ 1919 год. **Ние сме духомъ и тѣломъ подъ знамето, задъ което сж наредени всички поробени малцинства и великата демокрация на Европа и Америка и ще вървимъ все напредъ и напредъ, съ непоколебимата вѣра, че погребанитѣ въ Ньойи, Трианонъ, Сенъ-Жерменъ и Парижъ правда и свобода ще възкръснатъ, че иде деньтъ, въ който и надъ благословената земя на нашитѣ дѣди и прадѣди ще изгрѣе зората на свободата, че Добруджа ще бжде свободна, а България ще бжде тъй велика и мощна, както и преди.**

За тѣзи идеали, за тържеството на демокрацията, за самоопредѣление на народитѣ, на национална държава, ние се боримъ и ще побѣдимъ.

Долу Ньойи!

Да живѣе свободата!

НЬОЙИ!

Едно безпримѣрно въ историята на човѣчеството престжпление се извърши спрѣмо благородния Български народъ преди 14 години въ Ньойи.

Народъ, който е игралъ велика роля презъ своето сжществувание въ историята на материалната и духовна култура на човѣчеството, —

народъ, който непредизвиканъ никому, никога зло не е направилъ, коректенъ къмъ всички — **народъ,** великъ въ своето търпение, честность и трудолюбие — **народъ,** който прояви по бойнитѣ полета чутовенъ героизъмъ **и създаде легендарни епопеи на военна слава, народъ,** безкрайно добъръ, **бѣ окованъ въ Ньойи въ веригитѣ на едно срамно, позорно робство.**

Носителитѣ на великитѣ нѣкога идеи за свобода и правда, днесъ сж равнодушни свидетели на страданията и скръбьта. който заливатъ хубавата ни родна земя, **сж глухи предъ воплитѣ на пъшкащи подъ чуждо робство наши братя.**

Могатъ да ни мачкатъ, могатъ да ни потискатъ, защото сж силни, **но нашия духъ, който преброди** мрака на едно петвѣковно робство и изплува въ свѣтлината, нѣма **да сломятъ!**

Съ него, съ **нашия духъ, ние ще бждемъ винаги готови да изразимъ нашия човѣшки протестъ.**

Долу Ньойи!

Долу робството!

Долу неправдата!

„Екъ“.

Търговията ни съ Гърция

Обмена на произведения между България и Гърция.

Болния въпросъ за търговскитѣ ни отношения съ нашата съседка Гърция стои отъ години наредъ неразрешенъ. Загубитѣ. които стопанствата на дветѣ страни търпѣха поради това, сж общоизвестни. Нашия стокообмѣнъ съ Гърция бѣ напълно парализиранъ, поради митническитѣ прегради които достигаха до формата на една икономическа война.

За пръвъ пжть ние виждаме едно щасливо начало за подобрение на тия търговски отношения съ обнародване въ Гърция на единъ указъ, който разрешава една компенсация въ размѣръ на 100 милиона лева, като премахва за случая изключителнитѣ десеторни мита. които се налагаха за българскитѣ произведения. По този начинъ. търговскитѣ ни отношения съ Гърция влизатъ въ една нова фаза и е излишно да се подчертава каква грамадна полза ще се допринесе за стопанския животъ на дветѣ страни, чиито произведения се взимно допълнятъ.

Тази компенсация е още пощистливо начало, защото идва точно въ момента, когато започватъ преговоритѣ между дветѣ страни за възстановяване между имъ на редовни икономически и търговски връзки

Необходимо е да почертаемъ голѣмата заслуга въ това отношение на г. Константинъ Сарафидисъ. който пръвъ схващайки голѣмата полза отъ разрешението на въпроса за стокообмѣна между дветѣ съседки, има щастливата идея да заработи въ това направление. Въ продължение на повече отъ 1 година г. Сарафидисъ положи неуморни усилия за осжществяването на горната цель, като превъзмогна голѣмитѣ трудности, които особено едно неофициално лицѣ би срещало по пжтя на разрешението такава задача.

Не се съмняваме, че усилията и изключителната заслуга на г. Сарафидисъ, ще бждатъ добре оценени отъ компетентнитѣ лица на дветѣ страни и че ще получатъ пълната имъ подкрепа и улеснение за пълното завършване на тази задача.

Везни

Въ свѣта има още много добро. За да го разберемъ обаче и повѣрваме въ него, трѣбва сами да бждемъ добри. Ако чустваме доброто у насъ, това само по себе си е вече доказателство, че то сжществува. Доброто не сжществува за ония, които не го познаватъ у себе си. И много естествено: свѣта се отразява въ хората. Познанието си за него ние черпимъ отъ това отражение. Зависи какъ ние го отразяваме. Има добри и лоши огледала.

* * *

Има гадни хора, които щомъ не могатъ да се издигнатъ до ебно добро дѣло, плюятъ на него и увѣряватъ другитѣ, че то е лошо дѣло.

* * *

Вѣрно е, — често откровенностьта и добродушието сж качества на глупавитѣ и наивнитѣ, но това не значи че умнитѣ и сериозни хора не трѣбва да бждатъ добри и откровени.

Йовь

БЕЛЕЖКА.

