

МОРСКО ЕХО



СЕДМИЧНИКЪ ЗА ИНФОРМАЦИЯ И ОБЩЕСТВЕНЪ ЖИВОТЪ

Брой 412

год. VIII

ОТГ. РЕДАКТОРЪ: КИР. МИРОСЛАВОВЪ

Варна, 4 Ноември 1934 год.

год. VIII

1 левъ

РЕДАКЦИЯТА и АДМИНИСТРАЦИЯ
ул. „Мусала“ 7 — Варна — Тел. 446

ГОДИШЕНЪ АБОНАМЕНТЪ 50 ЛЕВА

РЕКЛАМИ ПО СПОРАЗУМЕНИЕ
Ръкописи не се връщатъ

Дим. Талевъ — Охридски

ДА СПАСИМЪ НАШИЯ ТЕАТЪРЪ

Ръководейки се отъ голѣмата справедливостъ, безпристрастие и преданностъ къмъ отечеството, служейки честно и безкоризнено за обновлението и извеждането на страната ни къмъ свѣтли и щасливи бжднини и за спасяването на цѣлия български народъ отъ разни гешевтари, които върлуваха презъ ония тъмни времена, когато цареше неминуемото падение на разложението обществено-политически организъмъ, напоенъ съ бацила на партизанщината, която бѣ погълнала въ своя водовъртежъ цѣлия ни общественъ и културенъ животъ и доведе страната ни до загиване и просешка тояга.

Но ето 19 май, тая свѣтла дата, която ще бжде написана съ златни букви въ историята на българитѣ, която дата спаси България и цѣлия български народъ отъ погибель.

Свидетели сме на събитията, които се развиватъ отъ 19 май до днесъ. Макаръ и за кратко време, носителитѣ на тая свобода и обновя дадохъ доказателства: предъ цѣлия свѣтъ и предъ българския народъ, че новитѣ управници, които дойдоха въ името на справедливостъ за творческа обнова и любовъ къмъ родината — съ мъдростъта на Соломона и строгостъта на Крума ще спасятъ България и ще турятъ край на всички беззакония на ненаситнитѣ и алчни гешевтари, които смучеха и смучатъ кръвта и потъта на многоизстрадалия български народъ. Това именно ми даде поводъ да напиша настоящето изложение, считайки за свой граждански и общественъ дългъ, като съ това допринеса полза на Държава и народъ.

Драги граждани,

Известно е и общопризнато е отъ всички цивилизовани страни, че театъръ, е най-висшия културенъ институтъ и че той е единственото средство, което може да повлияе благотворно върху човѣшката душа внушавайки му всички добри качества, бичувайки злото и отъ най-голѣми престѣпници създава добродетели.

Сжщо така известно е на всички които обичатъ театъръ — съ какви възвишени чувства и трепети се отзоваваме! Съ каква неопикуема радостъ и интересъ проявяваме къмъ този институтъ! Съ каква жажда се вдълбочаваме въ практиката и теорията на театъръ! Съ какво внимание подбираме и осмисляме фразитѣ си, когато говоримъ за театъръ! Колко сияенъ е вътрешния образъ на сцената — гледанъ отъ вънъ и колко чисто, идеално, недосегаемо и възвишено е понятието театъръ! Тѣй мисли всѣки, който обича театъръ, като изкуство и който търси духовно утоление чрезъ него. Но никой не се пита и интересува какво

става въ тоя театъръ и въ душитѣ на ония нещастни културтрегери, печални и безпомощни, гладуващи и загиващи, обезпачени и онеправдани мъченици въ храма на Мелпомена.

Вие драги граждани, които сте отдѣляли отъ залька си, за да доизградитѣ тоя величественъ театъръ, гордостъта на Варна, държите ли смѣтка за моралитета и художественото ръководство на тоя театъръ? Ако държитѣ, кажете си Вашата дума и вдигнете гласъ на протестъ противъ съществуващата аномалия и разточителство въ театъръ и второ да се ликвидира, частъ по-скоро съ старото, да застанатъ начело на този театъръ: честни, добро ъвестни, способни и авторитетни ръководители и артисти ползващи се съ общи симпатии на цѣлото гражданство, както въ миналото и се, издигне до нуждната висота.

