



вестникъ за култура и общественъ животъ.

Уредникъ: К. Мирославовъ
Редакция — „Шуменска“ 10

Цена 1 лв.

Излиза 3 пѣти седмично
Обяви по споразумение.

Варненски Общински Театръ

ЗАЛА „СЪЕДИНЕНИЕ“

ВЕЛИКДЕНСКИ РЕПЕРТУАРЪ

Недѣля 15 априлъ

Дневно 3 часа сл. обѣдъ
Великолепната комедия

ЖЕНИТЪ КОМАНДВАТЪ

въ 4 действия отъ Л. ФУЛДА.

Вечерно 8½ часа

Играната съ грамаденъ успѣхъ драматична сатира

Червената мелница

въ 3 части 20 картини отъ ФР. МОЛНАРЪ.
Специални костюми, декори и реквизитъ.

Понеделникъ 16 априлъ

Дневно 3 часа сл. обѣдъ
Играната съ грамаденъ успѣхъ комедия

ШЕРИТЪ НА ДЯВОЛА

въ 3 действия отъ САВУРОВЪ

Вечерно 8½ часа

Червената мелница

Драматична сатира отъ ФР. МОЛНАРЪ.
Хора. Кукли. Дяволи. Архидяволи. Дѣното на ада. Вожественото у човѣка. Музика. Хоръ.

Вторникъ 17 априлъ

Дневно 3 часа сл. обѣдъ

ТЯ ВИНАГИ ЛЪЖЕ

Американски фарсъ въ 3 действия
отъ ДЖОНЪ ВЕРКЕЛИ.

Вечерно 8½ часа

Червената мелница

отъ ФРАНКО МОЛНАРЪ.

Предварителна продажба за всички представления при касата на театъра.

Червената мелница.

Нашия общински театър тази година отбелязва значителни успѣхи. Не о много казано, че за пръв път въ града ни се работи тъй упорито, съгласно и ствествено въ тази област. Неимоверен трудъ, усилие и идеализъм е вложено както отъ сѣрана на енергичния режисьоръ г. Мневъ, тъй и отъ всички артисти благодарение на които сѣ постигнати успѣхи, които сѣ гордостъ и за театъра и за градъта ни.

Между редицата съ голѣми успѣхъ постановки безспорно първо мѣсто заема и изнесената миналата седмица премиера на „Червената мелница“ отъ Францъ Молнаръ. По своята градивност, постановка, поразителна картинност, и прецизно хубава игра, тази пиеса поражда съ постижението, което ни изнеса нашия театър.

И ние се удивляваме какъ е могълъ и режисьоръ и артисти да се справятъ при тия условия при които работятъ съ неизмеримитѣ технически трудности съ които е съпроводена тази пиеса.

Ние вѣта да се спираме за сега върху съдържанието на „Червената мелница“ това е мелницата на живота, която тропи и смита всичко, което попадне подъ нейнитѣ тежки колелета. Но не можемъ да не изразимъ възторгътъ си отъ възхитително художествената игра на г-нъ К. Трандафиловъ, г-жа Оджикова, г. А. Тодоровъ, г-жа Петрова, както и на всички артисти, които се проявиха твърде много, макаръ съ своитѣ малки роли. А на режисьора г. Мневъ изказваме сърдечния си поздравъ за гражданния успѣхъ, постигнати съ постановката на тази пиеса.

Нека отъ вашата и на гражданството благодарности черпимъ сили и енергия въ трудния но благороденъ пътъ къмъ издигането на театъра въ градъта ни.

„Червената мелница“ по постановка, техника и игра е басерътъ на постановките въ нашия театър. А нейното съдържание е голѣмото огледало на живота, въ което трѣбва да видимъ всѣкой за да вземе поука.

Граждани, не пропускайте да видите „Червената мелница“!

ХРОНИКА

Управлението на театъра по случай Великденскитѣ празници честити на своитѣ посетители.

Реданцията, честити на своитѣ многобройни читатели „Въскресение Христово“ и пожелава щастливо прекарване.

Варненски общински театъръ. Великденски репертуаръ. Недѣля 15 априлъ Дневно 3 ч. сл. обѣдъ. „Женитѣ номандватъ“ въ 4 действия отъ Л. Фулда.

Вечерно 8 1/2 часа. Играната съ грамаденъ успѣхъ драматична сатира „Червената мелница“ въ 3 части 20 картини отъ Фр. Молнаръ. Специални костюми, декори и реквизити.

Понедѣлникъ 16 Априлъ. Играната съ грамаденъ успѣхъ комедията „Шегитѣ на дявола“ въ 3 действия отъ Сабуровъ, Дневно 3 часа следъ обѣдъ. Вечерно 8 1/2 часа „Червената мелница“ драматична сатира отъ Фр. Молнаръ. Хора. Кукли. Дяволи. Архидяволи. Дѣното на ада. Божественото у човѣка. Музика. Хоръ.

Вторникъ 17 Априлъ. Дневно 3 часа следъ обѣдъ „Тя винаги лже“. Американски филмъ въ 3 действия отъ Джонъ Беркели.

Вечерно 8 1/2 часа. „Червената мелница“ отъ Францъ Молнаръ.

Предварителна продажба за всички представления при касата на театъра.

Нова Шекспирова пиеса

Между по-раншитѣ издания на шекспировитѣ произведения се намирала скицата на една недовършена драма на тема: „Лондонския блуденъ синъ“. Ернстъ Камнитцеръ преработилъ и довършилъ въпросната скица на Шекспира. Първото представление на пиесата се състояло преди две години. Същата пиеса е поставена въ репертуара на Ландесъ-театъръ въ Вюртембергъ. Английскитѣ Кукленъ театъръ „The Prodigal“ използвалъ фабулата на „Лондонския блуденъ синъ“ за една своя постановка. Действието на пиесата изобразява падението на единъ лондонски младежъ, който по вѣсно бива спасенъ благодарение любовта си съ едно богато момиче.

Варна, Печатница на Добри Тодоровъ