

СЕВЕРНА ПОЩА

ВСЕКИДНЕВНИК ЗА КУЛТУРЕН И ОБЩЕСТВЕН ЖИВОТ

Цена 1 лев.

Редакция и админ. книжарница „Сафо“ ул. „6 Септември“ № 11.

Абонамент: за 1 год. 250 лв. за 6 м-ца 130 лева, за 3 месеца 70 лева.

Обявления: по 1'50 лв. кв. с. м. Пристав. по 1 л. на дума за по-вече от 3 п. 10% ост.

Когато пжлзящите животинки по-да говорят, тогава орела се дига мн по-високо в сини, лжчезарни небеса. гава този цар над земята слуша глувия бржмтеж на шарения и бездуц свят на пжлзящите и величае в сво мжлчание.

Труд — Лн

„Вжзкресение“.

Датата 9 Юни 1923 г. в бъдаще ще бжде отпразднувана като второ освобождение на българския народ от неприятел по-жесток, отколкото е бил в миналото неприятеля турчин.

На тази дата всяка година милиони сърца ще затуптят по-силно и с глас висок, излизащ от гърлата (до тая дата закъсняли) на един измжчен народ ще извикат: „Народе, стресни се, сплоти всички свои сили, забрави всички минали ежби, които станаха причина да попаднеш в лапите на тия що свято в живота си нямаха и заживей нов живот, живот на творчество.“

Бжди сам лекар на себе си и лекувай сам раните, причинени от довчерашните хиени. Лекарството е само едно и твърде ефикасно; — Мирен живот, в който трябва да има само едно-единицилие и единодействие. С това лекарство се премагна самия бацил, с него ще се примахнат и гнездата му“.

В целата страна, в тоя Велик ден — 9 юни 1923 г., се сринаха всички паметници, които напомнюваха режима на втори Нерона, като паметника на септемврийската „революция“ и др. — Тжжни спомени от пресно минало. На техните места трябва да се издигнат други — монументални, на които с светли букви да бжде написано:

„Дати като 9 юни 1923 г. доказват, че народ, годен да защити свободата си бъдащето му е велико“. Други ще се издигнат, на които ще бждат издълбани имената на всички, които кости положили при това велико освобождение.

Нека тия последните, напомнюват, че в България живее още народ, който е способен сам да пази своята свобода, даже с цената на своята кръв.

Прочем, нека всички си подадем ръка и по този начин стане верига у която ще се оплете всеки, който би пожелал наново да вжзвърне режима на мракобесието.

А. М. Цветков.

Рушувети през дружбашко време.

Безспорно, рушеветчилжка през времето когато дружбашите управляваха бе пустнал своите дълбоки корени. Много граждани за да им бжде свършена някоя работа биваха принуждавани, като срещу известна сума работата им биваше свършена. Такива случаи има извънредно много. Законите в нашата страна строго ще следват този начин на бждро забогатяване. Преследва се и едната и другата страна. Това бе преди управлението да поемат дружбашите. Но през техния режим това бе система най-обикновеното нещо. Вземаха малки и големи, даваха всички които имаха нужда от услуга на някой силен на деня. Тогава не се преследваха от властите нито едната нито другата страна. Днес когато новото правителство иска щото да вжведе ред в тая нещастна страна, да премахне рушеветчилжка, да приведе в известност злоупотребените суми, трябва да приведе в известност и вземаните от дружбашите рушувети. Като се конфискуват намерените джржавни суми и се връщат в джржавното скривоище, тжй също трябва да се конфискуват и вжрнат на гражданството взетите суми за рушувет от дружбашките малки и големи величия. А те са много!

Ето защо длжг се налага на днешното правителство, което бе посрещнато с ентузиазм от гражданството, да освободи от отговорност най-напред тия граждани, които са давали рушувети, като създаде специален закон или с министерско постановление и след това да апелира към гражданството да събощи; кои кому е дал рушвет и виновниците да бждат веднага подведени под отговорност. Ако това стане ние ще изнесем много такива случаи.

Рушуветчиите трябва да бждат наказани и взетите от гражданството суми повжрнати.

Обуца! Обуца! КОНКУРЕНЦИЯ!

Наскоро ще пристигнат в Варна една партида чехословашки детски и дамски обуца. Цени извънредни много низки.

1-11-3

МЕНАЖЕРИЯ Музей и изложение

Единствено в България.

Само за кратко време в града, при Морската градина.

Отдел I животни

Крокодил-Алигатор от реката Мисисипи - Америка, за пржв път в България.

Разни породи маймуни, папагали и пр.

ПАНОПТИКУМ

Пластични, восжчни, механически фигури на разни диви и полудиви народи от целия свят.

