

КУЛТУРЕЦЪ ПРЕГЛЕДЪ

10 страници

Брой 7

Год. първа

Цена 2 лв.

Варна, октомврий 1938 г.

Двуседмичникъ за култура, изкуство, наука, спортъ, стопанство и общественостъ
Гл. редакторъ: ДИМ. ТАЛЕВЪ

Редакторъ: ГЕОРГИ ДИМ. ИВАНОВЪ

ТЪРЖЕСТВЕНО ОТКРИВАНЕ

на театралния сезонъ въ града ни, съ пиесата
„КАРА ТАНАСЪ“ отъ Ст. Савовъ

По традиция откриването на театралния сезонъ става съ българска пиеса. Тази година Варн. Нар. театъръ представи пиесата Кара Танасъ (Предъ Изгрѣвъ)

На премиерата, преди вдигането на завесата, флотската музика изпълни „Шуми Марица“ и химна на Царя изслушани на крака отъ присъстващите.

Пиесата „Кара Танасъ“ ни рисува сцени изъ бурното

на динамичностъ, подсилена отъ сигурни и силни ефекти, които увеличаватъ напрежението къмъ бързото развитие на ловко преплетенитъ конфликти. Ст. Савовъ познава отлично

самата пиеса, която черпи своя сюжетъ изъ оня запазенъ български кжтъ, кждето националния стилъ и битъ сж най-мощно проявени.

Ролитъ сж сравнително до-

Въпрѣки всички усилия и желание Б. Петровъ не можа да изпълни своя образъ съ оная жаръ, на борческата натура на Кара Танасъ, която излъчва себепризнание, непоколебима воля, упорита твърдостъ, рѣдкъ ентузиазъмъ и най-вече единъ горещъ темпераментъ.

Веса Куманова (Ангелина) и този пжтъ попадна напълно



Веса Куманова

историческо минало на българския народъ за духовно и политическо освобождение, през епохата на турското робство. Действието се развива по време на Мамарчевия бунтъ, въ село Жеравна, кждето българския духъ е билъ най-добре запазенъ.

Съ тази пиеса Ст. Савовъ възкресява героичнитъ борби за духовна и национална свобода, изпълнени съ рѣдкъ драматизъмъ и борческо опиянение. Самото действие се развива съ една забележител-

законитъ на сцената: езикъ, действие, ефектъ и мизансценъ, който той използва въ съчетание до крайния предѣлъ.

Постановката на пиесата може да се каже е сполучливо разрешена. Декорациитъ сж дадени напълно въ духа на

бре разпредѣлени по характеръ и амплуа, съ изключение на централната роля Кара Танасъ, застъпена отъ Б. Петровъ. Създадениятъ отъ него образъ — Кара Танасъ — не бѣше тъй мощно подчертанъ, както се изисква отъ автора.



СТ. САВОВЪ



П. ИКОНОМОВА

въ своята роля. Съ една поразителна сценична убедителностъ тя можа да предаде образа на Ангелина, въ всичкитъ му отсѣнки за да изрази многото сложни преживѣвзния на една страдаща душа, жадуваща за любовта на Кара Танасъ и изпълнена съ дълбока умраза къмъ Николаки бей.

Ст. Гадуларовъ, въ ролята на Йорданъ Чорбаджи завладѣ сърдцата на публиката, която попадна подъ обаянието на

следва на 10-та стр.

ИНДИЯ

Страната на приказните богатства и... мизерия. Англия — владетелка на една четвърт от населението на земното кълбо

Населението на земното кълбо към края на 1930 г. приближаваше 2 милиарда души, а днес въроятно надхвърля тази цифра с кръгло 100 милиона.

Велико Британия брои една четвърт от това население. Девят десети от нейното население живее в колонията й, доминионите и мандатните области, които тя получи след световната война от 1914 — 1918 г.

Най-важната английска колония е Индия. Населението на тая колония се изчислява към 370 милиона души. Населението на Индия е приблизително едната трета от цялото население на Азия която брои 1 милиард и 100 милиона души. Населението на цяла Европа, включително Европейска Русия, е около 500 милиона души, значи колкото Великобританската империя. Населението на Северна и Южна Америка е съ 100 милиона по-малко, отколкото она на Индия. А населението на Африка съставлява само 40 на сто от населението на Индия.

Но значението на Индия, като английска колония не е само въ населението. Богатствата на Индия сж приказни. при това, далеч още не разработени, не използвани. Само това, което е използвано въ течение на повече от 3 века, е било достатъчно да създаде могъществото на Англия.

Още въ 1600 год. се основа английската източно-индийска компания. Два века и половина тая компания бѣше изключителен господар въ Индия. Тя подготви всички условия за пълното владичество на Англия въ Индия.

Пазенето пжтищата за Индия е било главната задача на английската световна политика. За осигуряване пжтя към Индия, Англия завладѣ Гибралтаръ („Херкулесовитъ стълбове“) въ 1704 г. За сжщата целъ Англия завоюва Малта въ 1800 г. Въ 1839 г. тя зае Аденъ на брѣга на Червеното море. За сжщата целъ и за

съкратяване пжтищата къмъ Великия или Тихия океанъ, наричанъ „Океанътъ на бѣдащето“ замѣстника на Срѣдиземното море и Атлантическия океанъ се прокопа Суецкия каналъ. Съ откриването на тоя каналъ въ 1869 год., следъ 15 години работа се съкратиха резстоянията както следва: Между Лондонъ Карачи съ 45 на сто; до Бомбай 43 и пол. на сто; до Калкута 33 на сто; до Сингапуръ 31 и пол. на сто; и до Йокахама 24 на сто.

Англия има колони въ всички материци и въ всички води. Английскитъ колонии сж и най-богати и стратегически най-важни.

Предна Индия се състои отъ васални държави и отдѣлни провинции. Къмъ нея се числи Цейлонъ, Бутанъ и Непалъ. Има и незначителни французки и португалски владения.

Въ Индия „Страната на мечтитъ“ или на Мировата скръбъ, най-скжпоцененъ бисеръ на английската корона, царятъ най-мизерни условия за живота на огромната маса отъ населението. Дълбоки различия има въ социалниятъ и културенъ животъ на народа. Въ Бомбай и въ другитъ голѣми градове, наредъ съ най-люксови автомобили, движатъ се волски кола. Кжщитъ на индийскитъ адвокати и търговци, по своята уредба и лукс конкуриратъ съ най-добритъ кжщи въ голѣмитъ английски градове.

Но само нѣколко клм. отъ тѣхъ сж кжщитъ на текстилнитъ работници, отъ които цяли семейства живѣятъ въ помещения като затворнически кили. Хотелъ „Taumakol“ на кея въ Бомбай е великолепенъ. Принадлежи на единъ индиецъ. Може да съперничи на хотелитъ въ западния Лондонъ. Но всѣка нощъ предъ неговата врата спятъ стотици индийци върху сламени рогозки. Така е и въ другитъ градове. Голѣмъ брой отъ работнически фамилии живѣятъ въ мизерни хижи отъ бамбукъ.

(Следва края)

Вѣчно живитъ

Едва ли има идеалъ пожеланъ, по-скжпо цененъ, на който да се служи съ всички срѣдства и сили, каквато е свободата. И наистина въ името на последната не ставаха ли досегашнитъ войни на миналото. Не ли за придобиване, или за запазване на сжщата се дадоха въ миналото толкова материални и културни придобивки, живи сили и ценности? Отговорътъ е положителенъ, защото свободата е божественъ даръ и като така тя оправдава всички жертви, които се принасятъ въ нейно име. Робството потиска, гнети, води къмъ низинитъ. То руши, а не създава подчинява всичко подъ юмрука си. Свободата, напротивъ, издига къмъ висинитъ, създава и гради, води къмъ осжществяване на цели и постигане на идеали. Всичко онова, което днесъ свѣта притежава, като култура, образованост, напредъкъ, цивилизация, доволство и разкошъ, съ една дума, всичко съ което свѣгътъ днесъ се гордѣе, е рожба на свободата.

