

ВАРНЕНСКО ЕХО

ВСЪКДНЕВЕНЪ НЕЗАВИСИМЪ ОБЩЕСТВЕНЪ ЛИСТЪ.

Адресъ: редакция „В. Ехо“ — печатница Д. Тодоровъ — Варна.

Отговорен редакторъ: Из. Димитровъ.



ВЪВЕДЕНИЕ НА ЖЮЛЪ КАМБОНЪ И РИБО

Неотдавна, на събраниято у нас във французката академия, Жюль Камбонъ е произнесъл речъ, на която прѣседателствувал Рибо му е отговорилъ. Той е начерталъ кратко историята на французката дипломация отъ установяването на републиканския режим въ Франция; казалъ, че презъ 40 години тя е изживявала, слѣдъ като е била за нахесенитѣ и рани въ 1870-71 год., да разширява своята колониялна областъ; казалъ, подъ една силна контрастна мѣжа между първия периодъ и послѣдующитѣ, въ които се е развивала политиката на съюзитѣ; прецизирайки дѣлото на французката дипломация така: — Търпяла, Жюль Камбонъ, трѣбвало да имаме симпатии на всички страни, да ги обидимъ и свържемъ възката на съюзитѣ. Но въ дѣлото на французката дипломация прѣди 50 години имало била побѣда, изгоди, оставена на побѣдителя, слѣдъ индиферентна европейска правителствена политика, само по малко, денъ слѣдъ денъ, тя се е измѣняла. Въ това ще бъде дѣло на хората, които сж се занимавали въ ръководството на политическия работи и отъ които много знамънитѣ стоятъ въ васъ. Въ течение на по-големиятъ сѣ прѣсѣдвали въ висшето намѣрение — да се даде на Франция неограничѣна гаранция на сигурност и на свобода въ Европа.

Французитѣ, които ще дойдатъ слѣдъ насъ, ще иматъ едно наследство; което имъ оставаме. Нека го пазаатъ!

На тази много апроприрана речъ на Жюль Камбонъ, Рибо отговорилъ: — Вий слѣдвайте, господине, денъ слѣдъ денъ еволюцията на мисълта на Германия и тази на нейния императоръ. Вий изпълнителъ вѣрно дѣлга си на наблюдателъ; ваши тѣ депеша, които сж били публикувани, свидетелствуватъ за вашата бдителностъ и далновидностъ. Депешитѣ, които изпратихте нѣколко дни прѣди войната, не могатъ да се четатъ безъ възмущение. Колко трагични моменти! Вий побѣдихте до като напуснете Берлинъ. Справедливо бѣше отъ ваша страна сподѣленото работи на конференцията. Вий подписахте мира, който тури край на враждата съ Германия. Франция не е била никога тъй признателна къмъ народитѣ, както сега. Тя е запазила симпатии си и къмъ онези тамъ, които подозираха нейния упадѣкъ. Но тя дари своитѣ сѣци, всичката тази младежъ, която изгуби; тя се пита, какъ ще може да възстанови и разоренията си и прѣприеме своята работа за съществуване. Една наранена Франция срѣщу една почти неповредена Германия, която ще ѝ помогне за да възстанови и плати една честъ отъ своя дългъ, една Франция, която би останала сама да мисли за ранитѣ си, какво гризене на съвестта би било за свѣта, който тя е спасила отъ разварчената!

Атан. Ланджие.

ТЕАТРАЛНИ ЗАКАЧКИ

Погрѣшно е убѣдението въ публика и артистѣ, че критика, който изнеса въ критикитѣ си недобритѣ изнесени моменти на артиста, това да се осажда отъ артистѣ и четецъ, че критика е противъ този артистъ или, че той се стрѣми къмъ недобритѣ, отрицателни качества въ изкуството. Добритѣ качества и критиката сж; да изнеса грѣшкитѣ, като прѣдпише тѣхното изправяне; това е силата на рецензена — критикъ, като съ това дава възможностъ на публиката за развиване нейнитѣ естетически схващания и артиста отъ своя страна да се поправи въ грѣшкитѣ.

Не трѣбва и да се прѣмѣчаватъ заслугитѣ на артиста, който той има по отношение на изкуството въ известна роль. Тукъ трѣбва да се обясни неговитѣ заслуги и артиста добръ да ги прѣдпише и въ послѣдствие да се стрѣми къмъ тѣхъ.