∴ Голяма художествена изложба ∴

Отдел II.

Само за вжзрастни. Ученици се допушат от 17 г. Антимиическо операционно отделение с разни болести и операции.

2. Гибелните последствия от безлжт. живот.

3. Поштите последствия от пиянството.

Родилен отдел.

Зачатието на 2, 4, 7 и 9 месеци в утробата и деликатните случаи на раждането.

Човешкото тело се разглобява на 34 части.

ПЛАЩА СЕ: 5 лв. за деца 4 лева.

За втория отдел се плаща допълнително 5 лева. Музей е отворен пез деня и до 11 ч. вечерта.

Музей нощем се осветлява със собствено електр. осветление.

С почитание: Ст. Г. Болградов.

ХРОНИКА.

ВЗЕМАХА се усилены мерки за 1 чистване на града, за което са пазичени специално хора.

ИЗ ТРУДОВОТО БЮРО. Има общение, че тия дни ще почне отбиване на трудовата на гражданите на вжзраст от 37—40 години, а за по вжзрастни от 40 години е още неизвестно. Бюро ще почне да издава удостоверения, т гава, когато всички превжршат работата си напжлно.

ЕЛЕКТ. ОБЩ. ОТДЕЛЕНИЕ. Напрвена е внезапно ревизия на декларирните от гражданството свеици на лампите на 10 клиенти, а от всичко това е утановено, че декларираното от тях е неверно, следствие, на което им са съставени актове. Управлението обржца вниманието на всички граждани, че ще бждат глобявани.

В касата са пострадали 260 хиляд лева. Така също е изразходван 11,800 литри газол, от който е добито 24,450 киловата електрическа енергия. Така също са скачени още нови инсталации от 1—20 и че са открити нови 185 партиди; проверени са също и 12 електромери.

РИБНА БОРСА на 23 юни. Змарид — 8—10 лв. Чинакоп — 27.50—20 лева. Илария — 30—35 лв. Кефал — 40—45 лв. Кая — 15 лв. Писоя — 8—9 лв. Разни 35 "

ЖИТНА БОРСА на 23 юни. Днес са пристигнали на житното тжржище 3 кода жито по 875 лв. 100 кгр.

ОТ ДНЕС полицейския час се определя както следва: за всички заведения като ресторанти, бирарии, кафенета, магазини и др. до 11 (23) часа а за движението до 12 (24) часа.

Гражданите са длжжни да спазват определения час, защото в противен случай ще бждат арестувани и подведени под отговорност.

Г. ОКРЖЖНИЙ УПРАВИТЕЛ замислава утре за селата: Аджемлер, Гевреклер, Чатма, Козлуджа и Вжлчи-дол, гдето ще се устройт публични събрания и ще се джржат речи по случай падането на старото правителство и пр.

ИСТОРИЧЕСКИЯТ, механически и анатомически музей на г. Стоян Г. Болградов, който е единствения в България, е пристигнал в града ни и е построен при морската градина.

Ние препоржчваме на нашите читатели да посетят музея, тжй като от него ще извлекат голяма полза и подкрепят добрата идея на г. Болградов.

Печатница „Просвещение“ — П. Зенгинов.

Варненска стокова борса.

Днес са пристигнали на тукашната стокова борса следните храни:

Един вагон от 15000 кгр. брашно на д-во „София“, Един вагон пшеница от 15000 кгр. по 380 лв. 100 кгр, тожже на д-во „София“.

ШУМЕН. Тукашния градеки театр усплено готви добри пиеси в репертуара си. Наскоро ще се представи „Мария Магдалина в 5 действия, драматизиран библейски разказ от Патк Хайзе.

ПОЛОЖЕНИЕТО.

СОФИЯ, 23 юни. Указва се, че ед Стамболийски идат тримата принци на държавната хазна — Томов, Манолов и Турлаков. Злоупотреблението възлиза на милиарди.

СОФИЯ, 23 юни. Постигнато е споразумение за обединение между народно-прогресисти, демократи и радикали.

СОФИЯ, 23 юни. Започнато е следствие против бившите дружани м-ри Турлаков, Манолов и Томов утре ще бъде приключено следствените власти.

ЦАРИГРАД, 22 юни. Освободени са 23 арестувани комунисти, които съдят намери за невиновни.

БЕРЛИН, 22 юни. Въведена е нова такса на автомобилите 10000, на файтоните 7000 марки.

СОФИЯ, 23 юни, (следобедна). Отговор на бившия министър Турлаков, с която моли защита, като

противник на Стамболийски, е издадена заповед да бъде продължено следствието за правилното му приключване. Той се подвежда за злоупотреби.