Понеже първия брой бѣ погрѣшно адресиранъ и изпратенитѣ вестници на далитѣ реклами бѣха повърнати като недоставени, редакцията го изпраща повторно на ония, чийто реклами сж отдавна напечатани.

*

Вестникъ „Екъ“ нѣма нужда отъ абонамента на ония, които малцина между многото го върнаха.

Адонамента могатъ да платятъ само ония, които желаятъ и които ще намѣрятъ че вестника заслужава това.

Печатница „Изгрѣвъ“-Варна

Гарабедъ Охинезовъ
ул. Шипка 13
Екстра чукано кафе.

Д. Михайловъ.

ОБЩЕСТВЕНИ ВЪПРОСИ.

ЗА РЕЛИГИЯТА

Всѣкой човѣкъ — добъръ и лошъ, бѣденъ и богатъ, чувствва нужда да пречисти душата си, да отхвърли отъ себе си злото, което въ трудната борба за сжществувание се наслойва въ сърдцето му.

Живота е непрестанна борба между доброто и злото. Злото е неизбѣженъ спжтникъ на сжществуванието: една отъ неговитѣ основи. Безъ него не би имало сжществувание, не би имало стремежъ къмъ добро, а безъ такъвъ не би имало борба — следователно и смисъль да се сжществува.

Въ този си стремежъ за добро човѣкъ създава за себе си идеалъ за Бога, съобразно степеньта на собственото си нравствено развитие.

Вжтре, у насъ има друга вселена. Отъ тукъ и всѣкой смѣта за Богъ най-доброто, което познава и на което отдава управлението на Всемира, бои се отъ него и го обича. Безъ това добро, което лежи въ основата на ралигията и което е основа на човѣшкото стремление, основа на неговата природа, тя — религията не би завладяла маситѣ на мнозинството.

Истинското християнство, па и коя да било друга религия, има този свой дълбокъ смисъль: признавайки сжществуването на злото, да възбужда, да подържа у насъ, въ нашитѣ сърдца жаждата за добро. Значи, християнинъ е не този, който удря челото си въ мраморнитѣ плочи на храма, не и този, който чупи кръста си въ безконечни метани, а онзи, който истински чувства тежестьта на злото, което носи у себе си и въ великата мистерия на регигиозната служба — символъ на отдаване и жертва освобождава и вглжбява душата си и я издига въ всичкитѣ си мисли и действия къмъ чувството на безкрая — тамъ кждето обитава доброто.

Църквата е свѣтилнще, кждето човѣкъ вкусва отъ великата мистерия на живота и се опива отъ възторга на своя блѣнь закрасота. Тамъ той се освобождава отъ дѣлничнитѣ си грижи и интереси.

Богъ е най-голѣмия Творецъ на *великото произведение* — Вселената. И както ние богоовеемъ въ концертната зала предъ искуството на човѣка-художникъ и въ религиозно мълчание отдаваме чрезъ нашата сжщинна дань на красотата, колко повече трѣбва да богоовѣемъ предъ най-великото дѣло на най-великия Художникъ, като му се отдаваме въ храма съзерцавайки го съсредоточени въ себе си.

Човѣкътъ е съставенъ отъ страсти. Ако не бѣха страститѣ разума не би ималъ нужда отъ Богъ. Богъ, това е силата, която се бори съ тия страсти, нашия страхъ предъ тѣхъ. И ако човѣкъ уважава себе си, ако признава нуждата отъ борба съ тѣхъ, той не може да не уважава силата, която му помага въ тая борба.

Въ драмата на Францъ Молнаръ — „Фалшиви Богове“, Сатни разрушава идолитѣ на индийцитѣ. Останала безъ богове, *безъ страхъ* масата отъ хора се отдава на *животинство*. Ужасенъ отъ страститѣ на *тъмнитѣ човѣшки инстинкти*, Сатни съгражда наново тѣхнитѣ каменни идоли.

Ако нѣмаше Богъ, човѣкъ самъ щѣше да го измисли.

ПОЛИТИЧЕСКИ ПРЕГЛЕДЪ

Балканизирането

на централна Европа и ролята на Франция.

Една отъ последицитѣ на свѣтовната война бѣ така нареченото балканизиране на централна Европа—създаването на нови държави на мѣстото на Австро-Унгарската Империя.

Създаде се илюзия, че съ прекрояване на границитѣ въ Европа и създаването на нови държави се постига национално обединение.

На свой редъ френския империялизъмъ действува съгласно принципа „раздѣляй и владей“.

Той създаде почвата за ромъно-унгарския антагонизъмъ като предаде почти цѣла Трансилвания, включвайки части населени съ унгарци на Ромъния.

По сжщия начинъ възникна противоречието между Чехословашко и Унгария. Създаде се военен съюзъ между Ромъния, Югославия Чехословашко съ Франция, цѣлта на който е да се запази версайлската система отъ реванша на побѣденитѣ и се осигури господството на френския капиталъ въ Европа.

Редъ години френския империализъмъ затвърдява своитѣ позиции чрезъ системата на заеми и кредити подчинени на политически и стратегически цѣли — заключването на единъ враждебенъ обрѣчъ около Германия.

Балканизирането на Европа не даде очакванитѣ резултати.

