Год. III. Варна, септември 1928 год. Брой 203.

Морско ехо

вестникъ за култура и общественъ животъ.

Уредникъ: К. Мирославовъ
Редакция — „Шуменска" 10

Цена 1 лв.

Излиза 8 пъти седмично
Обяви по споразумение.

Модеренъ кино-театъръ

Отъ срѣда 12 т. м. ще прѣдстави

ЖИВОТЪТЪ Е ЦИРКЪ

въ главнитѣ роли:

Ернестъ Ванъ Дюренъ, Люси Хьофлихъ
и Мери Джонсонъ.

Най-голѣмиятъ успѣхъ на човѣшкия гений въ областьта на КИНО-ИСКУСТВОТО, който е каралъ сърдцата да отронватъ едноврѣменно сълзи и смѣхъ. Въ този филмъ се изнасятъ най-голѣмитѣ психологически моменти, които може да се прѣживѣятъ.

Филма ЖИВОТЪТЪ Е ЦИРКЪ

е продуктъ на безспирниятъ стрѣмежъ да се обрисува живота, такъвъ какъвто си е въ сѫщностьта си.

Една верига на най-разнообразни моменти въ борбата между живота и смъртьта се нижатъ прѣдъ зрителя.

Начало 8½—10 часа.

Увеличенъ съставъ на оркестра. Мѣстата сѫ номерирани. Ангажирайте си билети на време. Касата е отворена отъ 5 часа.

Отъ понедѣлникъ 17 т. м.

АМЕРИКАНСКА КРАСАВИЦА

Очаквайте! КОНФЕТИ наскоро!

Кино-седмица

Всекидневно живота отронва низъ своята топла гръдь хиляди живи същества за сивото лоно на смъртьта; всекидневно той дава подслонъ за нови . . .

Смъртьта, какво прави тя? — каква е нейната задача; защо тя приема децата на живота, които съ болка на сърдце се откъсватъ отъ своята майка? . ..

Коя е тъзи мощна сила, която кара човѣка да живѣе, страда и умира — имали смисъль въ този безпиренъ процесъ на раждане и умиране? . . .

— Живота е циркъ, който винаги промѣня своите посетители; арена, кадето човѣкътъ е осѫденъ вечно да играе ролята на единъ клоунъ — клоунъ който е играчка въ ржцетѣ на режисьора — сѫдбата . . .

Болка обзема сърдцето, когато то трѣбва да напустне живота, болка защото смъртьта е страшна; тя го откѫсва отъ всичко онова, което дадено и трупано при живота . . .

Нѣма вечъ любовьта; нѣма страданието, нѣма радостьта, а колко е буждно това за човѣка . . . колко! . . .

Човѣкътъ е играчка на сѫдбата; сѫдбата, която тя му дава щастие, ту скрѫбь . . .

Въ часове на най-голѣма радость, когато сърдцето пие отъ чашата на любовьта, когато иска да живѣе, да се радва, да люби, да съзерцава мира на творецa, когато то е блаженно — смъртьта слага край на всичко . . .

Животътъ е циркъ!

Кой, би могълъ да каже, че е сигуренъ за своето щастие, радость, кой би могълъ да победи смъртьта? Никой! . . .

Човѣкътъ клоунъ, шутъ, палячо е неспособенъ да го направи, той е неспособенъ да спре този законъ — тогава какво му остава, какво остава за него освенъ да люби?

Не е ли любовьта по силна отъ смъртьта, не е ли тя силата която ражда живота, който смъртьта не може да унищожи — защото самото унищожаване на живота не е ли и унищожаване и на смъртьта?

Живота е циркъ — арена пълна съ клоуни . . . шутове . . .

— Ето това всичко рисува филмътъ „Животътъ е циркъ", който филмъ е огледало кадето човѣка най-добре ще види своя образъ . . .

Нѣкъ го посетимъ.

Зиманоаский.

КИНО ВЕСТИ

Американска красавица.

Въ този филмъ се рисуватъ съновиденията и копнежитѣ на едно чисто сърдце, което иска да се подслони въ прегръдкитѣ на щастието.

Филмътъ **„Американска красавица"** е огледало за всѣка девойка, която тепърва навлиза въ живота.

ОПИТЕНЪ МАШИНИСТЪ

съ дългогодишна практика търси подходяща работа фабрика, мелница и др. Справка редакцията за Д. Т. П.

Уроци по ФРЕНСКИ. Подготвятъ се слаби ученички и ученици, тъй сѫщо и начинающи по отдѣлно и на групи. Условия износни. Справка редакцията — печатница Добри Тодоровъ.

Печатница Добри Тодоровъ — Варна

ОТЗИВИ ЗА ФИЛМА

ЖИВОТЪТЪ Е ЦИРКЪ

1. Ако нѣкога екрана е виждалъ едно истинско творение, което възкресява 20-то столетие, това е филма живота е циркъ.

2. Величествено зрелище, сензационно постижение съ рѣдка красота и пр.