РУСЕ, 23 юни. Съобщават от Букурещ с вчерашна дата, че публикуваното в френските вестници съобщение, какво Цар Борис бил сгоден за ромънската принцеса Елена, е неверно. Това е само един слух на миналото, съобщаван често в чуждите и наши вестници.

ЦАРИГРАД, 21 юни. В града е избухнал пожар, който е унищожил няколко къщи. Загубите възлизат на големи суми.

ЦАРИГРАД, 19 юни. Гоненето между турското, арменското и гръцкото население все още продължава и последните два народа напускат масово града от невъзможността да се живее (Из. арм. в. июговорту-Зцен Жамяняк).

РАЗГРАД, 23 юни. Нова група от бутовниците през преврата е заловена вчера в съседната гора и е прекарана през града. Между групата е имало и бивши кметове на някои села. Имената на които още не са известни. Властта възнамерява да ги препрати ошеднес в Шумен.

Бегството на един разбойник.

Бегството. Гонбата по градската градина и града.

Вистрелите, скриването. Заливянето му.

Завчера Варненското градоначалство е предало на един стражар да закара в Шумен един разбойник. Минавайки през Шуменската градска градина, която е близо до гарата, разбойника почва да бяга. Стражара дава двадесетина вистрела по него, но не можел да го олучи тъй, като мерникът на пушката му бил крив. Разбойника тичал а след него и стражара навлизайки вече в града. Той сполучил да влезе в една къща из ул. „Чобан дере“, но и стражарът след него и с два приклада го поваля на земята, след което в безсъзнание бива заведен в затвора.

Желателно е щото властите когато изпратят затворници от един град в друг а особено когато върху тях лежат по тежки присъди, да биват изпращани е по силна охрана.

ardamin.

Силуети при морето.

Когато двамата приятели, мъж и жена, навлязоха в шубржките а градината, никой неги забеляза, без да ходят много, те седнаха в едно тихо място, в което още не бе проникнала стоещата мъгла. В него те се отбиваха четири лета подред. Четири лета подред в един и същ момент на душевно томление те спираха и луната и луната огреваше лицата им, като наливаше в жилите на еликсир на познанието. Денят днес ги държа разделени в труд и бжкротия. Срещайки се по работни блузи, те едва се познаваха. Тия блузи бяха печатите, с които бяха заклеймени на земята. След работата двамата си променяха облеклото и се завръщаха от там, на където злата съдба ги е някога насочила, Те се отпрабяха в градината. Там те тая вечер сжгрешиха.

В градината, в която се бяха отдели далеч от хорските очи и от слжнчевите лжчи, издаде ги дяволската луна. Един пламък изгаряше гърдите им, едно видение примамваше очите им, една воля владееше над тях когато отдадоха сжрдцата си един на друг и под небесната песен на нощното безмълвие покржстиха своята обич. На вжлни се разнасяше аромата в градината. Стремлението, което изпитаха един към друг, беше вжлна, която заливаше. Това беше вжлна на желанието, примесена с аромата. Тя ги тласна в недостижимите инжк сфери на небитието и те сжгрешиха. И понеже всички, които отделяха нозе от земята, за да стигнат до небето, трябваше да познаят прегрешението, което хората нена виждат и наказват, мъжът и жената бяха заловени. Тяхния джржк шемет дойде да вжзмути човешката съвест, изпратена като стожер върху кораба на неведението. Обаче кржстението с огни свои чада Бог е калил да му служат с меч и жертва на олтаря. Хората искат всичко на земята, и само на земята, да развие своите сили и за нея да загине за което те преследват всички насилници на земното и наложници на Молоха. И те осждиха сжбраните в силна жанда да сжздават началото. Осждиха тези, които обичаха всичко на земята, но и научили бяха пътя към небето — бяха преминали границите, в които делнично и мжрзливо мигат шаблона и поряджка. Наказанието дойде и озжби своите костеливи уста: един стражар промжрмори близо до тях, като каза, че ги арестува, защото сж нарушили законите в ншвата страна. Едва тогас жената се сепна и забеляза, че мъжът бе легнал в нейното ложе по вжлните на живота.

Музиката на приморската бирария свири в пжлен сжстав. Часът бие седем подир обед. На вжлни се олюляват трепетните станчи и понасят като криле духовете, които искат да напуснат ре-

алното на живота и отджнат някъде отделено от живите хора на земята. Като че ли има едно царство от което те сж дошли, но което вече сж изгубили и се-стремят, макар за миг, да се вжрнат в него. Но това е царство изгубено. В него навре-навремето Ева и Адам преживяха като пжрви храненици на Твореца до тогава, до когато той скриваше греха на познанието. Безконечно стремление влече хората в туй вжзможно царство на примирението и покоя, но из него те сж изплжнени безвжвратно. В своя непрестанен трепет вжлните на музиката, на морето и на страданието теглят души те ни за там. А ние сме родените чада на земята и силата на нашето сжзерцание никога няма да достигне силата на нашето мечтание.