Разпокжсването на Австро-Унгария създаде редъ митнически граници затрудняващи стокообмена въ Дунавския басейнъ и образуването на две държави съ развита промишленость, безъ земледелски бази и съ нищожни вжтрешни пазари. Разрастнали Югославия и Ромъния се обогатиха съ нови земеделски области, но безъ вжтрешни пазари за земеделскитѣ си продукти.

Това допринесе за изострянето на кризата въ европейскитѣ страни.

Направенитѣ опити за стопанска база отъ Малкото Съглашение срещнаха пречки въ економическитѣ противоречия на Чехскитѣ промишленици и Ромънскитѣ и Югославянски земедѣлци. Тѣхнитѣ погледи се отправиха къмъ Германия — найголѣмия пазаръ на тѣхнитѣ продукти и създаде въ тѣхъ тенденцията за сближение. Изострянето на стопанската и финансова криза изтъкна проблѣмата за стопанско сближение както между крайдунавскитѣ държави, така и съ Германия, която е главенъ консумативенъ центъръ на земедѣлскитѣ имъ продукти, а така сжщо и главенъ доставчикъ на промишлени произведения.

Сключиха се предпочитителни митнически спогодби между Австрия и Югославия, Унгария и Австрия. Това накара и Германия да направи опитъ за стопанско сближение и политическо заздравяване въ Европа като сключи митнически съюзъ съ Австрия. Обаче и тукъ френскиятъ империализъмъ не позволи да се осжществи тази спогодба, защото виждаше доста застрашена своята хегемония въ Европа. Така, вмѣсто да се разрѣшатъ економическитѣ проблеми, кризата се изостри още по-вече.

Какви цели преследва френския империализъмъ?

Той използва ловко стремежа за сближение на държавитѣ въ Европа за да засили хегемонията си като имъ противопостави плана за „Дунавската економическа федерация“. Франция предполага да закрепи политическитѣ си позиции въ тия страни играейки ролята на безкрупуленъ политически съветникъ и благодетель на крайдунавскитѣ страни, обещавайки имъ помощь.

Съ това тя цели да подчини Австрия и Унгария на своето влияние, като по този начинъ отслаби влиянието на Германия,

ИДЕАЛИ и ДЕЙСТВИТЕЛНОСТЬ

Идеи.

Съ устрема на калейдескопъ, всѣкой новъ день ражда нови идеи отричащи и опровергаващи се. Знамето на развалата ее развѣва по всички направления и области на живота. Животинския квиетизъмъ и слѣпото благоутробие сж се превърнали въ единствени ости за сжществувание. Здравитѣ ценности и идеали сж поругани, смъкнати отъ своята висота.

Стремежа за пари е върховния стимулъ за сжществувание.

Искуство.

Отвратителнитѣ дивашки кълчения на Жозефина Бекеръ днешната естетика нарече символъ на истинската красота. Джазъ-банда пѣе марша на пустата съвременность, саксафона съска като истерична котка и разнася животинскитѣ страсти, а до него кждравоглавъ негъръ се чупи въ екстазъ и бѣлитѣ му зжби се надсмиватъ на всичко онова, *което дълги вѣкове е било* красота и идеалъ за човѣшката душа. Нѣма вече музи. Тѣ избѣгаха, скриха се засрамени отъ безобразието на хората.

Мораль.

Силния държи юмрукъ надъ главата на слабия, а слабия поставя капани на силния. Слабия убив а собственото си сърдце, а силния чуждитѣ.

Въ *взаимоотношенията* между хората днесъ меродавенъ е интереса, грубия, стигащия до цинизъмъ интересъ. Колкото по-настойчиво прокарваме този интересъ, толкова попонятни, разбрани и морални биватъ постжпкитѣ ни въ очитѣ на хората, стига да сме хитри и да умѣемъ да ходимъ предпазливо по отжпкания пжть на общественото лицемѣрие.

Любовьта.

Извора на най-хубавото, което човѣшкото сърдце може да роди — любовьта, създала дивнитѣ поеми на красотата, каквито свѣта познава и водяща човѣшкия духъ къмъ обожествяване, любовьта, която тласка къмъ велики подвизи; майката на живота и страданието; любовьта, за която нѣкога съ радость се умираше, днесъ се е превърнала въ битъ-пазарски артикулъ, който всѣкой може да купи и продаде срещу нѣколко дребни монети. Умря любовьта и Богъ отвърна отъ хората своя погледъ.

Жената.

Погледнете я съ чистъ, откровенъ погледъ по булеварда, въ трамвая, по локали и кабарета — тя днесъ е навсѣкжде и вамъ ще стане тжжно и скрѣбно до болка. Превърнала се е на маймуна и смѣта, че найголѣмото й достойнство се състои въ това, да подражава умѣло на последнята.

Нима това е нашата свята майка, въ чиито очи ние като деца сме оглеждали своята чистота.

Кой отне бисеритѣ отъ душата на жената за да накиче съ тѣхъ *тѣлото* й? Кой командва този парааъ на порока? Кой финансира хилядитѣ фабрики за коприна, парфюми и шампанско, съ които жената се облича, цапа и опива? Кой е впрѣгналъ ума и гения си за да твори въ сложнитѣ лаборатории нейната физическа хубость? Кой убива душата на жената за да развратничи съ нейното безчуствено и лишено отъ гордость тѣло? Кой създава днешната модерна жена? Кой поощрява нейния развратъ и кой се ползува отъ него?

