

Разрешено е издаването му, от Министерството на Вътрешните работи и Народното здраве (контролна секция по печата) — съ заповѣдь № 1151 отъ 1 декемврий 1921 година.

ТЕАТЪРЪ И МУЗИКА

— БЕЗПЛАТЕНЪ —

Ежедневенъ Театраленъ Вестникъ

Издатель - стопанинъ: Дирекция „Реклама, Театъръ и Музика“ — регистрирана въ Варнен. окръженъ съдъ съ опредѣление № 1752/22.

ЗА РЕКЛАМИ СЕ ПЛАЩА
20 ст. на кв. см.

КИНО РАНКОВЪ

Отъ 1 Октомврий

Тържественото откриване на зимния сезонъ Театръ Ранковъ съ отличаващия се по своята художественостъ и разкошъ филмъ

„НЕГОВО ВЕЛИЧЕСТВО ЗЛАТО“

Той е едно отъ рѣдкитѣ творения на кино-индустрията съ всевъѣтска известностъ излѣзли на свѣтовния пазаръ. За блѣскавата му и луксозна постановка не сж пощадени никакви средства.

Въ този филмъ очарователната

ЛИЯ ПАРРИ играе превъзходно, а незаможния ВЕРНЕРЪ КРАУСЪ е безподобенъ въ своята роля и е надминалъ себе си.

НАЧАЛО: Вечерни 8½ и 10 часа. Дневни { Четвъртъкъ и Сѣбота 3½ часа.
Недѣля 3 и 5 часа.

Оркестъра на Театъра подъ вещото диригентство на г-нъ А. ПАНЧЕВЪ, съ най-подбрана музика, илюстрира филмъ.

ХРОНИКА

Общинския Театръ наскоро ще открие зимния театраленъ сезонъ, съ пиесата „Апостолъ“ режисирана отъ В. Теневъ.

Основенъ ремонтъ е направенъ въ кино театръ „К. Ранковъ“, като сж доставени нови прожекционни стѣкла — наложени напоследъкъ въ модернитѣ европейски кино-театри.

Пребивава въ града ни артистката Втичева.

Театралното дело въ гр. Варна. Театралното дело будило интересъ у интелегент-

нитѣ среди на гр. Варна веднага следъ нашето освобождение.

Споредъ единъ документъ носящъ дата 31 мартъ 1879 год. се установява, че презъ това време е съществувала въ Варна **Българска Театрална** труппа, но подробни сведения за тая труппа липсватъ и не може за сега да се установи кои сж биле първитѣ ратници по театралното дело. На 10 и 11 февруарий 1879 год. е била представена отъ тая труппа драмата „Стоянъ Войвода“ съ благотворителна целъ (изъ писмото на покойния Кр. Мирски до Д-ръ Мирковичъ въ Сливенъ — съ дата 19 февруарий 1879 год.).

Театър Ранковъ е ангажиралъ най-подбрани художествени филми, като: „**Нибелунгите**“, „**Камо-Градеши**“, „**Месалина**“ и др.

Ангажиранъ е и наскоро ще се представи въ **Театър Ранковъ** великолепия филмъ „**Южна любов**“ (Разгорещени страсти).

НЕГОВО ВЕЛИЧЕСТВО ЗЛАТОТО

За да се разбератъ достоинства на тоя великолепенъ филмъ, достатъчно е да се каже, че главните роли сж застъпени отъ артисти, като **Вернеръ Краусъ** и **Ли Парри**. „**НЕГОВО ВЕЛИЧЕСТВО ЗЛАТОТО**“ ни въвежда въ живота на новите богаташи, на които всички се присмиватъ, но и на които мнозина скришомъ завидватъ.

Новиятъ богаташъ **Рафке** има една амбиция — да влезе въ висшето общество и да играе видна роля въ него. Съ спечеления бързо пари той си купува княжески дворецъ, а за да си отвори вратите на великосвѣтските салони, той намислюва да омъжи дъщеря си **Лили** за единъ лекомисленъ, изпадналъ младъ аристократъ **баронъ Гелдернъ**.