Свободата, на която се радваме отъ 60 години, ние българитъ, е изкупена съ смъртта на хиляди български синове, преминали купелта на кървавото кръщение, чийто кости се бѣлѣятъ по бойнитъ полета гори, по чукари, скали и пощинаци, не напоени съ майчини сълзи.

Не тронъ, не злато, ни кумиръ ги тласна по пжтя къмъ неизвестностъ. Не царски почести и слава ги блазнѣха и караха да минатъ презъ огънь

и мечъ и да сложатъ кости предъ жертвеника на отечествения олтаръ. Стигаше имъ тѣмъ тая награда: „Да каже нѣвгъ народътъ-умръ сиромахътъ за правда и свобода“.

Колкото скромни, толкова и велики по духъ. Отъ човѣци ставаха лѣвове, отъ граждани учители, революционери и бунтовници, отъ мирни земеделци герой и юнаци. И всички това тѣ направиха за да придобиятъ свободата. И наистина престанаха да се чуватъ топовнитъ гърмежи, зловещия пукоктъ на картечницитъ и екътъ на пушкитъ. Дѣлото на българскитъ синове се увѣнча съ златния ореолъ на свободата, която тѣ, намъ дариха, а за себе си запазиха вѣчния покой.

Нѣмѣятъ тѣ, незнайно къде бездиханни и глухи. Не сепватъ се и не трепватъ при зова за нова борба. Не долитатъ дѣтѣхъ плачътъ и риданията на скръбящи по тѣхъ майки, сестри, съпруги и дѣца.

Тѣ загинаха и не се върнаха вече, но оставиха задъ себе си цяла история, чийто кървави страници изписаха съ великото име на СВОБОДАТА.

Минаха години, минаватъ още изминатъ. Страницитъ на историята се прелитватъ отъ родове и поколения, които величатъ подвизитъ на героитъ, обезсмъртяватъ ги и ги възкресяватъ и съ това правятъ вѣчно живи виновницитъ на извоюваната ни свобода, защото падналитъ въ бой за свобода не умираатъ, а вѣчно живѣятъ.

Кирилъ Валентинъ

Ресторантъ „МОРСКО ОКО“

ул. „6 Септемврий“

Предпочита се отъ всички при най-добре обзаведена кухня, разнообразни закуски и първокачествени напитки

ОТКРИ СЕ НОВА МЕБЕЛНА РАБОТИЛНИЦА

„ФУРНИРЪ“

жгжла ул. „Преславъ“ и „Панагюрище“ 1 (до печатница А. Пжнджклийска)

Паню С. Кьорчевъ

ИЗРАБОТКА ВСѢКАКЪВЪ ВИДЪ мебелъ отъ мѣстни и европейски материали като: ГАРНИТУРИ, СПАЛНИ, СТОЛОВИ, КАБИНЕТИ и др. Работа прецизна

При цени общодостъпни

Изкуствена кръвъ

Изкуствена кръвъ е изнамѣрена въ Рокфелеровия институтъ въ Съединенитъ Щати.

Културенъ прегледъ

При употреба на тази кръвъ, нѣкой части на човѣшкия организъмъ, които сж доста изтощени, ставатъ работоспособни.

ПРОБЛЕМАТА ЗА СВОБОДНАТА ЛЮБОВЪ

Вмѣнява ли свободната любовъ премахване на брака и . . . прибѣгване къмъ безразборни и безпорядъчни полови общувания. Осъществява ли е идеала на свободната любовъ?

„Проблемата за „свободната любовъ“ е парливиият въпросъ на нашето време. Отъ неговото правилно разрешение зависи бѣдѣщето на културата и окончателното избавление и освобождаване отъ позорнитѣ отношения въ съвременния любовенъ животъ, създадени вследствие принудителния бракъ.“

Свободната любовъ не значи, както ни вменяватъ озлобенитѣ противници, нито премахване на брака, нито организиране на извънбрачни полови сношения. Свободната любовъ и извънбрачните сношения нѣматъ нищо общо помежду си. Азъ дори твърдя, че истинската свободна любовъ, както тя трѣбва да дойде и ще дойде, ще ограничи значително безразборнитѣ и безпорядъчни извънбрачни полови сношения и ще ги облагороди.

Чудноватитѣ, лицѣмерни и абсурдни аргументи на защитницитѣ на конвенционалния (общоприетия) бракъ сж: тѣ осъждаатъ и заклеияватъ всѣки съюзъ на две възрастни и самостоятелни лица, основанъ върху свободната любовъ, а удобряватъ открито всѣко мимолѣтно и лишено отъ всѣкакви лични отношения извънбрачно полово сношение не само съ проститутки, но и съ почтени жени!

„Ергенството“, казва Макс Нордау, „сѣвсемъ не значи въздържание. Ергенътъ е получилъ отъ обществото мълчаливото позволение да си доставя приятноститѣ отъ общуването съ жена, както и кждето намѣри“.

Наопѣки, сжщиятъ моралъ на конвенционалния принудителенъ бракъ изисква отъ двойката пълно полово въздържание чакъ до брака!

Но всѣки разуменъ и справедливъ човѣкъ би се запиталъ: „Добре, но кжде биха могли да задоволятъ своя половъ нагонъ нежененитѣ мъже,

щомъ въ сжщото време за клинатъ неомжженитѣ дѣвойки къмъ сѣвършено цѣломудрие?“.

Достатъчно е само да се съпоставятъ тѣзи два факта, за да освѣтимъ правилно цѣлата лжжливостъ и мерзостъ на морала въ принудителния бракъ и да разкриемъ действителната язва на нашия половъ животъ, единствена причина за растящото разпространение на проституцията, разюздания половъ безпорядкъ и на половитѣ болести.

Но казватъ: хората още не сж зрѣли за свободно, самостоятелно опредѣляне на своя любовенъ животъ, тѣ не сж зрѣли за следващата отъ него отговорностъ. И особено изтъкватъ опасността на подобни възгледи и реформи за нисшитѣ класи.

Но, доказано е, че у пролетарията отдавна вече е осъществява се идеала на свободната любовъ: болшинството мъже и жени особено тия между 18 и 25 години, общуватъ полово безъ да се женятъ.

Хората сж по-добри, отколкото мислятъ и искатъ да ни накаратъ да вѣрваме застѣпницитѣ на отживѣлия конвенционаленъ моралъ. И Блашко дава доказателства, че навсѣкжде тамъ, кждето свободната любовъ не е възможна, тя е замѣстена отъ проституцията. А този само фактъ е достатъченъ да докаже необходимостта отъ свободната любовъ.

Свободната любовъ, сѣвсемъ не е равнозначна съ безнравственостъ и жажда за наслади. Тя, напротивъ, разбужда и поддържа живо съзнанието за отговорностъ. Поставете свободната жена срещу свободния мъжъ, изпълнете двамата съ дълбокото чувство за отговорността, израстваща изъ установената между две свободни личности любовъ и вие ще видите, че тази любовъ ще бжде истинско щастие за тѣхъ самитѣ и за тѣхнитѣ деца.

ПЪРХОТЪТЪ Е ЛѢЧИМЪ

На какво се дължи отдѣлянето на пърхота . . . или сухата себорея? Опадването на косата. Ефикасно лѣчебно срѣдство противъ пърхота — салубринътъ

Етиологията на пърхота още не е изяснена до сега добре. На детската мазна себорея може да се гледа, като продължение на физиологическото отдѣляне на смазката. Професоръ Херба съпоставя пърхота въ зависимостта отъ солнитѣ мазни жлези и я нарекалъ суха себорея.

