

# Монето

вестникъ за култура и общественъ животъ.

Уредникъ: К. Мирославовъ  
Редакция — „Шуменска“ 10

Абонъ за 1 год. 50 лв.  
за 1/2 год. 30 лв.

Излиза 3 пъти седмично  
Обяви по споразумение.

**СЕНЗАЦИЯ НА ДЕНЯ! СЕНЗАЦИЯ!**  
**ПРИМЕСТИ СЕ НА СЪЩАТА УЛ. „ЦАРЬ-БОРИСЪ“**

(Въ новопостроениятъ магазинъ до „Матей Недковъ“)

комфортно наредена по най модеренъ стилъ и **открита**  
известната на варненци и курортисти

**МОДЕРНАТА БОЗАДЖИЙНИЦА**

**„ДЕВЪРЪ“**

на **ЦВЪТКО АНГЕЛОВЪ**

който съ своятъ майсторски похватъ приготвява и задоволява  
всѣки **ЕДИНЪ ПОСЕТИТЕЛЪ СЪ ЕКСТРА, ЛЕДЕНА НЕНАД-**

**МИНАТА ПО ВКУСЪ И ОТЛЕЖАЛА БОЗА,**

**БЕЗЪ ВСЪКАКВИ ПРИМЕСИ.**

Качеството на бозата е дала гаранция въ това, че който пио  
отъ нея, напуца **бозаджийницата** съ задоволство, постоинства  
въ посещенията си и води други клиенти.

**ЛЮБИТЕЛИ!** на първокачествената ледена боза, всички въ боза-  
джийницата **„ДЕВЪРЪ“**,

за да се разхладите и получите истински нектаръ отъ **БОЗАТА** на  
**„ЦВЪТКО“**.

**ОПИТЪТЪ УВЪРЯВА.**

Съ вочитание: **ЦВЪТКО АНГЕЛОВЪ**

Бозаджийница „ДЕВЪРЪ“ ул. „Царь-Борисъ“

## Изъ моя дневникъ

### На прокуденитѣ

Тежка е съдбата на роба

Огъ Македония, Добруджа и Тракия идатъ всѣки день тревожни известия.

Единъ черенъ духъ витае надъ тѣзи робски земи. Една злокобна, пристѣжна ръка се вдига и иска да завладѣе българското сърдце, да спре мощния му творчески, културенъ полѣтъ да заличи въ него всичко национално, да го обкове въ веригитѣ на духовна и политическа тъмнина. . .

Поробенитѣ не познаватъ радостъ: Децата се преспиватъ съ пѣсень окъпана въ сълзи, безъ любовъ въхнатъ сърдцата на девичитѣ, безъ слънце се раждатъ и умиратъ хиляди родни синове.

Седянкитѣ пустѣятъ, не кѣнти волень смѣхъ край кладенцитѣ, не бродятъ вихрени врани коне съ горди юнаци по равни друмища, не пѣятъ сърповетѣ на жетваритѣ свещената пѣсень на труда.

Слънцето сѣкашъ е спрѣло уморено попукали усгни, като болно дете, палавитѣ врабци и чучулиги премаляли отъ тежка жегна на горешъ лѣтень день. . .

Имали човѣшка душа, която да не се покѣрти предъ тази картина? Имали човѣшки очи въ които да не трепва по една съдржана сълза и не блѣсва по единъ състрадателенъ погледъ?

Престѣпно е да затваряме очи предъ черния ужасъ. Предстѣпно е да оставимъ земитѣ да пустеятъ въ които, сж разцѣфвали свѣжи цвѣтя и бликалъ волень животъ.

Пристѣпно е да забравимъ хубавитѣ дни, когато подъ пѣсеньта на свободния добруджанецъ по тучнитѣ вива на златна Добруджа сж и дали тежки клѣсове и хрупкали сочна трѣва руйни стада.

Пристѣпно е да забравяме хубавитѣ дни приживяни по свиднитѣ дѣбрави на Охридъ, Скопие и Велесъ. Пристѣпно е да забравимъ плодороднитѣ равнини на Тракия. Китни селища и крѣшна жетварска пѣсень. . .

Пристѣпно е да мълчимъ. Свободата е право на животъ. Тя се е родила въ стихиятъ на бурно море, преминала е къмъ планискитѣ върхове, разведрила е сбрѣчкани чела и е станала кървава ласка на бурята и мощна дѣсница на живота. Не е достатъчно само да обичашъ свободата, да говоришъ за нея. Необходимо е преди всичко да знаешъ да ѝ служишъ, да ѝ дадешъ крѣвта на собственото си сърдце, собствената си душа. . .

Не унивайтѣ брата Тракийци, Добруджанци и Македонци! Никое робство не е било трайно. Никое тиранство — вечно. Иде тържественъ день. Иде деньтъ когато камбанитѣ празнично ще отзвѣвятъ възторжения химъ на свободата и се разкъсатъ веригитѣ на черното робство. Иде деньтъ на правда, светлина и свобода и край на кървавото черно тегло

Зимановский

Презъ тази седмица ще предадемъ съ специаленъ брой на в. „Морско Ехо“ интервюто ни съ нашата филмова артиска Ива Вая, по настоящемъ, която пребивава тукъ.

Въ града ни е пристигналъ колегата Ив. Селвелиевъ гл. редакторъ на в. „Спортъ“ София.

## КУКЛЕНЪ ТЕАТЪРЪ

Въ салона на ЗИМЕНЪ КИНО „РАНКОВЪ“ на 13 Юлий 9 ч. вечеръта на 14 недѣля  
УТРО 10½ ч. сутринъта и 14 Юлий — недѣля 9 ч. вечеръта

## ГЛАВЧО И ЗМЕЯТЪ

Фангастична приказка въ 4 действия отъ Ю. Черкезовъ

Действующи лица кукли, специална сцена, инсталация, декори, костюми и музика.

Бипети предварително въ ресторантъ „Гроздь“, а вечеръта при касата на театъра.