Нека артиста не се самооблажда отъ напано писани думи на случаенъ драскачъ, по вече, нати пристрастенъ, цѣлтъ на който е да заслажда грѣшкитѣ на артиста прѣдъ публиката съ позлатени думи, защото това убива силата на желанието въ артиста къмъ творческа работа. Птицата къмъ изкуството сж неизмѣрими и колкото трудѣтъ е оросенъ съ канки кръвъ, толкова тѣ е издигнатъ къмъ висинитѣ на неговитѣ закони.

Убѣждение е въ сериозенъ артистъ: лютитѣ думи на критика сж по полезни прѣдъ ръководстванията на наивната публика или писанитѣ хвалби на неведущъ драскачъ.

Констатираме въ тукашни граждани: — понеже нашата сцена служи на благотворително дѣло, то тѣва изкуство нека се възхвалява, безъ огледъ на това което то ни дава като изкуство.

Изкуството служи само на себе си чрѣзъ публиката. Хората — цѣнители отъ сжщата публика го оглеждатъ, както градинаръ — фиданка, който (градинаръ) се стрѣми тази фиданка да се развива нормално. Ако се застрашава отъ гъсеници, буря или суша, да подкастри клѣнчето, подпрѣ или полива. Изкуството нека служи на благотворителностъ, но на изкуството ще се гледа като изкуство и за благотворителността не трѣбва да се прѣмѣчаватъ грѣшкитѣ; това значи ний да пазимъ на изкуството къмъ благородното му назначение.

И мнозина забравятъ това и като членове на тази благотворителностъ драскатъ... Прѣдъ всичко да пишешъ за изкуството трѣбва

да го обичашъ, по начинъ да му си служишъ, да го разбирашъ — само тогава си добръ критикъ, защото прѣдъ любимото ти ще се стрѣмишъ, всекога да бъдешъ искренъ и вѣренъ. Осаждамъ писачи, които пишатъ хвалебни химни; тѣ не обичатъ изкуството; тѣ прѣчатъ на неговата творческа сила, на въздигането къмъ художественостъ на сцената.

„Химнитѣ на нищетата“ на наша сцена, доста рискувана крачка е и съ силитѣ, които разочолагаме — много наивно жестъ. Не знаемъ какъ се титулуватъ гда участвующитѣ: — артисти или любители? Ще гледаме на тѣхъ като на любители артисти, които сега си създаватъ пътъ, съ дапки за бѣлаше. Защото, ако тѣ сж артисти, това което дадохъ съ „Химнитѣ на нищетата“, не сведочи, че сж такива. Като любители тѣ дадохъ доста, съ което дойдохъ да подгрѣпятъ мнението ни, че тѣ сж съ добри дани, и за тѣхното бѣлаше трѣбва да се подкрѣпятъ.

ДАВИДЪ е роль въ която трѣбва да се подкрѣпятъ. Давидътъ млада душа копнеюща за студентство, идеаленъ мъжъ който въ хуманната си душа иска да служи на бѣднитъ, болни и разочарования човѣкъ отъ грубия неспиренъ животъ, непосиленъ за чувствителната натура; мѣката му при мизерната обстановка въ която е тласналъ мнѣтъ си благо дарение на своя заслуженъ егонъ зѣмъ, който го е подтикналъ къмъ гонене неизбежни идеали. Ако и до та младъ да трактува такава сложна роль, гдѣ Трандафиловъ ни е доволенъ, както ако изнесеното бѣ отъ артистъ съ реиме. Той по слѣдователно и съ умѣлостъ ни придале доста, което го издигна като сила, която сериозно се справя съ ролята си.

Гдѣ Богдановъ М. дари като тѣпакъ психоноръ типично въ ролята си и то именно това, което автора — драматургъ иска отъ ролята си. Но младъ е още за поддръжане до край това, защото ролята иска и погледи, пластика на тѣлото, мимика и особено тембръ. Ако той се упражнява повече ще постигне много.

Отнематъ ли нѣкому любимото сжщество и слѣдъ дълга раздѣлка види това любимо чуждо притежание? — голѣма е болката на този влюбенъ. И г. Тодоровъ ни даде тѣва болка и жаждата да има изгубеното си сжствие.

Останалитѣ роли бѣха застъпени: имаше иначе добри сили попаднали въ амплѣа, както и хора мѣстѣта на които не е сцената. Ето защо въ началото казахме: наивно е даването на тази пиеса.

Внимание!

Писане въ продажба чисти, натурални бѣли и червени хидолоски вина, джиброви ракии и присадени американски лози на едро и дребно. Любителитѣ на чисти и натурални вина и ракии, да посѣтятъ заведението ни.

Цѣни умѣрени.

