



МЪСЕЧНО ИЛЛЮСТРОВАНО РЕЛИГИОЗНО СПИСАНИЕ.

Год. VIII.

Декемврий 1899.

Брой 12.

Отживѣла ли е Религията?

На този въпросъ безвѣрницитѣ, а особено всезнаещите социалисти у насъ отговарятъ съ най-положителна увѣреностъ утвѣрдително. За тѣхъ това се види тѣй ясно, щото, тѣ се чудятъ какъ е възможно въ днешния просветенъ вѣкъ, *вѣка на науката*, както тѣ обичатъ да го наричатъ, да запищава човѣкъ Христианската религия, която, споредъ тѣхъ, е отживѣла. „Ученията на Христианската религия не почиватъ върху никаква научна основа“ *) се провикватъ на шитѣ социалисти, „т. е., че тѣ не сѫ плодъ на научни издирвания, а сѫ плодъ на наивна вѣра“ и т. н. Като четемъ такива крайно дързки твърдения на социалистите, у насъ се възбужда и смѣхъ и съжаление—смѣхъ, защото подобни твърдения прѣдъ видъ на факта, че необходимостта на религията се е признавала и сега се признава отъ най-великите умове, не заслужватъ друго освѣнъ усмиване, а съжаление, защото този, който има очи, и не иска да види, е наистина достоенъ за съжаление. Споредъ социалистите „църквата до сега е искала само вѣра безъ по-нататъшни разсѫждения, науката, обаче, иска знание основано върху факти и доказателства, които могатъ да се провѣрятъ,“ и отъ тукъ тѣ готовно заключаватъ, че отпада тѣ на религията се длъжѣлъ на самата

религия, която се споредъ тѣхъ (социалистите), прѣставала да задоволява всичките духовни нужди на съвременния човѣкъ. Едно отъ днѣтѣ, или социалистите нѣматъ никакво понятие за Христианската религия, или, ако го иматъ, тѣ умишлено го изкривяватъ.

Макаръ и да сме увѣрени, че горните твърдения на социалистите се опровергаватъ сами по себе си, пакъ понеже измежду нашите млади има много *наивни*, които лесно се заблуждаватъ отъ подобни лъжливи учения, не ще да е излишно да ги разгледаме накъсно.

1. „Църквата до сега искала вѣра безъ по-нататъшни разсѫждения.“ Истина е, че Христианската Чърква проповѣдува вѣра въ Христа като единичко условие за спасение на основание на ясното учение Христово: „Който повѣрува и се крѣсти спасенъ ще бѫде, а който не повѣрува ще бѫде осъденъ.“ Спасението не се дава на сила. Прѣди да го попроси, човѣкъ трѣбва дълбоко да почувствува нуждата си отъ него, и когато я тѣй почувствува, то естествено е да проси спасение *съ вѣра*. Какво иска да каже редакторътъ на „*Работнически Вѣстникъ*“ съ думитѣ „безъ по-нататъшни разсѫждения“ трудно е да се разбере. По всѣка вѣроятностъ той иска да каже, че вѣрата, която Чърквата искала не е нищо друго освѣнъ слѣпа вѣра „безъ по-нататъшни разсѫждения.“ Тази е една отъ изтѣркашитѣ фрази на безвѣрни-

*) Виждъ „Работнически Вѣстникъ“, брой 9.

цитът, която нѣма нужда отъ опровержение. Ние питаме редактора на "Работи. Вѣстникъ" какви „по-нататъщи разсѫждения“ му сѫ потрѣбни слѣдъ като се увѣри, че Либкнехтъ и Бебель, като водители на социалъ-демократическата партия, заслужаватъ пълното му довѣре или вѣра? Рассѫжденията ежъ потрѣбни *прѣди* акта на вѣрата, а не слѣдъ този актъ. Тъй напримѣръ, ако человѣкъ се съмнѣва въ божеството на Иисуса Христа и въ притезанията му като Спасителъ, „който може съвршено да спасе всички, които чрѣзъ вѣра прихождатъ при Него,“ той е длѣженъ искренно, често и безпристрастно да обсѫди този въпросъ. Христианската Черква не само не запрѣщава, но настоява на такова изпитване и разсѫждение. Самъ Христосъ казва: „Изпитайте Писанията.“ И Апостолъ Павелъ, който е билъ ученъ человѣкъ, казва: „Всичко изпитвайте, доброто дръжте“ (1 Кор. 5; 21).

2. „Науката иска знание, основано върху факти и доказателства, които могатъ да се провѣрятъ.“ Съ тѣзи думи редакторътъ на *Работи. Вѣстникъ* дава да се разбере, че науката стои много по-високо отъ Христианската религия, защото послѣдната „искала вѣра безъ по-нататъщи разсѫждения,“ а науката искала знание. Горкиятъ, като самъ не знае, мисли, че и другите не знаятъ въ що се състои Христианската религия, която съдѣржа най хубавото знание, основано и то върху факти и доказателства, които могатъ да се провѣрятъ. Христианската религия ни учи, че сме грѣши и че Христосъ е единичкиятъ Спасителъ, който спасява отъ грѣхъ. Тукъ има единъ прѣваженъ фактъ, фактътъ че Иисусъ Христосъ може съвршено да спасе отъ грѣхъ. Този фактъ подлежи на провѣрка. Прѣзъ послѣдните близу 1900 години, този фактъ се е провѣрявалъ отъ хиляди и милиони грѣшници. Ни единъ грѣшникъ не е останалъ иалъганъ. Опитността на всички спасени грѣшници е тази: „Възведе ме изъ рова на погибелъта, изъ тинята и кала, и постави на камъкъ нозѣтъ ми; утвѣрди стѫпките ми, и тури въ устата ми пѣсень нова, пѣние Богу нашему“ (Пс. 40; 2, 3.) и пакъ: „Слѣпъ бѣхъ, а сега видя.“ Апостолъ Павелъ, като говори въ първото си послание къмъ Коринтаниите и казва, че „нито крадците, ни лихомиците, нито пияниците, нито хулителите, нито грабителите нѣма да наследятъ цар-

ството Божие,“ прибавя: „и отъ васъ нѣкои бѣхте такви; но измихте се, но светихте се, но оправдахте се въ името на Господа Иисуса и съ Духа на Бога нашего.“ (1 Кор. 6; 10, 11). И Давидъ казва: „Вкусвте и видете, че е благъ Господъ.“ (Пс. 34; 8). Ние съвѣтваме редактора на *Работи. Вѣстникъ* и всичките му съмишленци да провѣрятъ и тѣ този фактъ, че Господъ Иисусъ Христосъ може съвршено да спасе всички, които чрѣзъ вѣра доходатъ при Него;“ ако ли той ни отговори. че не иска, тогавъ, като честенъ человѣкъ нека признае че не знае нищо за Христианската религия и че слѣдователно не е компетентъ да се произнася, че тази религия била отживѣла.

Сцени нѣ Римската Трагедия.

IV. Убийството на Агрипина

(Продължение).

На единъ хубавъ заливъ на западъ отъ Неаполь бѣше разположенъ градътъ Байе. Той бѣше любимото място жителство на богатитѣ Римляни, чиито мръморни и пищни вили сѫ се подавали на всѣкадъ изъ зеленината на онази прѣкрасна мястностъ. По причина на баните му и на минералните му води градътъ е билъ знаменитъ изъ цѣла Италия и се надварвалъ по привлекателностъ съ съсѣдния градъ Помпен, що е владѣялъ друга гледка на онзи омаятеленъ край, дѣто е вѣялъ такъвъ сладостенъ възкухъ, що е правялъ самото сѫществование удоволствие. Верѣдъ тази плѣнителна сцена Неронъ си построи палатъ, пъленъ съ всичко, що природата и изкуството можаха да дошаватъ за да задоволятъ и най-взискателния вкусъ. Градини блѣстящи съ богатитѣ топли шатрове съ южеи разцвѣтъ и разхубавени отъ езера, хаузи за риби, тераци, засѣнни пижетки и рѣдки статуи, надварвала се съ собственото очарование на природата.

На тази прѣкрасна мястностъ бѣше отишълъ императоръ за да тържествува годишния празникъ въ честь на Минерва, който празникъ траялъ петъ дена. Случаятъ доставилъ извѣнредни улеснения за изпълнение на омразното му дѣло, тъй като посрѣдъ общите увеселения дори и обикновеното благоразумие би билъ человѣкъ нѣкакъ наклоненъ да забрави. Съобразно

съ това той изпрати на майка си писмо написано съ думи на синовна любовь, и пълно съ увѣрение за изкреното му желание за примирение, за удостовѣрение на което той я канеше на банкета, който щѣше да се държи въ нейна честь.

Агрицина, далечъ много хитра за да се помами отъ подобно прѣдложение, помисли при все това, че ще бѫде благоразумно да се пристори, че вѣрва въ искреностъта му, и тръгна за Байе. Тамъ тя бѣ посрѣщната отъ самия императоръ съ всѣки знакъ на любовь и отведена въ празденството.

Като се прѣстари прѣдъ очите ѝ блѣсъка на сцената, кой може да се чуди, дѣто дори и нейното подозрение се приспа, защото този блѣсъкъ бѣше такъвъ, чото не се е надминавалъ дори и отъ диешния луксъ. На сѣдалища отъ слонова кость напъстрени съ злато и постлани съ пиции покривки стоятъ облѣгнати най-богатите и най-благородните на империята, сами облѣчени съ мантии, чието великолѣпие не може да се опише и увѣнчани съ цвѣтни гирланди. Цвѣти има и по златните и сребърни чаши, много отъ тѣхъ украсени и съ скъпоцѣнни камъни, въ които чаши ще се излива прочутото Фалирийско вино. На онѣзи трапези сѫ сложени ястия, отъ продуктите изъ всѣка страна. Роби, избрани по своята хубостъ и богато облѣчени, вършатъ всѣка прислуга. Свѣтлината отъ стотини свѣтилищи увеличава блѣсъка на много безцѣни камъни както и на Тирските багреници. Приятна и сладка музика скоро се чула и изпѣвала салона на пироването, за да допълни заплѣняването на чувствата. Кой може да бѫде толкоъ стоиченъ, чото да се противи на омайването?

