

Получа три пъти седмично
въ понеделник, среда
и петък

АБОНАМЕНТА Е:
Годишно 150 лв., 1/2 год.
80 лв., 3-месечно 45 лв.

Абонаментът започва на
всеко 1-во число от ме-
сеча. — Включително

ТЪРГОВСКО-ПРОМИШЛЕНА ЗАЩИТА

Вѣстникъ за търговска и индустриална защита и информация.
Редакторъ - издателъ: П. Д. Драгулевъ.

Телефонъ № 231

Ценитъ за обявитъ см
За дв. седмици 2-50
лв. за години, вѣщали,
непозволенъ 1-50 лв. за едно
публикуване; базиса, ре-
визиона, циркуляри и пр. от
които по 1-50 лева; ре-
гистрация на търговски и
индустриални фирми 10 лв.

Всичко що се отнася до
вѣстника се адресира до
"Търговско-Промисленна За-
щита", Варна, "Вещалъ" 8.

ТАКЪСЪ

Акционерна Банка „НАПРЕДЪКЪ“

ЦЕНТРАЛА: Плъвенъ, Клонове: София, Варна и Червенъ-Брегъ.
Тел. № 22, Тел. № 436, Тел. 106, Тел. № 9.

ИЗВЪРШВА всички банкови операции.

Приема влогове срочни и безсрочни, както и по спе-
стовни книжки при най-износни условия.

Извършва на комисионни начала покупко-продажби на
всички видове зърнени храни на борсата въ Варна.

ПРОЙЧЕВЪ & ШОТОВЪ

автоматична валсова мелница,
постояненъ складъ на брашна и отпадаци, сжщо и на захаръ

ВАРНА - мелница ДЕВНЯ.

Телеграфическа адресъ: ШОТОВЪ - Варна. Телефонъ № 129. 1-3

ПИВОВАРНАТА и спиртова индустрия.

III.

Къде е кривата сметка на държавата, прокарана съ усвоената от нея крива (да не я наричаме по иначе) фискална политика сирѣмъ пивоварната и спиртната индустрии, които сж индустрии земеделчески толкова, колкото и винната, но която въ всѣко отношение превъзходствуватъ последната, защото тѣ съ полезността си насѣгатъ много по широкъ обществен и работнишки слоеве и по-многобройни стопански кръгове, на които стопанствената добиватъ имуцетъ да се интензивиратъ много повече, отколкото би могли да възлагатъ той свой стремежъ на собственитѣ си мислици и оредства. До като виното минава само отъ ржцетѣ на лозара производителъ, въ ржцетѣ на кръчмара и рожда въ а чъ, пивното, напротивъ, до като става пиво и дойде до момента на своя плациментъ, минава презъ нѣколко ржца — отъ суровъ материалъ до като стане фабрикатъ, минава презъ толкова много фази, че дава хлѣба не само на земеделца и на простия работникъ, а и на механика, и на техникъ, и на химика, иран приносъ, съ

една речъ, и на физическия и умствения трудъ еднакво и ги поощрява. Сжщото е и съ спиртната фабрикация — тѣ въ развитието си вървятъ паралелно съ черниятъ земленъ трудъ и съ науката. Черенъ земленъ трудъ безъ науката значи *застоялость*, черенъ земленъ трудъ заедно съ науката значи *прогресъ*. Етмичената култура, както и царевичната, а сжщо и ржжената култура само въ такъвъ случай ще достигнатъ до своитѣ максималенъ развой и ще станатъ здрава народо-стопанско благо и сигурно народно поминъчно средство, когато държавата съзнае, че пивоварната и спиртоварната индустрии трябва да виреятъ въ страната ни и да виреятъ едина и непокиатно отъ каквито и да било случайности — когато, спречъ, държавата съзнае, че насърчавайки развитието на пивоварното и спиртоварното фабрично дѣло, насърчава развитието на омото земеделъне, тѣй както мисли, че върши съ насърчаването на винодѣлчето, т. е. като не облага съ тежки акцизи и други данъци виното, косвемъ

но насърчава развитието на лозарството.

Вѣдъ, лозарството е сжщо така земеделъне, както е земеделъне и производството на ечемика, царевичната, ржжета и пр. Защо лозарството има това кооивно подпомагане и насърчение отъ фиска — да се най-леко облага, а ечемичното, царевичното, ржженото и пр. производствата да нѣматъ това насърчение? Защо по-дочитъ пшплетъ се държатъ почти наравно съ виното и се фаворизира производството имъ, а пивото и спиртътъ е така тежко облагатъ? Защо за една категория производител държавата е майка, а за друга категория, и то най-полезната и най-необходимата, е мащеха? Защо? Запитваме се ние и не можемъ да си обяснимъ иначе, освенъ, че лржавата прави криви сметки, които нито ней, нито на народостопанското дѣло принасятъ полза.

