

ДОМАКИНЯ

СЪ ОСОБЕННО ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ОБРАЗЦИ НА РЪКОДѢЛИЯ,

ПРИТУРКА

НА

„ЖЕНСКИЙ СВѢТЪ“

Излиза на 10 число всѣки мѣсецъ.

Го, ишенъ абонаментъ
предплатимъ:

I за абонаментъ на
„Ж. СВѢТЪ“
въ България лева 3
„странство „ 4
II за неабонатитъ на
„Ж. СВѢТЪ“
въ България лева 4
„странство „ 5

Абонати и въобще
всичко, що се отнася
до „Доманиня“, адресу-
ватъ се: до Дирекция-
та на „Женския СВѢТЪ“,
улица Войнишка № 122
Писма неплатени не се
приематъ.

Съдържание:

Ксенофоновъ икономикъ. — Шевица. — Кроение. —
Благодарности. — Гладение. — Необходими книги за всяка
домакиня. — Образецъ отъ съчинението „Школа по кроич-
ното искусство“. — Истия по сезона. — Корреспонденция. —
Обяснения на образците отъ ръководилцата. — Обявление.

Ксенофоновъ икономикъ.

Единъ отъ най-важнитъ, най-любопитнитъ,
а сщевърѣменно и най-поучителни образци за
длъжноститъ на жената въ дома се намира въ
едно отъ съчиненията на Ксенофонта, Сократовия
ученикъ. Това съчинение е *Икономиката*, дѣто
Ксенофонъ излага идентъ на великия философъ
върху управлението на дома и семейството.

Всѣки, вѣрваме, знае, че Сократъ отъ старо
врѣме още се счита за най-мъдрый човѣкъ и
дѣйствително той е достоенъ за съставеното от-
носително него миѣние на хората. Той всички
си животъ бѣ посветилъ въ поучаването и про-
свѣтяването на съврѣменицитъ си; вредъ той,
дѣто и да се намиралъ, по тържищата, расход-
нитъ, и дѣто въобще му се даваше поводъ да
изложи философскитъ си начала, които били до-
сущъ практични, защото той учелъ ученицитъ
си не да говорѣтъ, а да мислѣтъ и прѣжи-
вѣватъ добръ, — въобще на всждъ и винаги
той проповѣдвалъ.

Сократъ не е написалъ нищо, но неговитъ
ученици ни сж прѣдали чрѣзъ съчиненията си
всичко, що се касае до неговия животъ и не-
говото учение. Единъ отъ тѣхъ, Ксенофонъ,
чрѣзъ своя *Икономикъ* вкратцъ ни прѣдава всич-
кага мъдростъ на стария свѣтъ върху домакин-
ството, управлението на дома, на семейството,
което именно, споредъ него, съставлявало осно-

вата на старото общество, та управлението му
било едно отъ най-важнитъ задачи. Затова и
Сократъ, като видѣлъ това, прѣдлагалъ на пре-
тендирующитъ да управляватъ държавата да по-
стживатъ по-помирно на домашното управле-
ние; той винаги гледалъ да получи изъ вжщи
уроци и примѣри за управлението на държав-
нитъ работи.

А ето какво се говори въ *Икономика* върху
управлението на дома. (Глава VII):

«Единъ день Сократъ сутринъ рано излѣзълъ
да отиде, както си ималъ обичая, до портика, за да
научи отъ приятеля си, добрия и благия Исхомахъ,
какъ той, въпрѣки че прѣкарвалъ врѣмето си по
тържищата, управлявалъ си дома много по-добръ,
отколкото всѣки другъ.

— Азъ, казалъ той, паглеждамъ въшнитъ ра-
боти, а жената — домашнитъ, които е способна и
да управлява.

— Но я ми кажи, кой е направилъ жената ти
способна да управлява дома? Ти ли си ѣ изучилъ
и приготвилъ да бѣде такава, каквата си е, или
пъкъ отъ бащата и майка ѣ си ѣ приела такава,
знающа да си управлява своитъ?

— Жена ми едва била на петнайсе години,
когато се оженихъ за неѣ; но тя прѣдварително
бѣ получила такова възпитание, че не виждала,
нито слушала, нито пъкъ и пожелавала нищо из-
лишно, ами колкото можело по-малко работи. Тя
знаела да крои и шие вълнени дрѣхы и да распрѣ-
дѣля на слугинитъ си работа.

— Какъ прочее ти си ѣ приготвила и по-
другитъ работи, та да бѣде способна да се грижи
за всичкитъ си домашни работи?

— Първомъ принесохъ жертви на боговетъ и
испратихъ отъ тѣхъ, щото да изучатъ и мене и
неѣ въ всичко, що е най-полезно и за двамата ни.

— А жена ти принесла ли и тя заедно съ тебе
жертви?

— Да! общавайки се на боговетъ да стане такава, каквато трѣвало да бѣде, и показвайки, че съ прилѣжностъ ще изучи всичко, на каквото бихъ ѣмъ поучилъ.

— Раскажи, за бога, на какво си захваналъ първомъ да ѣмъ учишъ?

— Починахъ, казалъ Исхомахъ, да ѣмъ питамъ така: кажи ми, жено, разбрала ли си, съ каква цѣль азъ се оженихъ за тебе и защо родителитѣ ти сѣ те дали на мене? Азъ мислейки за себе си, а родителитѣ ти за тебе, азъ да намѣрихъ другарка за живота си по сърдцето си, а пъкъ твоитѣ — другаръ достоенъ за тебе, за да бѣдемъ съучастници на домъ и чедѣ. Кolkото се касае за чедата ни, ако подари-ще ни Богъ нѣкога такива, то ще му мислимъ тогава, какъ да ги отгледваме и възпитаеме, колкото се може по-добрѣ; защото и за двамата ни ще бѣде добро да имаме добри другари и хора, които да ни отгледватъ, кога застарѣемъ. Но за сега този домъ е общъ за насъ, защото азъ положихъ всички си имотъ да бѣде общъ и на двамата ни, както и ти си положила всичко каквото си принесла. А не трѣбва да съѣтаме, кой отъ двамата ни е положилъ повече, но да имаме добрѣ прѣдъ видъ слѣдующето, че онзи е положилъ повече, който ще бѣде по-добрий и по-трудолюбивий другаръ. Послѣ пакъ ѣмъ казахъ: мъжътъ и жената могатъ и трѣбва да се помагатъ взаимно въ всѣки случай и така добрѣ да си располагатъ домашнитѣ, щото честно да си размножаватъ богатата.

