

Театръ и музика

БЕЗПЛАТЕНЪ ЕЖЕДНЕВЕН ВЕСТНИКЪ

Издателъ-стопанинъ: Дирекция „Реклама, Театръ и Музика“ (зарегист. въ Варн. Окр. съдъ съ опредѣление № 1752/22) — II уч. ул. „Антоний“ № 3.

За реклами се плаща по 50 ст. на кв. ст.

Кино Одеонъ Приключенията на Нободи:

Това сж шесть страници отъ романтичниятъ животъ на единъ истински благородникъ, който измаменъ горчиво отъ страшното на живота, посвещава себе си въ служене на правдата и истината!

Скжсалъ еднажъ за винаги съ суетата, той винаги се притичва въ помощъ на страждущитъ, кждето, въ критическия моментъ, благодарение на своята мъжественостъ, ловкостъ и широкъ интелектъ, успява да все светлина. Запознатъ съ тайнитъ на индийскитъ факири и маги и притежаващъ феноменално големи, силни и изразителни очи, той най вече си служи за разбулване на истината чрезъ хипнотизиране на противника си! И успялъ да облекчи участието на някой нещастникъ, за да избегне благодарноститъ на спасения, той е изоставилъ истинското си свѣтско име „графъ Салденъ, и се нарича съ името на неизвестния „Нободи“.

Приключенията на този благородникъ сж нанесени въ единъ великолепенъ филмъ, и тяхното удобство е това, че те не ангажиратъ зрителя да следва непременно всичките, защото всяко едно отъ тяхъ е отделно съдържание отъ другитъ, нещо завършено за себе си и съ свое заключение, така че този който не е видялъ 1, 2 и 3, това не му пречи да види 4, 5 и 6, или само някое отъ последните три приключения.

Отъ днесъ въ „Кино Одеонъ“ се започва прожектиранieto на четвъртото приключение на Нободи „Противъ бандата на желти пирати“ наричана още и „Драконъ“ и действаща подъ закрилата на Бога на Ада страшниятъ Люциферъ.

Действието се развива въ открито море и на борда на кораба Вещица

Начало на представлението 7¹/₂ и 9 ч. вечерта
Събота и Неделя дневни въ 3, 4¹/₂ и 6 часа

Хроника

Посетихме Кино театръ „Одеонъ“ и ни направи впечатление добрата му уредба и силно отопление.

Общинския театръ приготвява усилено пиесаа „Мещанине“ отъ М. Горки.

Въ филмътъ „Нободи“ главната роля се застъпва отъ неподражаниятъ кино колосъ Силвестеръ Шеферъ. Филмътъ има дивни сцени и скжпи костюми.

Виенскиятъ „Винеръ Тагеблатъ“ брой 19,846 отъ 18 II 1922 год. влесто критика за Нободи, пише: Вижъ едно поне приключение отъ Нободи и . . . после умри! . . .

Наскоро „Одеонъ“ ще представи. Юдитъ Симонъ — драмм изъ еврейския животъ.