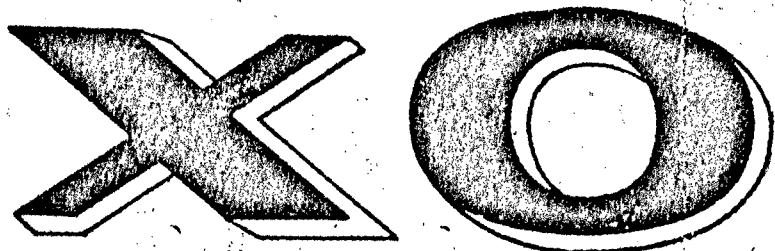


ОРСКО



Независим седмичник

ИРИД МИРОСЛАВОВ Год. абонамент 40 лв. Редакция и администрация
Телефон 27-14 ул. „Панагюрище“ 1

ИРКОВОТО ИЗКУСТВО

мечти. Съ свито сърце под широкия купол. Какъ станахъ цирковъ артистъ.
едини по света. Какво представлява европейския циркъ. Единъ малък градъ, който
едини подъ магическа пръчка. България трябва да има своя истински циркъ.

дете имаше влече-
това опасно, но
изкуство. Колчемъ
шия градъ идваше
отивахъ тамъ и съ
отъ радостъ очи
ласните циркови ну-
тъ менъ се

Иваше другъ свѣтъ

ентаехъ да заживѣя
Вечеръ въ неспокой-
нъ виждахъ голѣма-
ва арена и себе си
лѣтъ артистъ, който
игра предизвикаше
аплодисменти. И бѣхъ
въ сѣна си
рана мечта-

и стагна дей-
астна младъ
днесази, азъ, прене-
ния животъ,
валяше богатъ
на моя баща
рковъ артистъ.
е можехъ съ го-
и непосилень
ча единъ отъ
дъ и рискувани но-
мера да играя въ

Синиѣ на цирко- ия куполъ върху баритъ.

жѣнахъ слава и пари. Пре-
вахъ свѣта по четирѣ му-
и видѣхъ много. Ви-
каква завидна висота
му цирковото изкус-
и другъ културни стра-
нѣ видѣхъ то, каква жажда
се следи то, отъ какъ
до най-бедния и зачитахъ от-
ново. Замечтахъ да върна
въ Родината си и съ
нитъ си пари да напъ-
циркъ

истински циркъ,

по подобие на онѣзи, въ кои-
то петнадесетъ години наредъ
играхъ.

Знаете ли какво представля-
ва единъ голѣмъ европейски
циркъ?

Това е единъ малък градъ,
съ хиляди персоналъ, съ свои
влакове, директори, чиновни-
ци, който одъ силата на една
магическа пръчка се движи,
подчинява то единъ човѣкъ.
Циркъ — едъ грамадна бѣла
палата, коо като разперн
платната си сякашъ достига

небето. И когато вечеръ блѣс-
натъ хилядитъ свѣтлини, цѣл-
ния градъ се стича тамъ, за да
прекара нѣколко часа въ ис-
тинско развлечение, да види
постиженията на най-опасното
изкуство.

Въ нѣколкото циркови аре-
ни играятъ едновременно по
десетки артисти, чийто игра
се следи съ затаенъ дѣхъ и
се изпраша съ бурни аплодис-
менти.

Тамъ — въ столицитъ на о-
лѣмитъ държави на това опас-
но изкуство гледатъ съ уваже-
ние и респектъ. Обичатъ го,
радвахъ му се и го подкре-
пѣхъ.

Въ тази моя петнадесетъ го-
дишна обиколка по свѣта азъ
разбрахъ какъвъ трѣбва да
бѣде истинския цирковъ ар-
тистъ и цирка, въ който той
трѣбва да работи. И решихъ
съ своитъ скромни сили и съ
упоритостта си да приложя
поне малко отъ това, което
научихъ въ своята родина, коя-
то толкова години не бѣхъ виж-
далъ. Върнахъ се въ България.
Върнахъ се въпреки, че имашъ

десетки скъпо пла- тени контракти

върнахъ се съ единственото
желание да създамъ и у насъ
циркъ, който да е по-добъръ
отъ всички, които до сега
имахме въ България.

една разнообразна програма изпълнена

отъ добри български и чужде-
странни артисти привлича пу-
бликата, завладява сърцата и
тя си отива доволна, че е
шла да прекара нѣколко ча-
са въ цирковия куполъ.
Увѣхъ се въ това отъ нѣ-

ЗАПОМНЕТЕ!

