

СЕВЪРНА ПОЩА

Всѣкдневникъ за културенъ, политически и общественъ животъ.

Цѣна 1 левъ.

Редакция и админ. книжарница „Сафо“
ул. „6 Септември“ № 11.

Цѣна 1 левъ.

АБОНАМЕНТЪ: за 1 год. 250 л. за 6 м-ца
130 лева, за 3 месеца 70 лева.

ОБЯВЛЕНИЯ: по 1-50 лв. кв. см. Пристав.
по 1 л. на дума за повече отъ 3 п. 10% ост.

Положението

Прѣговоритѣ продължаватъ.

Слухове съ единодушие за сливането. Излазъ на Бѣло море. Поанкаре поддържа старото си становище.

У насъ.

София, 29 юли. Говори се днесъ между политическите и партизански срѣди, какво централниятъ бюро на радикалната и демократическа партии съвзели становище да не приематъ сливането въ Сговора; други — опровергаватъ това, коментирайки обединението като свършенъ фактъ, обаче подписването на протокола ще стане тогава, когато се завършатъ г. г. М-ръ Прѣседателя Ал. Цанковъ, Вълковъ, Смиловъ и Тодоровъ, слѣдъ като се чуятъ тѣхните изявления отъ направената имъ обиколка въ провинцията.

Единодушното почва да говори почти въ всички партизански течения, съ изключение на социалдемократитѣ, които за сега пасуватъ и чакатъ по благоприятни условия за сливане и обединение.

Министрътъ на вътрешнитѣ работи въ Шуменъ.

Шуменъ, 28 юли. Днесъ пристигна министра на вътрешнитѣ работи г. Какфовъ въ гр. Шуменъ. На гарата г. министра бѣ поорѣдванъ отъ множество граждани, начело съ военната музика.

Гражданството съ нетърпение очаква да чуе отъ устата на г. министра хода на обединението на партиитѣ. По зѣвка въротно утрѣ г. министра ще говори на публично събрание.

Въ чужбина.

Телѣмата контрабанда.

Сражението между войската и контрабандиститѣ. Убититѣ.

На 24 юли една голяма банда отъ контрабандисти е прѣминала границата между Сомборнъ и Хамершайнъ въ окупираниѣ области. Слѣдъ като всички контрабандисти навлизатъ въ френската територия, единъ отъ постовитѣ патрули забѣлѣва движението се спускомъ лица, като прѣдъ тѣхъ бавно се движатъ животни съ товаръ, усмихва се и открива огънь. Завързва се бой; пушкитѣ зашракватъ и отъ пукота събухатъ се и всички други войници, които се спускатъ подиръ контрабандиститѣ и откриватъ огънь. Сражението продължава близо единъ часъ, въ което сж паднали трима убити и 7 ранени. Единъ отъ убититѣ е германецъ. Контрабандната отока е закована и прѣдана на властѣта.

Дѣлгътъ на Франция.

Френскиятъ в-къ „Journal des Debats“ въ броя си отъ 21 юли т. г., дава едно авторитетно сѣдѣние, въ което секретаря на държавното събрание, отговаряйки на респективната власт, декларира, че на 31 мартъ 1923 год. дългътъ на

Франция къмъ английското правителство възлиза на 610 милиона лири стерлинги.

Поанкаре поддържа старото си становище.

Английскитѣ вѣстници пишатъ, че недовѣрието на всички дипломатически кръгове въ Англия подхранвано отъ франц. правителство, поради становището на м-р прѣседателя Поанкаре, което поддържа и въ послѣдно врѣме при слѣдъ подписването на мира се увеличава. Французскитѣ народъ иска въземане за даденитѣ прѣзъ врѣме на крѣвопролитни войни жертви, които доведоха Франция до едно плачевно положение. Днесъ и Франция, както и Германия, една побѣдителка, другата побѣдена страна иматъ нужда отъ специално лѣкуване. Но какъ е възможно това, когато французскитѣ Зевсъ праща грѣмъ и молнии отъ ясно небе и най-послѣдъ една стихия на лични амбиции, ежки и алчни апетити за богатство и поробване, економическо заплашва дѣлото земно кълбо.