Нeronъ поставя майка си до себе си и я забавлява съ веселъ и шеговитъ разговоръ, който постепенно става по-сдѣржанъ и най-послѣ отстѣпва на една сериозностъ, която не могатъ да прѣмахнатъ всичката веселба и музика, до като достигнатъ до края си часоветъ на пированието, продължени ако и да сѫ били, и прѣстане да се чува послѣдното шумно акламиране, всрѣдъ което сѫ пили за здравието на майката на императора, и той я вижда като става за да тръгне на нова пѫтуване, което той знае че ще бѫде послѣдното ѝ пѫтуване. Тогазъ, брутализиранъ (вскотенъ) що е отъ порока,

пакъ не може да не остави да се чуе гласътъ на природата, той се дѣржи о опази майка, която заради него се бѣше изложила на толкова опасности и прѣстѣплени и като че не иска да я пусне. Този е послѣдниятъ путь, дѣто той вижда фамилиярното лице, което щѣше скоро да стане студено въ смърть.

Послѣдното цѣловане се размѣнява, и Агрицина, обрадвана отъ прѣдполагаемото вѣзврѣщане любовъта на сина ѝ, заминува за да влѣзе въ триполичната галера приготвена за нейния ескортъ. Блѣстяща съ всѣка слава на единъ царски корабъ, тази галера се люлѣеше на езерото и чакаше идването ѝ. Въ богато украсената ѝ прѣдна частъ, платната ѝ отъ шарена коприна, окичената ѝ съ гирланди задня частъ, отъ която се разгъвало царското знаме, тя би била разположена да намѣри и други ручателства за желанието на сина ѝ да почете майка си.

Нощта бѣше тиха и прѣкрасна, и съ звѣздите свѣтло блѣщащи отъ небето галерата отплувала. Агрицина стояла облѣгната на ковертата, хладниятъ вечеренъ вѣтрецъ вѣялъ по бузите ѝ покрити още отъ руменината на лъжливата радостъ. До нея колѣничала робинята ѝ, която съ прислугата си още повече придавала на опая лъжлива веселба. Внезапно, слѣдъ като бѣха изплували кратко разстояние, падналъ съ трясъкъ балдахинътъ, подъ който стояла Агрицина, като билъ на товоренъ съ олово. Една отъ робините била убита, но сама тя била избавена. Онѣзи отъ матрозите, които не знаели тайната, много се уплашили отъ прѣдполагаемата бѣда, и не оставали съучастниците въ комплата да турятъ въ дѣйствие оригиналния си планъ. Послѣдните сполучили, обаче, да потопятъ кораба. Въ крайната си опасностъ Агрицина успѣла да запази своето присѫтствие духа, и като се въздръжала отъ да поздава викове за помощъ, избѣгнала участъта, що спомѣтила прислужницата ѝ, която вървайки, че ще си осигури помощъ, ако се прогласи майка на императора, била убита отъ удари отъ най-първите оржжия, що можали да хвататъ брутални рѣци.

Агрицина, ако и ранена, плавала до катъ била избавена отъ пѣколко ладии, които я отвезли до назначението ѝ. Пристигнала тамъ, тя обмислила цѣлото течение на събитията и не останало вече никакво съмнѣние въ ума ѝ за хитроскроения отъ прѣда-

телството на сина ѝ планъ. Едничкиятъ ѝ шансъ за безопасност сега състоялъ въ това, тя да се прѣстори, че не знае нищо за негова агентатъ на живота ѝ. Съобразно съ това тя изпратила вѣстителъ, който да го увѣдоми за станалото злочастие, и да го помоли, въпрѣки живото участие, що той трѣбва да зима за безопасността на майка си, да отложи посѣщението си, до като се тя посъзвеме отъ следствията на бѣдата.

Неронъ, обаче, не искалъ да се мами. Извѣстието за несполучката на хитроскроення му планъ той бѣше вече получилъ, и такъвъ страхъ го обвзелъ, щото той очи къвалъ да чуе, че оскърената жена отишла при сената и го обадила тамъ като авторъ на скроеното за нея убийство. Ако да бѣше притѣжавалъ и най-малъкъ остатъкъ отъ природна любовъ, то извѣстието на майка му въ онзи случай, що бѣше навѣрно да го разпали; но той бѣше отишель много надалечъ за да се повърне, и като повикалъ освободения си робъ, чиято несполучка да извѣрше убийственото дѣло, бѣше турила въ опасность живота му, той му обѣщаъ голѣма награда само веднага да го отврѣ отъ страшната неприятелка.

Нѣмаше време за губене; извѣстието за корабокрушението бѣше се прѣснало, и множества се стичали на мястото на злочастието, на което развѣлинувано падаше свѣтлината на машалитѣ. Чуваха се громки изражения на съчувствие и съжаление, като се разнасялъ отъ уста на уста разказътъ за прѣмеждието на Агрицина. Само единъ часъ прѣди това тя бѣше излѣзла посрѣдъ акламирания изъ залата на пированието за да бѫде тѣй доведена лице съ лице съ смѣртъта. Не е чудно, че екнали радостнитѣ имъ викове, като чули за избавлението ѝ, но онѣзи звакове на лоялностъ скоро били прѣкъснати отъ войниците на императора, които разпрѣснали множествата и спрѣли демонстрациите имъ.

Между това, сама въ мрачно освѣтлената ѝ стая, съ една само робиня, сѣди Агрицина и загрижено очаква извѣстие отъ сина си. Вѣстителътъ, когото бѣше изпратила, не се бѣше върналъ, и страхъ я обзema, като се изминуватъ злокобните часове. Напрѣгнатото ѝ ухо, обаче, сега е уловило наближающая шумъ отъ борба и вълнение. Сѫщо и прислужницата ѝ го е чула, и въ страхъ

си става за да излѣзе безъ да гледа на жаловитото възвание на господарката си. „Ити ли ще ме оставишъ?“ Слѣдъ една минута и вратата на стаята се отваря и прѣдъ нея заставатъ капитанинътъ на крушения корабъ и двама други въорожени маже. Безстрашна до последния си часъ, тя се обрѣща къмъ тѣхъ съ думи, които придаватъ величественостъ на жената, която и споменътъ на миналите ѝ прѣстѣпления едвали намалява. „Ако,“ казва тя, „сте допли да ме посѣтите, занесте извѣстие, че съмъ оздравяла, но ако сте тукъ за да извѣршите прѣстѣлно дѣло, азъ се отказвамъ да вѣрвамъ, че синъ ми има намѣса въ тази работа; той не би заповѣдалъ убийството на майка си.“ Тѣзи храбри думи падатъ, обаче, на глухи уши. Нея я заобикалятъ и я ударватъ по главата съ тежка тояга. Послѣ, като видѣла че единъ отъ убийците изважда ножа си за да я убие, тя подлага беззащитната си личностъ на удара. „Удри,“ вика тя, и пада убита, прободена съ много рани.

Така се изпълни втората частъ на онова фатално прѣдѣказание. Неронъ стана императоръ и уби майка си. Тя му бѣше придобила корона и въ замѣна бѣше приела ятаганъ. Срѣщу тъмния фонъ на нейните прѣстѣпления стои една изкупителна чѣрта — любовъта ѝ къмъ този синъ, когото славолюбието ѝ стори толкозъ много за да го опрости. Нито можемъ да въздържимъ удивленето, що ѝ се стои за твърдостта ѝ въ онзи послѣденъ ужасенъ часъ, когато я сполѣти най-послѣ смѣртъта отъ рѣцѣтѣ на тогозъ, когото бѣше родила. Никакъ не е чудно, че слѣдъ извѣршване жестокото дѣло, Неронъ прѣтърпѣ такива жажки, които на смѣртъ да го лишатъ отъ ума му; че не можеше нито да търпи да гледа онзи заливъ, и че въ всѣка вълна, що се е плѣскала о крайбрѣжието му той е чувалъ обвинителънъ гласъ. При все това гризението на съвѣтъта не е покаяние, и щомъ се освободи отъ страха си, Неронъ се хвърли буйно въ оная прѣстѣлна кариера, отъ която го въспираше само присѫтствието на майка му, и която е направила името му безчестно за всѣко врѣме.

„Който копае ровъ ще падне въ него; и камъкъ ще се върне връхъ тогозъ, който го търкаля.“ (Притчи 26; 27).

Дѣлото Божие въ Италия.

Протестантското Движение въ Италия — Католишката Реформирана Черква — Донъ Мираля.*)

Въ Италия се проявлява днесъ едно леко движение къмъ протестантизма, движение, за което се вълнува Ватиканътъ, и което е интересно да изтъкнемъ тукъ като симптомъ.

Точката за сравнението датира само отъ 1848 г., заподо прѣди това време всѣка евангелическа пропаганда бѣше запрѣтена въ Италия. Освѣнъ Валдезитъ прѣслѣдвали и затворени въ своите долини всрѣдъ Алпите, ни една протестантска черква не се издигаше въ Апенинския полуостровъ. Само на посолжствата на реформираните Дѣржави се позволявало да си иматъ частни капели (черквици). При това, отъ какъ е била разрѣшена пропагандата, резултатитъ едва ли сѫ били до сега тревожни за Римската Черква. Една статистика отъ 1883 г., дава числата на протестантите 62,000, отъ които 32,000 Италианци и чужденци. Днесъ тѣ възлизатъ на 98,000 и се разпрѣделятъ както слѣдва: 33,000 Валдези, 10,000 принадлежащи на други Евангелски черкви въ Италия, и 55,000 чужденци, което показва едно увеличение отъ 36,000 въ шестнайсетъ години.