Всички, които преминават улицата, на която свири музиката, маршируват. Тя ги покорява. На сцената гола баядерка изплжнява цанца на лжчите на безсилие и се покорява. Изкуството, когато е самопроизволно, просто и инстинктивно, винаги покорява. При все това джржновението на жената на сцената секва ненадейно — тя е вече изморена и завжршва на кресчендо играте си, но все още продължава да се смее. Блажена е вече усмивката на жената танцовачка — тя е горда, задето е постигнала великата хармония на движението. А движението тече по изтекаемите вжлни на живота. Неговия ритъм продължава в танца на вжлните, в плача, в сжния и в падението на човека, защото е сжщност на живота.

* * *

Изтжписжл се е върху брега многолютен народ. Един седят върху скамейките, други лежат на тревата, а останалите сжрчат като митически сенки над пжрвите и се вжзират над вжлните. По линия към Месемврия месечината е поставила мост от своите седефени лжчи и през него в полусжн се движат параходи. Някои от последните сж пжтнически. Пжтниците като че ли забелязват колко много изпращачи има върху брега и от време на време се движат. А от своя страна изпращачите сж се натрупали като богомолици, дошли от далечна земя на поклонение на морето и неговата лунна баграница. Те прижждат непрестанно и се спират, поразени от сиянието на водната плоскост. Идат нови хора, които удвояват сжбраната тжлпа. Сжзерцанието завладява всички тайни струни на душата.

Обажда се жена, която пее за изгубен живот. Мене ми сж чужди тия жалби. Аз сжм почти готов да извикам срещу тая смутителка на тишината да престане. Моя живот ме е пронизжл до положени-

ето на полиция, който не забравя да предупреди смутителите на тишината. А пжк времето, когато моята вжзраст беше лекокрила и доверчива, аз бях дете, което се подаваше на най-незначителните вжлнения на сжрдцето. Тази жена ми се струва като да е дете, тжй наивно и откровенно пее. Ако беше мъж, не щеше да ми бжде мжчно да отида и му кажа, че прилича на сантиментално куче... До там моята душа се е отажрнала от всекакво сжчувствие към страданието и е на път да се гаври с разни сантиментални вжлнения. Но сега се спирам пред обстоятелството, че това е жена, и то мъченица, която пее. Нейния лирически тембжр джлбоко поразява моя скептицизъм, а непресторената песен, която пее, почва да смущава загрубелата ми съвест... Освен това, аз бих искал да отида поотделно до хората, до вжлните, които бликят равнодушно и над прекрасните лжчи на луната да отида, за да кажа на всичките, че сж смешни и фалшиви, да престанат. Всички да престанат.

Но аз слушам. Набраната тжлпа все по предадено мжлчи. Тя е завладена от свржземна сила, която е заложена в душата ѝ, но която сжщо така топли и към глжбините на земята. Двойствена е природата на човека. В моята душа като да е залезла вече тая звезда, която води хората към небето и осветлява нашите земни сжкрби. По тая звезда именно звездат тая вечер всечки любители на морето и природата. Те се чувстват между необозрамите далечни на зсездите. Всеки от тях представява нещо като Зевса — горд и неповадим в некое царство на идеала и стремлението (или заблуждението).

Слушам понататжк равнодушно течашите вжлни и разбирам колко неизказано нищожно е онова слабо, с което бих поискал да иронизирам и упрека на предвечният смисжл на движението, скрито във вжлните. И аз гледам светкащите като вжлненчета лжчи на луната колчем вжлна потреперва и изменя площта на своето движение. Тия лжчи осветяват пътя на вжлните и техните усилия. Те не искат и да знаят за черупчестите рамки на човешките понятия.

Много ми е тжжно. Как бих могжл да излеза против тая загадчна и саркастична мисечна и да стигна източника на нейните лжчи, на които искам да изтжкна фалш и лицемерието. Ами на вжлните какво мога да направя? Ето, аз се удивлявам на техната сила, искам да ги пренебрегна и замират гжрдите ми от умора, сжзнанието ми не достига освен под носа ми. А вжлните не страдаят за никого, към всичко сж безучасни и самите ден и нощ напомнят исполински човек, който диша мощно и неуморно. Мене ме ужасяват и хората.

Жалко безсилие.

Само над себе си мога да се надсмея — лесно и колкото силите ми джржат.