— Но, казала жената, съ какво могатъ да съдѣйствувамъ въ увеличението на това имущество?

— Много даже можешъ да съдѣйствувашъ, защото иначе трѣбва да кажемъ, че царицата на пчелитѣ, която управлява цѣлия рой, има съвсѣмъ малка важностъ.

— Жено, послушай ме. И двамата сме длѣжни да се грижимъ за увеличението на имота си; обаче длѣжноститѣ и властѣта ни, при всичко че сѣ равни, но сѣ различни. Има два вида работи; тия що сѣ вънъ отъ къщи — външнитѣ, и ония въ самата къща — вътрѣшнитѣ. Външнитѣ работи сѣ: земледѣлието, наглежданieto на работата, лѣсоводството и много други тѣмъ подобни работи. А вътрѣшнитѣ работи сѣ: отхраната, отгледването на дѣцата, възприеманieto и запазването на внасянитѣ отъ мъжа разни нѣща въ къщи, на житото, вълната и распрѣдѣленieto работата на слугинитѣ и пр.

Мъжътъ, създаденъ отъ Бога по-силенъ, нежели жената, грижи се и управлява външнитѣ работи. А жената, създадена по-слаба отъ мъжа, грижи се и управлява вътрѣшнитѣ къщни работи, като заприличва по туй съ царицата на пчелитѣ, която, като стои винаги въ кошара, не позволява никога на пчелитѣ да стоѣтъ празни, но ония, що трѣбва да излѣзатъ вънъ по работа, испраща ги вънъ и възприема всичко, каквото всѣка една отъ тѣхъ принася и го запазва, додѣ потрѣба, та тогава

раздава на всѣка една припадающата ѣмъ се частъ; въ сѣщо врѣме тя наглежда направата на востѣка и се грижи за отхраната на малкитѣ пчели. Хубаво и приятно занимание, за което и царица е нарѣчена. Ето, жено, каква трѣбва да бѣдешъ ти въ къщи».

Какво мъдро изображаванie на съпружескитѣ длѣжности въ къщи! Какъ добрѣ изведенъ сѣ описватъ правата, длѣжноститѣ, удоволствиетѣ и трудоветѣ и на двамата съпрузи! Всѣки разбира, че тѣхното съединение е станало не случайно, но съгласно тѣхнитѣ характери; че съпругътъ като е по-възрастенъ, по-силенъ и по-имотенъ, принася и повече за общата смѣтка, но и той пъкъ очаква много отъ жена си, защото тя притежава сърдечни прѣимущества, умѣе да обича и да се обича, защото съ наклонността си къмъ вътрѣшността на дома, присѣдинява и естественната способностъ да го управлява. Чедата ще бѣдѣтъ възрастни на съпружеството, богатството, поддържката на старостѣта и надѣждата на бѣдѣщето. Нищо не липсва отъ тая картина, нито пъкъ и самата идея за едного Бога, който освещава брака.

По-нататѣкъ (гл IX) Исхомахъ расправя, какъ той първомъ завелъ жена си изъ цѣлия домъ и ѣмъ показалъ разнитѣ му отдѣления, мъжското, женското и други; всичкитѣ мобили, всѣкакви сеждове за разни потрѣбности и всичкитѣ въобще други домашни работи, наредени и турени всѣко едно на опрѣдѣленото му мѣсто. А най-послѣ той ѣмъ развива колко хубава и приятна работа ще има домакинята, управляюща като княгиня тая си малка държава.

«Работата ти, жено, ще бѣде да управляешъ тия слуги, да управлявашъ домашнитѣ ни блага да учишъ работницитѣ жени въ всичко въ каквото по-добрѣ знаешъ отъ тѣхъ, да усъвършенствувашъ слугинитѣ си, да се грижишъ, щото всичко въ къщи да бѣде въ редъ, да нагледашъ и распитвашъ всичко като законопазителъ надома, да посѣщавашъ кухарката, да работишъ и ти сама, вземайки участие въ мѣсенieto на хлѣба, защото работата придава здравне и по-хубавъ цвѣтъ на лицетоти, отколкото всѣкакво труфение.

Тѣ сѣ, тѣ, повторилъ той, жено, твоитѣ длѣжности, когато азъ ще работѣмъ вънъ отъ къщи. Тия наши длѣжности сѣ свещени и трѣбва всѣки отъ насъ да се труди, щото да сѣ ги изпълнява по възможности по-добрѣ. Това ни забовѣда Богъ Най-голѣмото ми удоволствие е, какъ ще се удостоишъ да бѣдешъ по-добра отъ мене».

Така е училъ добродѣтелний Исхомахъ жена си на длѣжноститѣ, които тя имаше въ къщи.

Шевица.

Гл. II.

Пръваждане примъри.

Слѣдъ като сме говорили въ миналия брой за елементарнитѣ видове шевици, прѣди да почнемъ изрежданieto всичкиѣ имъ други видове, нужно е, щото читателскитѣ ни да знайтѣ начина, по който да прѣваждатъ примѣритѣ, които да могатъ да увеличаватъ или да умаляватъ споредъ нуждата.

1. Обикновено пръваждане на прозореца.

За да сполучимъ въ прѣважданieto по такъвъ начинъ, ще туримъ листа, на който искаме да прѣвадимъ, надъ примѣра, като внимаваме, да не се движи листътъ и излѣзе начертаванieto криво. Тъзи прѣдпазливостъ е нужна, когато прѣважданимъ примѣръ е дългичкъ, като напр. нѣкоя гирланда или цѣла ивица фестоци. Когато же примѣрътъ е малкъ, достатъчно е да се държатъ листоветѣ неподвижни на прозореца съ лѣвата ръка; въ всѣки случай обаче твърдъ е благоразумно да се залѣпватъ една съ друга по четиритѣхъ краища тия два листа, защото и едно най-малко движение може да размѣсти листоветѣ за въ голѣма вѣда на работата.

Като свършимъ тия прѣварителни приготовления, захващаме да прѣваждаме съ помощта на единъ моливъ или четкича, потопявана въ боя или китайско мастило. Прѣважданieto по тоя начинъ е твърдъ лесно; но тъй като лесно може ни се умори ръката, та ще бъдемъ принудени да прѣкратимъ работата, то добръ е да се залѣпѣтъ и двѣтъ книги на прозореца.

2. Пръваждане чрезъ триение.