Освѣнъ валдезката черква, която върши най-голѣмото евангелизаторско дѣло, има и така нарѣчена Свободна Евангелска Черква, която се организира съ особена въроизповѣдь въ 1870 г.; тя брои двадесетъ и двѣ черкви въ полуострова и доста значително число мисионерски станции и училища. Пропагандическото дѣло въ Италия се върши и отъ чуждестранни Евангелски черкви. Методистката Веслеянска Черква е една отъ най-дѣятелните. Тя почна въ 1861 г. своето дѣло, което се дѣли на два черковни окръзга. съверенъ и юженъ. Тя брои повече отъ двайсетъ пастири, почти всички отъ италианска народностъ. Методистката Епископалаа Черква тѣй сѫщо показва голѣма пропагандическа ревностъ. Дѣлото ѝ датира отъ 1873 г. Тя е основала, както своята Веслеянска секта, училища, учредила е годишна конференция, комисии отъ „бibleйски жени“, които

се занимаватъ съ черковните събрания.* И Баптистите работятъ дѣятелно. Тѣзи три черкви броятъ токо речи сѫщото число членове причастници — около 1000 до 1500 всѣка. Богослуженията си тѣ дѣржатъ на Италиански.

Нѣкои други независими евангелизаторски прѣприятия сѫ прѣснати изъ разни мѣста въ Италия, но числата на тѣхните привърженици е незначително. Най-дѣйствителната и най-разпространената пропагандическа работа е очевидно оная на валдезката черква. Ако тази черква разполагаше съ нужните фондове за отваряне голѣмо число училища, тя би показвала значителенъ успѣхъ. Сицилия, забѣлѣжително явление, е една отъ най-благоприятните за евангелизиране територия. Огъ врѣмето, когато Савойските дукове и Пиемонтските крале прѣслѣдаваха своите подданици валдези, нѣколцина отъ тѣзи нещастници, изгонени изъ своите долини, прибѣгнали въ Сицилия и тамъ основали малки колонии. Тѣ сѫ били съсипани отдавна, но человѣкъ би казалъ, че тѣ оставили слѣдъ себе си зародища на свободно изпитване. Сѫщото е истина и за Калабрия, дѣто мисионеритъ и колпортеритъ (бibleйски книгоиздавци) намиратъ прѣвъходенъ приемъ. Работата на тѣзи книгоиздавци показва сериозни резултати; тя приготвя почвата за евангелизиране чрезъ разпространение на Библията и на други протестантски книги и брошюри.

Въ 1898 г. Валдезитъ сѫ имали 48 черкви, 47 добре уредени станции и повече отъ 13 мисии, или 108 центрове за протестантско богослужение. Освѣнъ обявените членове на разните черковни събрания, случайните слушатели биватъ твърдѣ многобройни. Въ 1898 г. тѣ достигнали цифрата 73,217. Слѣдъ нѣколкомѣсечно или годишно посѣщение нѣколцина отъ тѣзи слушатели се рѣшаватъ да постѫпятъ официално въ Валдезката Черква. Други, и тѣ сѫ най-многобройните, не се рѣшаватъ да зематъ подобна стѫпка, а си оставатъ прости слушатели. Тѣ сѫ анонимни протестанти, на които липсва куражътъ да се откажатъ, но които не по-малко сѫ отдѣлени отъ католицизма.

*) Не разбираме какво иска да каже съ това кореспонденциятъ. Bibleйските жени работятъ специално между жените, като ги посѣщаватъ въ домовете имъ и имъ четатъ отъ Библията. Бѣл. Ред.

Освѣнъ туземнитѣ черковни събрания и чуждестраннитѣ евангелски черкви, службѣтъ на които се държатъ на Италиански съ пропагандическа цѣль, повече отъ шестдесетъ английски, американски, германски и французски храмове или капели (черквици) позволяватъ на пътници и на членове на чуждестрани реформирани колонии да извършватъ своето богослужение и да спомагатъ посрѣдствено за аклиматизирането на протестантизма въ Италия. Но, ако и да се е направилъ насокоро сериозенъ прогресъ и да се вълнува отъ това Ватиканътъ, пакъ въ италианската природа се намиратъ елементи противни на протестантизма. Сѫдбите на Римската Черква сѫ били толкова врѣме размѣсени съ онѣзи на страната, че и найбезвѣрните се чувствуваха привързани исторически на католицизма. Тѣ не практикуватъ вече своята религия, но да се откажатъ отъ нея видѣло имъ се би артистическо и социално намаление. Антиклерикалнитѣ печатъ не изявлява никакво съчувствие съ реформирани; той ги дори усмива. Едно чувство на тщеславие отстранява Италианците отъ протестантизма, който се практикува само отъ скромните. Пиемонтските Валдези, прѣслѣдвали до 1848 г., и затворени въ своите планини, не можаха да се посветяватъ на друго освѣнъ на земедѣлие и на дребна търговия. Помежду имъ нѣма нито голѣмо положение, нито голѣми щастия. Пропагандическото дѣло едва ли е още проникнало до ржководящите разрѣди. Ако има въ Италия евангелски христиани, принадлежащи на висшите разрѣди на обществото, то тѣ сѫ анонимни и не посъщаватъ евангелските черкви. Казвали се неотдавна, че баронъ Рисаколи билъ станалъ протестантинъ, но никакъвъ общественъ актъ не е потвърдилъ това прѣполагаемо отричане отъ католицизма. Баронъ Сонино, бившиятъ министъ на финансите, синъ на Англичанка, е членъ на реформираната черква, но не практикува своята религия. Повечето отъ чужденките, които се женятъ за Италианци, правятъ дѣцата си католици. Ако послѣдватъ религията на майка си, то тѣ ставатъ англиканци или американски епископалини, но никога Италиански евангелски христиани. Когато сполучи Валдезката черква нѣколко блѣскави ображения, то и други твърдѣ насокоро ще послѣдуватъ. Анонимните

протестанти ще се наಸърдчатъ. Мнозина отъ тѣзи страховити казватъ на евангелските пастири: „Ние сме съгласни съ васъ, но какъ можемъ да се откажемъ отъ католицизма и да насърбимъ семействата си?“ Прѣзъ послѣдните години общественото равнище на новообращените се е подигнало. Чиновници и офицери фигуриратъ между новоприетите въ евангелски черкви членове.

Реформираната католическа черква въ Италия брои нѣкокю хиляди привърженици. Тя е клонъ отъ старо-католическата черква, и се намира въ черковно общение (*in sacris*) съ епископалните черкви въ Англия и Америка. Когато Монсиньоръ де Кампело, канонникъ на черквата Св. Петъръ въ Римъ, се отказа отъ Римо-католицизма въ Методистката Епископална Черква въ сѫщия градъ, той не прѣмина собствено въ протестантизма, но основа една секта подъ името Италианска реформирана католическа черква, която днесъ брои шестъ черкви и три мисии. Нейната дѣятельност се развива главно по Ривиерата. Въ Пияченца друга реформирана католическа черква прави многобройни прозелити подъ управлението на буйния донъ Паоло Мираля, който самъ се титулира Пияченски епископъ. Той води ожесточена война съ истинския епископъ Моисиньоръ Скалабрини, който е по-папистъ и отъ папата; който не прие да отслужи литургия (*меса*) по смъртта на Виктора Емануила. Въ 1895 г. Сицилиецъ донъ Паоло Мираля билъ поканенъ да проповѣдва въ Пияченца прѣзъ мѣсека нарѣченъ *марцано* (марийнъ). Даровитъ ораторъ, врагъ на конвенциите, съ съвѣршено нови обратки въ думите и обходата си, той успѣ да направи впечатление, па и да завладѣе своите слушатели. Цѣлиятъ градъ се стичалъ до го слуша. Единъ денъ, къмъ срѣдата на м. май, той обявилъ отъ амвона, че получилъ анонимни писма, които му написали осърбление въ това, що било най-мило и най-скжноцѣнно нему — почитанието къмъ майка му! и той казалъ, че онѣзи, които го тѣй осърбили, били католишви свещеници.

Това бѣше началото на борбата. Епископътъ му запрѣтилъ да проповѣдва; но той не се покорилъ. Папата го отложилъ отъ черквата, но той се подигналъ и противъ него.

Като му се запрѣтило да служи въ всичките черкви, той си отворилъ своя черква

наръчена Св. Павелъ, дъто го послѣдували неговите почитатели. Донъ Мираля, обаче, слѣдва да носи попски дрѣхи и да се придържа о обрядитѣ на Римо-Католическата черква; нѣ не признава гражданска власт на папството и на курията, прогласява равенството на всички пастири, обявява се противъ тайната изповѣдь тѣй, както я разбира Римската черква, приема поклонението на светии само въ смисълъ на почитане въ тѣхъ образци достойни за подражание, изиска да се употребѣява въ богослужението простоговоримиятъ езикъ и се изказва благоприятенъ на прѣпочитанието на гражданска надъ религиозния бракъ.