Който иска да има гжста и добра коса на главата си трѣбва да пази строга хигиена на кожата на главата си. Често пжти безъ никаква причина, безъ да знае човѣкъ, захваща да забелѣзва, че при чесане съ гребенъ падатъ отъ косата му бѣли люспи, понѣкога доста едри и въ изобилно количество, които причиняватъ неприятенъ сърбежъ по цѣлата глава. Това сж мъртви клетки — люспи, тѣй наречени пърхотъ, Този пърхотъ става причина да се разяжда епидермиса на кожата на главата и после почва да пада и самата коса. Ако не се взематъ мѣрки о време, косата полека лека отпада и главата захваща да се оголва.

Самиятъ процесъ става подходящъ за развъждане на всѣкакви микроби, които намиратъ добра почва въ пострадалия епидермисъ на кожата. По този начинъ развъдилитѣ се въ самата кожа разни микроби причиняватъ ужасенъ сърбежъ, въ начало, като че ли е приятенъ, а после става болезненъ.

Отъ тукъ нататкъ започватъ да се образуватъ малки язвички — ранички, които при разчесване изпущатъ жълта вода и следъ това образуватъ струпи.

Последнитѣ се държатъ твърдо о кожата и мъчно се отдѣлятъ отъ нея.

Често пжти сѣмъ писалъ разни рецепти противъ пърхота обаче безъ полза. Много пациенти сж се опитвали да си помогнатъ сами, като сж употребявали разни дезинфекционни срѣдства: като сублиматъ, газъ, спиртъ, амонякъ съ сода, лайка и пр. но всичко напраздно. — Най-сетне употребихъ т. е. препоръчахъ Салубрина и се указа, че той е най-доброто и ефикасно срѣдство противъ пърхота. Още при първото му употребяване пациентитѣ се похвалиха, че се чувствуватъ добре и почти излѣкувани. Салубринътъ може да се употребява 2—3 пжти въ месеца, като сапунъ. — Най-напредъ се измива косата съ обикновенъ сапунъ и топла вода 390. Следъ това вземаме салубринъ отъ тубата и пакъ съ горещата вода се измива главата добре и после се туря на главата малко салубринъ и се разтърква по цѣлата глава съ сухъ пешкиръ и се лѣга въ леглото. Това става вечерно време преди лѣгане. На другия день сутринта се измива главата съ топла вода и се вчесва.

Д-ръ П. Н



Очила

ВСѢКИ ПРЕДПОЧИТА ДА СИ КУПУВА ОЧИЛА СЪ НАЙ-ГОЛѢМО ДОВѢРИЕ ОТЪ ОПТИЧЕСКИЯ МАГАЗИНЪ

Албертъ Я. Мосачо

ул. „Царъ Борисъ“ 15

Защото е най-стария оптически магазинъ въ града и винаги разполага на складъ съ първокачествени стъкла Цайсъ и най-нови модели рамки

Цени подъ всѣкаква конкуренция

г-ца Атанаска Христова
и
г-нъ Маринъ Симеоновъ
СГОДЕНИ

Варна с. Пчелникъ

МАГАЗИНЪ

„Теменуга“

ул. „Преславъ“

Стоянъ Даскаловъ

Разполага съ финни копринени и вълнени платове

Днешните норги, жителите на кралство Норвегия, сж потомци на нѣкогашните викинги. Отъ брѣговетѣ на Зундския протокъ, отъ устието на Гета и Скагеракъ, добре екипирани пиратски кораби сж се прѣскали по всички страни на Запада и сж опустошавали еднакво брѣговетѣ на британските острови, на Германия и Галия. Пиратските платноходи подъ водителството на норвежки велможи, сж стигали чакъ до Гибралтаръ, минавали сж го и сж пускали котва по брѣговетѣ на Византия чакъ и въ Солунския заливъ. При такава една пиратска разходка, споредъ легендата, норгитѣ навлѣзли въ Солунъ и въ вжтрешността на Македония и пленили красивата македонска княгиня, или болярка, на име Свѣтослава, която по-късно станала жена на обединителя на норвежките племена Харалдъ Харфагеръ.

Свѣтослава трѣбва да е била добра стопанка и отлична домакиня. Тя се е приспособила бързо къмъ суровоститѣ на далечния северъ. За норвежките жени тя е била образецъ въ всѣко едно отношение. Вънъ отъ изобилното си материнство, което е дало начало на нова норвежка династия, тя е пренесла творчеството на македонската жена далечъ на северъ, учейки женитѣ на норгитѣ да сж не само добри майки, но и примѣрни домакини.

Свѣтослава е дала името на норвежката столица, както и византийската княгиня София даде името на днешната българска столица. Норгитѣ не

Легенда около името на Осло

Прадѣдитѣ на днешните норги. До кжде сж стигнали пиратските кораби. Светослава — македонска княгиня-Християнина — Осло. Благодарностъ къмъ кралицата домакиня. Какво видѣхме въ ословския етнографски музей. Легенда или действителностъ. Хлѣбътъ на норгитѣ

сж могли да забравятъ името на своята добродетелна и милостива кралица отъ югъ. Най добрата отплата къмъ тая света жена е била да кръстятъ на нейно име новия градъ въ устието на най-големия фиордъ на Норвегия, които градъ по-късно става столица на обединеното норвежско кралство. Осло е производното име на Свѣтослава: Ослава — Оса — Осло.

Минаватъ вѣкове. И за тяхото съществуване на Скандинавските държави настѣпватъ тежки политически дни. Следъ Килския миръ подписанъ на 1814 година, Норвегия биде оцѣплена на Швеция, срещу цената на Финландия. Князь Християнъ Фридрихъ, наследникъ на данската корона, стана норвежки управителъ, а малко по-късно бѣ провъзгласенъ и за норвежки кралъ. Той заповѣдалъ да се заличи хубавото старинно име на норвежката столица и да ѝ се даде неговото име, сиречъ тя да се нарече Християния.

Цѣль вѣкъ името Осло н. се споменава въ Норвегия

Норгитѣ забравятъ за своята нѣкогашна добродетелна княгиня Свѣтослава. Ала нищо не остава вѣчно подъ слънцето. Особено насилието не може да бжде вѣчно. Настѣпватъ честити дни и за Норвегия. Преди нѣколко години тя се отдѣли окончателно отъ Швеция и заживѣ като самостоятелна държава на западния брѣгъ на Скандинавия. И когато се видѣ напълно свободна и независима, Норвегия си спомни за своята велика княгиня, която създаде една отъ най-силните династии на държавата, и възстанови старото име на столицата си.

Християния бързо се забрави и Осло отново заживѣ въ сърдцата на добритѣ норги.

Групата конгресисти, които гостувахме въ Осло, бѣхме поканени да посетимъ етнографския музей на града, намиращъ се на отвѣдния брѣгъ на фиорда. Параходътъ, който кръстосва фиорда ни отведе до тамъ. Онова, което видѣхме въ музея ни порази. Ние бѣхме въведени и въ една зала, кждето се излагаше ржчното творчество на старитѣ норвежки жени. Между другото ржкоделіе, което напълно

наподобява македонската шевица, стенитѣ на залата се украсяваха съ старинни килими, които по нищо не се различаваха отъ прилепските, а така сжщо и отъ пиротските. Изненадана отъ виденото, една сръбкиня, която участвуваше въ конгреса, се приближи до мене и ми каза очудена:

— Но за Бога! Та това е наше изкуство! Я погледнете само тия шарки, тоя мотивъ и тая всемогща сръжностъ...

— Да, наше изкуство, госпожо, което за лишень пжтъ може да разпрѣсне много съмнения...