По тоя начинъ става прѣваждане отъ готова изработена шевица така: туря се на масата шевицата, отгорѣ ѝ хартия и, като се държи здраво съ лѣвата ръка, съ оловникъ или сребърна или пъкъ оловена лъжица се трие хубаво. Така се прѣваждатъ малки прѣдмети. Ако прѣваденото на хартия стане малко тъмничко или заплѣтено, поправи се отпослѣ по примѣра. Тоя начинъ на прѣваждане е бързъ, но не до тая удобенъ, защото разваля шевицата, която се копира.

3. Пръваждане на примѣра върху самия платъ.

— Когато платътъ е твърдъ гъстъ, то прѣважданieto не може да стане по горѣописанитѣ два начина. Най-простий начинъ на прѣваждане въ такъвъ случай върху самия платъ става така: прѣваждатъ първомъ примѣра съ моливъ, послѣ го написватъ съ китайско мастило и убодватъ го надъ опакото на плата, а най-послѣ протѣгватъ всичко на масата. Слѣдъ туй приготовление растопяватъ въ една малка чаша синило въ прахъ, една бучица захаръ и еднакво количество гума-арабика въ прахъ. Това смѣшенне служи за мастило, съ което посредствомъ едно тънко перо се исписва на плата контурата на виждания отдолѣ примѣръ. При това линиитѣ трѣбва да бѣдѣтъ много тънки, защото инакъ подиръ нѣ-

кое врѣме може да не излизатъ на първото бѣлосване.

4. Пръваждане посредствомъ автографическата книга. — Прѣважданieto на лѣскави платна става посредствомъ тъй нарѣчената автографическа книга. Тоя книга, която се продава изъ всичкитѣ книжарници, туря се между плата и примѣра. Съ единъ не много остъръ моливъ се начертаватъ и прѣваждатъ всичкитѣ линии на примѣра върху плата. Не трѣбва обаче да се натиска много, за да се не съдере примѣрътъ. По тоя начинъ, който въ днешно врѣме е всеупотребителенъ, прѣваждатъ се примѣри върху какви да сѣ платове отъ отворенъ цвѣтъ.

5. Пръваждане чрезъ продупчаване. — Горѣописанитѣ начини не сѣ приложими за голѣми работи; тѣ не могатъ ва послужатъ за десетъ платове, като напр. сукна, кадишета и др.; за това за прѣваждане примѣри надъ такива платна употребяватъ слѣдующия начинъ: Прѣваждатъ примѣра на доброкачественна хартия или пергаментъ и съ помощта на една тънка игла продупчаватъ хартията по означенитѣ по неѣ черти и линии колкото се може по-правилно. Послѣ убодватъ примѣра надъ плата и внимаваатъ да се не раздвижи при напращиванieto, защото може линиитѣ да излѣзѣтъ двойни. Зематъ единъ цилиндъръ, на който основата е покрита съ сукно, втопяватъ го въ вѣгленъ прахъ, за платове отъ отворенъ цвѣтъ, а въ тебеширенъ прахъ, за такива отъ тъменъ цвѣтъ и го прѣкарватъ нѣколко пѣти надъ хартията. Чрезъ туй натриване прахътъ прѣминава прѣзъ дупкитѣ и се залѣпва надъ сукното. Подиръ тона захващатъ да начертаватъ върху самия платъ означенитѣ съ прахъ черти; за тая работа употребяватъ по прѣдпочтение акварелни шарове (марка Аккерманъ напр.), особено слѣдующитѣ: черенъ, синъ, бѣлъ, а жълтъ — тѣ сѣ, както показва опитътъ за тѣхъ единичкитѣ шарове, които най-добръ се прилѣпватъ о сукната, особено о плюшеви. Прѣди начертаванieto на плата съ перо, духа се леко, за да се очисти платътъ отъ излишни прахъ.

При всичко че тоя начинъ е старъ и при всичко че има вече открити по-други, по-нови и удобни, като напр. напращиванieto съ рециновъ прахъ и прѣкарване отгорѣ надъ хартията по чѣртитѣ нагорешено жѣлзо и други такива, горѣописанитѣ начинъ обаче е по-прѣдпочтителенъ, като по лесенъ и неимѣющъ нужда отъ особенни прибори, каквото новооткрититѣ.

При работенieto по горѣописания начинъ на прѣважданieto трѣбва да се има прѣдъ видъ и слѣдующето: Нужно е щото прѣди продупчаванieto на прѣвадената хартия да се оставя и на 4-тѣхъ страни по 4—5 смт. праздно мѣсто, за да не би цилиндърътъ, съ който триемъ, се допре до плата.

Ако примѣрътъ е четвъртитъ и симметриченъ, то той се прѣгъва на четири и послѣ се продупчаватъ и четиритѣ части сѣщеврѣменно.

Внимателно трѣбва да се избѣгва означава-
нието на самия платъ съ тебеширъ, моливъ или
въгленъ мѣстото за примѣра. За това раздѣля се
платътъ на четвъртити части, въ които точно обо-
значава мѣстото на примѣра. Когато платътъ може
да се сгъва, то сгъваме го на 4 или 8 части спо-
редъ голѣмината на примѣра.

Кроение.

Коланъ за свивание отзадъ (фиг. 19).

Начертаваме единъ правоѣгълникъ ABCD,
имѣющъ за височина $\frac{1}{4}$ отъ грѣдната обиколка, а
за ширина същата мѣрка плюсъ 2 снтм. Измѣрваме
4 снтм. отъ В къмъ D и поставяме Е; отъ В къмъ
А измѣрваме 4 снтм. и поставяме F; отъ А къмъ
С измѣрваме $\frac{1}{4}$ отъ кръстната обиколка плюсъ 1
снтм. и поставяме G.

Прѣдния срѣда: линия GC.

Странитѣ: Съединяваме чрѣзъ наклонна ли-
ния Е съ F; а отъ F къмъ Е измѣрваме $3\frac{1}{4}$ —4
снтм. и поставяме H.

Горенъ край. Съединяваме чрѣзъ наклонна ли-
ния G съ F и послѣ чрѣзъ една крива, отдалечающа
се подъ наклонната $1-1\frac{1}{2}$ снтм.

Доленъ край. Съединяваме чрѣзъ наклонна ли-
ния C съ H, а послѣ чрѣзъ крива, отдалечающа се
подъ наклонната $1-1\frac{1}{4}$ снтм.