Въ послѣдно време донъ Мираля ходилъ въ Римъ за да държи сказки; той хваналъ за тази цѣлъ залата *Елдорадо*; но въ послѣдната минута, полицията като не му допустнала да влѣзе въ залата, той се принудилъ да прибѣгне въ Баптистската черква, и най-послѣ той успѣлъ да държи обясненитѣ сказки въ Методистката Епископална Черква. Голѣмо множество изпълнило черквата и съ френетически акламации се изслушали послѣднитѣ думи на младия ораторъ: „Ако не се обѣрнете къмъ Христа, това ще бѫде съсипването на свѣта, на Италия, на Римъ“.... Неговите привърженици вѣрватъ, че той е назначенъ да реформира католицизма. Той е съчинилъ специална литургия въ честь на Савонарола, която литургия е програмата на неговото учение. „Азъ нѣма да излѣза изъ черквата,“ казва той, „но нѣма и да се върна при Римската курия“ (т. е. нѣма да се покори на папата. Бѣл. Ред.) Съ една дума той се придържа о стария католицизъмъ на Делингера и бѣлнува за едно прѣобразование на ученията на първите християнски вѣкове. Всѣка Недѣля донъ Мираля издава единъ вѣстникъ подъ насловъ *Либраламо Савонарола*, гдѣто изказва своите мисли, отговаря на своите противници и казва че е добъръ Италианецъ и добъръ католикъ.

Това движение назначено ли е да се разпространи? ще ли бѫде то истинска опасностъ за Ватикана? ще ли отговори то на тази нужда отъ реформи, що е обзела извѣстни италиански съвѣсти, и сѫществоването на която е тѣй хубаво прѣдставилъ Руджиеро Бонги? или е назначено да изгасне слѣдъ като пусне нѣкон и други бѣзи искри? Въпросътъ си остави на въпросителна

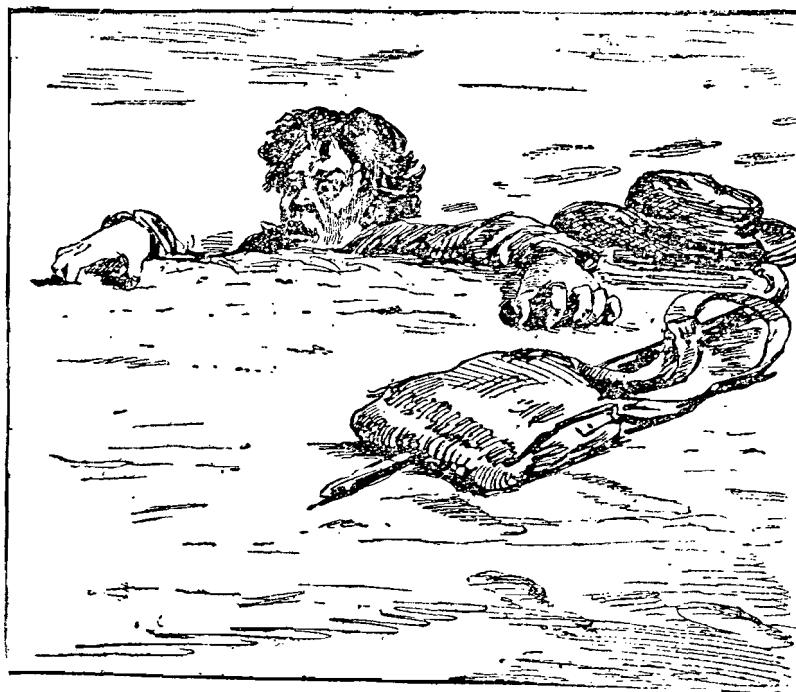
точка. Невъзможно е човѣкъ да бѫде пророкъ, когато се касае до религиозна Италия, тази страна на скептицизма (съмѣнните, безвѣрието), дѣто Римо-Католицизмътѣ е хваналъ тѣкътъ дѣлбокъ коренъ, щото е станалъ едно съ историята, расата, земята, и че дори и изпъденъ изъ дуните, той ги пакъ заплѣнѣва.

Живъ Заровенъ.

На нѣкои мѣста покрай морското крайбрѣжие на Шотландия и Бретанъ пѫтници сѫ забѣлѣзвали едно доста забѣлѣжително явление. Когато единъ пѫтникъ или риболовецъ въ време на отлива, далечъ отъ морската вода стѫпе на брѣга, слѣдъ нѣколко минути внезапно забѣлѣва, че той твърдѣ трудно върви напрѣдъ. Струва му се, като че има смола на нозѣтъ му, обувката залѣпва о земята. Това не е навѣрно пѣсъкъ, мисли се той, то е глина. Морското крайбрѣжие е съвѣршено сухо, и пакъ всѣки отпечатъкъ на ногата се напълва съ вода. Окото не е забѣлѣжило никакво промѣнение. Ненизмѣримата повърхностъ е равна и тиха. Нѣсъкътъ на всѣкаждѣ има експия изгледъ; не се различава мѣстото, дѣто той стои твърдо, отъ онова, гдѣто той не стои тѣй твърдо. Морскитѣ насъкоми играятъ прѣдъ както и задъ нозѣтъ на пѫтника. Послѣдниятъ слѣдва пѫтя си, стѫпва напрѣдъ и се старае да стигне по-близу до твърдия брѣгъ. Той не се утруднява, Защо ли? Той само чувствува, какъ съ всѣка стѫпка нозѣтъ му ставатъ по-тежки. Внезапно захваща да потъва 2—3 дюйма дѣлбоко. Да ли не се е отбилъ отъ правия пѫтъ? Той се спира за да се поправи. Хвѣрля погледъ на нозѣтъ си — тѣ не се вече виждатъ, пѣсъкътъ ги вече покрива. Той ги тегли напънъ и иска да се върне назадъ, прави една стѫпка назадъ и потъва по-дѣлбоко. Пѣсъкътъ стига до глезеня; обръща се на дѣсно, пѣсъкътъ стига до голѣнитѣ; обръща се наляво, пѣсъкътъ стига до колѣнѣ. Тогаътъ той познава за своя ужасение, че е налѣтель на една *диуна* (пѣсъчливъ рѣтъ по крайморието), дѣто може човѣкъ толкозъ да тича колкото и рибата да плава. Ако той носи товаръ, то той постѫпва съ него както и корабътъ въ време на бѣда; той го захвѣрля за да му олекне.

Но вече бива късно. Пъсъкътъ заобикаля колънфть му, той вика или си издига шапката или поша; пъсъкътъ се издига високо и по-високо; и когато брѣгътъ е пустъ, сушата много отдалечена, околността не-приятна, когато нѣма избавителъ наблизо, то човѣкътъ е изгубенъ; той е осажденъ живъ да потъне въ пъсъка. Той е осажденъ на онова ужасно, бавно, безпогрѣшно, горестно заравяне, което нико може да се тѣрпи, нико да се избѣгне — което се продължава цѣли часове, което напада на човѣка, когато той е въ съвѣршено здравие и свобода, и мисли че стои на нозѣтъ си! То тегли нещастника

недрата на земята. Всѣка горестна ми-нута е погребачъ за него. Ако се помѣчи неща-стникътъ да сѣдне или да легне, ако се помѣчи да пълзи, то всѣко движение го заравя повече; ако ли се изправи, то той потъва по-дѣлбоко; той чувствува, че земята го поглъща. Той крепци, плаче, вика на об-лаците, кърши отчаятелно рѣцѣтъ — на-праздно! Пъсъкътъ стига до снагата, послѣ до гжрдитъ, само горната част на тѣлото е свободно. Той си издига рѣцѣтъ, издава яростенъ викъ, забива се ноктиятъ въ пъсъка, иска му се да се дѣржи о този прахъ, подпира се на лактитъ си, за да излѣзе по-



Живъ Заровенъ.

за нозѣтъ, и съ всѣко усилие, що той прави за да се освободи, съ всѣкъ викъ, що се изтрѣга отъ него, той потъва по-дѣлбоко, като да иска смъртъта за наказание на не-говото съпротивление по-силно да го при-гърне. Това е едно заравяне, дѣто човѣкъ се бавно поглъща отъ земята, дѣто прѣзъ всичкото врѣме му се позволява да гледа небосклонъ, дѣрвесата, зелената суша, пушака, който по полето се издига изъ селото, платната на корабитѣ, хвѣрчащите и пѣя-щите птици, слѣнцето и небето. Пъсъкътъ на дюната — това е гробътъ, който става приливъ и който се издига за живия изъ

скоро изъ тази покривка; той хълца, почива. — Пъсъкътъ се издига по-високо, стига до рамената, врата; само лицето се още вижда. Устата си отваря за послѣденъ викъ — пъсъкътъ я затуля — тогазъ всичко утихва. Очите още гледатъ за малко врѣме, но пъсъкътъ ги затваря, настава нощъ, челото става по-малко, нѣкой и другъ косъмъ се още мѣрда въ пъсъка, една рѣка се издава, прави едно отвѣрстие на повърхността, по-мѣрдва се и изчезва. Нещастно изчезване на единъ човѣкъ! Тѣй разказва Викторъ Хуго.

Драгай читателю, може би да си чело-



СЕРВАНТЕСЪ,
Испанската звъзда.

вѣкътъ, който потъва. Грѣхътъ е пѣсечливата дюна, която се издига високо и по-високо за да завладѣе съ ужасна сила всичките способности на човѣка. Грѣхътъ е измамливъ, хитъръ; той не прѣдупрѣждава; той примамва, хитро улавя и като че показва здравъ путь, по който човѣкъ да ходи бозопасно. Врѣмето е хубаво; всичко се усмива; не е възможно да заплашва човѣка нѣкоя истинска и ужасна бѣда, и човѣкъ върви напрѣдъ.

Но скоро той забѣлѣза, че се е прѣдалъ на ужасна и жестока сила, чиято хватка става по-стегната и по-стегната, до катъ завладѣе човѣка. Себелюбие, гнѣвъ, завистъ, отмѣстителностъ, любостежание, гордостъ, незаконни страсти, всичките тѣзи грѣхове погубватъ човѣка, безъ той да съзнава истинското си положение. Но пѫтътъ, който се виждаше добъръ, не е нищо друго освенъ страшенъ прикритъ гробъ. Човѣкъ, събуденъ отъ духовния си сънъ, сепва се, бори се съ смъртъта — но напразно! Работата е възприела внезапно другъ изгледъ. Той гледа на небосклонъ, небето, дѣрвесата, живота — съ очитъ на единъ умирающъ. Цѣлиятъ свѣтъ, въ който други виждатъ само радостъ, веселие и безопасностъ, се е внезапно покрилъ съ тѣмно було; той вижда ясно, че е грѣшникъ, и че заплатата на грѣха е смърть. Пѣсечливата дюна го е завладада:

посрѣдъ животъ той е човѣкъ на смърть.