Странно, наистина. Каква връзка може да има българското изкуство отъ Балкана, съ изкуството на далечния Скандинавски полуостровъ? Не се ли крие тукъ прѣстѣтъ на Свѣтослава, която преди хиляда години е разтегнала станъ край южния норвежки фиордъ и е учила норвежките жени да тъкатъ български килими и да везатъ наши шевици? Легенда ли е това или действителностъ?

Донесохме хлѣбъ отъ Норвегия. Това сж сухари и нѣкакви кори, които наподобяватъ македоно-българската юфка. Норвежцитѣ се хранятъ само съ тоя хлѣбъ. За чужденцитѣ приготвяватъ нѣкакви кифли но все пакъ на челно мѣсто и на тѣхната трапеза стои тоя сухъ хлѣбъ. И тия кори не сж ли едно ново доказателство, че македонската княгиня Свѣтослава не е една легенда, а живъ образъ на едно славно минало? П. З.

Тютюневата фабрика „МОМИЧЕ“

На М. К. Авгериниди — Варна

явява на г. г. пушачитѣ, че всичкитѣ й качества цигари сж приготвени отъ **хубави южно-български тютюни** които задоволяватъ истинските пушачи **фабриката смѣло ги препорѣчва**

Работилница

точени листа и кадайфъ

ДОБРОКАЧЕСТВЕНА СТОКА БР. МИХАИЛОВИ
ул. „27 юлий“ тел. 26-03 (до ателие „Прогресъ“)

Билярди

КАРАМБОЛНИ, КОНТРОЛНИ,
РУСКИ и др.

съ мраморни плочи

Предлага на конкурентни цени и много лъки условия за изплащане. Дипл. билярдна ф-ка „Лонгозъ“ на Вл. Христовъ
ул. „К. Стоиловъ“ 9 — Варна

1-ва Варненска Шапкарница „БЪЛГАРИЯ“

на Райко Петровъ

ул. „Царъ Симеонъ“ до хотелъ „Новъ Преславъ“
ще намѣрите всѣкакъвъ видъ

Шапки, каскети и фуражки

Специаленъ воененъ отдѣлъ

— По случай приближаването на есенния и зименъ сезони,
посетете шапкарница „България“ и се снабдете
съ нови шапки

ВСЪКИ НАШЪ АБОНАТЪ Е ЗАСТРАХОВАНЪ ЗА 30,000 ЛЕВА

при най солидните български застрахователни д-ва щомъ плати годишния абонаментъ отъ 100 лв. получава съответния документъ---застрахователна полица. Застраховката обхваща всички смъртни случаи, причинени отъ злополука, който биха постигна-

ли застрахованите наши абонати въ всекидневния имъ животъ: въ нжи, на улицата, при изпълнение на занятието имъ, пътуване пешъ, или чрезъ разни превозни средства, при практикуване на спортъ и пр. ир.

Днешниятъ диктаторъ на Италия — Дуче

Бенито Мусолини

Личностъ, която излъчва студена жаръ, присъща на богатъ съ фантазия реалистъ. Мусолини като човѣкъ и държавникъ

Дуче, човѣкътъ съ фантазия и същевременно мечтателъ, мисли въпрѣки това за реалното. Той е силенъ съ своята привлекателностъ. По характеръ е доста мекъ. Това е първата изненада, когато се види сравнително малкиятъ човѣкъ, съ привличащия погледъ, да пристѣпва въ голѣмата зала на Палацо Киджи. Въ него никаква поза, никаква гордостъ, никаква диктатура. Това, което излъчва личността на Мусолини, може по право да се нарече студена жаръ, присъща на богатъ съ фантазия реалистъ. Може би, че тая е причината за омразата на Мусолини спорѣмо Наполеона. Дуче е показалъ винаги смѣлостъ, сила въ дѣлата и решенията си. Всичко каквото е намислилъ, е извършилъ. При всичко това има особена музикалностъ въ движенията, гъвкавостъ въ идеалитъ, нагаждане и постоянна промѣна, която той изразява непрекъснато, било съ краката, ржцетъ или миньорния си гласъ. Не може да се откаже, че е хитъръ, обаче е и веселъ. Съ тоя оригиналенъ умъ, който не обръща внимание на чуждитъ, предъ които говори истината, човѣкъ може да се забавлява великолепно. Той говори разнообразно и еластично, особено на родния си езикъ, защото все таки, чуждъ езикъ е като чужда дреха, която макаръ поправена, е все пакъ тѣсна. Той е съ рѣдка вежливостъ. Диктаторитъ изразходватъ външно толкова воля и господство, че вътрешно сж като гълъбици. Понеже не може да покаже външно толкова естественостъ, той прави впечатление на човѣкъ отъ желѣзо, докато вътрешно е гъвкавъ като стомана. Той е майсторъ на разнообразието, но не на крайноститъ. Този човѣкъ прави велико-

лепно впечатление. Той обича да говори върху последствията отъ войната и фашизма. Казва, че по-рано националното чувство въ Италия било много слабо. Зависи отъ водача и отъ авторитета му, за да може да събуди това чувство у народа си. Той избѣгва военщината, ходи обикновено цивиленъ и рѣдко облича формата. Дуче казва самъ, че генералитъ сж лоши държавници.



Той е сигуренъ, че никой не може да разстрои цѣлата партия, и самъ ще успѣе винаги да избѣгне това. Мусолини обича да говори върху законитъ, върху разнитъ държавници, управлението и политиката. Той намира, че днесъ има много по-малко добри държавници отъ по-преди, защото политиката е станала много по-сложна. И най-важното е, че капитализмътъ е погълналъ просто политически интереси. Цѣлиятъ свѣтъ се интересува само за своитъ парични въпроси и тия на другитъ. Кжде сж времената,

когато свѣтътъ е слушалъ речитъ на Пилъ, Дизраели, Жоресъ и Клемансо? Днесъ всѣки слуша речи по радиото, но никой не ги разучава. Хората искатъ да бждатъ управлявани и искатъ да си иматъ спокойствие. Но въ Англия това би било невъзможно докато въ Германия всички сж родени, за да бждатъ подчинени. Самъ казва, че фашизмътъ дошелъ отъ Германия, като наблѣга, че Нитче е започналъ. Ренанъ напротивъ му се вижда много мекъ, много литературенъ. Дуче разправя, че въ неговата страна е имале 70 диктатори единъ следъ другъ.

При всѣко възражение той си остава спокоенъ и казва съ скептично движение на ржката: следъ една диктатура идва винаги едно състояние

на умора, на упадѣкъ, което може да трае отъ една до 10 години, зависи отъ продължителността и силата на изминалата диктатура.

Дуче има намѣрение да управлява 30 години като Бисмаркъ. Той е решенъ на това и е сигуренъ, че Италия е съгласна съ него. Мусолини харесва съ отговоритъ си. Той ги дава безъ гордостъ и безъ острота, а само съ една самоувереностъ въ тона. Той хвали краля, неговиятъ умъ и неговата издържливостъ въ войнитъ. Той е човѣкъ, който познава коренно историята и прави впечатление съ това.

Който се е срѣщалъ веднѣжъ съ него, има желание да разговаря отново съ Дуче и да слуша тоя приятенъ тжненъ гласъ.

Магазинътъ на шивашката кооперация

„Морски Изгрѣвъ“

се премѣсти на ул. „Царъ Борисъ 2
(подъ хотелъ Мусалла)

Разполага съ **чисто вълнени платове** за дамско и мъжко облѣкло. **Финни одесала, български и европейски сатени** за ученически престилки и всички видове шивашки материали **при цени КОНКУРЕНТНИ НА ВЗАИМНО-СПОМАГАТЕЛНИ КАСИ ТРИ МЕСЕЧНО ИЗПЛАЩАНЕ**

Магазинъ

Георги А. Бошнаковъ

Варна



Дамски палта, копринени мушамы, мъжки балтони, шлифери и лодени — непромокаеми, детски палта, костюмчета, формени ученически палта, шинели и костюми — голѣмъ изборъ.