И днесъ, слѣдъ 24 юли, ние оставаме въ неизвестностъ за утрѣшния денъ, който може би носи за единъ много вѣщи на величие, на други погромъ и робство.

Последни новини

София, 29 юли. Съобщаватъ отъ Лозана, че българскитѣ пълномощенъ м-р Морфовъ е получилъ категориченъ отговоръ отъ прѣдставителитѣ и делегатитѣ на великитѣ сили, какво въпроса, относно излаза на Бѣло море е неуспоренъ въ благоприятенъ резултатъ за една близка дѣйствителност, която ще зарадва и ще изненада България.

Турското правителство отказва да даде отговоръ на запитванията отъ страна на българското за завръщането на бѣжанцитѣ въ Цариградъ, Анадолъ и др., заявявайки, че турския народъ въ този моментъ има да рѣшава извънредно трудни проблеми.

ХРОНИКА.

Завърнаха се г. г. Д-ръ Овразковъ, Денчо Мирчевски и Ал. Андрѣевъ делегати на конгреса на класнитѣ и основни училища.

Общината е вземала рѣшение да не изплаща платежната, до като не изплати дълговетѣ си къмъ училищното настоятелство и пенсийтѣ си чиновници.

Съгражданина ни Евгени К. Тодоровъ е привършилъ и тури подъ печатъ „Факелъ въ ноща“, Книгата е илюстрирана отъ Хр. Каварналиевъ.

Младия художникъ Миленковъ тия дни ще открие художествената си изложба.

Тѣзи дни анализа списание „Спортъ“ съ слѣдното съдържание: Георги Г. Бѣлевъ, Повелението на момента, Ив. К. Мирски, Правата на рефера, Ж. Обовъ, Българското общество и спорта, Г. Белевъ, Измѣнение на устава, П. Господиновъ, Здравие и възпитание, П. Размалинъ, книжнина, спортъ и прѣгледъ.

Отъ страна С. Б. Лига, утрѣ специална делегация, ще посети Н. В. Царя въ Енкенноградъ, да посети конгреса на лигата, който е насроченъ на 2—5 идущи мѣсеци.

Партизанскитѣ ежки и личнитѣ амбиции, вземали форма на хроническа болестъ, довеждатъ човѣчеството до идиотизиране, което влачи слѣдъ себе си израждането и вѣчното робство.

Художника Каварналиевъ наскоро ще открие художествена изложба въ една отъ стаитѣ на дѣв. гимназия.

Днесъ м-ръ П. Тодоровъ, въ интименъ кръгъ прѣдъ свои партизани, ще говори по въпроса за обединението.

Общинскиятъ театръ довечера ще прѣдстави пиесата „Най-главното“.

Дирѣ се отъ полицията лицето Юзефъ Мехмедовъ, мохамеданинъ родомъ отъ гр. Осм. Пагаръ, на 22 год. срѣденъ ръстъ, облеченъ съ черни на прѣчки панталони, синя рубашка, сандали, каскетъ. Продаватъ на в. „Севѣрна поща“.

Умолява се той който види и познае това лице да съобщи веднага на полицията въ града гдѣто се намира, като въ същото врѣме уведоми редакцията ни за което ще получи прилично възнаграждение.

Джурни аптени въ Варна днесъ — Гюлмевовъ и Менахемовъ.

Варненското градско общинско управление отъ нѣколко дни съ наемни работници изгражда красива желѣзна ограда на градската градина. Тя ще бѣде довършена въ скоро врѣме.

Дѣлото е похвалено.

Нека така се постъпи съ всичко недоизградено до днесъ.

Напримѣръ: Град. Общин. Театръ, гарата пристанището и др.

Единъ отъ полицейскитѣ пристави, когото, ако стане нужда, ще посочемъ, се държи много нахално срѣмо всички, които се отнасятъ къмъ него за освѣтление върху нѣкое събитие, или поискатъ помощъ и съдѣйствие.