Мжжа!

И тежко му! Въ собственото си дѣло, той ще намѣри своята гибель.

Жената, която Богъ създаде, нашата майка, чистата, самоотвержената, творителка на красотата роди свѣта и бѣ радость и украшение за него.

Жената, която мжжа създава, ще погуби свѣта!

Живота.

Кжде остана безгрижния смѣхъ ка хората, който нѣкога огласяше свѣтлитѣ лжчезарни простори?

Кжде останаха рицарството, романтиката и радостния звънъ на камбанитѣ, възпѣващи живота и отдаващи на Твореца благодарностьта на човѣцитѣ за радостьта, че живѣятъ?

Уви! Дима на фабричнитѣ кумини и миризмата на барута завинаги почерниха човѣшката душа и убиха радоститѣ й.

д. м.

АТАНАСЪ ФИЛИПОВЪ
„Кракра“ 25 — Варна
Калайдисва най-акуратно всѣкакви сждове.

Заемитѣ

отпуснати отъ Франция

Въ 1919 г. на Китай — 23 милиона фр. съ 7% лихва. Въ 1922 г. на Унгария 63,845,500 фр. съ 6% лихва, 1923 г. на Китай 43,893,900 долара съ 5% лихва, 1923 г. на Австрия 170 милиена фр. съ 6½% лихва, Въ 1923 г. на Белгия 400 мил. фр съ 6½% лихва. Въ 1923 г. на Ромъния 6,943,150 лири стерлинги съ 4% лихва. Въ 1924 г. на Германия (по плана Доусъ) 3 мил. л. стр. съ 7% лихва. Въ 1925 г. на Австрия 71,172,500 фр. съ 5% лихва. *Въ 1925 г. на България 44,360,000 фр. съ* 6½% *лихва.* Сжщата година на Австрия 25,090,000 фр. съ 5% лихва. Въ 1926 година на Австрия 60 мил. фр. съ 5% л. Въ 1927 г. на Полша 2 мил. долара съ 7% лихва. Въ 1927 год. на Унгария 96 мил. фр. съ 6½% лихва. Въ 1928 год. на Турция 99,945,000 фр., сжщата година отпуснатъ втори заемъ 670,216,500 фр. Въ 1928 год. на Ромъния 269,353,000 фр. съ 4% лихва. Заемътъ е сключенъ по стария златенъ паритетъ. Въ 1928 год. на Ромъния 50.929,000 фр. съ 6% лихва. И тоя заемъ е сключенъ по стария златенъ паритетъ. Въ 1929 г. на Ромъния 561,638,000 фр. съ 7% лихва. *Въ 1929 г. на България 130 мил, фр. съ* 7½% *лихва.* Въ 1930 год. на Чили 35 мил. фр. съ 6% лихва. Въ 1931 г. на Германия заемъ по плана Ижнгъ 2 милиарда и 515 мил. фр. съ 5½% лихва. Въ 1931 г. на Унгария 59,650,000 фр. съ 6% лихва. Въ 1931 г. на Ромжния 5 милиарда и 175 мил. съ 7½% лихва. Въ 1931 г. на Югославия 675 мил. фр. съ 7% лихва. Въ 1931 г. на Англия 2 милиарда и 500 мил. фр. съ 4·25% лих. Въ 1931 г. на Югославия 500 мил. фр. Въ 1931 год. на Унгария 354 милиона франка.

Новъ законопроектъ.

По частенъ редъ се учимъ, че г. Министра на Финанситѣ готвѣлъ законопроектъ за попълване закона за нотариуситѣ, който цели да засили съ едно чуствително перо ресурситѣ на държавното съкровище. Законопроекта засягалъ сделкитѣ по продажба и прехвърляне на недвижими имоти, гдето често пжти се скриватъ отъ недобросъветници и спекуланти действителната имъ стойность. Важното въ случая е, че законопроекта предвиждалъ фискални тяжести и санкции много по-голѣми отъ тия на сжществующия законъ.

Христо К. Кожухаровъ
ул. Русенска 43 — Варна — Телефонъ 561
Постояненъ депозитъ на доброкачествени
брашна, трици ярми и др.
отъ най-реномиранитѣ мелници.
Продажба на едро и дребно.
Търговия съ зърнени храни
Цени конкурентни.

СВѢДЕНИЯ
на Варн. Търг. Индустр. Камара.

Протестирани полици.

Презъ м. Октомврий т. г. въ района на Варн. Търг. Индус. Камара сж протестирани общо 4323 полици на сума 12,546,231 лева, а само за Варна 359 полици на сума 2,446,417 лева.

Наредби по износа на добитъка.

Министерството на Търговията съобщава на интересующитѣ се, че всѣка вагонна пратка съ живъ добитъкъ, предназначена за износъ трѣбва да бѫде придружавана съ удостовѣрение издадено отъ мѣстнитѣ ветеринарни власти за здравословното състояние на самата пратка и че въ мѣстотоварението и близката му околность не върлуватъ епидемически болести, заверено отъ съответнитѣ консулства въ немски или френски преводъ.

