



вестникъ за култура и общественъ животъ.

Уредникъ: К. Мирославовъ
Редакция — „Шуменска“ 10

Абон. за 1 год. 50 лв.
за 1/2 год. 30 лв.

Излиза 3 пѣти седмично
Обяви по споразумѣнѣе.

Дирекцията на Кино Ранковъ

съобщава на многобройнитѣ си клиенти, че тя не е ангажирала говорящия филмъ за Варна по следнитѣ причини:

Тя бѣше сключила договоръ да се проектира говорящия филмъ въ собствения ѝ театъръ поради което и бѣше пуснала реклама — афиши. Договора бѣше въ сила до 30 мартъ. До тази дата понеже филма не бѣше още пристигналъ договора самъ по себе си се обезсили. Така, че Кино Ранковъ бѣше ангажиралъ филма преди още да пристигне въ България. Следъ пристигането му Дирекцията на Кино Ранковъ се възползува отъ това и първа има възможността да види филма за да поднови ангажмента си, това тя не иска да стори по причини, които много лесно се излагатъ въ сп. „Кино“ отъ 20.VI бр. 43 стр. 2:

„Видѣхме, или... чухме, или... какъ? Най добре измѣчихме се съ говорящия филмъ. Възхитихме се отъ чудото на техниката и останахме смаани предъ новия „хоризонтъ“, който се е открилъ предъ филмовото изкуство. Искате ли да добиете представа за непосредствено възприетото? Добре, представете си ефектътъ, който би произвела една много употребявана изгъркана плоча, свирена на силенъ грамофенъ. Дрезгави звуци и ужасъ! Къде отиде изкуството, когато пѣеше Джила, ревѣше кравата и лаеше кучето? Отиде и се притопи въ имитация на опера-театъръ, музикъ-колъ или каквото искате друго.

Първиятъ звукъ уби красивата и ценна илюзия, уби и самото изкуство. Създаде нѣкакъв жалкъ компромисъ, защото говорящиятъ филмъ не е и театъръ. Зрителнатъ и духови дразнения, ако и по време да съвпадатъ не съвпадатъ като възприятие. Впечатлението е пълно разочарование или тържествуване, че „чудото“ е много жалко; причее, долу говорящия филмъ, подобнатъ нему и всичко, което за да задоволи жаждата за новостъ, както и въ името на по-голям печалби иде да оклейми едно красиво, обичано и разбирано отъ всички изкуство“.

Списание „Нашето кино“ бр. 129 отъ 20 VI. т. год.:

Закъснѣли демонстрации. Ние чухме най-подиръ нетърпѣливо очакваниятъ „говорящъ филмъ“ и не можемъ да не изразимъ общото разочарование, което представенитѣ звукови снимки възбудиха въ публиката.

Следъ като отъ година време се писа и говори толкова много за новото изобретение — всѣки, естествено, очакваше едно истинско „чудо на техниката“. Никой, обаче не бѣше подготвенъ да очаква само нѣколко отъ първитѣ звукови снимки, чиято техника въ никой случай не трѣбва да се сравнява съ усъвършенствуванията, които тържествено се дехотстриратъ днесъ въ голѣматъ кина въ Америка и Европа. Усъвършенствуванието на говорящиятъ филмъ днесъ е толкова напреднало, че ние съ право можемъ да сравнимъ демонстриранитѣ въ Одеонъ „говорящи филми“, съ първитѣ филинови снимки отъ преди 30 години, чиято целъ бѣ да удивятъ свѣта съ „чудото“ на движущата се фотография. Ето защо, струва ни се, че Одеонъ направи лоша услуга на новото изобретение, като спомогна за съставянето на едно предубеждение у публиката противъ говорящия филмъ.

Тѣзи закъснѣли демонстрации можеха, изобщо, да не се състоятъ съвсемъ.

Независимо отъ туй трѣбва да добавимъ, че проекциитѣ на г-нъ Венешъ сѣ само демонстрации, отдѣлни проекции като лаещо куче и т. н., а не представляване нѣкоя пиеса съ разговори между действующи лица.