ЦЕНИ НАМАЛЕНИ

Задължително осигуряване при фонда О. О.

(Продължение от мин. брой)

По осигуровките „инвалидност“ и „старост“, както и „безработица“ тѣ не подлежат на задължително осигуряване, нито могат доброволно да бъдат осигурени при фонда О. О.

Всѣки единъ отъ работодателятѣ записва работника въ своята ведомостъ, въ която отбелязва и другата фирма, въ която работника работи.

По сѣщия начинъ ще се постѣпва, когато единъ работникъ работи при повече отъ двама работодатели.

Когато едно лице подлежащо на задължително осигуряване при фонда О. О., работи едновременно при две предприятия и отъ дветѣ получава възнаграждение за труда си, въ осигурителната му книжка на стр. 6 се отбелязватъ дветѣ фирми и срещу всѣка една отъ тѣхъ се записва въ съответнитѣ графи на стр. 7 датата

на постѣпване, размѣра на надницата и датата на напускането. Въ този случай осигурителнитѣ марки се облепятъ на сбора отъ дветѣ надници и частъта на работодателя се плаща отъ двамата работодателя съобразно плащаната отъ тѣхъ надница. Осигурителната книжка на работника се държи отъ оня работодателъ, отъ който работника получава по-големо възнаграждение или, ако отъ двамата получава еднакво възнаграждение, — при онзи, при когото е постѣпилъ най-напредъ. Този работодателъ ще облепя книжката съ марки и ще се грижи за подържането и въ редъ. Той ще удържа отъ заплатата на работника частъта отъ вноската на другия работодателъ, та последния ще заплаща тази частъ на самия работникъ.

Декоративно-бояджийския магазинъ

„Художникъ“

НА

Ради Тодоровъ (Тодошъ)

УЛ. „ЦАРЬ БОРИСЪ“ 22

Ви съобщава, че представлява прочутата европейска фирма ЦАЙДЛЕРЪ за декоративно бояджийство съ валяци. Извършва декоративно бояджийски работи съ гарантирани материали, специалисти работници, разполага съ ВСИЧКИ БОЯДЖИЙСКИ МАТЕРИАЛИ

ПРИ МАГАЗИНЪ

„Златното зайче“

Владиславъ Цанковъ

ул. „Владиславъ“

ще намѣрите пълна галантерия при най-достъпни цени

Парфюмериенъ магазинъ

„Черната котка“

Продава най-евтино

ОЧИЛА

Пудри, парфюми, одеколони и всички тоалетни артикули отъ добро качество при по-евтини цени предлага само „Черната котка“ реномиранъ парфюмериенъ и оптически магазинъ Бр. Илиевъ ул. „Царъ Борисъ“ 20 Варна

Домакини употребявайте ванилия „Черната котка“

Какъ гощаватъ ескимоситѣ своитѣ гости

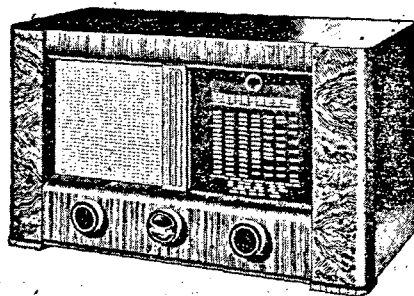
Гастрономията на севернитѣ жители

Единъ английски пътешественикъ изъ севернитѣ полярни страни разказва какъвъ обѣдъ му сложили въ негова честь ескимоситѣ: Най-напредъ ни донесоха кжсъ сурова риба. Азъ и моитѣ двама другари не се решавахме да посегнемъ къмъ нея, но отъ страхъ да не оскърбимъ гостоприемнитѣ домакини, откъснахме по едно парче и опитахме. Следъ това дзама ескимоси ни донесоха на дъска нѣкаква гъста каша. После разбрахъ, че тая каша била преживянь мжхъ и лишен отъ първия стомахъ на рогатъ добитѣкъ (въроятно елень,) който убили въ наша честь.

Ескимоситѣ, особено женитѣ лакомо ядѣха отъ тоя, изваденъ отъ стомаха на животно-

то мжхъ. Тѣ взимаха отъ кашата съ ржка и смѣсвайки съ китова масъ, лапаха съ наслажда. Масътъ рѣжеше и подаваше самата домакиня. Когато всичко бѣ изядено, домакинята избърса съ ржка дъската и си облиза следъ това ржката. Това значеше че дъската е омиа. Следъ това на сжщата дъска сложиха кжсове варено месо отъ тюлень и моржъ, отъ което ние се принудихме да изядемъ по едно парче, макаръ и твърдо като гъонъ. Сетне поднесоха нѣщо твърдо, нарѣзано на кубчета, което по вкусъ напомняше какао. Това бѣ кожа отъ китъ. Обѣдътъ завършихме съ еленово масло и китовъ грѣклянъ, които ескимоситѣ обичатъ тѣй, както ние обичаме захарьта.

Радио МЕНДЕ



и тази година държи ПЪРВЕНСТВО ПО ТОНЪ, на кжи вълни и селективност.

Не купувайте апарати преди да посетите

Радио Менде

Цени най-износни за дългосрочни изплащания

Представителство за Варна
ул. 6 Септемврий № 3

Всѣки трѣбва да знай!

че единствено сладкарница

„ЯСНА ПОЛЯНА“

ул. „Драгоманъ“ 12

Ви поднася своитѣ най-различни сортове ПАСТИ — само по 2 лв. и всички видове сладкарски издѣлия отъ прѣсни и хранителни продукти

Всички къмъ кокетната сладкарница „ЯСНА ПОЛЯНА“ ул. Драгоманъ 12

ИЗВЕСТНИЯ СПЕЦИАЛИСТЪ МАЙСТОРЪ ГЛАДАЧЪ

Шмиаъ Косенъ

ПОЗНАТЪ ОТЪ ФИРМАТА „Венеция“ ОБЗАВЕЖДА СЕГА НОВАТА ГЛАДАЧНИЦА И ПЕРАЧНИЦА

Хелвеция:

ул. „Шейново 3 (срещу фриз. салонъ „Ида“). Пере, глади бельо, яки и всѣкакви ржкодѣлни издѣлия най-идеално

Пръсни овошки, които съдържат лъкарства

по специална рецепта. Днесъ въ Америка се прие-
матъ и най-неприятнитъ лъкарства чрезъ
ядене на плодове

Последнитъ новини, идещи
отъ Америка, ни даватъ све-
дения за едно интересно от-
крытие, станало напоследъкъ
въ областта на овощарството
и фармацевтиката. Едно из-
вестно американско аптекар-
ско д-во е пустнало вече на
пазара овошки, съдържащи въ
мѣстната си частъ, смѣсца
отъ разни аптекарски medica-
менти, които лъкаритъ ни
предписватъ да приемаме въ
обикновенъ видъ, срещу разни
болести.

Идеята само по себе си е
твърде проста, обаче еднѣжъ
осъществена на дѣло, има
твърде голѣмо практическо
приложение. Всичко това е
било постигнато по следния
начинъ: почвата, преди да
бждатъ посадени известни рас-
тения, се подлага на специал-
на преработка, презъ време
на която се прибавятъ къмъ
нея, въ строго съотношение,
необходимитъ медикаменти,
въ зависимостъ отъ целта на
тѣхната употреба, като вътреш-
но лъкарство.

Посаденитъ на една такава
изкуствено преработена почва
растения, всукватъ чрезъ ко-
ренитъ си потребнитъ жизне-
ни сокове, които съдържатъ
въ себе си една значителна
часть отъ тия лъкарства; по
такъвъ начинъ тѣ се складир-
ватъ въ плодоветъ на расте-
нието, запазвайки напълно си-
лата на своитъ цѣлебни свой-
ства.

