

ТЕАТРЪ и МУЗИКА

БЕЗПЛАТЕНЪ ЕЖЕДНЕВЕНЪ ТЕАТРАЛЕНЪ ВЕСТНИКЪ

УРЕЖДА РЕДАКЦИОНЕНЪ КОМИТЕТЪ



Разрешено издаването му отъ Министерството на Вътрешниѣ работи и Народното здраве (контролна секция по печата) съ заповедъ № 1151/21 г.



КИНО РАНКОВЪ

Отъ Понеделникъ, 27 Октомврий

ще се представя чудото въ кино-индустрията или последната дума на кино-искуството на двадесетия вѣкъ

НИБЕЛУНГИТЪ

Споредъ великия музикантъ-философъ **Рихардъ Вагнеръ**.

Този е единъ рядко художественъ филмъ, за който дългъ се налага да бжде виденъ отъ всички: както отъ обикновения гражданинъ, така също и отъ артиста, и отъ ученика, и отъ войника

Прочее, препоръчваме го най-горещо на всички Варненци, уверени, че ще бжде напълно уцененъ.

Оркестра, подъ диригентството на **г. А. Папанчевъ**, удвоенъ за случая, ще изпълнява **Вагнерова** музика.

Предварителна продажба на билети отъ 22 того всеки день при касата на театра отъ 10—12½ ч. и отъ 4—5½ ч. сл. об.

ХРОНИКА

Общинския театръ открива сезона съ пиесата „Апостолътъ“.

Артиста Шахатуни е назначенъ преподавателъ въ Софийската драматична школа — по мимика и преживяване.

Неприетитъ Варненски артисти заминаха въ гр. Пловдивъ за дирене прехраната си.

Наскоро ще започне да се издава списание „Млада душа“.

КРАТКИ БЕЛЕЖКИ ЗА СЪДЪРЖАНИЕТО НА НИБЕЛУНГИТЪ

I филмъ Зигфридъ. II филмъ Отмъщението на Кримхилда.

Сценария на тоя грандиозенъ филмъ, надъ който режисьорътъ Фрицъ Лангъ е работилъ цѣли две години, е написанъ отъ германската писателка Теа фонъ Харбу, жена на Лангъ.

Съдържанието на филма е следното:

Дълбоко въ гората е скрита ковацницата на прочутия майсторъ на оружие, Миме. Нидерландския кралъ Зигмундъ е изпратилъ тукъ единичкия си синъ, Зигфридъ, за да научи и той тоя занаятъ.

Другаритъ му сж полудиви. Самиятъ Миме е старецъ, подобенъ на джудже и средъ тия хора Зигфридъ пораства и става русокосъ хубавецъ. Миме гледа съ завистъ, какъ Зигфридъ кове своя собственъ мечъ, съ който разсича на две едно лебедово перо.

Стария ковачъ му казва:

— Върни се въ дома си, Зигфриде, синъ на Зигмундъ! Азъ нѣма вече на какво да те уча.

Зигфридъ радостенъ и доволенъ оседлава коня си за да си замине. Но ето, че той се вслушва въ старата приказка, която разказва единъ отъ ковачитъ — приказката за Кримхилда, дъщеря на Бургундския кралъ, за брата ѝ, Гунтеръ и за Вормския замъкъ, който високо се издига надъ Рейнъ. Стариятъ слуга не може да намѣри думи, за да опише хубостта на Кримхилда.

— Азъ ще отида и ще спечеля Кримхилда, — казва Зигфридъ. Работниците му се подиграватъ и той е готовъ да ги удуши, но Миме го възпира.

Стария ковачъ му сочи пътя за Вормсъ, и Зигфридъ яхналъ бѣлия си конь, тръгва радостенъ и бодъръ. А Миме го изпраща съ коварна усмивка

и си мисли: „Върви Зигфридъ! Ти никога нѣма да стигнешъ въ Вормсъ“.

Но Зигфридъ тръгва да спечели сърдцето на Кримхилда и пътя му до нейния замъкъ е изпълненъ съ подвизи, които съ неподражаема вещина и искусство сж възпроизведени въ този единственъ по рода си филмъ. Най-интересната частъ на филма, това сж именно подвизитъ на Зигфридъ и отмъщението на Кримхилда за смъртта на Зигфрида.

Въ представянето на този филмъ сж взели участие по-вече отъ 10,000 души. Особенъ интересъ представлява борбата на Зигфридъ съ грамадното чудовище, което той убива съ своя победоносенъ мечъ. Съ неподражаема вещина е представена така сжщо сцената съ пападението отъ хунитъ на бургуинцитъ.

Нибелунгитъ е приказка, рожба на гения на сѣвернитъ народи. Подъ това заглавие великия германски композиторъ Вагнеръ написалъ своитъ най-велики опери.

ФИЛМА НИБЕЛУНГИТЪ,

който е ималъ небивалъ успѣхъ въ всички голѣми и малки градове на европейскитъ държави, напоследъкъ е билъ представенъ съ не по-малкъ успѣхъ и въ нашата столица — София.

Този филмъ е наистина едно гениално творение на киноискуството и заслужава да бжде виденъ отъ цѣлото Варненско гражданство.