Скрояване и зашиване на 2 я моделъ. Скрояваме
същеврѣменно дѣтѣ половини на гащитѣ по съгъ-
нѣния платъ, като положимъ ЕС надъ подгъвката
и оставимъ, ако има мѣсто, нужния платъ, за дол-
ната частъ на крачулата за набирание и порѣбване
не; най-послѣ правимъ на горнята страна на под-
гъвката ЕС една цѣпка на дължина колкото $\frac{1}{4}$ отъ
грѣдната обиколка.

Направяме крачулата, като съединимъ отъ N
до J чрѣзъ поваленъ рѣбъ и гарнираме долната ѣ
частъ чрѣзъ шевица или пѣкъ подгъване и по-
рѣбване. Цѣпкитѣ се правѣтъ по известния вече
начинъ. Съединяваме най-послѣ чрѣзъ поваленъ рѣбъ
двѣтѣ прѣдни части на гащитѣ; а заднитѣ заши-
ваме отгорѣ 4—6 снтм. и оставяме незашити 10—
12 снтм. Тая цѣпка се обшива съ ивица, широка
3 снтм.; чрѣзъ задигла, а послѣ се обръща отъ
опакоето и се порѣбва.

Коланътъ се скроява и се зашива тъй:

Понеже патронътъ прѣдставлява половината
на колана, а той пѣкъ трѣбва да бѣде двоенъ, из-
рѣзватъ четири еднакви кѣса, като поставятъ ли-
нията GC наклонно, а линията FH праволинейно
надъ плата. Съединяватъ тия два кѣса два по два
отъ G до C чрѣзъ задъ игла; послѣ полагатъ шевъ
врѣхъ шевъ отъ лицето на колана и зашиватъ H
съ F и F съ G. Обръщатъ колана отъ лицето, а
послѣ го пришиватъ къмъ гащитѣ по слѣдующия
начинъ:

Набираме горнята страна на прѣдната частъ

отъ едната цѣпка до другата, като оставимъ и отъ
двѣтѣ страни по нѣколко снтм. мѣсто не набрано.
Пришивае едната страна на колана къмъ гащитѣ
чрѣзъ задъ игла, като гледаме, щото на всѣко на-
бирание да се прави единъ бодъ; а другата страна
подгъваме и порѣбваме. Пришивае най-послѣ по
едно копче по двѣтѣ краища на колана.

Заднята горня частъ на гащитѣ ще се свършва
на една праволинейна изрѣзана ивица, дълга кол-
кото $\frac{3}{4}$ отъ обиколката на колана и широка колкото
страната на прѣдния коланъ. Раздѣляме ивицата
чрѣзъ трипосвание на три равни части; послѣ на
едно разстояние $\frac{1}{4}$ отъ дължината на самата ивицъ
безъ 2 снтм. отъ цѣпкитѣ правимъ на външния
катъ на ивицата, прѣзъ които прѣкарваме кръсто-
саво ширитчета пришити въ самата ивица, на раз-
стояние 3 снтм. отъ петелкитѣ къмъ цѣпкитѣ. Слѣдъ
като приготвимъ така ивицата, пришивае ѣмъ къмъ
гащитѣ чрѣзъ задъ игла. На двѣтѣ ѣ краища пра-
вимъ петелки и закопчваеме, а съ помощта на
ширитчетата свивае и распущае гащитѣ.

Затворени гащи (фиг. 20).

Слѣдъ като се направи патронътъ по същия
начинъ, както оня на отворенитѣ гащи, прѣправи
се както слѣдва: Продължаваме линията HJ 4—5
снтм. и поставяме J'; отъ точката J', като слѣдваме
по линиитѣ JK и JM чрѣзъ наклонни линии до-
стигваме малко по на-дѣсно отъ K до K' и отъ M
до M'. Съединяваме K съ K' и M съ M'; тоже чрѣзъ
една крива лини J' съ JN (виждъ непълнитѣ
линии.....).

Зашиване. Съ исключение на долната страна,
която се зашива отъ M' до J' и отъ J' до K', оста-
нѣлата работа на затворенитѣ гащи се прави,
както оная на отворенитѣ гащи.

Ако прѣдпочтате единъ кръгълъ коланъ
(виждъ фиг. 21-а), който се затваря отзадъ, ще
прѣправите горнята страна на патрона както слѣдва:
На разстояние = съ LM подъ K' поставяме O, а
на такова = съ KO подъ E поставяме P и съеди-
няваме O съ P и P съ M'. (Виждъ линиитѣ ++++++).
Въ тоя послѣденъ случай гащитѣ сѣ затворени от-
страни, а слѣдователно отворени по срѣдата.

Кръгълъ коланъ (фиг. 21.)

Обиколката на колана 60 снтм.

Построяваме единъ квадратъ ABCD, на който
страната е равна съ половината отъ обиколката на
колана. Измѣрваме $\frac{1}{3}$ отъ обиколката на колана
плюсъ 2 снтм. и поставяме E; отъ B къмъ D из-
мѣрваме $\frac{1}{3}$ отъ обиколката на колана безъ 3 снтм.
и поставяме F; отъ E къмъ B нанасяме дължината
BF и поставяме G.

Горенъ край. Земаме въ пергелъ разстоянието
отъ G до E, послѣ начертаваме една крива лини
отъ E до линиата BD; тѣзи крива, прѣдставляюща
дѣгъ, ще достигне до H, малко по-горѣ отъ F.

Доленз край. Отъ А дръпваме една крива успоредна съ EF и ѝ продължаваме вънъ отъ квадрата до $2\frac{1}{2}$ —3 сѣм. и поставяме J.

Заденз край. Съединяваме чръзъ наклонна линия H съ J.

Прѣдня срѣда: линия AE.

Тоя коланъ се пришива къмъ гащитѣ чръзъ задигла, а послѣ се порѣзва; при това се внимава, щото точката A на колана да се срѣщне съ оная M' на гащитѣ и P на гащитѣ съ страната на колана, която се опрѣдѣля така: на $1-1\frac{1}{2}$ сѣм. на лѣво отъ J убодваме една игла и земаме срѣдата на разстоянието отъ тая точка до A.

Забѣлѣжка. Ако прѣдпочитае коланъ за свивание, продължаваме модела отъ 10—12 сѣм. до точкитѣ HJ. Тоя излишѣкъ не врѣди въ раздѣлението на колана, което остава сѣщото отъ страната до точката A.

Благоприличието.