Най-големия комфортно обзаведенъ български циркъ въ
СТОЛИЧНИЯ ЦИРКЪ „КОРОНА“

Непромокаемо двукуполно, платно, елегантна обстановка.
Двадесетъ международни циркови и вари-
тетни номера изпълнявани отъ най-добритъ българ-
ски и чуждестранни артисти.

Отъ днесъ всѣка вечеръ голѣми циркови спектакли съ
невиждана до сега въ България цирковъ програма.
ЗАПОМНЕТЕ това име: Столиченъ циркъ „КОРОНА“

колко месечното ми пребива-
ване въ България. Въ София
цѣли два месеца презъ моя
циркъ минаха хиляди и хиля-
ди посетители, които останаха
възторжени отъ това което
видѣха. И турнето ми изъ
България мина подъ знака на
небивалъ до сега успѣхъ.

Въ всѣки градъ публиката
посрещна съ възторжени апло-
дисменти играта на артиститъ.

А това е най-големата ми
награда, за която съмъ меч-
талъ. Защото видѣхъ постиг-
нати желанията ми. И дадохъ
дума предъ себе си, да напра-
вя всичко, което е по силитъ
ми, да достигна онова, кое-
то до сега е било изпуснато —
да издигна българското цир-
ково изкуство на висотата, на
която то трѣбва да стои. Съ-
тамъ, че съмъ успѣлъ отъ
малко поне да направя това.

Публиката сама ще прецени
моята дейностъ и ще каже ду-
мата си.

Азъ обаче имамъ свой пред-
начертанъ пѣтъ, който съ це-
ната на всички жертви ще из-
пълня и ще създамъ истин-
ския циркъ, въ който публи-
ката да намѣри онова,

Косто често гледа по кината.

своитъ колеги отъ другитъ го-
лѣми културни държави.

Съ тази вѣра и упоритото
ми желание азъ вървамъ, че
ще постигна предначертано-
то си.

И за всичко това има да
благодаря на българската пу-
блика, която ме подкрепи, ха-
реса програмата на моя циркъ,
възторжено я аплодира и ми
даде импулъс за работа.

Георги Силаги
Директоръ на столичния циркъ
„КОРОНА“

Тодоръ Павловъ за столичния циркъ „Корона“

Вестникъ „Заря“

Като дете и юноша нами-
рахъ хиляди поводи и хитрос-
ти, да посещавамъ цирковетъ,
но не можахъ да намѣря до-
статъчно аргументи противъ
клеветитъ и глупоститъ, кои-
то обикновено културни, ужъ
иначе, люде обичатъ да съчиня-
ватъ по адресъ на това из-
куство.

Трѣбваше, най-сетне, да по-
живѣя въ Москва, за да се убе-
дя окончателно, че цирковото
изкуство е сжщо една необхо-
димостъ за истински култур-
ния и напредничевъ човѣкъ.

Съ руски работници, профе-
сори, академици и политически
отговорни дейци, посещавахъ
сжмъ доста често рускитъ цир-
кове и други и други съяд-

ни артелици и самочув-
ствителъ съ повише-
ство и съ ролякъ м-
вата за силата, издръжливос-
гъвкавостта и то тѣло, за
тъта на човѣшкия, по-мъж-
изобретателностъ и
настойта съобразъ-
и инициативностъ на човѣш-
кия духъ за онѣзи човѣчностъ,
на непренуденостъ, простота и во-

така щастливо се раждатъ и
цвѣтятъ въ цирковото изкус-
во, стига то разбира се да е
поставено върху правилни ос-
нови и да е подъ известна об-
щественъ контрола.

Съ тия чувства и мисли въ
душата си посетихъ тия дни
и гостуващия въ столицата
циркъ „КОРОНА“ на братя
Силаги. Не ше „налягомъ“ еде-
ното и приживеното. Не ше се
впускъмъ и въ критика, която
всѣки що годе културенъ чо-
вѣкъ може да направи, безъ
обаче, да въобрава условията
върѣдъ коитожитѣятъ и рабо-
тятъ нашитъ естрадни и цир-
кови артисти. Ше кажа само
едно, на всички ония, които
българско изкуство трѣба за цир-
артисти „отъ високо“: идете,
погледайте, но безъ превзетостъ
и ще видите, че времето ви не
ше отиде напропадно! Но всѣки
случай, азъ лично съвсемъ не се
ракаюкамъ, че употребихъ
частъ отъ времето си за по-
сещаване спектаклитъ на ед-
но така старо и така непо-
срѣдствено и силна действува-
щете изкуство.