Убеденъ съмъ драги граждани, че ако тоя културенъ институтъ (театъръ) за когото милеемъ всички остане въ ненаситнитѣ и свикнали на разточителство ръже на сегашната театрална управа — неминуемо е неговото загиване, защото явно сами доказаха своята некомпетентностъ, липса на художественъ усетъ и способностъ. Тѣй прибѣгнаха до помощта на други прочути режисьори платени, прескъпо, което не е по силите ни, само и само за да заблудятъ гражданството и оправдаятъ съществуването си и то стана при откритането на театралния сезонъ, когато въ касата нѣмаше счулена пара. Въпреки всички усилия нищо не помогна — вмѣсто напредѣкъ струпана се дългове на нѣколко десетки хиляди левове. Какво е тогава предназначението на разнитѣ директори и режисьори въ театъръ? Не е ли време да освободятъ мѣстата си и се заематъ отъ такива каквито нуждата ги изисква за да не става нужда отъ разточителства, и гражданството да се радва винаги на хубави и художествени постановки.

Ето защо азъ апелирамъ къмъ всички културно-просвѣтни два родолюбивитѣ организации, къмъ запасното и действующо воинство и къмъ всички общественици и граждани да се застъпятъ предъ отговорнитѣ фактори за да се спаси театъръ и театралното дѣло въ България отъ оная грозота и гибель която го очаква.

Настоящото изложение съ продължението му е изпратено на г. Министритѣ, Директора „Обществена Обнова“, Гл. Директоръ по труда въ София, Шуменския Областенъ Директоръ, до Варнен. Гарн. Началникъ, Воен. Командантъ, Кмета и пом. кметоветѣ на гр. Варна, Инспектора по труда, Предс. на Общ. Обнова въ Варна и др.

Въ следващия брой ще излеземъ съ факти.

Бозата като лѣкарство.

Първата въ България Модерна бозаджийница и халваджийница „ПЧЕЛА“ на Стоянъ Алексиевъ Основана 1904 г. въ гр. Варна Дипломирана и награждена съ ЗЛАТЕНЪ МЕДАЛЪ отъ Анверската изложба презъ 1909 г. Площадъ „МУСАЛА“ — Варна

Народно, приятно и здравословно е само доброкачествената боза. Опитъ го доказва и науката го потвърждава. Но не всѣки продавачъ на това питие е майсторъ на истинска, натурална, здрава и вкусна боза, защото и бозаджилъка си иска своя майсторъ а не всѣки го приеждава.

Варненци и гости на гр. Варна любители на хубавото, здравословното, полезното и хранителното, знайте, че има само една първа модерна и дипломирана бозаджийница „ПЧЕЛА“, чийто дипломиранъ майсторъ е бай Стоянъ Алексиевъ, подъ чието лично ръководство става приготвянето на неговата боза, на „Мусалата“, въ центъра на града. Бозаджийница „Пчела“ е любимото сборно мѣсто на елита на кокетна варна, а сжщо и така е достъпна и за широкитѣ маси.

Хранителна, лечебна и здрава напитка, това е прочутата боза на бай Стоянъ Алексиевъ въ гр. Варна.

Кой първо въведе въ България модерното бозаджийство? Бай Стоянъ Алексиевъ.

Кога бѣше то? Презъ 1907 г. Д-ръ Т. Петровъ, професоръ по хигиена, професоръ Асенъ Златаровъ, професоръ Мечниковъ и др. доказаха отличното и действие за кърмачкитѣ, при помагане на храносмилането и че, е здравославно питие. Бозата заема видно мѣсто като хигиенично и полезно народно питие. Щомъ е приготвено отъ хубаво просо, въ чисти сждове, при спазени хигиенични правила и безъ фалшификация съ захаринъ. Бозата трѣбва да се консумира отъ всѣкиго. Просото се смисла на едро брашно, сжщо и малко житно добре пречистено, а никакви други брашна и примеси. Сварява се много грижливо при висока температура и продължително. Замесва се съ специална мая и се остава да ферментира. Особени гъбички и бацили причиняватъ това врене (ферментирание) подобно на хлѣбно втасване, като се запазва декстриния захаръ и отдѣля се млѣчната киселина съ приятенъ вкусъ. Ако ферментацията продължи тогава се отдѣля и оцетна киселина. Бозата е хранително питие, защото съдържа следнитѣ хранителни вещества, споредъ проф. Ас. Златаревъ:

Захарии	2.2—3.9%
Декстринъ	3.6—4.7%
Минерални соли	0.20—0.33%
Млѣчна киселина	0.30—0.60%
Вжглех.	5.8—8.6%