Само този, чиято съвѣсть е събудена, разбира, колко ужасна е силата на грѣха, що го дѣржи. Колкото повече той се бори, толкозъ повече потъва; всѣко движение, що прави, заравя го по-дѣлбоко. Всѣко стараніе за съпротивление служи само да му открие неговата неспособность да освободи себе си. Колкото повече се бори човѣкъ съ своето „азъ“, толкозъ повече се види да расте силата на този „азъ“. Невъзможно е човѣкъ самъ себе си да избави. „Безъ Мене не можете нищо да сторите,“ каза Спасителътъ на свѣта. „Когато нѣма на близо избавителъ, той е изгубенъ — осъденъ да бѫде живъ заровенъ,“ казва Викторъ Хюго, като говори за страшните пѣсечливи дюни на Бретанския крайморски брѣгъ. Безъ Иисуса Христа грѣшникътъ е изгубенъ.

Но Иисусъ дохожда при насъ, като единъ избавителъ, който помага тамъ, дѣто никой не може помогна! Той иска да ни освободи и избави отъ грѣха, такива каквито сме, но само съ едно условие именно, да оставимъ да ни избави и да се прѣдадемъ безусловно Нему.



ЖЕАН СЕНЕШАЛ
На 12 год. възрастъ.

Колко страшенъ е образътъ на човѣка, чиято глава потъва въ измамливия пѣсъкъ, до като ржката се още слабо мжрда въ по-слѣдната борба съ смъртъта! Но колко по-страшно трѣбва да е да бжде човѣкъ за-владанъ отъ окаяната сила на грѣха; да потъне въ вѣчната нощ и да е принуденъ да каже, че е отхвѣрилъ едничкия Изку-пителъ.

(Изъ Френския в. «En Avant»).

Кратки Бесѣди.

V.

„Но ето, азъ ще я прѣдумамъ, и ще я за-веда въ пустинята, и ще ѝ говоря по сърдцето, и отъ тамъ ще ѝ дамъ лозята ѝ.“ (Ос. 2; 14).

Както е въ природата, тъй е и въ че-ло-вѣческия животъ. Лозето дохожда чрѣзъ пустинята. Лозята на природата се всички дължатъ на пустинята ѝ. Ние не трѣбва да мислимъ за пустинята като безполезно пусто място, проклѣто запразниование на земята. Но свѣтътъ дължи толковъ на своите пустини, колкото и на своите житни ниви и лозя. Ако да не бѣха пустините, не щѣше да има хубави и плодоносни поля. По голите мочорливи места и между безплодните хълмове се памиратъ сборните пунктове на облацитѣ и дѣждоветѣ и рѣките, които напояватъ обработените долини и поля. Широките пѣсечни пустини съсрѣдоточаватъ и отражаватъ топлината на слънцето, която сmekчава климата на по-благоприятствувани страни, и поясътъ на вѣчния снѣгъ въ Европа се тласка много по-далечъ къмъ съверъ отколкото щѣше другояче да бжде отъ извѣнѣмѣрната тоцина, която е направила съвѣршено безплодна сухата Сахарска пустиня. Тъй уравновѣсява Богъ свѣтъ, и прави да се виждатъ щедротите му надъ всичките му дѣла. Мѣдростта и благостта Божия се показва толковъ въ образуването и на-реждането на приличното ѝ място пустинята, колкото и въ образуването и правил-ното поставяне на лозето.

Тъй сѫщо и въ живота на Своите люди Богъ показва Своята мѣдростъ и любовъ чрѣзъ отрѣждане на пустиня и поставянето ѝ на такова място, дѣто да може най-голѣма полза да принесе. Пустинята не е случайно вѣнкашно място вѣнъ отъ Божието присъ-

ствие и Божия контролъ. Тя е сѫществена частъ отъ благодатния Му планъ за плодо-творността и полезнотата на Неговите люди; и попеже Божието присъствие се изяви повече на, и бѣше по-интимно съ Неговите люди, Израиляните въ пустинята, отколкото бѣше съ Адама и Ева въ Едемската градина; тъй и сега пѣма място, дѣто се най-ясно виждатъ Божията бдителна грижа и нѣжна любовь и особена промисъль отколкото въ осамотената пустиня, въ която Той довежда своите люди. Нигдѣ не говори Той по-утѣшително освѣнъ тамъ, дѣто отихватъ Вовилоиските шумове на свѣтъ, и душата се смирява съ тържествената симпа-тия и мѣлчание. Естествената пустиня може да създаде лиражка, който привлича за да измаме, но Богъ изпълнява въ всяка ду-ховна пустиня на сърдцето, както и на окото и ухото, обѣщанията на основата на които ни е направилъ да се надѣваме. Навѣрно не съ яростъ, но съ благость и нѣжна милост Той ни привлича на мястото, дѣто ни приготвява лозя, и ни приготвява за нашите лозя.

Нигдѣ не сѫ по-живи шароветъ на при-родата отколкото въ безлистната пустиня. Повече зеленина би дала по-малко видѣлина, а по-малко видѣлина би дала по-малко шарове. Виждалъ съмъ въ сухата пустиня голите скали и безплодните пѣсъци да от-ражаватъ такъвъ блѣсъкъ отъ алеи и чер-вени и златожълти краски, които не съмъ виждалъ и въ най-плодородните страни. Тъй е въ опитността на Божиите люди въ пустинята. Когато животътъ стане най-бѣденъ чрѣзъ лишения, загуби и скърби, тогавъ най-много съѣти той съ небесна хубостъ. Радосните и успѣхите на живота поглъщатъ и скриватъ небесната видѣлина, що пада на тѣхъ, както поглъщатъ и скриватъ ес-тественото слънчесияне зелената трѣва и листите въ гората; но загубите и болките и страданията на живота прѣломяватъ и отражаватъ онай небесна видѣлина съ една слава, която нищо не може да помрачи или да спре. И наскърбениятъ христианинъ, въ самите си най-противни обстоятелства има апокалиптически видѣния, каквито се насырд-чавали Иоана въ Шатмосъ, когато той билъ другаръ по скърбъ съ гонените светии, и въ царството и търпението Иисусъ Христово.

И колко сѫ богати лозята, що се даватъ

на Божиите люди, които съм били доведени във такава пустиня! Колко пълни и зрели съм хубавитѣ гроздове, що висятъ на лозици, що съм били изрѣзани до самото дърво. На Есхоль, южната част на Светата Земя, която е разположена най-близо до пустинята, растенето на лозиците се държи еднообразно низко, и се издига малко нѣщо по-горѣ отъ земята, че слънчевата топлина да може да ги прѣсили рано и богато да озрѣятъ. Тъй и душата, която се смирява и се държи смиренна отъ трудните опитности на пустинята расте по-бържѣ и по-богато въ небесна плодотворност. По нѣкога лозиците растатъ по другъ и не по-малко ефективенъ начинъ. На югъ, отвъдъ града Хевронъ до границата на пустинята, видѣхъ една мѣстност напъстрена съ коническа грамада камъни, по които се издигаха лозиците за да иматъ не само поддържката на камънетѣ, но и слънчевата топлина, що тѣ отражаватъ. И тъй отъ „камъните скърби“ на Божиите опечалени тѣ придобиватъ поддържката и топлината, чрезъ които плодътъ, който е за светостъ и сетнината му животъ вѣченъ, най-щедро расте и най-хубаво врѣ.

Душа, която търпи.

Душа! Кой умъ може да обеме тази дивна мисълъ въ всичката ѝ пълнота и съвършенство? Ние живѣемъ, боримъ се, ратуваме, мислимъ, стремимъ се, тласкали отъ единъ потаенъ, безсмъртенъ и вѣченъ духъ. Нема ние, *сами ние* сме тѣлото, за което иждивяваме толкова трудъ и борби? Тѣлото, тази приврѣменна кѫща на мощнния духъ, тази чудесно сглобена черупка на едно азъ, което люби, мрази, отмъщава, има крилѣ да хвърчи, утрѣ ще стане на прахъ и пепель. А що остава? Въ гроба, въ тъмния студенъ гробъ, надъ който се сипятъ порой сълзи, всичко не се свършива. Ние имаме душа, която живѣе вѣчно. Поставилъ я е прѣмѣдриятъ Творецъ въ красива прѣмѣна само приврѣменно, за да се подготви за онзи траенъ животъ въ безпрѣдѣлната вѣчностъ, да мине прѣзъ изпитни, тревоги, мѫчнотии, смущения. Туй, именно, наричаме ние животъ. Размислете за минутка, употребете тази тайнствена сила на душата, която се нарича разсѫдъкъ. Не е ли цѣлъ хаосъ прѣдъ очите ви? Кипежъ,

буйства, страсти—цѣлъ океанъ. Търкалятъ се вълните една прѣзъ друга, мѫчатъ се да наделѣятъ, потъватъ, чезнатъ. Що, обаче, плува спокойно надъ тоя стремежъ, ревъ и ужасъ? Тихата, търпелива душа. Да, нека фучатъ наоколо бури, нека бѣснѣе морето, нека се сипятъ порои—ногледитѣ на търпеливата душа съ устремени все къмъ една посока—блаженото пристанище и, тъй въ-душеана, безропотно прѣнася тя всичко.