В-къ „Джга“ за циркъ „КОРОНА“

Вестникъ „Джга“ въ рубри-
ката „Нашата културна седми-
ца“ пише:

и циркъ (ово) изкус-
сжщо така биологична нужда,
имено биологична нужда, ако
си послужимъ съ психологиче-
ското и витално обяснение на
изкуството.

Срѣдството за въздействието
на цирковото изкуство е из-
вънредната срѣчностъ, учудва-
ща, изненадваща, замайваща
способностъ на цирковия ар-
тистъ да прави тази срѣчностъ

съ една изключителна изобре-
тателностъ. Отъ тукъ произти-
ча и външното сетивно въздей-
ство на цирка. Той отключва
пре-араната вечеръ подъ него-
вия куполъ е едно истинско и
рѣдко удовоствие, преди всич-
ко съ артистичното изпълнение
на програмата, а следъ това и
отъ богатото разнообразие отъ
артисти, събрани подъ този
куполъ като членове на едно
истинско международно семей-
ство.

Сл. Васевъ.

Защо сключи контрактъ Грета Гелинъ съ циркъ „Корона“?

Грета Гелинъ бѣше оперна
пѣвица въ хамбургската и дрез-
денската държавни опери. Меч-
таяща за далечни пътешествия
и приключения, тя напуска опе-
рата и става циркова артистка.
Съ своя прекрасна номеръ
„HOCHESCHULE UND GESANG“
— висока школа на езда и пѣ-
не, тя се впуска въ пътешест-
вия като гостува въ най-голѣ-
митъ вариетети и циркове; оли-
мпия-Лондонъ, CIRQUE D'HI-
VER — Парижъ, WINTERGAR-
TEN — Берлинъ, VALENCIA —

Копенхагенъ и пр. и пр.
Наситила се на голѣмитъ
европейски страни и жадна за
все още нови пътешествия изъ
романтичнитъ Балкански дър-
жави, тя прие съ радостъ пред-
ложението на циркъ „Корона“
съ единственото желание —
да види природнитъ красоти
на нашата страна и се запоз-
нае съ нашия храбъръ оне-
правданъ трудолюбивъ народъ.
Грета Гелинъ, съ своя
жѣнъ и приятенъ глѣ-
дава напълно цѣл

Столичният циркъ „КОРОНА“ пристигна въ града ВРЕДЪ

Отъ тази вечер голѣми циркови спектакли съ невиждана международна циркова и вариететна програма.

Участвуватъ 80 български и чуждестранни артисти, между които: партниката на **Рихардъ Тауберъ** — знаменитата радио пѣвица — **Грета Плинъ**, **Екиятъ** дуетъ отъ **Мулентъ Ружъ** — **Парижъ Бойцовъ** — **Радвани**, **Мексиканецъ Джеронимо**, който спечели името и славата на най-добрия стрелецъ въ свѣтъ, най-малкиятъ хора на свѣта — **джуджетата Янчи и Гого**, дресъора **Хензъ Геникъ** съ дресирани агне, маймуна, куче и други.

За първи пътъ въ България циркъ „КОРОНА“ издига непромокаемо двукопосно шанито (циркова палата). Циркъ „КОРОНА“ пътува съ шестъ вагона багажъ, има 400 различни костюми, прожекторъ, специален уредъ за ултра виолетови лъчи, различни музикални инструменти и други приспособления за ефекти. Всичко това дава европейски видъ на цирка.

Артистите отъ циркъ „Корона“ по нѣколко думи за себе си

Михаилъ Силаги „хубаво нѣщо е за единъ циркъ да прави винаги пълни зборове; тогава всички около него — директори, артисти, музиканти, служащи — всички до единъ, сж весели и доволни. А да се постигне това трѣбватъ все нови артисти, нови атракции, нови нумера; моята амбиция е била именно тази, да задоволявамъ публиката, защото само отъ нея зависи съществуването на всѣки циркъ“.