Следнитѣ сравнителни цифри ще ни увѣряватъ въ много кривата сметка, която си прави държавата при желанието да фаворизира винодѣлчето и другитѣ пшплетъ съ намазенитѣ акцизи и съ стремежа си, колкото може повече да окуби пивоварната и спиртова индустрии а да вържи приходитѣ на бюджета си. Нека и тукъ вземемъ цифритѣ отъ пивоварната индустрии — по нататакъ ще

вземемъ такива и отъ спиртовата — тѣ сж:

Презъ 1924 година, когато пивоварната индустрия бѣше, сравнително, по малко притисната отъ фиска, когато плащаше, сравнително по-ниски данъци, въ цѣлия сезонъ — мартъ, априлъ и май — тя произведе на пазара 6,464,851 литри пиво така: мартъ 1,098,195 литри, априлъ 3,195,846, и пр. май 2,170,820 литри. Министра на финанситѣ не се задоволи съ тия облаганя и повиши акциза за бюджетната 1925 година, съ явната мисль да добие отъ пивото двойни размѣри за да покрне и загубитѣ, които бюджета ще претърпи отъ намаленията на акцизитѣ върху виното и ржжета. Обаче, сметката на министра изляе много крива — тя бѣше направена въ къщи, а това въ чаршията не може да изляе вѣрна — защото въ 1925 година пивоварната индустрия подъ тежкия гнетъ на голѣмитѣ обложения, и отъ неафтишеното вино, отиде много назадъ: общото производство на пивото възляе една на 3,441,448 литри, разпредѣлена по мѣсеци както следва: мартъ 596,075 литри, априлъ 1,501,171 литри, май 912,202 литри. Дефицита за бюджета е очевиденъ — държавата едва получи половината отъ онова, което очакваше отъ тия обложения, но пакостята, която направи на народното стопанство е тѣй сжщо така очевидна, че въкън профанъ може да я равбере и въкън неразуменъ объркатъ сметкитѣ си ще се ошамии. Затвориха се фабричитѣ въ Русе, въ Ломъ, Копова, Сливенъ, Камелица и пр. — това е първата народно-стопанска загуба; закупиха се сурови материал на половина отъ по-раншното врѣме — това е втората народностопанска загуба: разпущаха се и останаха многобройни работници — оставиха се гладки семейства — това е тоже народностопанска трета загуба; оставиха се въ неизвестностъ милионни парични капиталы и инвентари да се разпелаятъ — това е единъ четвърти голѣмъ ударъ за народното ни стопанство. Но най-последното въ всичко това е, че държавата не постигна целитѣ си, та и тя понесе загуба.

Кажете, за Бога, кое отъ тия нѣколко тиради е резултатъ отъ една добре направена сметка и на една разумна фискална и народно-стопанска политика?

Не, положително, дължни сме да кажемъ, че тия криви

сметки и тая неразумна политика ще дадатъ вѣщчки обратни негативни резултати за държавното ни и народно стопанство.

Alvanitino.

Ланаирджийска България.

Позволено е на всѣко мѣсто, дето има силно развито кустарно или фабрично пропводство, или, въобще, каквото и да било друго производство отъ областта на промишлеността и земледѣлчето, или отъ областта на науката и изкуството, въ 20-тѣ години, или въ 10-тѣхъ, а даже и въ 5-тѣхъ години едѣтъжъ, да си направи една изложба съ цель само на себе си да даде отчетъ какво е направилъ и до къде е достигналъ въ направѣна си, та да покаже и на по-далечния свѣтъ резултатитѣ отъ своитѣ усилия и постиженията, до които е постигналъ въ областта, въ която е боравилъ. Позволено е, т. е. да демонстрира съ своитѣ усѣихи и да привлича търсители и потребители отъ по-далечнитѣ мѣста, защото само така могатъ да се развиятъ стопанскитѣ материални блага и да се утилизираатъ за общо народно добруване.

Но да ставатъ подъ пѣтъ и надъ пѣтъ ланаирци мостренни и сточно-продажбени, и то въ годината по два и по три пѣти, това не е позволено, защото не само не е отъ никаква полза за самитѣ тия мѣста, но е отъ вреда за цѣлата страна, на която населението трябва да се отвлѣча отъ работата си за да видида въ годината по 10-20 пѣти все един и сжщи нѣща и да се втрѣва отъ изложбенитѣ панаири. На България, която е една шева народъ и въ промишленото си производство, въ земледѣлчето си, сжщо въ областта на изкуствата и науката е още въ пеленитѣ на своето развитието, и е достатъченъ и предостатъченъ единъ пролѣтенъ и единъ есененъ панаиръ за мостри, който може да изложи всичко, каквото има и да има много и премного правдоти въ него по простата причина, че страната ни не е достатъчна до положението всичко да произвежда, всичко да постигне и всичко да има.

Ако е въпросъ за ежегодно излагане на известни произведения отъ дадени мѣста за да се демонстрира предъ по-далечния отъ тия мѣста свѣтъ и да се привличатъ търсители и потребители, тоя единъ общъ за цѣла България панаиръ, именно Мострениния панаиръ въ Горна Орѣхавица, е предостатъченъ. Въ него всѣко отдѣлно въ България мѣсто, което би желало да демонстрира съ пълно и всестранно излагане на мѣстнитѣ свои произведения, може — както сж направилъ нещъ нѣколко мѣста — да си построи особенъ павилионъ и да излага производствата си. Тукъ самото това мѣсто ще може да ревизира своята производствена мощъ, ще знае и своитѣ постижения, а, сжщеврѣменно, ще даде на показъ и предъ по-далечнитѣ търсители и потребители онова, което е въ състоя-