Нека знае уважаемия приставъ, че хората почитатъ не обиклото — формата, а — човѣка и самата власт, която гражданството има за свой опекунъ и защитникъ въ случай на нещастие.

Учебния съветъ се свиква на 1 септември за обсъждане и разглеждане на слѣднитѣ въпроси:

1) Цѣлесообразно ли е, професионалитѣ и специални училища да останатъ и за напредъ подвѣдомството на Министерството на народното просвѣщение или ще трѣбва да минатъ наново подвѣдомството на съответнитѣ министерства.

2) Организация на класическитѣ и полукласически гимназии.

3) Образователна система.

4) Организация на учителскитѣ институти.

Лѣтния общински кино театръ довечера ще прѣдстави:

1) Дъщерята на управителя, вѣликолепна кино драма.

2) Сашко будалата, комедия въ 3 голѣми части.

Градския Общин. театръ, въ вторникъ ще прѣдстави пиесата „Най-главното“.

Третия конгресъ на Северо-спорната лига, ще се състои въ Варна на 4—5 августъ. Отъ утрѣ гоститѣ започватъ да пристигатъ.

Научаваме се, че въ града ни се основало Градска спортна лига отъ клубовѣтѣ: Соколъ, Шипка-Владиславъ и Черно море.

Умолява се гражданина АТАНАСЪ ТРАНДАФИЛОВЪ

бившъ търговски служащъ да се обади на Ст. Кехлибаровъ — Редакция „Книжарски вѣстникъ“ — София. 1—26—2

ОПИТЕНЪ ечетоводителъ търси да завежда ечетоводителна на търговци при най-износни условия прѣзъ свободното си врѣме. Споразумение редакцията за А. Б. 1—37—3

ПРОДАВА СЕ маспана постройка въ центъра на града съ придворно мѣсто 420 кв. м.

Споразумение редакцията 1—41—8

Печатница Д. Тодоровъ — Варна

Вечерята въ тесът на м-тъ

Следъ рѣшѣта, която м-ръ прѣдседателя държа въ лѣтния общ. театръ бѣ хадена отъ гражданството скромна вечеря въ ресторанта на приморската градина. Държача се кратки рѣчи отъ негово прѣсвѣщенство митрополитъ Симеонъ, отъ страна на църквата, г-нъ Желѣковъ отъ — Народни сговоръ, запасни подполковникъ Дюневъ отъ запасното офицерство и подофицерство г-нъ Календжиевъ отъ учителството въ градина. На тия рѣчи отговори г-нъ министера на войната, който, като прѣдставител на войската иска за мѣкитѣ и прѣзъ врѣме на дружбашкии режимъ и аполира къмъ всички бѣлгаски граждани за обединение на всички партии за доброто бѣдаше на България.

Накрай г-нъ м-ръ прѣдседателя, изказа благодарност отъ страна на своитѣ другари за добрия приемъ. И въ кратко, като описа каквото г-нъ апачоние има същеница, учителя и войската за културата на една държава, също тъй апелира къмъ цѣлото гражданство да се проникне отъ идеята за доброто на отечеството, да се очисти всѣки отъ порока на партизанството и да се сплотятъ всички за едно общо дѣло въ трудъ и миръ.

За млъчнитѣ произведения.

Все пакъ стария навикъ, оставалъ отъ врѣме на послѣдната война и черкеския режимъ на дружбашитѣ, не може да се покоени или най малкото поомекчи следъ събитията отъ 9 юний. Спекулантитѣ, за моментъ, следъ тая дата се поумърлушиха, подчиниха се на справедливитѣ наредби на общинскитѣ управления по отношение нормировката на извѣстни продукти отъ първа консумативна необходимостъ. Обаче това трая само прѣзъ медения мѣсецъ на новата властъ.