ГЕОРГИ СИЛАГИ — „15 години странстване изъ всичките кѣтове на свѣта не е лесна работа; особено когато около тебъ има само голѣми свѣтловни артисти. Но съ постоянство и непрекъснатъ трудъ

ПИРОНКОВЪ КЪМЪ ДЕЦАТА СИ: „Деца уважавайте и обичайте публиката, защото тя е за насъ всичко; ние артистите друго освенъ публиката нѣмаме!“

ПЕНКА ИВАНОВА: „Ржко-плѣскайте ми, само за васъ танцувамъ... Всички ви обичамъ и само между васъ съмъ щастлива.“

ВАСИЛЪ СПИРИДОНОВЪ макаръ и още много младъ Спиридоновъ можа да се наложи като добър цирковъ режисьоръ и отличенъ ржководител на програмата въ цирка. На комичитѣ той е единъ цененъ сътрудникъ, който умѣе да използва всички положения за да излъчнне и като артистъ, особено при излъчването на комедии.

да сж хубави и прекрасни страници, които обхождатъ, все пакъ съ радостъ се завръщамъ въ отечеството си между моитѣ братя“.

ДЖИБЪ — Презъ 1919 години на за пръвъ пътъ, въ София, се явихъ предъ публиката, въ цирка на Ненчо Цанковъ. Скоро следъ това на естрадата на лѣтната градина „Витоша“ на улица „Мария Луиза“, спечелихъ симпатитѣ на софиянци-тѣ и станахъ популяренъ.

Отъ тогава изминаха цѣли 20 години и азъ продължавамъ да пѣя безобиднитѣ си куплетъ изъ всичките градини на живота... Азъ, горе-долу се запознахъ съ тѣхъ, за това често казвамъ на жена си: „Жена, недей бѣ жена... не си играй! А пъкъ тя си кара нейното и мене хичъ не ме бръсне... Добре направихъ, че не се оженихъ и я карамъ ергенската“.

ЕЛЕНКО — „Когато влизамъ въ манежа за да забавлявамъ публиката, забравямъ за неплатения наемъ, за борчоветѣ при бакалина и заема къмъ организационната каса. И все пакъ не съжелявамъ, че съмъ станалъ цирковъ палячо, защото всички деца ме обичатъ, а това ми стига!“

ЛИЛЯНА КЪМЪ ГОШО: „Не се бой Гошо, азъ не се страхувамъ... Всичко ще направя смѣло, тѣ ще ни ржкоплѣскаатъ, а това стига за насъ... Ако паднемъ поне ще знаемъ, въ манежа славно се умира!“

Тозъ който Желасъ преустанови и поната-тъшното съществуване на циркъ „Корона“, помага за това като препоръчва програмата му на своитѣ близки и познати.

Правете нужната пропаганда, ние предварително Ви благодаримъ!

Х р о н и к а

Директора на цирка КОРОНА г. Георги Силаги отправя гореща благодарностъ къмъ всички официални лица, които му указаха своята морална подкрепа при голѣмото турне изъ България.

Новата двукопосна циркова палата на циркъ КОРОНА е изработена отъ специалисти-майстори при фирмата Братя Закарънъ — София и струва 400,000 лева.

При случайна дѣждъ и неблагоприятно време публиката е запазена напълно подъ новия куполъ на цирка, който е непромокаемъ.

За панаиритѣ въ Стара Загора и Чирпанъ столичния циркъ КОРОНА подъ директорството на г. Георги Силаги ще пристигне съ специална програма. Очаквайте пристигането на циркъ КОРОНА, който е едно рѣдко и истинско развлѣчение.

Трупата на Братя Силаги презъ месецъ Декември заминава за Берлинъ — **ДОЙЧЛАНЪ ХАЛЕ** и **ЦИРКУСЪ САЗАНИ-ДРЕЗДЕНЪ**, където е получила ангажиментъ.

Презъ време на гостуването си въ София и турнето си въ градовете: Враца, Търново, Шуменъ и Варна циркъ КОРОНА е билъ посетенъ отъ 200,000 души.

тушенъ сж изгорѣли шестъ слона.

Известниятъ германски циркъ **БУШЪ** е понастоящемъ въ турне изъ Ромѣния.

Най-голѣмиятъ английски циркъ **ОЛИМПИЯ** ще открие зимния си сезонъ на 25 декември въ Лондонъ. За откриването му сж изпратени трима импресарио въ Северна Америка за да ангажиратъ артисти.

Циркъ АМАРЪ, подъ управлението на четирмата братя Амаръ отъ 20 септември т. г. заминава за французска Африка. Първото му гостуване ще бѣде въ Алжиръ. Цирка пътува съ три специални трена.

Цирковѣтъ въ Испания следъ гражданската война сж започнали отново работата си. За отбелязване, ече публиката ги посещава масово.