1. Недѣй никога говори въ нѣкое събрание на лѣкаръ за болни хора, на банкиръ за банкерски работи, на адвокатъ за дѣла, на търговецъ за търговия, на държавенъ мѣжъ за политика, защото всички тия искатъ да забравятъ за малко поне врѣме тия си обикновени занятия, та навѣрно не се задоволяватъ никакъ, когато и изъ обществото имъ се говори за сѣщитѣ нѣща.

2. Когато двама вървятъ заедно изъ пътя, почетното мѣсто е на лѣво, а когато тримина — то въ срѣдата. Като вървимъ съ нѣкого, комуто дължимъ почегъ, то вървимъ отзадъ му.

3. Никога се не позволява идението прѣдъ хора въ расходка, показването нѣкого съ прѣстъ и обръщанieto лица, за да виждаме посрѣщанитѣ лица.

4. Портрети ни даваме само на ония, що изрично сѣ го поискали; при това излишно е да се каже, че жена или мома не си дава портрета на мѣже, освѣнъ ако сѣ тѣ роднини.

5. Когато въ нѣкое събрание въ тѣснѣ кръгъ, покани се нѣкоя мома да засвири нѣщо или да декламира стихове, трѣбва безъ много отрицание да приеме, защото неприлично е да го направи слѣдъ дълги молби.

6. Не се подарява нищо на по-горнитѣ.

7. Не трѣбва нѣкой да се гордѣе за своя родъ, богатство и общественни сношения, защото съ туй се доказва, че е надмѣненъ или глупавъ.

8. Посрѣщающата домакия трѣбва да е облѣчена просто, за да не засѣнява чръзъ луксознитѣ си дрѣхы посѣтителкитѣ си; а искусвенно ѝ посрѣщане се състои въ придаванетоъ храна. тѣй да се каже, на разговора, а не и въ многоглаголане.

9. Много е важно да се внимава въ пишението на писмата, за да бѣдѣтъ тѣ съответствующи и на случая, за който се пише, и на лицето, до което

се пише. Отъ нѣколко само реда може нѣкой да си състави мнѣние не само за нашето образование, но и за самия ѝ характеръ; достатѣчни сѣ нѣколко само думи да на изложѣтъ, защото говореното се забравя, но писаното винаги се остава.

10. Никога подъ никакъвъ прѣдлогъ не трѣбва да отпечатваме чужди писма, нито и да пишемъ нѣкому анонимно. Майката е въ правото си да чете всичкитѣ отпращани до дѣщеря ѝ писма.

Гладение (сидеросване).

За да се огладѣтъ добри приперкитѣ и да бѣдѣтъ корави и лѣскави, необходимо е за всѣхъ домакия да има за главно правило двѣ нѣща, отъ които се състои собственото гладение (сидеросване).

1) *Приготвенето на колата (скробѣлата).*

2) *Начинъ, по който трѣбва да се гладѣтъ приперкитѣ.*

I.

Гладение на мѣжскитѣ ризи, яки и др.

1) *Приготвенето на колата.* — Има разни начини за приготвенето на колата, но най-добриятъ способъ, който сме опитали и го практикуваме, е слѣдующий:

Земѣте чиста, суха-пирамидовна бѣла кола, колкото ви е нужно и налѣйте въ единъ чиниенъ бѣлъ гювечъ или супникъ вода, пуснѣте колата и слѣдъ като се набѣбне, ако е нужно прибавѣте още малко вода; слѣдъ това растрийте добри колата съ ръка и мѣсѣте въ видъ на тѣсто нѣколко минути, долѣйте въ гювеча до повърхността вода, захлупѣте го добри и го турѣте на чисто мѣсто, за да се запази, тя тамъ ще вскисне. Когато вече ще имате нужда да колосите нѣкои приперки, излѣйте долѣната вода, размийте колата съ чиста вода, земѣте отъ неѣ толкова колкото ви е необходимо за приготвенитѣ приперки, налѣйте ѝ растопенъ въ топла вода бораксъ, (напр. за 2 супени лѣжици кола се прибавя една лѣжица бораксъ), размѣсѣте го добри и слѣдъ това прибавѣте толкова вода, колкото да бѣде течнo като мѣко; добри приготвената течностъ се познава отъ това, че една капка отъ неѣ стон на нокета.

Нѣкои си вмѣсто бораксъ, прибавятъ спармацетъ или бѣлъ восѣкъ или спиртъ, или захаръ, или гоммаарабика, или гомма-адраганте (кетре); тия всички нѣща правѣтъ приперкитѣ да бѣдѣтъ слѣдъ сидеросването имъ корави и лѣскави. Така приготвената кола, можете понѣкога да ѣ повѣзварите, ако искате да бѣдѣтъ якитѣ ви и др. много корави и лѣскави.

II.

Начинъ, по който трѣбва да се гладѣтъ приперкитѣ.

За да може сидеросването да става по-леко и по-успѣшно, добри е домакията прѣдварително да нарежда приперкитѣ по видовѣтъ си; слѣдъ това

да натапя въ приготвената кола, послѣ да ги изважда и като ги истиска добръ, да ги навива въ една суха кърпа или чаршафъ и да ги остави да постоѣтъ нѣколко часа. При натопяването на приперките въ колата, добръ е домакинята да внимава, щото тѣ да бѣдѣтъ добръ и еднакво изсушени, защото въ противенъ случай, възможитѣ мѣста ще попиватъ по-малко кола и слѣдъ сидеросванието нѣма да бѣдѣтъ еднакво корави.

По туй врѣме, когато приперките стоѣтъ завити на страна, домакинята трѣбва да приготви масата, на която ще глади, така: постила испървомъ една вълнена черга надъ масата, надъ чергата единъ голѣмъ бѣлъ платъ, нагънатъ добръ на нѣколко ката и надъ него една бѣла покривка, на която да има въ четиритѣхъ краища зашитъ ширишъ, за да се вържатъ подъ масата. Освѣнъ туй необходимо е, щото всѣка домакиня да има една дъска — дълга около 1.50 м. и широка около 0.50 м. на която трѣбва да бѣдѣтъ заковани горѣпоменатитѣ за масата покривки, съ исключение на горнята; тая дъска ще да служи за гладение на рокли, фусти и др.; при това прибавяме, че прѣдмѣтитѣ, що не е възможно да се огладѣтъ (както чехли за шапки, рѣкави и др.) съ показанитѣ прѣдмѣти, трѣбва да иматъ особено приготвени за тѣхъ форми.