Ето вече отъ нѣколко дни, тѣ пакъ се отдадоха на своя старъ кождерски навикъ. Днесъ не се намиратъ на пазари вече млъчни произведения. — Защото производителитѣ не продавали свиренето по-долу отъ 28 лева кгр. Разбира се, иматъ право така да постѣпватъ, щомъ като имъ се даде да разбератъ, че скоро ще се открие за тѣхъ старата „тарапана“ въ Цариградъ.

Всичко това добръ, но, не трѣба ли да се държи смѣтка, че млъкото въ мацаритѣ се взема по 4.50 лв. кгр., че отъ 3 кгр. млъко се получава килограмъ свирене, че има нужда и мѣстния пазаръ, че прѣди всичко богатата натаи нещастна страна сж назначени за нейнитѣ граждани. Следователно справедливо би било за чуждия пазаръ да се пратятъ само излизанитѣ, ако има такива, за да не се изпадне въ онова не давнашно курьозно положение, да се виси въ България български кашкавалъ отъ Цариградъ, като надлежитѣ компетентни власти, подкрѣпени отъ централната такава, турнатъ всѣкиго на мѣстото му и по тоя начинъ осигурятъ на мѣст-

нитѣ консуматори хранителни продукти отъ мѣстни произведения въ достатъченъ размѣръ и на достъпни цѣни. При 4.50 лв. млъко, свиренето може да се продава с лоста добра печалба — 18 до 20 лв. кгр., а еждѣ е 28 лв. и то бито свирене! Скандалъ!

За Борисъ Георгиевъ

„Ако нѣмаше Богъ, — трѣбваше да се създаде“. — Въ общия мировъ хаосъ, въ перподическия катаклизъмъ, който разтърсва отъ основнитѣ, въ страшилата дисхармония на логическата необходимостъ и на фаталната действителностъ, ако нѣмаше хармония — трѣбваше да се постигне.

Минавайки надъ своитѣ развукани рани, човѣчеството не може да спрѣ прѣдъ сѣтна надъ която пише „нѣма надѣжда“. То и разбива съ собственитѣ си черени и прѣзъ окървавената мѣгла търси единъ Богъ, открива нова вселена, постига Нирвана. По-призрачни може би отъ единъ миражъ и по действителни отъ една иетина, отъ една правда — Тѣй фиктивенъ и тѣй реаленъ е едновременно свѣта, който е намѣрилъ Борисъ Георгиевъ.

Чуждъ на живота, миналъ бѣлго черния смуръ, той се оттегли въ бѣлитѣ върхове на планинитѣ и срѣдъ върховната тишина, дови гласа на своята пѣсенъ. Една пѣсенъ, една элегия, която прѣзъ царството на фатигѣ, слъза при насъ, като планински айтѣръ, който обляхва и гали, вѣлаува. Една элегия не по-малко наша защото основната гама е оная мирова гама, която всѣкой отъ насъ въ различенъ мигъ изпѣнява.

Изхождайки отъ началото любовъ, той свършва съ любовъ. Тамъ нѣма двѣ непримирими сили, които се боятъ, унищожаватъ и отъ ново създаватъ. Смъртта тамъ е само блуждение, смиренъ двойникъ, приятель, братъ, гово начало. За това свѣтлината не прорязва поглѣда, нито павира мракъ, който изсухва очитѣ. Спектъра прелива въ общъ златистъ спикавъ тонъ — тона на пѣна хармония; на сливане дѣня съ нощта, небето съ земята, на златния часъ на вселената провъзгласъ отъ неизвестна камбанарид. За това само, и не случайно образа на „Скитания паспиръ“, въ своето празнично шествие прѣзъ омпротворената вселена, прѣхожда въ образъ на жена; прѣмъпната отъ прѣградата се-стра въ исконната си печалъ все още гледа вътрѣ току що научената пѣт; смъртния апѣкъ на смъртата, който пронизва душата, не оставя крѣвавъ кратеръ, кждето може да роси прѣсѣта. Контури, образи, краски, всичко се губи въ сини далечини, млъчанье и едспение съ едно първично добро, родено въ бѣтна на самия художникъ. Виденията, минавайки върху скрина на синьогорѣтъ, се стопаватъ за винаги може би, но пробудени отъ ново, ние омъ въ нашия прѣобразенъ свѣтъ. Една смѣтна молитва е сложила дѣанъ на най-дълбокитѣ ни рани и излизайки отъ млъкия пла-