Така напр. днесъ въ Амери-
ка се намиратъ въ продажба:
моркови съ отлични слаби-
телни свойства, противъ за-
пекъ; картофи противъ главо-
болие; рѣпа, която притежава
свойства да пречиства кръвта
и пр и пр.

Много люде, днесъ по вре-
ме на закуската или обѣда
ядатъ отъ тия овошки, които
на дѣхъ и вкусъ по нищо не
се различаватъ отъ обикнове-
нитъ, а едновременно съ това
тѣ приематъ и нужното лъкар-
ство, по увѣрение на фирмата,
видъ и доза.

Откритъ е новъ химич. елементъ

ЕВРОПИЙ

по електролитенъ начинъ отъ Френски физикъ.
Какви свойства, качества и особености
притежава той.

Французиятъ физикъ, Фе-
ликсъ Тромбъ, работящъ въ
„Лабораторийтъ на високи
температури“ неотдавна ус-
пѣлъ да получи въ чисто
състояние единъ новъ хими-
чески елементъ, който досега
е срещанъ само въ съедине-
ния и то въ много нищожни
количества. Този елементъ по-
лучилъ названието „европий“
заема въ периодическата таб-
лица 63-то мѣсто.

Той обладава свойства на
металъ, сравнително е доста
ковъкъ и има свѣтло-сѣренъ
цвѣтъ. Точката на топенето
му е твърде висока: около 1:100
градуса.

Тромбъ е можалъ да получи
чистъ европий, като обрабо-
тилъ по електролитенъ пѣтъ
едно хлорно съединение. На
разположение на французкия
ученъ е имало всичко 2 гр.
отъ това съединение, което се
срѣща извънредно рѣдко и
представлява огромна ценностъ
— равна на европиевия окисъ.

Колкото се касае до нищож-
ното количество чистъ европий
(или европинъ) полученъ отъ
Тромбъ, то се смѣта като без-
ценно, понеже се явява, като
единствено за сега за всемира,
поради което се цени извън-
редно много, даже повече и
отъ радия.

Любовното минало на мъжа и жената

Трѣбва ли мъжътъ да изповѣда на жена си
всичкитъ свои преживявания въ миналото?

Трѣбва ли мъжътъ да из-
повѣда на жена си своитъ
преживявания въ миналото
включително и любовнитъ? То-
зи въпросъ често играе твърде
важна роля въ брачното щас-
тие.

Споредъ моето убеждение,
при изповѣждането на тайнитъ
изъ миналото си, мъжътъ
трѣбва да бжде много по-вни-
мателенъ и по-деликатенъ и
отъ самата жена. Жената трѣб-
ва да изповѣда всичко, което
й се е случило въ връзка съ
любовта въ миналото, и кол-
кото по-малко има да разпра-
вя, толкова е по добре.

Но мъжътъ не трѣбва нагло
и безъ подготовка да излѣзе
съ истината въ лице. Това би
било като да вземемъ единъ
човѣкъ, който дълго време е
стоялъ въ тъмна стая и да го
изведемъ внезапно на най-
силната свѣтлина. Отъ острата
свѣтлина може да ослѣпѣе, а
грубо откритата истина може
да нанесе на човѣка болки,
които за презъ цѣлъ животъ
изрѣзватъ своитъ следи въ
сърдцето и въ душата...

И все пакъ не мисля съ
това да кажа, че мъжътъ
предъ своята жена би трѣбвалъ
да премълчи известни фак-
ти отъ своето любовно минало.
Но това той трѣбва да направи
съ много тактъ, като под-
бира думитъ си и изнася нѣ-
щата естествено, но не грубо

и по некрасивъ начинъ. Ако
нѣкой мъжъ има въ миналото
си нѣкакво тъмно петно, кое-
то би наранило жената повече,
отколкото има значение са-
миятъ фактъ, по добре е да
премълчи за това петно и да
го съобщи на жена си едва
по-късно, въ годинитъ на ута-
ложения и спокоенъ животъ.

Мъжътъ съ собствения си
инстинктъ трѣбва да налучва
формата и начина, по който
да изповѣда на жена си, че е
обичалъ и друга жена преди
нея. Нито една жена днесъ не
е толкова фанатична и огра-
ничена за да повѣрва, че тя е
първата, която е спечелила
сърдцето на своя съпругъ.

Ще ме запитате, дали жена-
та трѣбва да е ревнива къмъ
миналото на мъжа си?

Не, въ никой случай. Онова,
което е било, то е преминало
само отъ жената се иска да
бди надъ мъжа си, за да не
се поднови това минало.

Грѣшатъ онѣзи жени, които
измѣчватъ мъжетъ си съ
прекалена ревностъ изключи-
телно поради тѣхното минало.
Невъроятно малко е числото
на онѣзи мъже, които стѣп-
ватъ въ бракъ безъ никакво
любовно минало. Съ това об-
стоятелство всички жени трѣб-
ва да се помирятъ, понеже
така диктува самиятъ животъ,
и дълго въ това отношение
нищо не ще се измѣни.

Не правимъ реклама, а излагаме една истина

Вашитъ гости ще бждатъ най-приятно изнена-
дани съ шоколадовитъ и отъ най-различни сорто-
ве бонбони, шоколади (Лешникъ, Марципанъ,
Мока, Битеръ и специални локуми отъ единствения
магазинъ:

„БУКЕТЪ“

ул. „Царъ Борисъ“ № 21

Разполага съ всички видове захарни и шоко-
ладови издѣлия, бисквити и др. отъ добре

реномиранитъ фабрики на

А. М. Чалъовски

Посегетъ да се увѣрите

Георги П. Божковъ

Шоколадъ „Букетъ“

Шоколадъ „Букетъ“

Въ шапкарница

„ЧЕХИЯ“

пристигнаха най-новитъ —
последни МОДЕЛИ — дамски
шапки, материали най-финни,
изработка солидна.

Цени достъпни

Дамски салонъ

ДАНЧО

съобщава на своитъ
— клиентъ че разполага съ
— последнитъ модели и
— Журнали

1939 г.

Джеданъ — любимиятъ конь на РУДОЛФЪ ВАЛЕНТИНО

е въ залъза на своя животъ. Възникнали негодувания всрѣдъ обожателитѣ на Валентино, по поводъ на единъ проектъ за убийството на коня — Джеданъ

Неотдавна въ американскитѣ вестници проникнали съобщения, че бѣлиятъ конь, принадлежащъ на знаменитиятъ кино артистъ, Рудолфъ Валентино, и участвувалъ въ филми, наедно съ покойниятъ любимецъ на кинолюбителитѣ, въ това число и знаменития филмъ „Шейха“, въ последно врѣме твърде много изнеможѣлъ подъ тежестта на своята старостъ: той навършилъ 23 год.

Джеданъ така наричатъ коня — се намира въ единъ чифликъ въ околноститѣ на Холивудъ. Неговиятъ сегашенъ стопанинъ, желаейки да избави животното отъ агония, билъ забелязанъ въ последно време да му впрѣсква силни дози морфий, обаче тази отрова твърде зле се отразявала върху неговото здраве. Отъ кожата на Джедана се предплага, че ще се направи чучула, (препаратъ), която ще бжде

подарена на музея „Р. Валентино“

Появата на тия бележки въ вестницитѣ възбудили необикновено голѣми негодувания всрѣдъ многочисленитѣ обожатели на Рудолфъ Валентино, които и днесъ се прекланятъ предъ паметта на своя идол. Както се вижда това обожоване се е пренесло също така и върху коня на Р. Валентино. Въ стотицитѣ писма, съ които билъ отрупанъ стопанина на Джедана се казвало, че проекта за убийството на коня означавало „Коншунство“

Поклонницитѣ искатъ, на всяка цена да се даде на Джедана възможностъ да доживѣе своя вѣкъ спокойно и следъ неговата смъртъ да му се устрой тържествено погребение. Всички писма завършватъ съ предложане на огромни суми, въ случай, ако Джеданъ се нуждае отъ тѣхъ,

Малки новини

НАШИЯТЪ отличенъ приятелъ Маринъ Симеоновъ се е сгодилъ за симпатичната г-ца Атанаска Христова отъ Варна. Честито!