Търпението, каза, е добродѣтель. И наистина е тъй. Светите апостоли поучаваха непрѣстано ранилѣ Христови послѣдователи въ тази истина. Кой се провикващ громко въ древия Гърция, Македония и Свещената Земя — „Бѫдѣте търпѣливи, братие мои!“ Великия Иисусовъ труженикъ, свѣтлата личност на име Тарсийски Павелъ. Животътъ на този бѣлѣжитъ апостолъ е цѣла върваница отъ случаи, въ които е ратувала смѣло търпеливата му душа. Хулитъ, които се сипѣха не бѣха нищо, пай-ужасителниятъ вѣрски бой едва произвождаше нѣколко разтрепервания по снагата; докачки, подсмихи, нападения, легкичко се прѣгълтаха—всичко надвиша търпеливата душа.

Душа, която търпи, ето фраза, задъ чиято завѣса се крие поразителна гледка. Прѣдъ деветнадесетъ вѣка чудесната тази панорама блѣсна на голготския връхъ съ всичката си хубостъ и величине. Кого не трохватъ послѣдните стонове, излѣзли изъ устата на умиращия Спасителъ? Тамъ стои Божествениятъ Учителъ прикованъ. Многобройнъ народъ заобикаля простия дървенъ кръстъ, забитъ въ прѣстъта. Сълънчевите лѫчи ужасно бодатъ въ тази трагична минута. Той стои тамъ горѣ . . . съ очи вплити въ безоблачното небе. Болките съмъ неописуеми. „Проречи Христе!“ „Ако си Синъ Божи, сълзъ отъ кръста“—ечатъ отъ лѣво и дясното това съхули и отвратителна злостъ. А Той.. Той мълчи . . . тишината владѣе . . . Каква дивна тишина! . . . Въ нея потъватъ безслѣдно всички сипани отровни стрѣли—шумътъ имъ не се чуе. Болшата градъ на Спасителя се повдига тежко, тежко, треперящи съ му устни и шепнатъ въ замъна думитѣ: „Огче, прости имъ!“ Тукъ човѣшкиятъ умъ спира поразенъ. Изведенаждъ, като въ фокусъ събрали, се виждатъ всичките лѫчи на добродѣтъта и правдата. Человѣкътъ Иисусъ, най-съвършениятъ типъ, е любиътъ падналото човѣ-

чество, както никой другъ, живѣлъ е безподобно, търпѣлъ е повече, отколкото можемъ да проумѣмъ. Въ Неговата плътъ е горѣла душа, която гърпи въ най-съвѣршената сми-
съль на думата. О, съ какъвъ блѣсъкъ се одѣждява мрачното мидало и настояще по-
ради свѣтлата утренна звѣзда, която трептѣ
въ заблудѣлия свѣтъ за тридесетъ и нѣ-
колко години!

Що значи да търпишъ? Нема е възможно
пълното изпълнение на подобна мисъль?

Фактъ е, че азъ заблуждавамъ и хората
заблуждаватъ, което споредъ сѫдденията на
прочутия философъ, Рене Декартъ, произ-
лиза отъ туй, че волята ни е по-общирна отъ
интелекта (ума) и ние не я задържаме въ
границите ѝ, ами я простираме върху нѣща,
които не схващаме чрезъ интелекта. Слѣдо-
вателно, всички сме подчинени на единъ и
сѫщъ законъ — еднакво сме мамени. Не е
възможно да знаемъ всѣкой путь гдѣ, именно,
е границата, дѣто трѣбва да спремъ дѣй-
ствуването на волята си, да кажемъ високо
и гордѣливо — „спри“ на душата си. Но, кой
ще откаже безпорната истина, че има без-
брой случаи, въ които се прогледва отда-
лечъ перспективата на заблуждението, било
въ твоя собственъ вѫтрѣшнъ миръ, или на
окръжаващия те свѣтъ? Съзнателно или не-
съзнателно, ние грѣшимъ много, и за това,
казва познатиятъ философъ, защото способ-
ностъта, която ни е далъ Богъ да различаваме
истинното отъ лъжовното, не е безко-
нична. Ясно е, че животътъ ни не е проста
мечта, а непрѣстанни упорити стремежи и
борби. Борба отвѣтъ и отвѣнъ, е казалъ
апостола.

Тукъ, именно, лежи тайната на онази велика добродѣтель, която наричаме тѣрпение. Отвредъ ни заобикалятъ примки, волята чла-
стично се гъне; сѫщото правятъ и мислитъ.
и чувствата. Свѣтътъ ни прѣслѣдва, съз-
дава безброй неприятноста, па и самото Прори-
дѣние, Богъ, простира често крайчела на
скантъра Си, грабва нѣщо намъ мило, нара-
нява сърдцето ни. О, какъвъ чудесенъ из-
воръ е тази душа, тоя духъ . . . тута . . .
вѫтрѣ въ мене . . . Отъ ранна сутринъ
до вечеръ изхвърга лава, клокочи, реве, въз-
диша този неугасимъ кратеръ. Само нощемъ,
когато затрепятъ звѣздичките по плавното
небе, покрие се земята съ черна прѣмъна,
заклюматъ въ нощенъ сънъ дѣрвета, поля

и цвѣтенца, тогазъ и човѣкътъ — тая сложна
двойствена машина — утихва за малко. Но,
сине ли пакъ зора, хиляди и милиони борби
зачеватъ, заиде буря вѣтровита отъ дѣла,
трудове, мисли, вълнения — прѣдъ очите ми,
сѣкашъ, живо трепти цѣлата тази гледка. Безъ
стълкновение всѣдъ почти е невъз-
можно. Всѣкай индивидумъ ще срѣщне не-
прѣменно въ размаха си ония на съсѣда, на
ближния си. Моята глава, може би, е роди-
ла идея, която искаамъ да приспособя, а ти
я съ прѣзрѣние сриташъ. Копието ти се
дѣлбоко забива въ сърдцето ми, Богъ ме по-
глежда остро. Е тогазъ? Да се възбунту-
вамъ ли азъ? Да възстана ли срѣщу Бога
за това, че е намѣрилъ за добре да ме по-
милва съ сълзи? Да отвѣрна ли на твоя
ударъ съдважъ по голѣмъ? Да кипна ли, за-
щото си ме докачилъ съ иѣкоя дума? Да
кълна ли небето и земята за всѣко зло, що
ми се изпраща? Да отварямъ ли уста, пълни
съ злост и неправда? Да, или не? Цѣлото
человѣчество слуша весь день тихия Спа-
сителевъ гласъ да зове — „Огче, прости имъ!“

Кои сѫ ония, които ни сгрѣшаватъ? Не
правимъ ли и ние подобното? Не брои ли
Богъ и космите на главите ни? Не знае ли
Той, че е най-доброто за насъ? Ето, какъ
живо изпѣква милата истина прѣдъ очите
ни, че не буитъ, а миръ, тѣрпение трѣбва
да е всегданипото ни всеоръжение. Синятъ се
върху ти хули — стой за честта си и гъл-
тай тѣрпеливо. Изъ пътя ти растатъ само
тѣрне и бодили, жънешъ непрѣстанно гор-
чиви плодове, всѣдъ е мракъ, тѣга — тѣрпе-
ние, тѣрпение!! — Помни ти, ранено душо,
че всичко, което Богъ върши за насъ, е най-
мѣдрото и доброто, само че напитъ слаби
умове не могатъ да разбератъ тайната на
планетѣ Му. Това е юдолъ на плачъ, дѣто
ти и азъ живѣмъ. Животътъ ни е прѣход-
димъ, кратъкъ. Утрѣ ще литнемъ, ще се из-
губимъ. Ще изчезне туй тѣло и всичките
му неудовлетворени желания, а вѣчно ще
живѣе тѣрпеливата добродѣтельна душа.

О, колко много сладостъ има въ тази дума,
тѣрпение! Цвѣтъта по полето ни прѣвъзхож-
датъ въ това. Колко тѣрпеливо прѣнасятъ
тѣ всѣки ударъ на дѣжда и бурята! Съ
клюнали главички, разперени листенца, без-
ропотно приематъ, и въ замѣна ни една ядови-
тата дума не шепнатъ. „Вземете примѣръ
отъ полските кринове,“ се провиква Иисусъ

и ехото отъ думите Му още звънти въ ушите ни.

И не е ли истина, че същиятъ Иисусъ, който търпѣ безподобно, който повтори нѣколко пъти доклѣ бѣ тuka на земята „любяви“, пожертвува всичко, що бѣ възможно за изкуплението ни; не е ли истина, повторяме, че Той дава даромъ отъ този благословенъ даръ всѣкому, който иска? Прочее, да искаеме! Ето, какъ Той простира прободенитѣ ръцѣ и кane. „Чадо, приеми!“

Умътъ ми блуждае за минутка въ миналото и настоящето на народите. Науката е взела гигантски крачки напрѣдъ въ всѣко направление. Що не е засъгнала човѣшката мисъль? Почти едни слѣдъ други се разгататъ, артисти, мжже съ способности дори ужасителни за същта. Всемѣдриятъ Творецъ гледа изъ срѣдъ небесната Си слава и величие несъмнѣно съ радостно око. Всѣка епоха и оттѣнъците на всичките ѝ промѣни сѫ прослѣдени отъ начало и до край отъ невидимия за нашите плѣтски очи Божественъ Духъ. И колко ли пажи громко съ тържественъ гласъ се чуе — „Напрѣдвате, пъ защо ми е развитието на ума ви до тази степенъ, когато тѣ пчете добродѣтельта? Гдѣ остана любовта, себеотрицанието, търпението? О, роде заблуделий и своенравни?“

За онзи миръ и спокойствие, които обладава търпеливата душа, човѣшкиятъ езикъ не може да говори. Ония тайнствени дивни перипетии свѣтятъ и по лицето — миль погледъ, блага усмивка и навредъ съчувствие. Като планина голѣмoto вълmo e прѣглътнато, а блѣщатъ съ чудесна радостъ очите, тупти приятничко сърдцето. Иска ти се да литнишъ нагорѣ и да запѣшиъ благодарственна химна на Бога.