Съ почитание: АТ. Г. ПЕЙКОВЪ & Х. МИТЕВЪ

Важно!

Съ продажба къща отъ 4, 5 и 6 комнаты, на улица „Владиславъ“ (Тамъ по-горе). Справки: редакцията. 1-5

ДА НАЕМА ДЮКАНЪ Прѣдпочитай на улица „Владиславъ“ (Тамъ по-горе). Справки: редакцията. 2-10

ТЕ „ВАРНЕНСКО ЕХО“

Важно!

ТЪРСЯ ДА КУПЯ ракиенъ казанъ. Прѣдпочитай европейска система (Ламбико). Справки: редакци. 2-10

Продаватъ се

двѣ ниви отъ 10 и 15 лека въ землището на село Галата-Варненско, справка писалище адвокатъ III. Натанъ до Воен. Клубъ - Варна

ДОМАШНИ лечебни средства.

Продължение от брой 49.

Зелката съставлява твърд лимф. растителен продукт при употреблението и за храна. Тя може да служи и като отлично лечебно средство при някои болести. За тая цел тя се употребява въ прясно и кисело състояние. Вътрешно киселото зеле дъйствува твърд благоприятно на стомаха, като способствува на храносмилането, за свободното чернодробно кръвообращение, за отделянето на жлъчката и изкарването по вън. Понеже листовите и мачно се смият при слаб стомах, то съ лечебна цел по добър е да се употребява изстискания от нея сок — чорбата и.

Като се земе въ съображение дъйствието и на организма, може да се употреби съ лечебна цел въ следните случаи:

Вътрешно. 1. При скорбута; въ случай намаляване дъятелността на стомашните нерви. При слабостта на външните, трябва да се дъвче киселото зеле. 2. При хроническото страдание на черния дроб, което се придружава съ затвърдяването му, трябва да се употребява кисело зеле, ежедневно сутрин. 3. При жлъчната жлъчностивна болест на черния дроб. 4. При болестта Хемароида (мачка), които се свързват съ запичане и обилни кръвотечения, пие се от водата на гладен стомах, съ 1/2 до 2 чаши. сутрин, съобразно възприемчивостта на болния и силата на болестта.

Външно. 1. По най новите наблюдения е узнато, че листите на прясната зелка, прилагани към частите на тялото, болни от ревматизъм, дъйствуват твърд благоприятно, като пръзвхождат често тъй наречените противоревматични аптечни средства, за това се избират голъмите широки листе на прясната зелка, изрѣзватъ изпъкнатите имъ жилки и, добър прилепнали, обвиватъ съ тяхъ болните части на тялото, следъ това ги покриватъ съ платно, или фанела, и ги оставятъ за няколко часа (отъ 4 до 6 часа) до следущата прѣварѣвка. При налагането прѣситъ листе 2 пѣти въ деня при покойното положение на болния и др. условия, които благоприятствуватъ на оздравяването, болестта минава тѣрѣ скоро. 2. При силенъ огънь въ тялото и силно главоболие листата на прясната зелка положени на челото и слѣпите очи, значително облекчаватъ болния и 3) Такава полза сѣже може да оказатъ и листите отъ киселото зеле, положени къмъ челото и слѣпите очи и завързани съ търпа.

(Изъ Медицин. журналъ.)

Прѣвелъ Н. Апостоловъ

ВАЖНО!

Купувамъ голъми и малки медни и чугунени казани, а така сѣщо и разни видове варели (бъчии). Справка редакцията. 2—10

Продавамъ пишущи машини

Справка редакцията. 2—3

Хроника.

Отъ общината ни съобщаватъ, че досега ще се състоятъ двѣ комисии, отъ които първата ще се занимае съ раздаване дървата на варненци, а втората — съ 2/3 на чиновническите заплати.

Отъ комитета ни съобщаватъ, че съгласно заповѣдъ № 2107, търговията съ разителни масла става съ нормиранъ процентъ печалби, като всеки търговецъ трябва да притежава редовно завѣрено разрешение отъ Търговската камара или какъто пѣма такава отъ Районния комитетъ.

Пристигнала е гимията „Мечта“, която е натоварена съ около 240 тона морска солъ за Варненския Районенъ комитетъ.

Отъ митницата ни съобщаватъ, че сѣ освободени около 3200 каси сапунъ „Съняйтъ“ на фирмата „Таджеръ и Соколовъ“.

