



ТЕАТЪРЪ И КРИТИКА

Монастирана калугерицитъ

9) постановка Ст. Бъчваров
Наистина, почвам да добивам чувството и убеждението, че въ нашия театър упорито се работи да се върнат у хората представител за онова време, което отдавна вече е от речено като излишна догма.

Постановката на пиесата е доста смъшна. Най-обикновени сцени. Разнитъ церемонии въ монастира сж и невърни, освенъ смъшни. Това е залъгалка за деца. Десетъ-дванадесетъ монахини усърдно се покланят и въ профилъ, и анфасъ, и гърбомъ, и всъкакъ.

ЕДНОДНЕВКА

„Кучешко тегло“

Някой, някога, така определя човешкия живот. Нито знам кой е, нито знам кога е било това. Навърно е покойникъ и е било много, много отдавна.

НАША ПРОВИНЦИЯ

с. Бръстакъ

На 3 мартъ следъ обѣдъ въ училището съ с. Бръстакъ, участковия медицински лъкаръ на с. Вълчи-Долъ—Господинъ Д-ръ Златевъ, всрѣдъ

Съ широка мисль обясни, какъвъ трѣбва да бжде строежа на бждшитъ жилища, обща народна хигиена, болеститъ, какъ да се предпазваме отъ тѣх и лѣкуването имъ.

Съобщение

Съобщаваме на почитаемитъ си клиенти питейнопровадци, че намалихме цената на содата и лимонадата

Варненски Общински Театър
ПРЕМИЕРА
10 мартъ
Опечалена фамилия
въ 3 действия

НАУЧНО И ЗАБАВНО ЧЕТИВО

Кинематографътъ и правосъдието

Единъ германски селянинъ билъ прегазенъ отъ единъ автомобилъ.
Прегазениятъ завелъ дѣло, спечелилъ го и веднага си получилъ обезщетението.

Обуца безъ токове

Въ Франция и Англия си пробива пътя отъ известно време насамъ модата да се носятъ обуца безъ токове.
Тия обуца, или по-право пантофи, иматъ долница, изрѣзана точно по формата на крака и напълно равна, безъ никакъвъ токъ.

Автомобилъ --- чудо

Една фабрика въ Торонто е построила единъ новъ типъ автомобилъ който се движи посредъ системъ електрически батерии.
Благодарение на това този автомобилъ ще изминава 1000 мили само съ 10 цента разходи за двигателна сила (безъ маслото).

ЕДИНСТВЕНАТА ВЪ ВАРНА
Илбарница „ВОЛГА“
27 ул. Мария Луиза 27
Произвежда млѣчни продукти, винаги прѣсни масла за чай, топено масло, каймакъ за сладкари и екстра кисело мѣлко 1-30

„Опечалена фамилия“
Ако презъ настоящия театраленъ сезонъ има пиеса, която не ще слезе отъ сцената на Народния театър — такава е комедията на Браниславъ Нушичъ — „Опечалена фамилия“.

Хотелъ „ИМПЕРИАЛЪ“
ВАРНА
Въ центъра на града, най-хигиененъ, уютенъ, съ централно отопление.
Цени достъпни за всички
1 — 2091 — 30

МЕБЕЛИ
За народа ще намѣрите въ склада на столарската общность ул. „Царъ Симеонъ“ въ общия складъ на кооперациятъ при Поп-Банка. Качество гарантирано при износни цени. Приематъ се поръчки

Не ще бжде преувеличено ако признаемъ, че снощи обшискиятъ ни театъръ действително регистрира единъ грамаденъ успѣхъ съ постановката и отличното изисане на тая великолепна комедия.
И по съдържание и по сполучливо разпредѣление на асички роли и по изпълнение — снощи, да си признаемъ, бѣхме всички изненадани и заслужено бурно акламирахме и режисьора и артиститъ.

ролята на околийски началникъ Агатовъ Арсичъ бѣзнаменитъ и при всѣка неговъ поява и изречена дума публиката бурно го аккомпанираше съ непрекъстнатъ смѣхъ. Тая комедия действително ще създържи презъ цѣлия сезонъ и въ Варна!

Внимание!
Любителъ на хубаво, вкусно, приятно и полезно
Вземете си беляжия
Да си купите екстра халва, изработена съ голѣмо внимание отъ специалистъ майсторъ, безъ чужди примѣси, съ финни материали. Това е само при I-ва дипломирана халваджийница и бозаджийница
„Пчела“
На самия майсторъ Стоянъ Алексиевъ площадъ „Мусала“ до книжарница Блъсковъ и новъ откритъ клонъ ул. „Съборна“ при самата работилница.

Съобщение
Съобщаваме на почитаемитъ си клиенти питейнопровадци, че намалихме цената на содата и лимонадата
на 1.50 лева стъклото
по колкото да се заплаща на каруцаритъ ни.
Съ почитание: д во „Решителность“

Крумъ Кичевъ
РОДОСЪ --- ОСТРОВЪТЪ НА РОЗИТЪ
Островъ Родосъ — единъ райски кътъ, една ангелска пѣсенъ, която звучи чрезъ устата на природата!
Голѣмъ островъ: три хиляди и петстотинъ квадратни километра. Окупиранъ отъ италианцитъ презъ 1912 година, когато се разрешаваше кървавия споръ за Триполитания подъ турска власть. По силата на Лозанския договоръ отъ 1923 година, турцитъ сж отстъпили Родосъ. Сега италианско владение, следъ като последователно е владѣнъ въ миналото отъ гърци, араби, римляни и турци.