За транзитъ презъ Югославия заинтересуванитѣ износители трѣбва еа предяватъ искане за писмено разрешение отъ Министерството на Земледѣлието въ Белградъ за да получатъ разрешително за транзитъ удостовѣрение въ три екземпляра отъ които първия остава въ входящата митница въ Югославия (Цариброд), втория въ изходящата митница а третия се прилага къмъ придружащитѣ пратката документи.

Вагонитѣ съ добитъка се транзиратъ презъ Югославия пломбирани безъ да се отварятъ до изходния граниченъ пунктъ на сѫщата страна. За транзитъ презъ Унгария е сѫщо необходимо да се поиска писмено разрешение отъ Унгарското министерство на земледѣлието, което се прилага къмъ документитѣ придружащи пратката. Къмъ сѫщото се прилага и разрешението за вносъ издадено по искане на изпращача отъ страната вносителка.

* * *

Консулски

Българското Царско Генерално Консулство въ Хамбургъ съобщава, че отъ 30 Ноемврий т. г. Кариерното Генер. Консулство въ Хамбургъ се закрива и до сегашния Генер. Консулъ въ сѫщия градъ се премества за такъвъ въ Стокхолмъ.

Консулството ще бѫде въ услуга на всички, които желаятъ да влѣзатъ аъ търговски връзки съ Швеция и се интересуватъ за тази страна въ която безспорно могатъ да се пласиратъ значителни количества отъ наши произведения.

Адреса на консулството ще се съобщи следъ окончателното установяване на консула въ Стокхолмъ.

* * *

България и чуждитѣ пазари.

Сведения на Консулско-Стопанския отдѣлъ при Външното Министерство.

За врѣмето отъ 10 до 17 Ноемврий т. г. сж били обявени за износъ отъ български износители следнитѣ стоки: пшеница 2,300,000 кл. за Белгия и Холандия; ечмикъ 400,000 клгр. за Белгия; фий 330,000 клгр. за Германия; просо 150,000 кл. за Австрия; фасулъ 100,000 кл. за Испания; орѣхи 423,150 кл. за Австрия, Германия и Англия; грозде 61,770 кл. за Полша и Австрия; ябълки 60,000 кл. за Австрия и Чехославия; тютюнъ 53,610 кл. за Германия; яйца 21,000 каси за Германия, Испания и Швейцария; агнешки кожи 64,170 кл- за Чехославия Унгария, Германия, Полша и Испания; кюспе 50,000 кл. за Ромънскитѣ дунавски пристанища; пашкули 24,000 кл. за Италия; слън. семе 26,290 кл. за Ромъния. Освенъ това обявени сж за износъ въ по-малки количества и следнитѣ стоки: туткалъ, мешинъ, розово масло и черва.

Женски святъ

Трѣбва ли жената да бѫде красива за да бѫде любена?

Красотата е царски домъ на любовьта, тайната на нейнато спонтанно и тържествено излюпване. Красивата жена е естествено тайнство и откровение на земята.

Нека признаемъ важностьта на любовьта, тайната на този небесенъ даръ, който превъзхожда талантна, гения, добродетелята защото, както казва Ренанъ **„красивата жена съединява, не въ нѣкой вънкашенъ трудъ, а въ собствената си личность, като сѫдъ отъ смирна, всичко що гения излага трудно и въ слаби черти.**

Затова, появяването на една красива жена, поставя, тъй да кажа, мѫжа лице срещу лице съ чудесното божествено творение и предизвиква въ него смущения, които стария Омиръ предаде въ безсмъртни черти, както ни описа старци отъ Троя, сѣднали върху стенитѣ на крепостьта, проклинащи чужденката, дошла да всее смутъ и разорение въ града. Но, въ сѫщия тоя моментъ, Елена се явява, и ония, които я проклинали оставатъ смутени отъ красотата ѝ.

Да, днесъ въ Парижъ, както нѣкога въ Гърция, знаятъ че красотата е божествена, единственото материализиране на онова което наричаме идеалъ.

Но, макаръ да вѣрвамъ въ нейното върховно господство, признавамъ, че има и други чудесни дарби, които замѣстватъ красотата и създаватъ друга красота у женитѣ, които не притежаватъ хармонията на линиитѣ, съвършенството на чертитѣ. Нѣма съмнение, че шарма, грацията, интелекта привличатъ човѣка и го завладѣватъ. Онова, което една красива жена може да спечели съ красотата си, друга може да го спечели още по-лесно съ дарбитѣ си.

Струва ми се, че следъ красотата, жизнерадостьта и въодушевлението действуватъ много силно и много ефикасно върху мѫжетѣ. Обикновено малка уста се харесва, но и голѣмата уста, когато е пълна съ животъ и движение — пленява. Клеопатра не бѣше висока, нѣмаше редовни черти, но бѣше пъргава и имаше особенъ пламъкъ.

Признавамъ сѫщо, че онова, което ние наричаме красота, варира чувствително съ ширината, климата, темперамента, наследственостьта, детинскитѣ впечатления. Всѣки човѣкъ има своя лична концепция и по този въпросъ, вкусоветѣ безкрайно се различаватъ. Различаватъ се до такава степень, че съ най-скромния даръ, най-нищожното тѣлесно качество една жена може не само да се надева, но да бѫде убедена че ще намѣри отзвукъ въ сърдцето на нѣкой мѫжъ.