тя съдържа и нищожно количество алкохолъ (около 0.50%), който не може да се отрази на организма зловредно, понеже бива бърже окисленъ въ кръвта. Бозата съдържа и витамини, които се намиратъ въ ферментитѣ. Хранителността изчислена въ калории за 100 грама боза се равнява на около 30 калории. Сравнена съ кравето млѣко, което дава 65 калории, бозата е почти 1/2 по слаба по хранителностъ. Една чаша боза се равнява по хранителностъ на едно яйце или 100 гр. млѣко. Ако се прибави на чаша 250 гр. боза по една чаена лжжичка захаръ или обикновенъ медъ, получава се още по хранително питие за деца и възрастни, за болни и здрави. Така калоритѣ се увеличаватъ съ още 30—35, благодарение прибавката на много полезната и лесносмилаема захаръ. Споредъ Д-ръ Т. Петровъ, професоръ по хигиена, бозата която съдържа млѣчна киселина е много полезна за здравето, защото може да унищожи чревнитѣ гниения, подобно на кисело млѣко.

Бозата е полезна при диария, дизинтерия, тифусъ, паратифъ и др. заразителни болести, защото действа дезинфекционно и храни същевременно организма. Микробитѣ спиратъ своето развитие и намаляватъ своята сила, тя значи предпазва отъ самоотравянето, което произлиза отъ микробнитѣ гниения въ дебелото черво, а сжщо и така и отъ ранното остаряване. Значи — да пиешъ истинска боза, ще бждешъ винаги младъ. Бозата съдържа силикати или кремечни съединения, които усилватъ съединителната бѣлодробната туберкулоза.

Д-ръ Никола Станчевъ казва: преди нѣколко години едно 10 годишно дете лѣкувахме отъ коремнъ тифъ. То отказа да пие млѣко, компоти, чай и др. подобни, а приемаше само вода и боза. Прекара близо 30 дни само съ боза. Тѣй че, отъ части млѣкото може да се замени само съ хубава боза за храна на човѣка.

Мнозина се хранятъ съ боза и хлѣбъ което е една лѣка комбинация. Бозата има голѣмо здравно значение, защото предпазва народа отъ увлечение къмъ алкохолизма.

Старанието на бай Стоянъ да приготвя натурална хубава боза, ще бжде възнаградено съ голѣмата консумация.

Щ. Парушевъ улица Владиславъ 14
Купува и продава стари цигулки

Въ Сладкарница „Виктория“ ще намеритѣ винаги пресни пасти по голѣмина „Кингъ Конгъ“ цена 2 лв. сервира се чай и екстра кафе 2 лв.

За улеснение на многобройната ни клиента, изложихме въ витрината на сладкарница

„САВОЯ“ най-новия модель 34.

„РОДОПИ“

Търсете шлагера на печките за сезона!

„РОДОПИ“ мод. 34.

Производство на най-реномираната фабрика въ България „ПАРТАМЪ“
Фабричен магазин ул. „царь Симеонъ“ 12. Телефонъ № 433.

ХРОНИКА

Той — Ахъ колко съмъ щастливъ и какъ се радвамъ мила моя, че се разхубава. Лицето ти става идеално чисто и изчезнаха ония проклети петна, които те правеха грозна и страшно ме нервирала.

Тя — Споделямъ радостта ти съпружиче мой и затова трѣбва да благодаримъ на парфюмерия „МОРСКА НИМФА“, която ме продоволствуваше съ първокачествени помади и пудри. Препоръчвамъ на всички дами да употребяватъ помада „краставиченъ сокъ“ отъ пар Морска нимфа, която не съдържа живакъ и др. вещества, което би повредило кожата. Употребявайте помада краставиченъ сокъ и ще имате бѣло и нежно лице.

Венера

Въ магазинъ „БЛОКЪ“ на Аврамъ Гомбергъ ул. царь Борисъ 86. тел. № 270 Пристигнаха пресни шоколадени бомбони и разни маслени бисквити.

А. С. ВИННИЦКИ

сухо химическо чистене, парно боядисване на най-модерни цѣтове, по дадени отъ клиента мостри при пълна гаранция за идеална изработка на всякакъвъ видъ дрехи съ намалени цени.

за евтени

трайни, художествени фирми и плакати само при ДЮЛТЕРОВЪ „Охридъ“ 4

Аперитивъ „Батембергъ“

пустна тия дни незначниятъ дипломатически ПЕЛИНЪ, който е препоръчанъ и одобренъ отъ всички любители и подражатели на Бахуса. Не пропускайте случаятъ да посетите аперитива Батембергъ, за да имате представа отъ уютна обстановка, разнообразни закуски и достъпни цени.

Дами и господа,

Магазинъ „ПАЗАРЪ СОФИЯ“ - Михаилъ Първановъ

подъ Военния Клубъ

Продава всичко най-евтино.