Л. Иванова.

Тъмнината открива свѣтлината. Една лампа, когато се запали, може да гори и дено, но само ноща се вижда тя отъ съсѣдите. Тъмнината не запалва нико причинава свѣтлината, но тъмнината я открива, и я разпъръсва наоколо. Тѣй и радостта въ Господа, когато я постигнатъ върху юти въ врѣме на скрѣбъ, става дѣйствително свидѣтелство за Христа. Немалцина дължатъ своето обрѣщане къмъ Господа на свѣтлината, що е блѣснала отъ единъ светия въ послѣдния му земенъ часъ — на пѣсента що се е издигнала нагорѣ отъ пажественника, когато е минувалъ прѣзъ долината на смъртната сѣнка.

КРИТИЧЕСКИ ОТДѢЛЪ.

„Бесѣди противъ Протестантите.“

II. Безъ църква и вънъ отъ църквата никой не може да се спасе. — Отъ свѣц. Д. Г-а (списание „Бесѣда“)

Първото питане, което дохожда въ ума на човѣка, слѣдъ като прочете горната статия е, знала ли е редакцията на списанието съдѣржанието ѝ прѣди да я помѣсти; и второ, мисли ли че е неотговорна за противорѣчията, които читателътъ забѣлѣзва между нея и други статии въ списанието? Съ други думи, кого трѣба да вѣрваме: да ли автора на горната статия, който ни учи че „истината е само една“ и „истинската вѣра може да биде само една, а като такава трѣба да биде призната само оная която неизмѣнно се пази и до сега въ светата правосл. черква;“ „че само вѣточно-православната християнска черква е спасителната и че само тя има несъмнѣно божествено произхождение;“ „че само онѣзи чековѣци можатъ да се спасатъ, които принадлежатъ къмъ светата вѣточно-православна християнска черква“ и т. и, или съ по-малко думи, че не токо всичките протестанти по същта, но и всичките католици, до единъ, ще погинатъ защото не принадлежатъ къмъ светата вѣточно православна християнска черква. Питаме пакъ, този ли авторъ да приемемъ като изразител на просветеното православно миѣние, или — редактора на списанието, който на стр. 141 ни похвалява трудоветъ и успѣхъ на вѣкой си И. Давидсонъ, който по всѣка вѣроятностъ не е православенъ, а той го нарича „истински християнинъ?“ И г-нъ редакторътъ ни прѣпоръчва единъ човѣкъ за истиненъ християнинъ, за спасенъ, и съвѣтва и другите протестанти да почнатъ да проповѣдватъ Евангелието на евреите, както Давидсонъ, когато споредъ автора на горната статия всички тѣзи сѫ „еретици и сектанти, които самоволно сѫ се отцепили отъ Христовата черква!“ Ами, ако даде Господъ нѣкои евреи да се обрнатъ, не смыта ли той че тѣ не ще принадлежатъ на св. правосл. христ. черква, а като протестанти, ще станатъ еретици и сектанти, готови синове на пъкъла? Или е по-лесно да се кори откол-

кото да се работи, а, дъдо попе? Това ще рече неразборщина въ едно религиозно списание, което иска да се ползува съ авторитетъ! Едно отъ двътѣ: или Богъ, истина и църквата сѫ православни — споредъ дъдо попъ дописника,— както и раятъ, дъто не ще има ни единъ неправославенъ или неспасенъ; или и протестантската черква — споредъ думитѣ на редактора на списанието — освѣнъ своятѣ си членове, ще приведе и евреи къмъ спасение. Хвала Богу и за толкозъ!

Никой не отказва, че Иис. Христосъ не дойде да основава секти и много религии. Но и никой не може да докаже, че Христосъ основа православната форма на христинско чоркуване. Първата черква не бѣше ни католическа, ни протестантска, ни православна, а Христова черква бѣше. А най-важното въ първата Христова черква, както въ коя да е днешна, не е името, не е старостъта—защото Христовата бѣше по-нова отъ еврейската, на това ѝ не прѣчеше да бѫде спасителния домъ за цѣлия свѣтъ; нито формата на служението е, което подига авторитета на черквата; животътъ и дѣятелността на черквата е, което я прави дойстойна или мъртва въ Божиите очи. Кога е така, нека свещеникътъ Д. Г-а самъ сяди до колко православната черква е „единствената черква, която неизмѣнно пази истинската вѣра, донесена на земята отъ самия Господъ И. Христосъ.“

Ако „умътъ . . . може да познава откритите истини на вѣрата,“ то не би „трѣбвало непремѣнно да се ржководи отъ вѣрата и да се освѣтлява съ свѣтлината на Божията благодать“ дъдо попе. Фактътъ е, че ума самъ не може да познава откритите истини на вѣрата, или волята Божия, — това сѫ изповѣдали по-голѣми философи отъ въсъ като Платона, Аристотеля и Есенофонта — иначе, Христосъ не би дошелъ. А вие не сте да не знаете, че самите ученици Христови, които имаха този умъ, за който говорите, бѣха често пѫти слѣпи и непроумѣваха великиятъ истини, които нашиятъ Божественъ Учителъ ги учеше. За това и Христосъ къмъ края обѣща да имъ изпрати Утѣшителя, който ще ги паучи на всѣка истина. Природниятъ човекъ непроумѣва това, което е небесно.

А че „свѣтлината на Божията благодать

ни се изпраща отъ Господа Бога“ направо, а не „чрѣзъ свѣтитѣ тайнства на черквата Му“ лесно ще разберете, ако си припомните думитѣ: „на едни сме ухание отъ животъ, за животъ, а на други отъ смърть за смърть.“ Человѣкъ може да е кръстосанъ и миросанъ и пакъ да не е „освѣтленъ съ свѣтлината на Божията благодать.“ Апостолътъ казва „ко да изпита човекъ себе си и така да яде отъ хлѣба и да пие отъ чашата.“ А това човекъ нѣма да направи, до когато „свѣтлината на Божествената благодать“ не му е показала, че онова, което е въ него, адска тѣмница е. Свѣтлината на Божията благодать прави човекъ ново създание, Неозарената отъ нея душа „ще яде и пие осѫждение на себе си.“ На такива причастници Господъ казва „вие ме крадохте! Тѣжко и горко на онай черква, която очаква Божията благодать или спасението на паството си чрѣзъ св. тайнства!“

Не сѫ протестантите, които сѫ се „отцѣпили самоволно отъ св. Христова черква,“ а онѣзи на които Иисусъ рече: „Горко вамъ . . . лицемъри, защото затваряте царството небесно прѣдъ човекътѣ; понеже вие не влѣзвате, нито които влѣзватъ, оставяте да влѣзатъ.“ И не сѫ тѣ които сѫ „отхвѣрлили нейните спасителни тайнства;“ а тѣ сѫ, които ги уважаватъ най-добре, като сѫ се постарали да очистятъ първомъ сърдцата си съ силата на Св. Духъ, прѣди да се явятъ на Господнята трапеза. Тѣ сѫ, които държатъ св. тайнства на висотата имъ, като се стараятъ да отстранятъ всички винопийци, блудници и лицемърци, които въ други черкви най-често се причепяватъ, само за да иматъ видъ на благочестие. А че протестантите сѫ „изгубили цѣната на своята лъжлива ревностъ,“ да не ви е жалъ; защото да имате лъжлива ревностъ, и пакъ хората да я цѣнятъ, — не може да се мисли — това е празднословие. е

Намъ и значението е много. Ви сравнявате протестантите съ евреите, които „сториха най-голѣмия грѣхъ (к. п.) какъвто може да бѫде сторенъ въ свѣта отъ човекътѣ, — распнаха на кръстъ на Голгота самия Господъ . . . !“ Защото, казвате, „така сѫ сторили и струватъ всички еретици и всички изобщо сектанти.“ Възможно ли е, дъдо попе, Христосъ да се моли отъ кръста — „прости имъ Отче, защото не знаятъ що правятъ“

когато Той самъ бѣше училъ, че за най-голѣмия грѣхъ прошка нѣма ни на този ни на онзи свѣтъ? Христосъ ли падна въ противорѣчие или вие незнавахте, че грѣхъ противъ Д. Светаго е грѣхътъ, който се не прощава, слѣдователно най-голѣмиятъ грѣхъ? И вие имате претенцията да изключавате отъ царството небесно всички неправославни!

Колкото за „духовна свѣтлина, която свети въ вѣзточно-православната христианска черква много по-ярко отъ слѣнчевите лжчи,“ дѣлата показватъ, и вие нѣма нужда да викате „велика е Артемида Ефеская!“ Сѫщеврѣменно въ една „бесѣда противъ протестантитѣ“ излишно е да падате въ себехвалство; това не е аргументъ, и това не ще ви помогне да турите протестантитѣ въ правия путь. Ако е истина, че „величието и спасителността на вѣзточно-православната христианска черква се твърдо основаватъ върху това именно, че нейните свойства се намиратъ въ твърдѣ голѣмо и непосрѣдствено-общение съ нейния Божественъ основател и създател;“ че „членоветѣ на православната черква сѫ чада Божии;“ че „светата православна черква както и слѣнцето (а горѣ по ярко отъ него б. и.), свети въ свѣта, като приближава всички хора (pardonъ, само православните б. и.) къмъ Спасителя на човѣческия родъ — И. Христа“; че „светата вѣзточно-православна христианска черква е стълпи и утвърждение на истината (I Тимот. III; 15);“ че „светата православна черква е пижеводителка къмъ небесното царство“ и т. и., — ако всичко това е истинно, ние първи ще речемъ, хвали Богу! защото истиинскиятъ напрѣдъкъ на една черква, трѣбва да радва всѣка друга черква, която желае спасението на свѣта, както Христосъ го желаеше.