Свидетелство за почитъ къмъ боговетъ, изражаващъ бога на слънцето, Родоския колосъ съ своитъ тридесетъ метрова височина, е между седемтъ свѣтовни чудеса. Разрушенъ отъ едно земетресение, днесъ се виждатъ неговитъ основи, недалечъ отъ кулата св. Никола.
Срѣдновѣковие съ християнско смирение, съ студенията на сухитъ догми, съ пламъка на рицари, съ подвига на кръстоносци, чинто ордени носятъ разни имена — Хоспиталиери, св. Иванъ Иерусалимски, Малтенски рицари, Рицаритъ на Родосъ — и крепости и кули Св. Никола, Св. Людвигъ...
Тукъ ехти дивната поема на камъка, отпечаталя живота на рицаритъ — въ извивкитъ на множество градски врати, надъ които стоятъ рицарскитъ гербове, въ полумрака на голѣмитъ зали, въ неподвижността на дебелитъ колони, въ жберитъ въ крепостнитъ бойни ни. въ величито на полуразрушенитъ кули, въ мѣстата на подвижнитъ мостове — въ сградитъ и улици витае духътъ на благородното рицарско съсловие. И ти чувташъ този духъ и ти слушаашъ звънъ на мечове и копия, и ти долавяшъ тропотъ на конски копита — и те обхваща благоговѣенъ трепетъ предъ едно далечно минало, внушително съ своята

наивна пожертвувателность, свето въ своята всеотдайная храбрость: миналото на Срѣднитъ вѣкове.
Ето вече три часа обхождамъ града, правещъ впечатление на голѣмъ паркъ, украсенъ отъ напълно запазенитъ старинни строежи. Великолепниятъ климатъ е като ласка на лѣккавъ добъръ гений бдѣщ надъ тази благословена земя, която не познава нитъ день въ годината, лишентъ отъ благодатъта на слънчевитъ лъчи.
Който веднажъ пие отъ водитъ на родоскитъ извори, той рано или късно ще бжде гостъ на Родосъ — народна поговорка, която добре отразява мѣстното гостоприемство и привлѣкателната сила на многоголика тукашна красота.
Непрестанно окоето е галено отъ симсбитната обстановка — и духътъ си отпочива, немощенъ да отличи сънъ отъ действителность.
Какъ и за какво да говоря по-вече? — щастлива е Италия, че притежава островтъ на розитъ и съ достоинство, за щото ако той е неземна мечта кацнала всрѣдъ синитъ води на Срѣдиземно море — Родосъ става неизказано красивъ поради намѣсата на модерния духъ, по единъ благоприятенъ начинъ насаждаенъ отъ велика Италия...
Музея на рицаритъ. Когато

влѣзите въ тази срѣдновѣковна сграда, между каменнитъ стени вие се чувтаате откъснатъ отъ съвременността, за да полетите къмъ незабравимото време на рицаритъ, чийто хероиченъ духъ е създалъ една неповторима безсмъртна симфония.
И тази симфония звучи въ музейната зала чрезъ гербоветъ на рицарскитъ ордени, малкитъ и голѣмитъ глинени амфори, великолепнитъ изваяни отъ мраморъ, дивни мозаични украси, мраморнитъ колони, сждинитъ, шернитъ и разнитъ металически прибори. Всичко тукъ говори, пѣе — и лѣчва единъ необяснителъ чаръ. Но и всичко скърби за преславнитъ обитатели на тия живѣлища.
Така любопитно е градското пазарище с прѣснитъ зеленчуци, свежитъ плодове и чудно вкусната риба!
А какво да кажа за женитъ на островъ Родосъ? Островитянитъ по правило сж красиви — и нѣщо повече.
Хубавиятъ плажъ и едно великолепно казино — хотела на розитъ — изградено въ модернизирани мавритански стилъ, се прибавятъ къмъ сърошата на гр. Родосъ.
Забележителна е минералната вода Калитея, лѣкуваща стомашни болести. Тая вода действа разхлабително още въ

минутата на приемането. Забранено е изнасянето й.
Болнитъ се лѣкуватъ на самото мѣсто при надзора на лѣкаръ.
Населението на града не съминава 25 хиляди души То състои отъ евреи, турци, гърци и малко италианци. Малкитъ италианци — има ли значение? — Въ 8 часа сутринта и при залѣзъ слънце въ крепоститъ гърми оржие въ честь на знамето — италианското знаме.
Всички сж длъжни въ тази минута да си свалятъ шапкитъ. Движението спира. Топониятъ гърмежъ и знамето символизиратъ и тая наскатъ властъ и напомнятъ на разнородното население, че е под егидата на италианския кралъ и подъ властъта на Мусолини.
И ако за Италия нѣма двимнения, че Островтъ на розитъ е неподражаемата пѣсенъ на нѣкоя влюбенъ Богъ сжшо така за италианскитъ властъ нѣма две мнения, че настанало време, когато Родосъ догонва нѣкогашното си величие, за да поеме отново своята роля на звено между Истока и Запада — роля, която въ миналото бѣше му отредена отъ сждбата!