нински параклисъ, заслушани въ гласа на „Аве Natura“, ние сме готови на безмѣлвни подвизи и побѣди. И обогатени съ най-тиха и дълбока благодарностъ къмъ Огняника — художникъ, подъ неговиятъ безмятеженъ сводъ, търсимъ своитѣ тъмни, нѣп свѣтла небеса.

N. Z.

Влаковѣтъ

Варна - София и обратно.

	трѣгва	пристига
Варна	21:20 10:25	7:75 15:50
Гевдже	21:50 10:59	7:06 15:18
Синделъ	22:13 11:28	6:42 14:18
Добриня	22:43 12:17	5:56 14:28
Провадия	22:50 12:30	5:48 14:32
Невша	23:22 13:01	5:16 13:52
Каспичанъ	23:44 13:51	4:33 13:11
Шуменъ	0:47 14:42	3:55 12:36
Прѣславъ	1:10 15:09	3:21 12:03
Надарево	1:40 15:40	2:46 11:39
Джумая	2:25 16:28	2:13 10:59
Здравецъ	2:42 16:45	1:37 10:30
Попово	3:45 17:54	0:30 9:33
Борисово	4:10 18:24	0:04 9:14
Асеново	4:43 19:03	23:20 8:35
Стражица	5:07 19:27	22:42 7:58
Джулиница	5:27 19:52	22:16 7:39
Коваревецъ	5:40 20:05	12:02 7:26
Г-Ореховица	6:— 20:30	21:35 7:05

Каспичанъ - Русе и обратно.

	трѣгва	пристига
Каспичанъ	14:— —	13:— —
Шайтанджикъ	15:09 —	12:01 —
Ишкларъ	16:06 —	11:08 —
Равградъ	17:05 —	10:16 —
Асеново	17:56 —	9:14 —
Ветово	18:38 —	8:32 —
Образ, Чифликъ	19:42 —	7:30 —
Русе	20:39 —	6:26 —

КНИЖАРНИЦА „САФО“

Художество — Музика — Литература

Петръ Неновъ — Варна

ул. „6 Септември“ срещу църквата „Св. Никола“.

Най-големъ изборъ на: картини, картинчки, статуи, бюстове, барелефи, вази, рамки съ и безъ картини, албуми за поезия и картинчки, парфюмерия, дѣтски играчки, ученически потрѣби, литература отъ всички автори и издателства, музикални принадлежности и др.

ЦѢНИ ИЗНОСИ.

6—32—10

ИНТЕРЕСНО

за фабриканти на кожени издѣлия!

Продава се машина (валсова) за валине на носелета малко употребявана, при налягане 30,000 кгр., конструктивна тежина 4,500 килогр. и единъ барабанъ. Споразумение при Бр. Гостиниятъ ул. Гургулата, № 18. 4—39—5

Литературна и художествена седмница

I

Неотдавна най-великия отъ съвършеннитѣ музиканти композитора нѣмецъ Рихардъ Штраусъ е казалъ на единъ отъ устроитѣ отъ него въ Римъ концерти: Политиката е въ намѣрение да разруши свѣта.

Тия думи на единъ отъ гениитѣ на човѣчеството добиватъ за насъ една страшна смисълъ и едно ослѣпително откровение, ний съвършеннитѣ човѣци, които прѣживѣхме голѣмия свѣтовень катаклизъмъ и сме изправени прѣдъ утрѣшенъ новъ такъвъ.

Защото политиката убива хората, тя разрушава спокойствието на отдадени човѣци, тя омърсва човѣшката душа. Най-големитѣ вѣнии, които сж сторени на човѣчеството сж дошли отъ политиката и нейнитѣ носители и изразители.