Какво казвамъ: Дори и грозотата може да развълнува единъ мѫжъ. Въ Китай, за да бѫде една жена красива, трѣбва да има малки очи н късъ носъ. Въ нѣкои мѣста въ Унгария се искатъ слаби бузки и развити хълбоци. Въ марианскитѣ острови жената трѣбва да има черни зѫби и бѣла коса. Челъ съмъ нѣкѫде, че нѣкои села въ Алпитѣ наричали красиви гушавитѣ жени.

Впрочемъ Елена Спартанска е скинията на любовьта парекселансъ, но всѣка жена може да бѫде прибежище.

Красотата не вреди, но не е необходима на жената за да бѫде любена. Предпочитаме хиляди пѫти една интелигентна и добра жена, съ известенъ физически шармъ предъ най-красивата жена безъ сърдце и духовитость.

(Метръ Анри Роберъ
—отъ Фр. академия)

ХРОНИКА

Изъ М-вото на земледѣлието

Досега М-вото на земледѣлието е отпуснало 45000 лева обезщетение на 25 души стопани за умрѣлитѣ имъ отъ бѣсъ говеда, коне и свине. Досега такова обезщетение не е плащано. Обезщетението се дава отъ ф. „Епизооти“ при ветеринарното отдѣление, въз основа закона за насърдчение борбата съ епизоотитѣ по домашнитѣ животни и птици, приетъ презъ миналата година.

Отдѣлението за поземлената собственость и комасация прн М-вото на земледѣлието, съгласно новитѣ измѣнения на закона за Т.С.З. е изработило таблици за новитѣ оценки, по които ще се раздаватъ фондовитѣ земи на малоземленитѣ и безземленитѣ земледѣлци, както и таблици за срѣдния типъ стопанство, които могатъ да притежаватъ въ всѣко населено мѣсто лицата, които ще бѫдатъ оземлени.

Споредъ белгийската статистика внесени сж презъ Септемврий т. г. български стоки въ Белгия 98,299 квинтала за 5,259 хиляди белг. фр. За сѫщото врѣме Белгия е изнесла за България 19,415 квинтала стоки за 1,779 хиляди белг. фр.

Училищни

4 декемврий, Въведение Богородично — е праздникъ на православната учаща се младежь, Потоя случай, М-вото на народ.просвѣщение е наредило до г. г. директоритѣ и учителскитѣ институти, на пълнитѣ и непълнитѣ, срѣдни училища и окржжнитѣ училищни инспектори да уредятъ програми, съобразно мѣстнитѣ условия.

Златната стрела

отъ Жозефъ Конрадъ.

ПЪРВА ЧАСТЬ

I.

Тѣ бѣха хора отъ по бедния типъ (костюмитѣ повечето отъ бѣлъ, памученъ платъ съ червени точки), но между тѣхъ имаше едно момиче въ горна дреха, обшита цѣлата съ златни полумесеци, съ много висока яка и много кжса пола. Повечето отъ обикновенитѣ клиенти на кафенето дори не си дигнаха главитѣ отъ своитѣ игри и вестници. Азъ понеже бѣхъ самъ и незаетъ, се втренчихъ разсѣяно. Момичето, облечено като нощь, носѣше черна кадифена маска, наричана на френски „loup“[1]). Какво бе накарало нейното изящество да се събере съ тая очевидно груба тълпа — не мога да си представя. Нейната непокрита уста и брадичка наумѣваха за изтънчена хубость.

Тѣ се запроточиха покрай моята маса; Нощьта забеляза може би моя втренченъ погледъ и, като изпъчи тѣлото си напредъ отъ тази гърчаща се верига, бързо изплези срещу ми тънъкъ езикъ, като розова стрела. Азъ не бѣхъ подготвенъ за това, нито дори до размѣра на едно любезно „très jolie“,) преди тя да отмине съ кривене и подскачане. Но следъ като бѣхъ отличенъ по такъвъ начинъ, не можехъ да не я следвамъ поне съ очи до вратата, кждето веригата отъ ржце се разкжса и всички маски се мѫчеха да излѣзатъ наведнъжъ. Двама джентлемени, които влизаха отъ улицата, бѣха спрени въ натиска. Нощьта (това трѣбва да е било нейната особеность) изплези езика си и на тѣхъ. По-високиятъ отъ двамата (той бѣ въ вечерно облѣкло подъ леко, широко отворено, горно палто) съ голѣмо присжтствие на духа я щипна по гушката, като въ сѫщото време ми даде вида на блѣскавина отъ бѣли зѫби по неговото тъмно. сухо лице. Другия човѣкъ бѣ твърде различенъ: русъ съ, гладки червени бузи и широки рамене. Той носѣше сивъ костюмъ, очевидно купенъ на готово, защото изглеждаше твърде тѣсенъ за неговата мощна фигура.

Този човѣкь не бѣ съвсѣмъ чуждъ за мене. Презъ последната седмица или повече, доста поглеждахъ за него въ всичкитѣ обществени мѣста, кждето въ единъ провинциаленъ градъ хората могатъ да очакватъ, че ще се срѣщнатъ единъ съ другъ. Видѣхъ го за пръвъ пѫть (носящъ този сѫщия сивъ купенъ на готово костюмъ) въ една легитимистка гостна стая, кждето той явно бѣ предметъ на интересъ, особено за женитѣ. Доловихъ неговото име като Monsieur Милсъ. Дамата, която ме бѣ представила, използува първия случай, за да прошепне на ухото ми: „Роднина на лордъ X, (Un proche parent de lord X.) И после тя добави, като наведе очи; „Добъръ приятелъ на краля„. Искаше да каже донъ Карлосъ разбира се.