„Общество на Искуствата“ има снощи събрание въ сладкарницата „Мариновъ“, въ което се прие проекто-уставъ на „Обществото“ съ някои измѣнения. Мина се къмъ тайно гласоподаване за избиране на прѣседателъ и управително тѣло. Г-нъ В. Ставровъ бѣ избранъ за прѣседателъ. Ний му пожелаваме плодотворна дѣйностъ за закрѣпване на добрата идея, която се дѣли съ „Обществото“.

Запална за тютюнъ, който притежава, трябва да дъ замесе въ акцизното управление, за да се обложи съ акцизъ.

Въ сношното си събрание, устроено въ бирария „XX Вѣкъ“, прогресивно-либералната партия, следъ като изслуша народния прѣдставителъ г. Ал. Василевъ, взема решение за задръжна борба на образувания се блокъ въ прѣдстоящите общински избори, като се избрала хора за агитатори на всяка секция отъ 10—15 души.

„ДОБРУДЖА“

Акционерно застрах. Д-во въ София

Извѣства на почитаемота публика, че вѣщиятъ главенъ инспекторъ за Варна околнята и Добруджа Господинъ Стефанъ Петровъ сѣ е подаль оставката прѣдъ Дружеството на 14 тѣго, която днесъ приехме, като послѣствие на което отъ 27 тѣго той прѣстава да служи и прѣдставлява дружеството вѣ. Умоляватъ се всички интересующи се лица да се отнасятъ за вѣздаче по дружествена работа къмъ нашата агентура Мих. П. Церовъ & С-ѣ въ Варна и инспектора ни Н. Н. Тифизъ.

Всѣчки слѣдѣщи склучени отъ Ст. Петровъ следъ тая дата обявяваме за невалидни.

гр. Варна, 26 Ноември 1919 г.,

2—3

Продава се извѣло дюкянска стока състояща отъ дреболии кенкаларии и др. Споразумение „Двѣтъ ергенчета“ ул. Владиславъ (Гашовъ) № 58.

7—10

Последенъ часъ.

ЗАДЪЛЖИТЕЛНАТА
военна служба остава за България.

На 27 м. м. българската делегация е подписала мирния договоръ съ следното измѣнение: България ще продължава да има задължителна военна служба, а не доброволческа армия.

Цариградъ, Босилоградъ
и др. оставатъ на Българ.

Отъ Букурещъ съобщаватъ, че вѣроятността е голъма сѣрбитъ да отстъпятъ на България Цариградъ, Босилоградъ и др., които споредъ мирния договоръ се даватъ на Сърбия.

Голъми жертви въ
Гл. Ж. П. Депо въ Букурещъ

ВЪКУРЕШЪ, 2 Дек. Въ главното Ж. П. Депо въ Букурещъ, работниците сѣжотипле прѣдъ управлението да искатъ увеличение на заплатите си, въ отговоръ на което се явили войски съ картечници. Станало е облъскване, въ което сѣ паднали много жертви.

По този случай 4.000 работници сѣ свикали митингъ.

ЗАЩИТАТА на ДОБРУДЖА

Въ Ромжския парламентъ сѣ избрани 45 души депутати и сенатори отъ Добруджа, които да защитатъ Добруджанските въпроси. Тулчанския депутатъ Ворсѣ е избранъ за тѣхенъ секретаръ.

Сближението на България
съ Деникинъ.

Ромжския в. „Аванту“ пише за България, че води приятелство съ Деникинъ и, слѣствие на това, сѣ заминали доста висши и нисши офицери за Русия.

Сближението между
Сърбия и България.

Ромжския в. „Дач“ отъ 2 тѣго на ново общава, че прѣдстои сближение между Сърбия и България.

Смѣната на кабинета
въ Франция.

Отъ Букурещъ съобщаватъ, че прѣдстои смѣна на кабинета въ Франция.

РОМЖНИЯ РЕКРУТИ
войници въ Бесарабия.

Съобщаватъ отъ Букурещъ, че напоследокъ ромжското правителство е рекрутирало войници 18—19 годишни отъ сарабия.

Мушам!

Мушам!

непримкаени и опорни, сѣрби дъжъ и снѣгъ за покриване храни, стоки, кози, вагони и пр. разни разѣбри изработени готови или на платъ.

Цѣни най-износни.

ВНИМАНИЕ!
ОБЯВЛЕНИЯ

за в. „ВАРНЕНСКО ЕХО“

се приематъ въ

Печатница ДОВЪИ ТОД

До бирария

„XX Вѣкъ“

при администраторъ

в на Иванъ Таба

iv уч. Линия VII

ТЪРСЯ да купи хатанъ у употребяванъ, по запазено. Споразумение реда

Който рекламира тѣ