ПРЕДСТОЯЩО е основаването въ града на Институтъ за култура, изкуство и пропаганда на Варна, който ще обедини всички общественици и хората на изкуството въ града

Презъ текущия месецъ въ Парижъ ще започне снемането на голѣмия филмъ „Човѣка, които убилъ“ по романа на Клодъ Фареръ. Това е 6-та поредъ кино-преправка на този филмъ

Шерлей Темпълъ е завършила своя последенъ филмъ „Продава се самотникъ“. Въ филма взиматъ участие още известниятъ танцоръ, Джорджъ Мерфи и Филисъ Бруксъ.

Песата на Викториенъ Сарду „Тоска“ — послужила ката либре на опера отъ Пучини, ще бжде поставена на екрана подъ режисурата на Г. Болвари. Главнитѣ роли ще се изпълняватъ отъ Марта Егертъ и Янъ Кипура.

Завършенъ е също новия филмъ на Соня Хени „Звездата на сполуката“.

Фоксъ филмъ довършва филма „Островътъ на мжитѣ“ въ които е изобразенъ знаменития Елисъ Айлондъ, кждето той въ очакване на своята страшна участъ изнеможавалъ емигрантитѣ въ Сев. Америка. Въ главнитѣ роли Донъ Амешъ и Арлинъ Уеландъ

Рекламитѣ дадени въ в. „Културенъ прегледъ“ винаги постигатъ целта си.

ДАМИ

Най-голѣмъ изборъ за сезона отъ новотата, вълнени, копринени и памучни платове, ще намѣрите при манифактурния магазинъ

ДИМО

НА

ДИМО БЪЧВАРОВЪ
съ извънредно ниски цени

Известното модно кройческо ателие на

Иванъ И. Колевъ

ул. Воденъ и Царъ Борисъ (до маг. Художникъ)

Разполага съ най-новитѣ английски и френски Журнали за сезона. Изработва по вкуса на клиента. Поставя винаги най-доброкачествени материали

Известната модна дреханица

:ПЛОВДИВЪ:

ул. „Царъ Борисъ“ 9

на Бр. Мандилови

разполага съ голѣмъ изборъ отъ новопристигнали последни модели за дамски, мъжки и детски горни дрехи

Посетете за да се увѣрите!

Културенъ прегледъ

Машини

земледѣлски
индустриални
и занаятчийски

Мотори — петролни, нафтови и дизелови специални за лодки и гѣмии

Дараци и жби за дарацѣ

Мелничарски сита и всички мелничарски потребности

Шевни машини — ръчни и крачни

На износни цени и условия при

„Ориентъ“

Акц. д-во — Варна
ул. Царъ Симеонъ 23

Тел. 21-18

Шапкаряница

„СЛАВЧО“

С. В. Василевъ

ул. „Преславъ“ (Срещу кафене Балканъ)

По случай настоящия сезонъ пристигнаха последни модели меки шапки. Голѣмъ изборъ отъ ученически фуражки, детски шапки и каскети. Цени народни.

Едно посещение е достатъчно

Балтони, манта, костюми,
военни, свещенически и
ученически униформи
чисти боядисва и глади

ателие

„Прогресъ“

ул. 27 юлий № 28 Тел. 26-03

До многобройните консуматори на шоколадъ „Букетъ“

Шоколадътъ „Букетъ“, безъ никаква реклама е много правилно оцененъ отъ Почитаемото гражданство и навсѣкжде се предпочита — шоколадътъ „Букетъ“ предъ всички други шоколади, за който случай, азъ за сега нѣмамъ намѣрение да рекламирамъ производството на нашето предприятие, а ще дамъ едно малко разяснение отъ по-другъ характеръ.

Всѣко добре реномирано производство, кждето и да било, си има запазена марка ясно изобразена на етикета на даденото произведение, по която марка консуматорътъ може да прави изборъ, какво качество стока да купи и всѣко имитиране на чужда марка отъ заинтересовани навсѣкжде, сжщо и въ нашата страна, се преследва углавно. Но законътъ не е опредѣлилъ точно, кое е имитация, кое не е и за това нѣкои случаи, които граничатъ съ пълната имитация, като само подражаватъ на чуждото, оставатъ ненаказани.

Случаятъ, който изнасямъ, е отъ такъвъ характеръ и се отнася за шоколада, който се произвежда въ нашето индустриално предприятие подъ етикета „Букетъ“ и тъй като тази марка си е спечелила вече довѣрието на консуматора, е събудила завистъ у недобросъвестни наши конкуренти, които почнаха да подражаватъ на името „Букетъ“, като съ

една или две букви отъ думата, размѣстени или смѣнени, използватъ наивността и довѣрието на нѣкои консуматори и продаватъ разни недоброкачествени стоки, които, покрити както казахъ съ етикетъ, по всичко приличащъ на нашия „Букетъ“, заблуждаватъ консуматора и му даватъ вмѣсто шоколадъ „Букетъ“ други по-долнокачествени шоколади.

Именно това ме застави да излѣза съ настоящето пояснение, като разчитамъ, че консуматоритъ на шоколадъ и познавачи на хубавото, ще внимаватъ при купуването на шоколади, щото да не бждатъ заблуждавани.

Думата „Букетъ“ — марката на нашия шоколадъ, си има опредѣлено мѣсто въ българския речникъ и точно и ясно опредѣля какво означава тази българска дума и всѣкой фабрикантъ, който произвежда извесенъ артикулъ, съ опредѣлена марка, ако не е гузентъ ще ви каже какво означава тази марка, а онѣзи, които подражаватъ на така установени марки съ думи, не означаващи нищо, явно е, че искатъ, или да уронятъ реномето на стоката, на които марката имитиратъ, или пъкъ се стремятъ да използватъ, чрезъ заблуждаване на консуматора.

Съ почитание:
Манолъ А. Чальовски

Г-ца Веселина Ст. Стойнова

и
Г-нъ Благой В. Ляпчевъ

СЕ СГОДИХА

15 октомврий 1938 г.

Варна

И този сезонъ кройческото ателие

Тони

ул. „Шейново“ 1

не остжпва съ своята изработка отъ последни европейски модели. Задоволява най-изтънчени вкусове. Изработка най-солидна и акуратна.

ЧУЙТЕ!

Екстра ПЕЛИНЪ и ВИНА

Отлична скара

Приятна обстановка

Достъпни цени

Само „Народната механа“

— Запомнете!!

Гостилница

АПЕТИТЪ

ЯНКО ДИМИТРОВЪ

ул. „В. Левски“ (срещу „Зарокоста“).

Сервира отъ ранна сутринъ до късна вечеръ винаги ПРЪСНА и РЕКОРДНА ШКЕМБЕ ЧОРБА, всички видове домашни ястия и най-хубавото кисело млѣко въ Варна

ЦЕНИ НАРОДНИ

НОВАТА ГОПЛА БАНА

Чуйте!

А р х. К о с т о в ъ

ул. „Караджа“ и бул. „Сливница“

разполага съ комфортни отаѣлни мжжки и женски съблѣкални и кжпални. Работи презъ всѣко време при цени народни:

1. За мжже 7 лева — съ телякъ и хавлия 15 лева
2. За жени 5 лева; За студенти, ученички и ученици 4 лева; за деца до 7 години 3 лева

Прислуга вежлива и акуратна

Реномираното кройческо ателие

..Х о л и в у д ъ..