Прѣди да почне домакинята сидеросванието, трѣбва да има въ една чиния отъ сѣщата течностъ, само по-рѣдка, за да намокрява въ неѣ нѣкои изсъхнали части на приперкитѣ, или за исчистение на зацапанитѣ прѣзъ туй врѣме мѣста; кърпа за избършване желѣзото, восѣкъ или спармацетъ, завитъ въ кинга, за подмазване на желѣзото, когато се спира, и едно ножче, което ще служи за истържение на залпената по желѣзото кола.

Желѣзото, съ което ще се глади, трѣбва да има една и сѣща горещина, за което въглищата трѣбва прѣдварително да бѣдѣтъ съвършено разгорѣли. Домакинята прочее кога ще почне сидеросванието, трѣбва испървомъ да исчисти добръ желѣзото и да опита горещината на единъ особенъ платъ. Слѣдъ като обърше добръ прѣдмѣта, що ще се сидероса, да прѣкара желѣзото надъ прѣдмѣта безъ да го опрѣ и най-послѣ да почне незабавно съ натисканне сидеросванието.

Слѣдъ сидеросванието наприперкитѣ, простирайте ги за да изсъхнатъ добръ.

Необходими книги за всѣка домакиня.

Сѣмейно сѣкровище. (Домашна енциклопедия), книга потрѣбна за въ всѣко сѣмейство и за всѣкиго. Часть I. Съставилъ и издава А. Н. Дълевъ, София, 1894 г. Второ издание (поправено и допълнено) цѣна 5 лева.

„Домакинята“, която си е поставила за цѣлъ да способствува чрѣзъ своитѣ сѣвѣти за ошастливеніето на всѣко сѣмейство, счита себе си нравственно задлъжена горещо да прѣпорѣчи на чита-

телкитѣ си полученото второ издание на подъ горния надсловъ книга.

Всѣкому е извѣстно, колко е трудно управленіето на единъ домъ и колко обширни познания и голѣма опитностъ се изисква отъ една домакиня, за да може тя да управлява добръ своя домъ и ошастливи членоветѣ на това сѣмейство, на което ти принадлежи. Особено тии трудности осѣщатъ младитѣ и сѣвсѣмъ неопитни домакини въ разнитѣ сѣмейни нужди, като не знаѣтъ къмъ кого да се обърнатъ, къмъ кого не. Горнята книга допълва този важенъ пробѣлъ, като дава най-сѣкопѣчни и необходими сѣвѣти на всѣка една домакиня. Ний като считаме за излишно подробно да се занимаваме съ всичкитѣ отдѣли на тая книга, особено въ туй второто ѣ допълнено издание, въ което между разнороднитѣ рецепти за ястия, домашна аптека, ще намѣримъ читателкитѣ и едно сѣкопѣчно писмо отъ една госпожа (стр. 370—386), казваме само туй, че г. Дълевъ дѣйствително сполучилъ да направи своята книга „сѣмейно сѣкровище“, което напълно отговаря на даденото ѣ отъ него заглавие. Като сърадваме г. Дълевъ за сполучливия му трудъ, пожелаваме да видимъ по-скоро и II-та му часть, а на читателитѣ си повторно прѣпорѣчваме найгорещо да се снабдѣтъ непрѣмѣнно съ тая книга.

Образецъ отъ съчиненіето „Школа по кроячното искусство“. По методата на г-на Х. Хофманъ, ред. изд. на Internationale Moden Zeitung и стопанинъ на кройческия институтъ въ Виена. Наредилъ и издава П. Балѣкчиевъ, Севлиево. — Книгата ще съдържа 20 печатни коли, голѣмъ форматъ, четвъртинни и ще струва за непрѣдплатившитѣ абонати 20 лев. а за прѣдплатившитѣ 15 л.

Намъ ни е драго да съобщимъ на нашитѣ читателки, че слѣдъ малко ще видишъ още една отъ най-необходимитѣ книги за всѣка домакиня ѣ ги цоканваме да дадѣтъ своитѣ съдѣйствия чрѣзъ записване абонатки; та да може да излѣзе на бѣлъ свѣтъ и тая книга, на която съдържанието не сѣмѣнно ще бѣде съобразно съ заглавието ѣ.

Ястия по сезона.

Заякъ съ салца. — Земѣте, очистѣте заяка и турѣте го да постои 3—4 часа въ вода съ оцетъ. Слѣдъ това, кога ще го наготвите, нарѣжете го на кѣсчета, които пѣржете въ единъ тиганъ безъ маслѣ и свѣсѣмъ малко; извадѣте заяка отъ тигана, и налѣйте дървено маслѣ, което разорѣцѣте добръ и отново турѣте кѣсчетата да се опарѣжатъ. Слѣдъ това извадѣте пакъ мравкитѣ, и съ маслото приотвѣте самца, като пѣржете въ него лукъ, чеснѣкъ, домати, солъ, пиперъ, размѣсенъ съ базаръ, бѣло вино, зелени маслини, дафинови листѣ, лимонъ, нарѣзанъ на филийки, нѣколко карамфили и кестени; като се приотви салцата, турѣте тия мравки въ една

тенджерата, налѣйте ѝ на приотсената салца, прибавте вода и оставете да ври на слаба огнь.

Пилафъ отъ врабчета. — Очистѣте врабчета, расцѣпѣте ги и пържете въ чисто масло; послѣ извадете ги на страна и прибавте въ маслото: кукунари, стафиди, ориза и пържете ги; послѣ турнете и врабчетата съ малко вода да възврътѣ, и като възврътѣ, сервирайте ги.

Яребици по селски начинъ. — Очистѣте и турнете на пламъкъ 2 по-старички яребици, втикните краката имъ въ тѣлото, турнете ги въ една кацароли съ една чаша добъръ бульонъ, сланина, лукъ нарѣзанъ на едро, морковъ, пиперъ, турнете ги на слаба огнь да се опека 3 часа; изцеди послѣ салцата, полей ѣ възрху яребицитѣ и ги сервирай.

Телешки ньофтета. — Накълцате месото, взвирайте картофите и слѣдъ като ги обълите, размачкайте ги и ги прѣкарвате отъ цѣдилка, набийте нѣколко яйца, прибавяте трохици отъ хлѣбъ, солъ, пиперъ, малко тѣрчинъ, размѣсвате съ наклъзаното месо добръ, пържете ги съ масло и ги сервирайте. Ако желаете, можете да ги почете съ домати на салца.