Срѣщу тази мръсна дѣйностъ на човѣшкитѣ интелектъ стои изкуството. Ако не е тя отдавна земата би се обърнала на пустиня. Да служимъ нему или да живѣемъ съ него е най-хубавото въ земния нашъ животъ.

Защото политиката създава крѣволаци, а изкуството истински човѣци. Изкуството въ всички негови прояви е религия, а като всѣка религия — верѣтъ нем блѣти Богъ — богътъ на хубавото и доброто. Доброто това е общата. Изкуството очо-вѣчава — политиката овѣтрява.

Най-великитѣ умове които сж съществували на земата и които още свѣтятъ като пѣтеводни звѣ-

ди въ непрогледния мракъ на човѣшкото развитие сж били посветени на религията, изкуството и науката. Въ пантеона на човѣшкото величие и историческия прогресъ нѣма крѣволаци — тамъ има само човѣшки сърца.

Защото най-великия отъ живѣлитѣ на нашата земя човѣци, които дѣде смисълъ на половината свѣтъ и на цѣли деветнадесѣтъ вѣка, синѣтъ на човѣчеството, Исусъ Христосъ е билъ и най-големия поетъ — поетътъ на хубавото и на доброто. А доброто е винаги хубаво.

Човѣчеството върви по пътя, очертавъ отъ Гйоте, Спидова, Данте, Толстой. Това сж гиганти на мисълта — хората на изкуството.

Истинския смисленъ животъ се твори отъ поета, живописеца, музиканта, скулптора.

Въ моментъ на безпѣтица и исторически трагизъмъ, човѣчеството се обръща къмъ свѣтлината на изкуството и литературата за да почерпи нови сили. Тѣй е било, тѣй и ще бѣде. Въ страшния безвиходъ, който сега прѣживяваме, ето чуватъ се отново възгласитѣ, като тъгени нѣтъ подъ земята; — къмъ изкуството, къмъ човѣшкото!

II

И у насъ въ малката България се чувствува тукъ-таме отново интереса къмъ цѣното, трайно, къмъ уметвения животъ, къмъ изкуството въ всичкитѣ негови проявления.

Хората обръгнаха вече на политическитѣ събития. Тѣ искатъ да се вдлъбочатъ повече въ себе си. Тѣ искатъ едно отъ българския човѣкъ на изкуството — да твори.

Той ще твори — има привади на това. Но во съживяване се набѣлѣва.

Но той ще твори ако има кой да го чете. Не е достатъчно само да обвиняваме българския писателъ, че нищо не създавалъ. Щомъ ний не искаме да впадемъ какъ и що работи нашия писателъ, той прѣстава навѣщо да работи.

Чува се често да се споменаватъ чуждестранни имена: Матерлинкъ, Ибсенъ, Достоевски, Хауптманъ и т. н.

Но тѣзи, които се гордѣятъ, че знаятъ тия имена, слушали за Янъ Каспровича, Ернестъ Толера, Пьера Бенюа, Хуго фонъ Хофманстала, Стефанъ Георге, Францъ Верфеля, Джованини Панини, Александъръ Блока и пр. и пр.?

Сигурно не.

Прѣди да се възхищаваме съ глупава грандомания отъ чуждитѣ нека видимъ и своитѣ.

Нека видимъ, кои сж Георги Райчевъ, Димитър Шишмановъ, Николай Лилевъ, Боянъ Дановски, прѣди да равберемъ напълно Николая Райновъ, Теодора Траяновъ, Йордана Понковъ, Бориса Георгиевъ и др.

И нека се укоримъ, че се отнесохме прѣстѣпно, нехайно къмъ Димча Дебеляновъ, Владимира Мусаконъ, Христо Смирненски.

Когато сторимъ това ще налучкаме вече здравия пѣтъ.

Да четемъ нашитѣ писатели, да виждаме нашитѣ художници, да слушаме нашитѣ музиканти!

Добринъ Василевъ