По тия именно съображения Дирекцията на Кино Ранковъ не иска да сключи ангажмента за говорящия филмъ, и следователно не се е рѣководила отъ разноскитѣ, които би рискувала за него. Настоящото служи като отговоръ на вкъ „Варненски Новини“.

БРЪСНАРО-ФРИЗЬОРСКИ
САЛОНЪ
„СЕВИЛЯ“
пристигатъ?

Очаквайте наскоро!

1 момиче и 3 клоуна || Плънната на Шейха

съ Евелин Холт

съ Жета Гудалъ

ВЪ КИНО РАНКОВЪ

Бълг. кино-университетъ

Група приятели на културния филм, се появиха преди известно време въ София културно-просвѣтно сдружение „Български кино-университетъ“.

Въ устава на „Български кино-университетъ“ четемъ:

„Целта на сдружението е: да подпомогне народното образование и да повдигне народната култура, частно — да подпомогне образованието и възпитанието на младитъ български поколения, чрезъ срѣдствата на кинематографа“... „За постигането на своята цел, сдружението дава въ свои или наети кинематографи въ София или провинцията, на достъпни цени, въ строго опредѣлена система, само научно-образователни и възпитателни филми. Паралелно съ филмитъ се държатъ съответни лекции и се разпространява подбрана книжнина“.

Въ настоятелството на сдружението влизатъ, членозетъ — основатели: Д-ръ Ас. Златаровъ — професоръ въ университета — за председател; П. Траяновъ — главенъ инспекторъ въ Министерството на народното просвѣщение; Д. Божковъ — писателъ и публицистъ; Д. Азмановъ е директоръ на сдружението.

„Българския кино-университетъ“ сначерталъ вече пътя за практическото справедливие на своето основаване: той се е заелъ да снабди всѣки околейски центъръ съ по една преносима кино-инсталация, заедно съ единъ генераторъ за произвеждане на електричество. Сдружението е разпростило вече единъ циркуляръ до подбрани лица въ всѣка околия, които посавва да станатъ негови представители, като имъ съобщава готовността си да ги снабди съ по една подвижна кино-инсталация, която ще струва около 30,000 лева, платими въ срокъ отъ деветъ месеца.

Сдружението е влѣзло вече въ връзка съ

много лица въ провинцията и усилено подготвя своята организация чрезъ представителства

Самото, то е приело представителството на нѣколко международни организации за възпитание и просвѣта чрезъ кинематографа, между които и на тая при Обществ. на народитъ.

Въ този моментъ „Българскиятъ кино-университетъ“ разполага вече съ два голѣми географско-етнографически филми: „Презъ черния материкъ“ — продукция „Оберъ“ и „Върхътъ Еввересъ“ (експедиция на Английското географско д-во). Сдружението е представител на Италианския държавенъ институтъ за пропаганда и култура чрезъ кинематография — „Луче“, съ чиято продукция ще разполага въ най-близко бъдаще.

Ние поздравяваме инициаторитъ на това ново кино-просвѣтно сдружение, като имъ пожелаваме плодотворна дейность въ изпълнението на тяхната високо-културна задача.

(Изъ „Н. кино“)

СВѢТОВЕНЪ ЕКРАНЪ

* Жени Юго започва да снима за филмъ, който носи заглавието: „Жени заминава въ града“.

* Берлинскитъ кинематографи сж решили да прекратятъ представлението отъ 1 юлий, въ знакъ на протестъ, противъ отказването на правителството да намали държавния данѣкъ върху билетитъ.

* Споредъ последнитъ сведения въ Америка 20,000 кинематографа се посещаватъ седмично отъ 100 милиона зрители.

ТЪРСЕТЕ ОПИТНИ АФИШОРИ!

Специално афишно бюро е открито за лепене на афиши, обяви, некролози и др.

Работа съвестна и акуратна.

Справка въ зимния или лѣтния кино Ранковъ

при ШАРЕНКОВЪ.