



вестникъ за култура и общественъ животъ.

Уредникъ: К. Мироелавовъ
Редакция — „Шуменска“ 10

Цена 1 лв.

Излиза 3 пѣти седмично
Обяви по споразумение.

Варненски Общински Театръ

ЗАЛА „СЪЕДИНЕНИЕ“

ДНЕСЪ — СЪБОТА

ДНЕВНО 3 ч. сл. об. и ВЕЧЕРНО 8 часа

ПОПУЛЯРНО — цени 10, 15 и 20 лева

Играната съ грамаденъ успѣхъ пиеса

ПОДЪ ИГОТО

въ 7 драматични картини въ живота и борбитъ за освобождението на
България отъ ИВ. ВАЗОВЪ.

НЕДѢЛЯ — 1 Априль

Дневно 3 часа следъ обѣдъ.

една отъ най-хубавитѣ постановов. на театъра

РЕВНОСТЪ

въ 5 действия отъ АРЦИБАШЕВЪ.

Вечерно 8 часа

Премиера

Великолепната комедия

ЖЕНИТЪ КОМАНДВАТЪ

въ 4 действия отъ ЛЮДВИГЪ ФУЛДА.

Билети презъ цѣлия день при касата на театъра.

Добринь, Василевъ

Варненски общински театъръ

Адамъ, Ева и Змията.

Това е може би най-хубавата пиеса отъ този сезонния репертуаръ на варненския театъръ.

Една драма на страсти, но и съ много елементи на човещина, примесени и прибукени въ една изрядна символика. Едно художествено произведение отъ чиста проба. Изпълнението е едно отъ най-успешнитъ. Съ малки, съвсемъ незначителни, непреодоляни по технически причини недостатъци, постановка е повече отъ съвпадаща съ сюжета на пиесата. Интерпретацията много завършена въ ансамблово отношение.

Баронъ Лосенъ на Г. Георгиевъ е изясненъ, одухотворенъ достатъчно отъ добрия вкусъ на артиста. Изисканъ е типътъ и благодарение на добрата школовка на г. Георгиевъ. Но нужно е повече градация, степенуване въ настроението, повече навънностъ въ 2 действия при хипнозата отъ индийския принцъ и главно по изисканъ ходъ, по разнообразно вървене, което по никакъвъ начинъ не може да бъде еднакво при тревога, при тържестно при страхъ, и при спокойствие.

Индийскиятъ принцъ на г. А. Темелковъ е въренъ доколкото пиесата го изтъква като такъвъ. Движение, походка, държане — отлични. Нужно е само едно: по голъбо разнообразяване на мимиката и погледа. Баронеса Дита на г-жа Цв. Оджакова се нуждае отъ повече увереностъ въ добродетель и отъ повече рѣзка промѣна въ настроението при признаването въ любовъ отъ страна на индийския принцъ въ I д. и въ II д. са нужни на мѣста по гъвкави и правилни движения. Въ III д. играта е одухотворена, отмерена. Общо — грижлива игра.

Г-жа В. Цуховка въ г-жа Делонъ се проявява съ своето типично амилуа. Може то да не е напълно или съвсемъ подходящо — това лично отъ начина на репликитъ и извивкитъ на гласа, придобити при изпълнението на роли отъ съвсемъ другъ характеръ.

Адамъ, Ева и змията е едно отъ най-хубавитъ постижения на варненския театъръ.

ХРОНИКА

Варненски общински театъръ. Днесъ — събота. Дневно 3 ч. сл. об. и вечерно 8 часа популярно 10, 15 и 20 лв. Игривата съграмаденъ усмѣхъ пиеса „Подъ игото“ въ 7 картини изъ живота и борбитъ за освобождението на България отъ Ив. Вазовъ.

Недѣля — 1 априль. Дневно 3 ч. следъ обѣдъ. Една отъ най-хубавитъ постановки на театъра „Резностъ“ въ 5 действия отъ Арцибашевъ.

Вечерно 8 часа. Премиера. Великолепната комедия „Женитъ командватъ“ въ 4 действия Л. Фулда.

Билети презъ цѣлия денъ при касата на театъра.

Културни вести.

Законъ за театритъ въ Чехославия. Въ Чехославия се създава законъ за театритъ, съ който се цели да се урегулиратъ отношенията и задълженията между театралнитъ директори и сценичнитъ дейци, също и да се опредѣли точно кръга на дейностъ на любителитъ, непрофесионални артисти.

Съюза на чехословацкитъ сценични дейци очаква този законъ да влезе въ сила още тази година.

Курсъ за театрални директори. Университета Колумбия въ Ню Йоркъ, известява, че ще се чегатъ редица специални лекции, които ще бъдатъ посветени на служебнитъ обязанности на театралнитъ директори.

Въ една забележка предъ програмата за лекциитъ ще споменава, че лекциитъ ще застъпятъ всички въпроси, които засягатъ служебната страна на театралното дѣло, напр. ангажменти, отношения съ авторитъ, също и съ администрацията, контрола на касата, връзкитъ съ пресата, закупка на костюми и декори, а на края, и финансовата проблема на театритъ.

Съюза на театритъ.

Уредено е да се състои съборъ на представителитъ на славянскитъ театри. Ще участвуватъ директоритъ, режисьоритъ, диригентитъ и пр. на театритъ на Югославия, Чехия, Полша и България. Събора ще се състои въ Сърбия. Целта е да се образува съюзъ на театритъ въ славянскитъ страни.