Обаче, ние не можемъ да откажемъ, че „светата православна черква има на рѣцѣ всички благодатни срѣдства, които може (к. и.) да употреби за да засели вѣрните си чада въ блаженитетъ живѣлища на Небесния Отецъ.“ Въпросътъ е, като „може“ правили го, и какъ? Мислимъ, че ако дѣдо попъ земѣше това за темата си, щѣнше да ни бѫде по-полезенъ съ трудаси, отколкото да изключава протестантитѣ отъ Христовата черква. Но и тъй необяснимо е, защо се полага толкова трудъ, когато се знае че „онова,

което Отецъ ми не е насадилъ, ще се изкорени?“

И Христосъ не създаде православна черква, а христианска черква създаде; тогава безсъвѣтно е да си служите съ цитати отъ Словото Божие, което не е ини православно и протестантско. Другъ е въпросътъ, когато се защищава само черквата Христова, която нѣма друго име, противъ лицемѣрието, злобата, несъгласието въ полза на Христовия Духъ, който я ръководи. Но дѣдо попъ нѣматая доблестъ. Той поддържа мнѣнието на единврѣмешните еврейски христиани, които изисквали отъ язичниците да станатъ чрѣзъ обрѣзанието първомъ евреи, и послѣ христиани.

Колкото за това, което протестантитѣ приематъ относително оправданието чрѣзъ вѣра или отъ дѣлата на закона, намъ се чини, че авторътъ е толкова справедливъ, колкото и правъ да прави такова уклонение отъ предмета си. Защото, като несполучва да извлече заключението, че протестантитѣ сѫ въпъ отъ черквата Христова и слѣдователно немогатъ да се спасатъ, той поставя тия дѣлъ условия за спасението, отъ друго място на Словото. Божие: „1) който се не роди съ вода и духъ, не може да влѣзе въ царството Божие, и 2) ако не ядете плътъта на Сина Человѣческаго и не пиете отъ кръвта му нѣмате животъ въ себе си.“ Но това е вѣруюто на протестантската черква. Тѣзи условия тя почита и държи много по-високо отъ всички метания, пости и моци; защото врѣди вие да имъ кажете, че на тѣхъ се обуславя спасението на душите, тѣ ги установиха въ черквата си така просто и ясно, както ги изказа Спасителятъ. За туй ли изключавате протестантитѣ отъ царството небесно?

Тогава откъдѣ изваждате: „не се ли вижда твърдѣ ясно и съ пълна несъмѣнност сега, че само онѣзи човѣци могатъ да се спасатъ, които принадлежатъ къмъ светата православна христианска черква?“ Не се вижда, дѣдо попе, освѣпъ отъ това, което ти искаше, а не може да докажешъ „че само вѣзточно-православната христианска черква е спасителна и че само тя има несъмѣнно божествено произхождение.“

И слѣдъ като сте така невѣщо развили темата си, осмѣлѣвате се да ни поднесете и цитата: „ако не послуша и черквата (пра-

восл. тръбва да се разбере б. н.), нека му бъде като язичникъ и митаръ.“ — А кой си ти, що съдишъ (и афоресвашъ) брата си?“ питат въсъ, отче попе, Словото Божие. Знае ли Римъ — Папа какъвъ съратникъ има тукъ противъ „еретиците и всички изобщо сектанти?“

„О, горките!“ се провиква свещ. Д. Г-за протестантитъ, и има право; защото и днесъ се намиратъ хора, на които Христосъ по-рано рече: „Горко на власт законниците, защото зъхте ключа на знанието; и сами не влязохте, а че и на тези, които щъха да влезатъ, забралихте!“

C.

„Що е приятелъ?“

Следующите определения съ били дадени въ отговоръ на горния въпросъ зададенъ отъ редакцията на единъ Американски вѣстникъ:

- „Сиянието въ време на злощастие.“
- „Съпостъта на чиста прѣданостъ.“
- „Зрѣлиятъ плодъ на запознанството.“
- „Ози, който разбира нашето мълчание.“
- „Приятелство, една душа въ двѣ тѣла.“
- „Надеждна звѣзда въ време на злополучие.“
- „Единъ томъ съчувствие подвързанъ съ платно.“
- „Единъ елмазъ въ пръстена на запознанството.“
- „Каса, на която човекъ може да повърни всичко.“
- „Приятелството е у олицетворението на любовта и помощта.“
- „Бездѣниятъ камъкъ, който най-силно блѣщи въ тѣмината.“
- „Който изпитва нуждите прѣди заслугите ми.“
- „Хълката въ дългата верига на живота, която издръжка най-силно налягане.“
- „Пристанице, дѣто прибѣгва човекъ отъ бурните вълни на нещастното.“
- „Шървиятъ човекъ, що влиза, когато всичкиятъ свѣтъ е излѣзълъ.“
- „Който люби истината и тебе, и ти казва истината, когато ти е противна.“
- „Който умножава радости, сподѣля скърби, и чиято честностъ е ненарушима.“
- „Трайниятъ съюзъ на трите велики сили — любовъ съчувствие и помощъ.“

„Скѫпоцѣнъ камъкъ, чийто блѣсъ силните кислоти на сиромашията и злощастното не могатъ да помрачатъ.“

„Образътъ на човека отраженъ въ огледалото на взаимно уважение и любовъ.“

„Ози, който, като се е качилъ на върха на стълбата, но тя забравя, ако останешъ на подножието.“

„Кредитна болка, отъ която можемъ да теглимъ запасъ отъ повѣрение, съвѣтъ, съчувствие, помощъ и любовъ.“

„Който се усмихва на нашите злощастия, не уdobрява нашите недостатъци, съчувствува съ нашите скърби, плаче въ времена на печаль и е безопасна крѣпостъ въ всѣко смутно време.“

„Който въ време на благополучие не те ласкае, въ време на злощастие помага, въ време на болесть се грижи за тебе, и следъ смъртъта ти промишлява за дѣцата ти.“

КНИЖНИНА.

Въ редакцията се получиха следующите книги, списания и вѣстници:

Прѣдразсѫдъти върху спиртливите пitiета, (сказка отъ Дра А. Биянфе, държана въ Брюкселъ, Лиежъ и другадѣ и въ Варненското читалище „Славейковъ“). Прѣвѣтъ отъ Френски: Ив. Р. Б-въ, Учителъ Общеполезна Библиотека. № 1. Варна: Издание на книжарницата А. В. Велчевъ.

Кратки Свѣдения за Международния езикъ „Есперанто,“ съ приложение граматическите правила на езика „Есперанто,“ отъ д-ръ Л. Замелзовъ. Прѣвѣтъ Г. П. Орѣшковъ. Пловдивъ, Дружествена Начатница „Трудъ.“

Учителъ, Педагогическо Обществено списание за учители и възпитатели. Год. VII. Книжка II. София.

Медицински Сборникъ, Год. V. Брой 11. София.

Войнишка Сбирка, Год. V. Книжка II. София.

Отчети на Сливенската Държавна Мажка Гимназия за учебните 1897/1898 и 1898/99 години.

Отчетъ на Разградската Окр. М. Гимназия за учебната 1898—99 година.

Звѣдица. Мѣсечно илюстровано списание за дѣца. Год. VII. Книжка 11. София.

Вѣстници: „Нар. Права,“ „Новъ Вѣкъ,“ „Миръ,“ „Прѣпорецъ,“ „България,“ „Пловдивъ,“ „Дунавски Извѣстия,“ „Работа,“ „Правдина,“ „Надежда,“ „Голгота,“ „Народенъ Йостъ,“ „Лювецъ,“ „Орало,“ „Извѣстникъ,“ „Надесия,“ „Реформи,“ „Автономия“ и пр.

ОТЪ КНИЖАРИЦАТА

А. Н. ДИМИТРОВЪ — ЛОМЪ.

Между разни учебни, приказни и др. книги
намиратъ се за проданъ и следнитѣ:

1. Психологическитѣ закони за развитието на народите — Г. ле Бонъ Ц. 1.80
2. Магнитъ на науката — отъ Хр. Медаровъ, 283 научни забавления изъ физиката и химията, 250 общичелски фигури Ц. 3.—
3. Училищна хигиена — отъ Дръ Рембодъ, съ 36 рисунки. Настолна книга за всеки учител и родител Ц. 1.50
4. Рафаель — биографически очеркъ съ портрета на Рафаели и 5 конии отъ негови картини Ц. 0.90
5. Микелъ-Анжело — биографически очеркъ съ портрета му и 3 конии отъ произведенията му. Ц. 1.—
6. Религията и съвременната култура. . . . Ц. 40

Тури се подъ печать

ВТОРО ИЗДАНИЕ

ЖИВОТЪ НА ИИСУСА ХРИСТА

отъ
ЯКОВА СТАКЕРЪ,
докторъ по богословието.

НАДѢЖДА,

руска повѣсть

прѣзъ 1877 год.

съ 20 картини

изъ

текста.

Цѣна л. 1.50

ВСЕ ШО ЛЪЦИ

НЕ Е ЗЛАТО,

съ интересно и

полезно съдържание

съ 4 картини

изъ

текста.

Цѣна 70 стот.

Попитайте въ

КНИЖАРИЦАТА

Цвѣтанъ Цвѣтановъ,

Русе,

ще намѣрите че се
продава чутовната книга

ВЕЛИКИТЪ СИЛИ —

умътъ, гения,
енергията и
характерътъ.

Цѣна
3 лева и 50 стот.

Намиратъ се у издателя **Т. Константинъ, Русе.**