Погледнахъ le proche parent; не поради роднинството, но за неговия непринуденъ видъ и лекота при това тежко тѣло и въ такива тѣсни дрѣхи, при това. Но скоро сѫщата дама ми съобщи и друго:

—Той е дошелъ тукъ помежду ни un naufrage[2]).

Тогава азъ наистина се заинтересувахъ. Никого по-рано не бѣхъ виждалъ човѣкъ претърпѣлъ корабокрушение. Въ мене се пробудиха всичкитѣ момчешки настроения. Смѣтахъ корабокрушението като неизбѣжно събитие, рано или късно въ моето бждеще.

Между това, човѣкътъ, който бѣ така отличенъ въ очитѣ ми, поглеждаше спокойно наоколо си и никога не заговорваше, ако не се обърнеше направо къмъ него нѣкоя отъ присжтствуващитѣ дами. Въ гостната имаше повече отъ една дузина хора, повече жени, които ядеха разкошни пасти и приказваха страстно.

[1]) Влъкъ.

[2]) Човѣкъ претърпялъ корабокрушение.

Рекламирайте чрезъ в. „Екъ“

Копнежи

Въ нощь на огнени копнежи
Предъ менъ се мѣрка твоя ликъ,
Тжга душата ми мрежи,
Тжга ломи я всѣки мигъ.

О, радости кждѣ сте вече?
Азъ нѣкога съ васъ живяхъ.
Изчезнахте вий тъй далече,
Много сълзи за васъ проляхъ

Кога въ нощитѣ ми миражни
Блуждаешъ с'усмивка на уста,
Ржцѣ простирамъ в'умиление
И *шепна сладостни слова*

Но щомъ изчезне това видение
Отъ болка и скрѣбь надавамъ викъ
И сама въ своето уединение
Въ мрака търся твоя ликъ.

* * *

Нощьта е тъмна и студена
И духатъ буйни ветрове
Луна надъ облакъ заблудена
Огрѣва други брѣгове.

Душа ми зъзне и линѣе,
Чезнатъ блѣнове и мечти
Тжга я гали и люлѣе,
Тжга душата ми приюти.

К. Кожухарова

Тжжни пѣсни.

Тжга сжзида въ менъ, въ моето сърдце неразрушимъ, пустиненъ печалний си домъ.

Тжга по нѣщо свидно, изгубено, което азъ може би нѣма да видя вечъ.

Тжга по свидна младость затихнала безъ жарь.

А не за плачъ, въздишки и за безпокойства вѣчни духътъ ми е обреченъ и не туй дири той въ своето стремление.

День прозраченъ бѣ и пѫтя на *скиталецъ що по жребие* бѣхъ поелъ, навлѣзе въ пустиня, средъ пѣсъци, *бодли*.

И азъ по своя ѝрисъ тръгнахъ да търся въ даличината миража треперливъ на жизнения оазисъ.

О, ще се върнатъ ли пакъ днитѣ на младость непорочна! Защото не за плачъ, въздишки и безпокойства вѣчни духътъ ми е обреченъ и не туй *дири той въ своето стремление.*

А химнитѣ на любовь, волность и свѣтлина да го изпълватъ и вѣчно да го водятъ по пѫтя що показва миража треперливъ на жизнения оазисъ.

***

Широка степь обрасла съ бурени и пожелтяла трѣва.

Малко блатце съ зелена и застояла вода, а надъ него сухи върбови клони.

Скрѣбьта на степта, дрезгавата есень, пълна съ страдание и тжга, безкрайната замисленость на прогорелитѣ трѣви, това си —

Ти! Ти Висша красота! Ти, тжга моя! Ти, любовь моя!

Защо пѣсеньта ти чудната ти пѣсень, съ която ме увличаше въ незнайни страни на красотата, днесъ звучи съ зловѣщо порицание въ моята душа и защо факлитѣ, съ които свѣтеше на моето брачно лоно, днесъ свѣтятъ на моето предсмъртно легло.

О, скрѣбь на степьта. О дрезгава есень, пълна съ страдание и тжга!

О, Ти *проклятие* и Красота.

Д. М.

МЕБЕЛЕНЪ СКЛАДЪ
Асѣнь Влѣевъ
улица „Владиславъ“ № 9 — Варна
Собствено производство и ПОСТОЯНЕНЪ СКЛАДЪ на всѣкакви финни и солидни МЕБЕЛИ.
Приема и поржчки *** Цени конкурентни.

Реномирана Търговска Кжща
КИРИЛЪ В. ЧОЛАКОВЪ
Варна.

Търговия съ всички видове доброкачествени
колониални стоки
млѣчни произведения
ловджийски материали
и тютюнъ на едро и дребно.

ЦЕНИ КОНКУРЕНТНИ.

Добре уреденъ специаленъ магазинъ за чукано кафе
„БРАЗИЛИЯ“
на **Михаилъ Аврамовъ** — Балъкъ пазаръ
Екстра чукано кафе, чай, какао и др.
Цени конкурентни.