Циркъ КОРОНА ще посети следнитѣ голѣми градове въ България: Русе, Плевенъ, Пловдивъ, Чирпанъ, Стара Загора, Бургазъ, Харманлий, Борисовградъ, Ямболъ, Сливенъ, Казанлъкъ, Пазарджикъ, Асеновградъ и др.

Братя Михаилъ и Георги Силаги следъ 15 годишно странстване въ Европа и съединенитѣ американски щати, където сж работили въ най-голѣми тамошни циркове и вариетета, се завръщатъ отново въ отечеството си.

Братя Силаги сж единствениятъ български циркови артисти, които, въ признателностъ на Негово Величество Царя, презъ време на олимпиадата въ Берлинъ презъ 1936 година въ цирка на Хагенберкъ, сж показали своитѣ опасни гимнастически упражнения.

Мексикански каубой. 10 години той се е подвизавалъ въ Мексико, където е пробилъ ловкостта на мексиканскитѣ каубой при стреляне, хвърляне на ласо, хвърляне на ножове и пр. и пр.

Особенъ интересъ представлява нумера на Джеро-Нимо въ момента когато застава предъ една истинска картечница, която го посипва съ крушуми, за ужасъ на зрителитѣ. **Джеро-Нимо** е ангажиранъ отъ циркъ „КОРОНА“ на право отъ Хамбургъ, където е демонстриралъ своитѣ нумера въ театъръ „Еденъ“.

те сж присѣствували надъ сто хиляди души.

Въ Русия и Германия цирковитѣ артисти се подкрепятъ широко отъ държавата. На тѣхъ се дава всичката възможностъ да се проявятъ и постигнатъ свършенство въ изпълнението на нумерата си. На цирковото изкуство тамъ се гледа като една културна необходимостъ.

Въ кабаре Валенция — Копенхагенъ, като новостъ е въведена програма, изпълнена само отъ циркови артисти. Това нововъведение е било посрещнато много радушно отъ публиката, която всѣка вечеръ изпълнявала кабаре.

Въ София, където публиката съ масовитѣ си посещения показва, че ценителъ на цирковото изкуство — има нужда отъ една голѣма модерна циркова палата, въ която може да се работи и презъ зимния сезонъ.

Организация на цирковите артисти

Организацията на цирковите артисти въ България е основана на презъ 1936 год. Въ неговата нумерация всички български циркови артисти, собствени полагателни забавляващи — циркови и поста-менажерии, люци, стрелни музеи и пр.

Много отъ българскитѣ артисти работятъ въ голѣми циркове и вариетета въ бина, а по-голѣми части тѣхъ сж ангажирани въ гарскитѣ циркове.

Благодарение на дейността на управителнитѣ сѣтии съ упоритостъ и настойчивостъ приложи резолюциите на дишнитѣ конгреси, отъ които готъ успѣ да получи рѣшимъ лекции отъ държавна обзавеждане на акциза „Корона“ нитѣ билети на 50% и по Б. Д. Ж. съ 50% отъ цѣната на билетъ.

дадоха на цирковитѣ държавата сѣ ведливитѣ и то съ словие, хвърляне на ласо, хвърляне на ножове и пр. и пр.

Въпреки всѣ това има още много общинитѣ, които не сж развити, а циркове като ии го високи такси.

Благодарение пакъ на сѣтата на организацията, ледѣкъ много отъ общинитѣ и закупчицитѣ на мѣстата.

добивки, които организ може да издейства — цирковата организация може да вали и сж основанатъ на посмъртна каса — „Джорини“, който бѣ единъ голѣмъ капиталъ, следъ неговата смъртъ, ще бѣдатъ бѣлбуната, пора преставленето, които гѣки циркови артисти, които али своята данъ на изкуството, ще могатъ сполучно да преживеятъ старинитѣ си и да осигурятъ съществението на своитѣ близки.

Презъ 1939 год. на организацията, телиния съветъ на организацията, избранъ отъ седмъ редовенъ конгресъ имъ следия съставъ: председателъ: **Данъ Добричъ**, подпредседателъ: **Косминъ Георгиевъ** и **Желко Димитровъ**; секретаръ — **Янко Бабовъ** — **Джибъ**, касиеръ — **Тодоръ Сковъ**, членове — **Асенъ Бабовъ** — **Аско**, **Михаилъ Силаги**, **Кирилъ Владоу**, **Ант. Иванъ**, **Георги Градковъ** и **Никола Панковъ**.

