

Разрешено е издаването му, от Министерството на Вътрешните работи и Народното здраве (контролна секция по печата) — съ заповедь № 1151 от 1 декемврий 1921 година.

ТЕАТЪРЪ И МУЗИКА

◆ Ежедневенъ Театраленъ Вестникъ ◆

ЦЕНА 50 СТ.

Издателство: Дирекция „Реклама, Театър и Музика“ — регистрирана въ Варненския окръженъ съдъ, съ опредѣление № 1752/22, :...:

Редакторъ - Стопанинъ: В. Преславска. ◆ Печатница телефонъ № 121. ◆ Поръчка № 663.

КИНО ПАЛАСЪ

Днесъ световенъ шлагеръ

Борба за щастие

Голѣма социална трогателна драма, която ни рисува живота на едно младо и непорочно момиче, което попада въ водовъртежа на „голѣмия градъ и следъ нечувани

и жестоки падения, унижения, страдания, следъ безчетни надежди и разочарования намира най-после щастieto си. Този филмъ подъ названието

МОМИЧЕТА ЗА КОИТО НЕ СЕ ЖЕНЯТЪ

възбуди навсѣкжде въ чужбина изключителенъ интересъ и отъ нѣколко мѣсеци вече непрекъснато се играе въ стотици западни кино-театри. Грамадни успѣхъ на „Борба за щастие“ се дължи на

1. Крайно увлекателния сюжетъ, който предава на зрителя всички преживѣвания на героинята — едно отъ многото млади и неопитни момичета, които ни окръжаватъ. Тия преживѣвания сж тъй силно предадени, че зрителя е изцѣло трогнатъ отъ неподражаемата игра на артиститѣ.

2. Драмата ни предава днешния съвремененъ животъ — желанието и стремежа

на днешнитѣ жени да намиратъ своето щастие въ безгрижието, разкоша и богатството, безъ да подозиратъ, че това е единъ опасенъ пѣтъ въ живота.

3. Драмата е отъ голѣмо обществено и социално значение

4. Дѣйствиата се развиватъ въ най-знатнитѣ светски салони, въ разкошно обзаведенитѣ кабареа, театри, ресторанти и пр. на стохияднитѣ градове — великолепнитѣ обстановки и тоалети поразяватъ зрителя.

5. Участвуватъ всесветски артисти като Еленъ Кюрти, Албертъ Щайнрюкъ, Хансъ Мириендорфъ, Павелъ Ото и др.

Това изключително драматично произведение трѣбва всѣки отъ насъ да види.

Цѣлъ филмъ на веднажъ.

Жени и момичета всички въ кино-Паласъ -- тамъ е съвременния животъ на голѣмитѣ градове!

Цени обикновени!

Специална музика!

Начало дневни 3 $\frac{1}{2}$ вечерни 7 $\frac{1}{2}$ и 9 $\frac{1}{2}$ ч.

ТРАГЕДИЯТА

на съвременния мъжъ.

Адвоката Петко Патковъ, както винаги стана рано, направи на бърза ръка тоалета си, и заедно съ закуската си слезе въ своя кабинетъ, кждето го очакваха вече много негови клиенти. Съ всеки единъ отъ тѣхъ той размѣни набързо по нѣколко думи, взе чантата си подъ ръка, цѣлуна жена си дѣцата си и се отправи бързишкомъ къмъ окънъ. Сждъ, кждето имаше голѣмо дѣло.

Петко извънредно много уморенъ, той спешно се връща се у дома си. Жена му го погледна съ страненъ погледъ запитва го:

— Къде си? Разводъ!

— Какво разводъ? Къво да купя? пита Пет-

ко. — Ти въобще нищо не разбирашъ! — деспотъ! — Разводъ? Разводъ? Разводъ? — разтреперенъ, той се обърна назадъ. — Къво ти липсва? Какво?

— Билети за кино „Паласъ“! — вори хъ, че кино „Паласъ“ е единъ отъ ключителенъ филмъ, който е единъ отъ момичета, за които не се жалева. — Уморъ въ цѣлия свѣтъ. Ти си уморенъ. — вземешъ билети? Ти не ме обичашъ. — лежамъ!

— Прости ми миличка, азъ имамъ дѣло съ толкова важна работа.

— Или билети или разводъ — отговаря решително жена му и излиза отъ кабинета.

Петко съ ужасъ взема телефона и почва да звъни.

— Ало! Ало! Кино-Паласъ? За Бога, два билета за тази вечеръ.

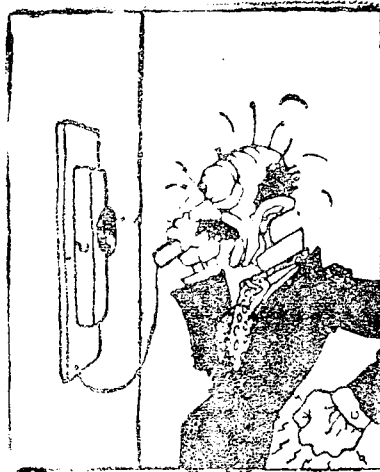
Последва лаконически отговоръ.

— Съжеляваме, всички билети за довечера разпродадени!

— За Бога, само 2 билета! Ще Ви платя по 100 лева, по хиляда, 5000!

— Късно е вече, господине, отговаря касиера на Кино-Паласъ. Всичко е продадено!

— Десетъ хиляди, сто хиляди — съ умалющъ гласъ завика Петко.



— Ало Боже мой, само два билета! Коситъ му настрѣхнаха и изведнажъ като по чудо побѣляха.

— Билетитъ всички продадени! Чу съ ужасъ той и отпусна слушалката.

Въ сжия моментъ жена му опакова своитѣ нѣща, облече дѣцата си за да напусне завинаги своето семейно огнище.

Доринъ.

Кино-вести.

Дирекцията на Кино-Паласъ съобщава, че поради съвсѣмъ непредвидени обстоятелства тя бѣ принудена да отложи временно прожектирането на гравдиозния и безподобенъ исторически филмъ „Прекрасната Елена“. Тя извънредно много съжелява че не можа да удовлетвори желанието на повече отъ 1000 души поч. варненски граждани, които дойдоха въ понеделникъ, 26 того за да видятъ този найстина величественъ филмъ.

Въ най-скоро време „Прекрасната Елена“ ще бжде представена въ Кино-Паласъ и това ще се извѣсти съ отдѣлни афиши изъ града.

Хари Пилъ, всеизвестния германски артистъ и спортистъ, който съ своята неустрашимостъ спечели сърцата на всички жени на света (дори на французойкитѣ), се под-

визава по настоящемъ въ Европа съ своя последенъ филмъ По-бързъ отъ смъртъта. Успѣха на този филмъ е грамаденъ. Чуждитѣ кино-списания и вестници се пълнятъ съ най-ласкави отзиви и съ право отбѣлъзватъ, че Хари Пилъ умѣ великолепно да свързва любовта съ своитѣ знаменити приключения и да приковава вниманието на зрителя съ трогателния сюжетъ и едновременно съ неустрашимостъта на своитѣ чудни подвизи.

Положението.

София 26 Съобщаватъ отъ Виена че е постигнато споразумение между Англия и Франция въ случая, че Гърция откаже да изпълни решението на О. Н. да се объяви пълна блокада на Гърция.