Мидена чорба. — Земѣте миди, очистѣте ги добръ и турнете съ единъ сѣдъ въ огнь, за да се отварятъ и пуцатъ водата си; като ги очистите отъ черупкитѣ имъ, изцѣпѣте ги на една паница; послѣ земѣте едни главичка лукъ, нарѣжете на ситно и го турнете въ единъ тиганъ съ малко дървено масло и го пържете добръ; прибавте при това по една стиска солъ, черъ пиперъ, размѣсенъ съ бахаръ, малко майданосъ, миродия, домата; послѣ пушете приотсвѣнитѣ миди да възврътѣ зпедно; земѣте малко чисто брашно, напръскайте на него вода съ една китка и разбъркайте добръ, за да се образуватъ топчета въ видъ на фиде и поспѣйте ги съ сито; послѣ излѣйте мидитѣ отъ тигана въ една тенджерата, изцѣпѣте въ нея и останалитѣ въ ситото топчета, налѣйте вода, докѣдъ се добръ покриятъ мидитѣ и оставете да възврътѣ добръ; слѣдъ това снемате отъ огня и ги сервирайте.

Риба плаки. — Нарѣжете лукъ, чеснъкъ, майданосъ и др. такива, разбъркайте ги добръ и турнете въ една тава; послѣ очистѣте рибитѣ, омийте ги добръ, нарѣжете ги на късчета, които, като ги овалите въ малко брашно, наредѣте въ тавата; послѣ приотсвѣте салца отъ дървено масло, домата, солъ и пиперъ и налѣйте надъ рибитѣ; наредѣте най-отгорѣ нѣколко рѣзени лимонъ, нѣколко маслини и пратѣте на фурната.

Маслини гарнирани. — Разпорецаватъ дървено масло, нарѣзватъ на ситно майданосъ, чеснъкъ и лукъ, и ги пържете малко; послѣ прибавяте маслинитѣ, очистени отъ кустичкитѣ имъ, наливате съ рибенъ сосъ и бѣло вино и ги оставяте да ври на слаба огнь.

Салата. — Нарѣжете ги рѣзени цвѣтлю, картофи, цѣлина; земѣте желтъци отъ печени яйца, които слѣдъ като ги намачкате въ дървено масло съ видъ на каша, прибавте: майданосъ, голѣми скумбрии нарѣ-

зан на късчета, начукани дръбни риби, горчица, краставички, набитъ бѣлтѣкъ; наливате ги съ оцетъ, разбъркайте дѣло ерѣме салатата и прибавяте отгорѣ черъ пиперъ.

Компостъ отъ сливи. — За 170 грам. сливи, изискватъ се 120 гр. захаръ. Изваждате кустичкитѣ на сливитѣ и ги поставяте съ единъ сѣдъ надъ силна огнь и разбъркайте беспрѣстанно; послѣ опитвате въ една паница, и ако видите, че е сѣстимъ, снемате отъ огня и компостътъ ви е готовъ.

Турско сладко. — Обълите 100 гр. мидали, и начукайте ги добръ; начукайте наситно отдѣлно и 100 гр. захаръ, набийте 4 бѣлтѣки отъ яйцата, прибавяте малко тѣрчинъ и ги разбъркайте добръ; слѣдъ това приотсвѣте тѣсто съ яйца, което намочете на много тѣсно; нарѣжете кръгли форми отъ намоченото съ една чаша; турнете по между два кръгли парчета по една лъжица отъ горната смѣсъ; послѣ като ги наредите въ тѣсия, пратѣте ги на фурната да позлатѣятъ.

Корреспонденция.

Г-н и Г-а Д. С. Вълчева *София*, Динчиска *Луковитъ*, С. Ризова *София*, Н. В. Ничевъ и М. Х. Христовъ с. *Осиковица*, Н. Нв. Дековъ *Севлиево*, М. Стойчева *Трънъ*, Ю. Каменова *Разградъ*, пор. Пашевъ *Станимака*, Ол. Янкова *София*, В. Кяхова *Тула*, Е. Алексиева *Свищовъ*, М. кап. Недѣлкова *Станимака*, А. Кочова *Плевнъ*, Х. Пандорова *Карлово*, А. Вячева *Сливенъ*, З. Герганова *Стара-Загора*, С. Пандорова *Ломъ*, Хр. Мазневъ, Е. Димова *Кюстендилъ*, А. Бабумова *Радомиръ*, Н. Станева *Севлиево*, Ан. кап. Върбанова *Руссе*, Р. пор. Босева *Ломъ*, А. Орѣшкова *Свищовъ*, К. Хр. Николаевъ *Самоковъ*, пор. Дюлгеровъ *Бургасъ*, В. Г. Филиповъ *Кюстендилъ*, Нв. Алексиевъ *Габрово*, Хр. Трифоновъ *Варна*, свещеникъ Козма *Врилънъ*, Зл. Хр. Стойнова *Варна*, Ек. Пандорова *София*, В. Бадунова *Калюферъ*, М. Христова и А. Кертева *Дупница*. Получихме стойността на едногодишно течение за «Домакния» за 1894 год., благодаримъ. — М. С. Ивличева *Стара-Загора*, Дако кожухаръ *Плевнъ*, А. Месробоуичъ *Пловдивъ*, М. Гр. Хаджибанайотова *Руссе*, М. Янаева *Казария*, г-нъ Д. капит. Габаровъ *Плевнъ*. Получихме стойността на едногодишно течение на «Домакния» за 1895 г. Благодаримъ.

Г-нъ П. В. Ничевъ *Тетевенъ* подарява на Г-ца П. Георгиева с. *Осиковица* едногодишно течение отъ «Домакния». — Г-нъ М. Х. Христовъ *Самоковъ* подарява на Г-ца К. Х. Копелева едногодишно течение отъ «Домакния». — П. Д. Кодова *Свищовъ*, получихме 3 лева, молимъ да ни испратите още единъ левъ. — З. Марконова и Г. Иванова *Казария*, получихме 4 лева, отдѣлно «Домакнията» за мин. год. струва 3 лева, молимъ за останалитѣ 2 лева — Р. Кожухарова *Самоковъ*, получихме и за притурката на «Женск. Свѣтъ» 1893—94 г. 4 л. 50 ст.