Джибъ.

Печат. А. Пандълииски - Варна

Между живота и смъртта

Вестникъ „Днесъ“

Човѣкъ напуша доволень
цирка и си мисли: колко трудъ,
колко сили, колко неспокоенъ
животъ въ тѣзи служители на
цирковото изкуство. Тѣ трѣба
да бждатъ насърдени и предъ
всичко отъ българската публи-
ка, която въ никой случай не-
ма да остане разочарована.

Между многото официални лица, които удостоиха съ вниманието си черкът „Корона“, бѣха: кмета на чолната гвѣздинженеръ Иванъ, бив. воененъ министъръ Червартъ, о. з. Луковъ, бившия министъръ на желѣзницитѣ генералъ Нововъ, столичния полицейски комендантъ Георгиевъ, едотанта на Н. В. Царя, почти всички пълномощни министри, директора на вѣст. „Утро“ г. Атанасъ Дамяновъ, главния редакторъ на „Утро“ г. Стефанъ Таневъ г. Кресненски г. Мисирковъ, едот. на Н. В. Ц.

Въ Варна гостролитъ на
циркъ Корона бѣха посетени
и съ супругата на министръ
Конухаровъ, областния дирек-
торъ Шумеловъ, съ супругата
си, кмета на града инженеръ
Мустакъ, управителя на го-
рещи Екисиноградъ г. Мунд-
жиевъ съ съпругата си, по-
четния г. Димитровъ, околий-
ския управителъ Димитровъ,
адмиралъ Варикелковъ, го-
сударств. лейтенантъ Г.
полна публика.

Цели два месеца софиянци
имаха възможност да се на-
слаждават на хубавата, оригинална и ослепителна про-
грама, изпълнена с най-доб-
рите български музедестран-
ти, които се правят и изпълня-
ват бързо и напредно, с из-
куството, ръководено от

Тази година Варненската осма международна изложба предвеща успех, който далеч ще надмине досегашните. Исканията за място от изложители както и за сведения от жителността и за чужбина са извънредно големи.

— Азъ се чувствавамъ щаслива, че съмъ въ България, при тѣзи любезни и добри хора, които знаятъ да ценятъ всѣко едно изкуство. Следъ голѣмимѣтѣ мисленіи въ филма, азъ пожелахъ съ своя дресингмакъ коня, па: изпитамъ... и

От няколко дни на площад "Бъкстон", големият европейски цирк "Корона" на братя Силаги, дава всяка вечер представления, които изненадват публиката с изключителния си сензационен характер. Директорите на цирка, двамата братя Силаги, синовете на храбрия полковник Силаги, загинал при атентата в "Св. Неделя", от детинството си са се отдавали на цирковото изкуство, като продължение на 15 години са обиколили почти всички големи градове из цяла България.

Коррекцията на Цирк
завалява, възнамърява след
турне дане на голтмото си
ленъ цирктрие единъ стаби
завеждането София. За об
маниеръ и по европейски
международна приането н
ректора на циркъ ама — ди
Георги Силаги ще за
единъ месецъ въ обиколъ
Европа. Отъ тамъ ще бжд
ангажирани артисти съ свѣ
на известностъ. Ние поздр
ляваме навремената инициат
на г. Силаги и му пожелава
успѣхъ,

ско тържество за
българско цирково
издигнало се вече
на висота благодарен
енергичността, уме-
сълъмата култура на
на цирка г. Георги

...сантния и комфо-
вед... циркъ „КОРО-
бра по... своя куполь-
ойна и...
Между п... отбрана
ичаха генералъ дейте-
повъ, областния дейте-
Н. Шумеловъ, кметъ
инженеръ Мустаковъ
та на министрь Кожу
управителя на дворецъ
градъ г. Мумджиевъ
ета г. Димитровъ, к
а на града г. Герм
много други официа

ди въ голѣмия цир
познатитѣ вече ц
сти властвуваха д
ловина надъ пукли
меръ беше гвоз
дното преставлен
да се каже. Все
специалность сж
ти. . .

Бербаатовъ.