Леонидъ Т. Икономовъ
Пл. Св. „Лавренти“ № 28
Търговия съ доброкачествени **колониални стоки млѣчни произведения** и собствено производство на домашна **трушия.**
Цени конкурентни.

Д. ХР. ЛЕВТЕРОВЪ
(подъ Землед. Банка)
финни, солидни МЕБЕЛИ, спецнална шприцова политура.
Сжщо шприцови ЦВѢТНИ МЕБЕЛИ.
Отдѣлъ за мебели съ БѢЛА ПОРЦЕЛАНОВА БОЯ и всѣкаква бѣла строителна работа.
Изработка трайна и гарантирана.
ЦЕНИ УМѢРЕНИ

Тодоръ Илия Торбаровъ
ВАРНА
Модерно тенекеджийско ателие. Изработва всѣкакви печки, готварски машини и бѣла тенекеджийска работа. Задоволява всички клиенти.
Цени най-умѣрени.

БРАТЯ Н. ЦЕКОВИ
кожари
ул. „Владиславъ“ № 23 — Варна
Търговия съ обработени К О Ж И
Покупко-продажба на сурови к о ж и.

Новооткритъ складъ за брашна на
Ангелъ Пенчевъ
Пл. „Пазарни“ до старитѣ мир. сждилища
ТЪРГОВИЯ
доброкачествени брашна зърнени храни, ярми, трици и др
Високо качество
Низки цени.

„Зора“-колониалъ
Грарабедъ Бейлеровъ
ул. „Хараламби Ангеловъ“ 21
Доброкачествени колониални стоки.

Всѣкакви финни мебели и бѣла строителна работа—Изработва
Иванъ Радевъ
ул. „Три Уши“ № 4

Жеко Д. Карабатлиевъ
ул. Патриархъ Евтимий 14
Колониални стоки и екстра трушии за сезона.
Високо качество. Цени ниски.

Винаги морска и речна пресна и солена **риба** въ рибарския магазинъ на ул. 27-Юлий срещу църквата Св. Никола

Въ гостилница **„Царь Борисъ“**
ул. Чарибродска № 44
на Никола С. Войновъ
на народни цени—8 лв. обѣдъ и 6 лв. вечеря—изобилна храна пържена риба и отлична скара.

За сезона голѣмъ изборъ дамски, мжжски и дѣтски **обуща, галоши и шушони** въ обущарския магазинъ
„Бакишъ“
Б. Гарабедянъ—Владиславъ 24

Колониаленъ магазинъ „Миръ“
Адамъ К. Делияновъ
ул. Чарибродска 39
Търговия съ колониялъ, гумени издѣлия, трупици, вжжа и др.
Цѣни конкурентни.

Кирилъ Казаковъ
Македонска 17
Изработва финни, гарантирани и солидни **мебели.**

К. Тахтакранъ
магазинъ „ШУМЕНЪ“
До воения клубъ — Варна
Голѣмъ изборъ готови **обуща. галоши и шушони.**
Цѣни народни.

Извѣстната пивница **„Сунгуларе“**
на М. Н. Кожухаровъ
ул. Владиславъ 15
пусна най-хубавитѣ си чисти бѣли и червени вина и други напитки. Отлична скара и печени млечни прасенца.

Плетачница
на Тонка Добрева
улица Ивайло 20
Изработва всѣкакъвъ трикотажъ и др. плетачни издѣлия.

БР. СТ. ПЕТКОВИ
ул. Санъ Стефано 3. Телефонъ 311
Собствено производство и търговия съ всички видове доброкачествени **зеленчуци, варива, консерви** и прочута по своето високо качество народна **трушия** на едро и дребно.
Цени конкурентни.

Модерна добре организирана
метало-лѣярница
на
КИРКОРЪ МАНУКЯНЪ
отлива всички видове
бронзови и метални издѣлия
всѣкакви размѣри.
РАБОТА ПРЕЦИЗНА.

Въ млѣкарница
„София“
на **Трифонъ Симеоновъ**
ул. „27 Юлий“ 15
Клиентитѣ ще намѣрятъ винаги натурално **пресно и кисело краве и бивовско млѣко.**
ЦЕНИ КОНКУРЕНТНИ.

Реномирина Фабрика
за тенекиени издѣлия
БРАТЯ ИЛИЯ ТОРБАРОВИ
ВАРНА
Изработва всички видове
консервени кутии, кухненски принадлежности, форми и др. тенекиени издѣлия.
Цени конкурентни.

Шивашко ателие
Юрданъ Димитровъ—Гебедже
ИЗРАБОТВА
здрави, солидни и елегантни МЖЖКИ КОСТЮМИ.
Задоволява всички вкусове.
Условия най-износни.

В. ГРИГОРОВЪ
Плетачница „БАБА МАРТА“
Варна ул. „Колони“ № 17
Изработва всѣкакъвъ видъ финъ трикотажъ готовъ и по поржчка.

Модерна
хлѣбарница и колониаленъ магазинъ
„ЖАЛНА ТРАКИЯ“
на С. Христо Янева
ул. „Ивайло“ 88
Произвежда винаги чистъ доброкачественъ, вкусенъ ХЛѢБЪ.
Търговия съ колониалъ, брашка и зърнени храни.