На празника, въ време на който **Рафке** се кани да обяви годеежа на дъщеря си съ **баронъ Гелдернъ**, той узнава, че тя е омъжена и въ гнѣва си изпѣжда и нея и нежелания си зетъ отъ кжщата.

По-късно той се разкайва за своята жестокостъ и скришомъ, чрезъ трето лице дава на зетя си пари, за да се залови за работа, а когато на младата двойка се ражда дете, той търси начинъ за примирение съ **Лили** и мъжа ѝ.

Обаче неговите постъпки се осуетяватъ отъ упорството на зетя, който по недоразумение се е скаралъ съ него въ едно кабаре. Публиката въ кабарето осмива **Рафке** за нескъпосаното му държане и смъртно оскърбенъ, той решава да отмъсти на зетя си. Какъ? Разбира се, пакъ съ помощта на паритѣ, като го разсипе материално.

Вследствие на една тежка нервна бовестъ — мъжътъ става неработоспособенъ. Отчаяна **Лили** се обръща за помощъ къмъ бащата си, обаче той въ казва, че кжщата му винаги е отворена за нея и детето ѝ, но не и за мъжа ѝ.

Между това мъжа и разбира, че ако се махне жена му и детето му ще намѣрятъ подкрепа. Той не иска да пречи повече на любимата си жена и единъ день я напуска безъ да ѝ каже събогомъ.

Отчаяна отъ изчезването на мъжа си **Лили** занася детето въ бащината си кжща и сама търси успокоение въ смъртта. Тя иска да се удави,

обаче **баронъ Гелдернъ** я спасява и занася въ кжщата на **Рафке**.

Отъ сега нататъкъ тя и детенцето сж обси-
пани съ богатство, **Лили** отново се съвзема и става отново жизнерадостна . . .

Идва нейния рожденъ день и тъкмо въ тоя день мъжа ѝ се връща. Той е оздравѣлъ и потърства жена си, за да създаде на нея и на детето новъ домъ. Тя все още го обича, но е изгубила вѣра въ него и не намира въ себе си сила да се върне при него. Той мисли, че **Гелдернъ** е неговъ съперникъ и си отива. . . .

Свиждането съ мъжа съвършено разстройва **Лили**, но тя е принудена да участвува въ празненство, което баща урежда по случай рождения ѝ день. А въ това време малкия ѝ синъ, когото тя мисли заспалъ, се измъква отъ леглото и придруженъ отъ едно сенъ-бернардско куче отива да търси баща си, за да го върне при майка си. Той се загубва изъ улиците и пада, изнемошѣлъ.

Когато **Лили** получава извѣстие отъ мъжа си, че е намерилъ детето болно на улицата и че го е прибралъ, въ това време, когато тя бърза като луда при детето си, танцуващата прави сиѣна на ревностъ на барона. Баронътъ ѝ отговаря подигравателно и тя го застрелва. . . **Рафке** стои до трупа му и сломенъ съзнава, че за всички нещастия сж виновни паритѣ му.

Сждбата е милостива и детето е на пътъ да оздравѣе. **Лили** прекарва нощта край леглото му. И когато госпожа и господинъ **Рафке** пристигатъ, тѣ намиратъ дъщеря си душевно оздравѣла. Въ нея се е събудила отново любовта къмъ мъжа ѝ. **Рафке** се сдобрява съ зетя си и любовта тържествува надъ златото.

Ролята на **Рафке** се играе отъ **Вернеръ Краусъ**, който съ неподражаемо изкуство предава всичко лошо и добро и смѣшно въ характера на новия богаташъ. **Лили** се играе отъ **Ли Парри**, **Татяна** — отъ **Вивианъ Гибсонъ**, мъжътъ на **Лили** — **Хари Хартъ**, а **баронъ Гелдернъ** — отъ **Хансъ Алберсъ**.