Г-ца М. Лучева *Сопотъ*, записана сте отъ г. Хр. Тотевъ *Пловдивъ*. — А. Ат *Разградъ*, I-та година на «Домакнията» съдържа само образци за рѣкобѣния, и струва 2 л. 50 ст. — Г-нъ Караманлиевъ *Варна*, получихме 3 лева 50 стот., молимъ за останалитѣ 3 л. 50 ст. — С. Г. Шивачевъ *Княжа*, получихме за II-то полугодие 3 л. 50 ст., молимъ за I-то полугодие 3 л. 50 ст. — Г-а П. Я. Мумджийска *Ломъ*, получихме 2 л. 50 ст., молимъ за останалитѣ 50 ст. за 1894 г. — Г-жа Ел. Д. Иванова *Хасково*, получихме 7 л. за 1894 г., молимъ съобщѣте дѣ и съ какъвъ адресъ получавахте по-напрѣдъ списанието ни. — Г-а Е. Л. Игнатова *Станимака*. Адресътъ Ви ни е испратенъ още прѣди година отъ нашия агентъ, навѣрно по исканieto на Вашитѣ. — Г-а В. Чукова *Севлиево*,

адресът Ви не фигурира въ списъците; гдѣ и съ какъвъ адресъ получавате по-напрѣдъ списанието? — Н. С. Дачевъ *София*. Съобщете молимъ ждѣ и съ какъвъ адресъ се испращаше по-напрѣдъ списанието до Васъ. — Г-а А. Ник. *Видинъ*, стойността на едногодишно течение на списанието и „Домакия нѣ“, т. е. 7 лева.

Г-нъ Р. Вълчевъ с. *Дивлядово* подарява на Г-жа П. З. Николова *Шуменъ* едногодишно течение отъ „Домакия“. Получихме 3 л. „Домакията“ отдѣлно струва 4 лева. — Б. Марчева *Кюстендилъ*, получихме 3 лева. „Домакията“ отдѣлно струва 4 лева. — М. Тричкова *Трънъ*. Защо не се обаждайте и съ какъвъ адресъ сте получавали списанието ни по-напрѣдъ? Получихме 7 лева. Писахме Ви.

Обяснения на образците отъ ржкодѣлията.

Обр. 1. Бѣла шевица за възглавница.

Обр. 2. *Porte-montre*. — Ошийте надъ кременъ атлазъ съ коприна показаната ивица по образца; слѣдъ това, изрѣжете картонъ по цѣлата показана фигура, зашийте изработения атлазъ на картона; а останалитѣ празни мѣста, покрийте съ аленъ плюшъ; най-послѣ зашийте наоколо златенъ кордонъ и го подпрѣте на двѣ картонени станки.

Обр. 3. Кошничка (несесеръ) за ржкодѣлия.

Обр. 4. Показва примѣра, който ще се изработи за кошничката (обр. 3); Тая се ошива на левенъ синъ платъ съ цвѣтни памучни конци; обиколката: тъмно-синъ цвѣтъ, лисчетата по нѣго съ по-отворенъ цвѣтъ; двѣтѣ вѣнчета на пѣпкитѣ — розово; чашката, лисчетата и клончетата, — зелени.

Обр. 5. Пантофъ съ аппликация. — Ошива се на много отворенъ люленовѣтенъ сукненъ платъ. Слѣдъ като прѣнесете примѣра надъ него, скройте първо: листовѣтъ по показаната форма, съ малко по-тъменъ цвѣтъ рипсѣ отъ онзи на сукното. Срѣдната му частъ съ най-тъмноцвѣтно кадифе; послѣ замкосайте ги отъ опакото имъ тия скроени листове и като изсѣкнахъ, трипосайте ги на чехъла, споредъ образца; ошийте крайщата имъ съ кадифелѣци или тѣртълъ. Останалитѣ бодове по-лесно ставатъ съ коприна; но ако желаете, можете по чертежа да ошиете златенъ нордонъ или златно клѣбце.

Обр. 6. Показва съвършено искаранъ пантофа.

Обр. 7. Буква О за възглавници и други. Обр. 8. Фестонъ за фустѣ и др.

Обр. 9, 10, 11, имена за кърпички.

Обр. 12 и 13 фестончета за ризи и др. дребни нѣща.

Останалитѣ букви А, В, и пр. марки за бѣли дрѣхѣ.

Фиг. 19, 20 и 21 виждъ статията кроение.

ИЗВѢСТІЯ

1. Умоляватъ се г. г. абонати и абонатки: да внесатъ по възможность по-скоро абонамента си, тъй като обѣщанитѣ премии въ 4 та страница на списанието ни, ще се даватъ само на ония отъ абонатитѣ ни, които ще заплатѣтъ абонамента си въ първото полугодие.

2. Първий брой на списанието „Женский Свѣтъ“, както и на притуката „Домакия“, испраща се **даромъ** до всѣкого, който заяви за това.

3. Умоляватъ се абонатитѣ и абонаткиѣ ни, щото при промѣняването адреситѣ си, да съобщатъ това на Т. П. станция така и на дирекцията ни, за да се поправѣтъ адреситѣ имъ, та да не се връщатъ броеветѣ обратно; въ противенъ случай, дирекцията нѣма да зема прѣдъ видъ никакви оплаквания за нередовно получаване на нѣкои броеве.

4. Умоляватъ се абонатитѣ и абонаткиѣ ни, когато съобщаватъ, че не желатъ да получаватъ списанието ни, или пъкъ промѣняватъ адреситѣ си, едновременно съ това да съобщаватъ дѣ и съ какъвъ адресъ сѣ получавали по напрѣдъ списанието.

5. Съобщаваме на тия отъ г. г. абонаткиѣ и абонатитѣ ни, които внасятъ направо въ дирекцията абонамента си, а гербовитѣ марки както и пощенскитѣ настойности повече отъ 6 ст. не се приематъ.

LE FOYER

DOMESTIQUE

JOURNAL pour la FAMILLE

Publie chaque semaine des articles inédits sur tout ce qui intéresse le cercle de la famille: éducation, morale, hygiène, économie domestique. Il vient d'inaugurer un service timbrologique destiné à rendre d'excellents services aux amateurs. Il fait également une large place à des productions littéraires de nature à délasser en instruisant. Sa tendance et son esprit le recommandent tout spécialement aux mères de famille et à la jeunesse. Il peut être mis entre toutes les mains et chacune de ses années représente un cadeau d'étrennes aussi utile qu'attrayant, sous forme d'un beau volume de plus de 600 pages, relié dans un emboîtement spécial.

L'abonnement est de 6 fr. pour l'année et 3 et. pour 6 mois.

Demander à M M Attinger Frères, Neuchâtel,
des livraisons specimen gratuites