задъ църквата („Св. Никола“)

РАЗПОЛАГА СЪ НАЙ-НОВИТЪ ПАРИЖКИ МОДЕЛИ ЗА СЕЗОНА. ИЗРАБОТКА ЕЛЕГАНТНА И ПО ВКУСА НА КЛИЕНТА

Дрехарница „София“

М. Вайсъ ул. „6 Септемврий“ (до сладк. „Савоя“)
Последни модели готови дрехи, отъ най-доброкачествени платове и материали

Цени напълно достъпни

Културенъ прегледъ

Ресторантъ пивница — градина
„Преславъ“
ул. „Ц. Симеонъ“ тел. 27-78 (под. хот. Новъ Преславъ)
Предлага вкусна, доброкачествена храна. Прѣсни закуски на скара и всички най-отлични напитки и отлежало пиво.
Всѣки день национална музика — ПЪЕ И СВИРИ
НА КАВАЛЪ Г-ЦА Стоянка Павлова
Ч У Й Т Е ! Най-добре, най-евтино и най-бързо

Преди да си купите или поржчате КИЛИМИ

отъ видове, каквито желаете: ПЕРСИЙСКИ, КОТЛЕНСКИ, ЧИПРОВСКИ, ПИРОТСКИ и др. посетете килимарската кжща БР. Н. БОЯДЖИЕВИ УЛ. ЦАРЪ БОРИСЪ 26 до бирария „Кристалъ“, кждето ще намѣрите най-голѣмъ изборъ.
КАЧЕСТВО, НЕНАДМИНАТО И ГАРАНТИРАНО

Модно кройческо ателие

ВЕНЕЦИЯ № 1 Иванъ Г. Петковъ

ул. „Драгоманъ“ № 7
изработка елегантни костюми

КУЛТУРЕЦЪ ПРЕГЛЕДЪ

Редакция и администрация ул. „Кавала“ № 5

Годишен абонаментъ 100 лв. Реклами по споразумение

Тържествено откриване на театр. сезонъ

продължение отъ 1-ва стр.

неговата непринудена игра. Той се изтъкна като актьоръ съ естествени артистически дарби:



Ст. Гадуларовъ

великолепна дикция, никаква поза, опростени изразни сръдства и живъ нервъ въ играта му.

Л. Поповъ, въ ролята на Николаки бей, прояви голѣмо старание да се справи съ своя образъ, препълненъ съ душевни конфликти и противоречия. Неговиятъ Николаки бей бѣ много външно изживѣнъ и не напълно подчертанъ. Необходимо е едно по дълбоко вглѣбяване въ вътрешния миръ на неговия образъ.

Ив. Кумановъ подчерта съ вѣренъ изразъ и разбиране образа на хаджи Мано чорбаджи. Той можа да го възприеме и разгъне съ най-широкъ размахъ, подчертавайки силнитъ драматически моменти.

Артистътъ П. Кючуковъ въ ролята на Сарачоолу ни представи единъ интересенъ типъ на чорбаджия. Той се справи много сръчно съ своя образъ, разработвайки го до крайна степенъ и ни поднесе безъ шаржъ и поза:

Друга интересна по характеръ роля е Янка, застъпена отъ П. Икономова, която претвори образа на борческата, изпълнена съ героизъмъ, девойка, пропагата отъ високъ патриотизъмъ и възвишена любовъ къмъ войводата. Трѣбва да се отбележи, че най-трагичнитъ моменти не бѣха

шредадени съ дълбоко вътрешно чувство и естественъ тонъ. Елена Хранова подчерта, както винаги, съ вѣренъ изразъ, гримъ и разбиране образа на Иваница, — роли, които тя винаги умѣло разработва и разнообразява.

Въ лицето на Преславъ Петровъ, образътъ на младия ентузиазирани младежъ Иванчо, намѣри своя вѣренъ и убедителенъ възсздателъ. Смѣло може да се подчертае, че Пр. Петровъ, макаръ и младъ актьоръ, закржгля въ всѣка своя роля силната си артистическа индивидуалностъ, поднасяйки ни образи разработени и предадени съ една вътрешна сила, живъ нервъ и добра дикция.



Пр. Петровъ

Всички останали роли бѣха правдиво и художествено предадени: П. Бѣлогушевъ — Трънката; Цено Кандовъ — дѣдо Христо; Д. Стратевъ — дѣдо Димитъръ Г. Сапунджиевъ — Върти колъ; — Н. Дойчевъ Голъ Димо; П. Василевъ — Катавелчето Христо; П. Балтаджиевъ — Кючукътъ; Т. Ивановъ — Дичо и др.

Пиесата Кара Танасъ се посрещна много добре отъ публиката и може да се радва на голѣмъ успѣхъ.

Дим. Талевъ

Печатница А. Пъндѣлийски

Кино прегледъ

Програма на кината въ Варна

отъ 17 т. м. понеделникъ.
Ученическо кино:
„ТАРАСЪ БУЛБА“ съ Хари Боръ.

Роялъ ЦАРИЦАТА НА ЧАРДАША съ Мата Егертъ.

Ранковъ ТОМЪ СОЙЕРЪ по Маркъ Твенъ, съ Томъ Кели.

Глории Паласъ: II-ра Серия „ИНДИЙСКАТА ГРОБНИЦА“. (Дветъ серии на веднъжъ нѣма да се даватъ).

България: ВѢЧНИТЪ ПРИЯТЕЛИ СЪ ЗНАМЕНИТОТО КУЧЕ Ринъ Тинъ Тинъ и дивия конъ Рексъ.

Масло което не е добре рафинирано, не изгаря до дъното въ кандилото. Домакини, провѣрете и опитайте съ **ОЛИО ДОНЕВИ**.

Хроника

НАШИЯТЪ отличенъ приятелъ г. Благой Ляпчевъ, адвокатъ се е сгодилъ за симпатичната г-ца Веселина Ст. Стойнова, отъ Варна. Нашитъ честитки.

ВЪ ФОТО „СКАЛА“ всѣки може да има изящно изработенъ портретъ съ мазни бои на платно въ естествена величина само срещу 30 лева. За да се убедите посетете фото „Скала“ ул. Царъ Борисъ № 6 — Варна.

ПЪТНИЧЕСКО информационно бюро „Соколъ“ ул. „Царъ Симеонъ 9“ тел. 2645 Съобщава на гражданитъ, че поддържа връзка съ бюро Куриеръ — Русе на ул. Царица Йоанна № 48 тел. 2561 и пуша редовно ежедневни пѣтници — Варна — Русе — София и обратно, изпълнявайки акуратно и бързо разни услуги. Само едно посещение и ще се увѣрите

Шоколадъ

Ребусъ

ново производство, само въ магазинъ

БУКЕТЪ

ул. „Царъ Борисъ 21“

Изненадващи премии

Диамантъ

Хим. ателие

ЗА ПОЧИСТВАНЕ И ГЛАДЕНЕ НА ГОРНО ОБЛѢКЛО, РАБОТИ СЕ СЪ ЦЕНИ НАМАЛЕНИ. РАБОТА ЧИСТА И ПРЕЦИЗНА

ОТЪ АТЕЛИЕТО

Срещу мес. маг. на БР. МАЛИНОВИ

ул. 27 Юлий № 14

Най-вкусната

ШКЕМБЕ ЧОРБА

приготвена отъ първокачествени и хранителни продукти се поднася въ ресторантъ

„РУБИНЪ“

ул. „6 й Септемврий“

дава 5000 лева, който надмине доброкачествеността и

Първокласната семейна пивница и карнацария

Евксиноградъ

сервира най-първокачествени напитки и разполага съ отлична скара, Приятна обстановка. Прислуга вежлива и акуратна