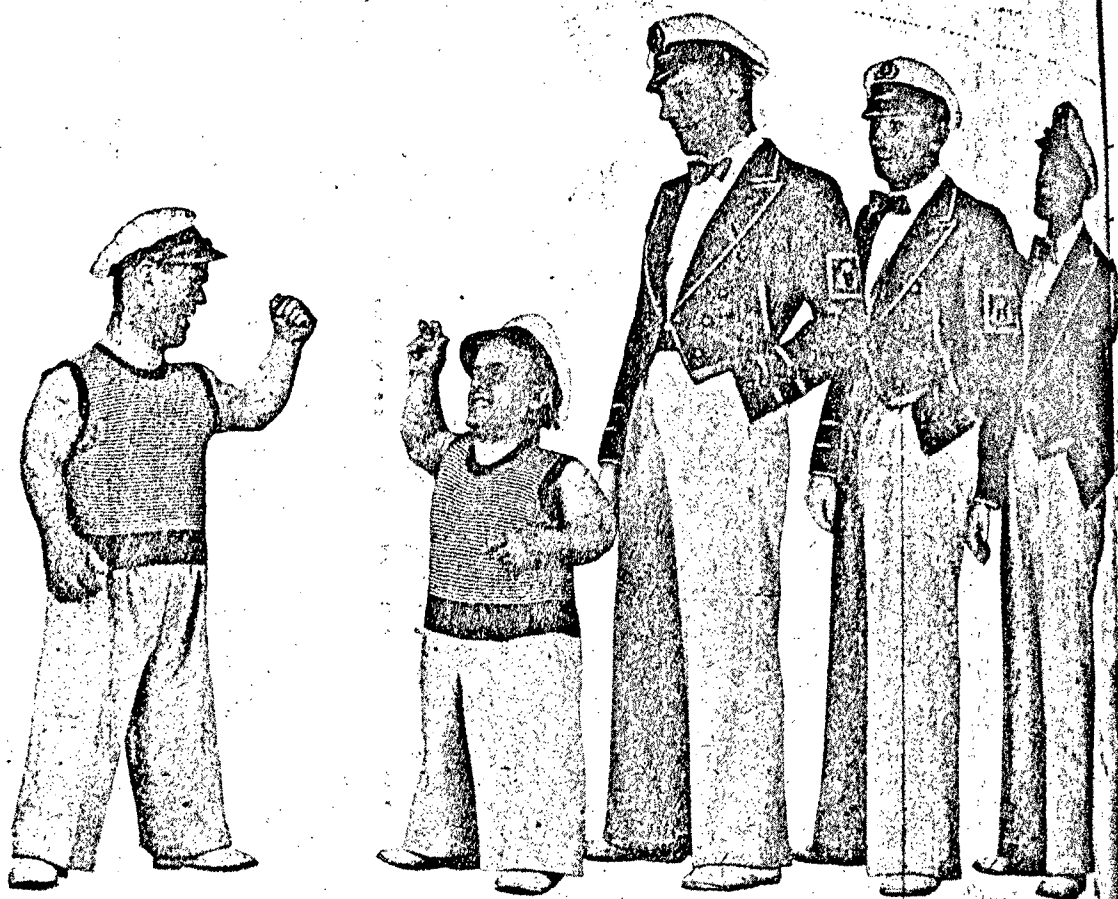
Звездитѣ отъ най-големия български циркъ — Столичния циркъ „КОРОНА“

Красивата танцьорка
Анни Сигълъ



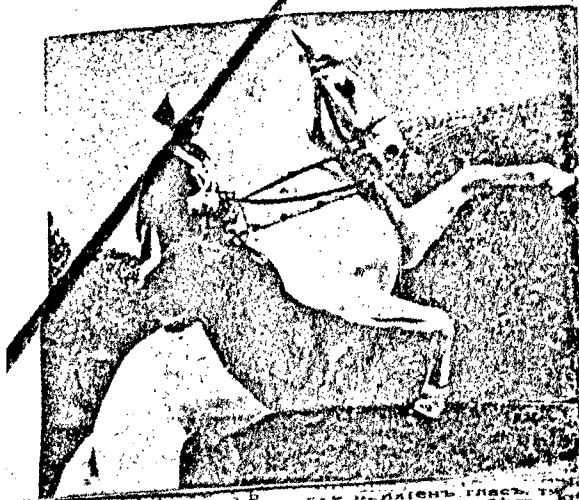
Съ своитѣ оригинални танци изпълнени подъ свѣтлинитѣ на ултра виолетовитѣ лъчи — Анни Сигълъ е предизвикала сензация въ всички столици на свѣта. По пътя на своята слава тя е била удостоена съ най-най-големата чест — да бъде назначена за прима балерина въ свѣтното известния Нюринбергъ оперъ-хаусъ. Настоящемъ Анни Сигълъ живи успѣхи подъ купола на най-големия български циркъ — циркъ на братя Силаги, КОРОНА.