Достави за сезона: ватирани и егерови фланели. Ще намѣрите сѣщо и голѣмъ изборъ отъ: ризи, яки, вратовръзки, чорапи, кюлоти и др.

Едно посѣщение на „ПАЗАРЪ-СОФИЯ“ е достатъчно да Ви увѣри въ качеството и ценитѣ.

Чухте ли?

Чародейниятъ Божественъ ПЕЛИНЪ на аперитива

„БАЛКАНЪ“

Знаете ли, че той е елексира за продължаване и подмладяване на Вашиятъ животъ? Първокачественъ студенъ бюфетъ и разнообразна скара. Цени достъпни.

Печатн. „Кжнчо Николовъ“, — Варна

МОДНО РЕВЮ „ЕЛИТЪ“

ВАРНА ул. „6 Септемврий“ № 14, точно срещу входа на църквата „Св. Никола“ до фризьорския салонъ „Иоанна“

Префасонира, боядисва, почиства всѣкакви мъжки шапки, работа чиста и акуратна.

Цени общодостъпни.



ЕДИНСТВЕНАТА ВЪ ВАРНА

млѣкарница „ВОЛГА“

на ул. „Мария Луиза“ № 27.

Произвежда млѣчни продукти, винаги прѣсни масла за чай, топено масло, каймакъ за сладкари и екстра кисело млѣко

Юрганджийница „РЕКОРДЪ“

ХРИСТО П. ДРАГАНОВЪ УЛИЦА „ДРАГОМАНЪ“ 27

разполага съ готови юргани и дюшечи, сѣщо и по поръчка. Акуратна и доброкачествена работа.

ЦЕНИ КОНКУРЕНТНИ

РЕНОМИРАНАТА КОЛБАСНИЦА

„БЕКОНЪ“

въ ВАРНА — ул. „6 Септемврий“ № 1, ОТКРИ КЛОНЪ на ул. „Владиславъ“ № 62 за да улесни многобройната си клиентала, като сѣщевременно ще я задоволи съ своитѣ незаменими по вкусъ колбаси и други.

ЕЛАТЕ И ВИЖТЕ КАКВО ВИ ПРЕДЛАГА дрехарница „С о ф и я“

ул. „6 септемврий“ № 1

МЕНАДМИНАТЪ ИЗБОРЪ ОТЪ ЕЛЕГАНТНИ И ТРАЙНИ МЪЖКИ И ДАМСКИ БАЛТОНИ, ПОЛУШУБИ, КОСТЮМИ, УЧЕНИЧЕСКИ МАНТА НА НЕИМОВЪРНИ НИЗКИ ЦЕНИ. — ПРИЕМАТЪ СЕ И ПОРЪЧКИ.

Бюро „Желѣзна ржка“

ул. „Кавала“ № 2 (срещу техническата дирекция)

извършва всѣкакви водна и електрическа инсталации, поправки и ремонти на парни котли, като разполага съ вещи и специалисти майстори. Поправя сѣщо: ютии, котломи, електрически чайници и други. Цени достъпни.

Справка: „Бюро Желѣзна ржка.“

Доказано е безъ особенна реклама, че

паститѣ на сладкарница „САВОЯ“

продължаватъ да държатъ рекордъ предъ всички други по своята изработка, вкусъ и естетичностъ, фактъ който е доказанъ чрезъ изложениѣ на витрината, безъ да иматъ конкурентъ въ това отношение.

При посѣщението Ви на „САВОЯ“ ще се увѣрите, тъй като паститѣ се приготвяватъ отъ специалистъ майсторъ сладкаръ.

ОБУЩАРСКИ МАГАЗИНЪ

Д. КАЛОЯНОВЪ

разполага съ най-голѣмъ изборъ на дамски, мъжки и детски обувки. Солидна изработка. Цени обикновени

МОДНО РЕВЮ

ЕЛИТЪ



ЕЛИТЪ

Образцово студио ШАПКАРСКО АТЕЛИЕ 6 септемврий 14, срещу църк. Св. Никола предлага:
На почит. г-жи г-ци новитѣ шапки-модели журнали, гарнитури и други принадлежности. Префасониране на сѣщитѣ Цени общодостъпни.

СЛАДКАРНИЦА

„АМБРОЗИЯ“

(до магазинъ „Сузи“)

Единствената сладкарница, която произвежда еже дневно прѣсни и финни пастки и то ПРИ ЦЕНА 2 ЛЕВА.

Рекламитѣ

чрезъ вестникъ

„Морско ехо“

постигатъ напълно целѣта си.