Сензацията на голѣмитѣ европейски
циркове



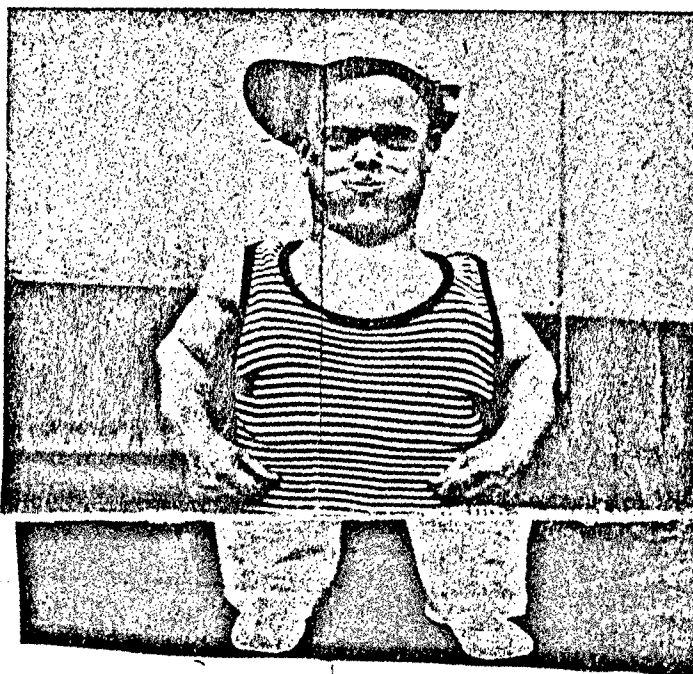
Това е свѣтвно известната гимнастическа трупа на Братя Силаги, въ която като гимнастици и комичи участвуватъ най-малкитѣ хора на свѣта — джуджетата Янче и Гого. Съ своитѣ смъртоносни нумера изпълнени въ шеметнитѣ висини на баритѣ, съ финеса и безстрашието, присъщо само на българина — тѣ сж спечелили завидна слава изъ цѣль свѣтъ. Прославян името на България въ продължение на 15 години — трупата отново се завърна въ България и подъ шевството на Георги Силаги — директоръ на циркъ „Корона“, живи небивали успѣхи въ градоветѣ, които циркъ има възможностъ да посети.

Пѣщата ездачка



Това е чудно дресирания си овѣ, който правя си спечели името Царица на цирковия куполъ — живица всѣка нощъ нестихващи искрени аплодисменти.

Най-малкиятъ човекъ на свѣта



Това е любимаца на публиката — джуджето Янче, — единъ ненадминатъ артистъ и акробатъ, чийто игра предизвиква искрени аплодисменти.

Дресюръ на агната



Може би ше ви се види странно да видите дресюръ на агнета. Това обаче е истината отъ голѣмия европейски дресюръ Геленикъ, който отъ нѣколко месеца циркъ „Корона“. Съ своето дресирание на куче и възпитаната агнета учудва всѣка нощъ публиката, която не може да не види въ очигъ се пита: възможно ли е всичко това? За артиститѣ на циркъ „Корона“ нищо невъзможно, защото това сж артисти съ свѣтвна слава.



Артистъ, куплетистъ и веселякъ

Това е Джибъ. Съ своитѣ злободневни куплети, изпълнени съ майсторство присъщо само на голѣмия артистъ — той кара публиката да се зачухва отъ смѣхъ и да го вижда по-малко пати на биѣ. Обичанъ и желанъ е еднакво отъ всички, защото носи истинска разтѣха, вселенъ е смѣхъ въ тѣзи трудни за живяне времена. Джибъ — едно познато име, единъ ненадминатъ веселякъ, който можете да слушате цѣла нощъ безъ насита.

Столиченъ Най-добрия Български комикъ.

ЦИРКЪ
КОРОНА

Това е симпатичната мутра на още по симпатичния Цветанчо, любимаца на публиката. Не можете да забравите еднообразието на живота на цирковата екипа се появи ЦВѢТАНЧО. Роденъ комикъ, той е издигналъ бързо на завидна височина, която разбира се напълно заслужава. Неговитѣ вицове, недъждения хуморъ, миниката му и мутра му мутра ви каратъ да се зачухвате отъ смѣхъ и да го гледате, искате още веднажъ да го видите.

